

因果體與自我

目錄

引言

第一章 概述

第二章 進化場域

第三章 單一體的投身

第四章 五個層面的形成

第五章 生命的王國

第六章 原子的依附物：I.高等三位一體

第七章 原子的依附物：II.低等三位一體

第八章 創造階層

第九章 集體靈魂

第十章 礦物集體靈魂

第十一章 植物集體靈魂

第十二章 動物集體靈魂

第十三章 個體化：機制與目的

第十四章 個體化的方法與程度

第十五章 因果體的功能

第十六章 組成與結構

第十七章 因果意念

第十八章 因果體的發展與能力

第十九章 死後生活：第五天堂

第二十章 第六天堂：第二子層面

第二十一章 第七天堂：第一子層面

第二十二章 貪愛：轉世的起因

第二十三章 永久原子與轉世的機制

第二十四章 自我與轉世

第二十五章 自我與他的「投資」

第二十六章 自我與人格

第二十七章 人格中的自我

第二十八章 自我與人格：聖禮的幫助

第二十九章 前世的記憶

第三十章 在所屬層面上的自我

第三十一章 入道

第三十二章 菩提意識

第三十三章 自我與單一體

第三十四章 第二次和更高的入道

第三十五章 結語

引言

這本書構成了一系列有關人的身體的彙編的第四本，也是最後一本。在整個系列中，都採用了相同的鋪排。本編者徹底翻查了主要由安妮·貝森特和 C·W·利德比特所寫的 40 本書，所找到的材料再被分類、整理和歸類到其相應的部分，以便向現代證道學的學生提供對人的身體一個連貫順序的敘述。

此外，當中包含了相當大量的資訊，都是關於各個層面、世界、人的四個身體。因此，幾乎可以說事實上，除了某些明顯標記的特例（例如神秘化學）之外，兩位元主要先驅者發表的幾乎所有東西的要旨，包括古代智慧的奧秘和複合事情，都可在這四本書中找到。

編者因此希望這佔用了他大約三年半時間的艱辛努力會服務到那些希望全面掌握可以被稱為現代證道學的技術面向的人，讓他們在道上走得更容易。

鑒於我們的神秘學知識（比實體層更精細的層面）在不久的將來可能會大大增加，因此似乎有必要在總資訊量變得難以駕馭之前，以教科書的形式來鋪排我們擁有的諸如此類資料的艱巨任務。此外，通過將我們的材料這樣有序地鋪排，我們就為自己構築出一個輪廓或進一步資料能夠被構建進去的骨架，讓它變成可能。如同之前三冊般，在頁邊（在使用這本書時）提供了所有資料的來源參考，所以任何學生希望的話，都可以自己查找其原本來源去確認這本書的所有字句。在編者道出自己沒有引文支持的觀點的某幾個情況下，A·E·P·的署名會印在頁邊。大約三分之二的圖都是原原本本的，其餘被採用的圖有時有少許改動，它們來自 C·W·利德比特的著作，有幾幅來自安妮·貝森特所著的《意識的研究》。

證道學知識的一個進一步範疇，很大程度上是有別於這些題目的，所以要專門分開來，那就是人進化的進化計畫：這包括星球【例如地球】、輪、煉、種族、次種族等等。本編者希望在不久將來編纂出一本探討證道學技術部分的書籍。

A·E·鮑威爾

第一章 概述

在這個系列的之前三冊書，即《乙太分身》、《星光體》和《思想體》中，已研究過人的這三個較低身體。在這些研究中，對於我們而言，當我們發現這三個載具中的每一個都確實存在於人之中，並檢視到其運作方法，其生長規律，其死亡規律，以及從永久原子和心智單元提供的核心組成新的同類型載具，使人在三個較低層面的進化得以持續，這個構成過程就足夠了。

當我們來到研究人的因果體時，我們進入一個新階段，並且在我們人類進化的視野中，必須進行更廣泛的研究。原因是只存在於一次人類轉世的乙太體、星光體和思想體，即是明顯終會死亡的同時，因果體在人類的整個進化過程和多次轉世都留存著，所以相對是不朽的。我們建議說是相對不朽是因為在最終會看到，當人完成他純粹的正常人類進化的地步時，就會開始他的超正常人類進化，並且確實失去在他成長的過去時期所活過和進化過的因果體。

因此，在探討人的因果體時，我們不再站在人格的角度，不再關注人格的任何載具，也不再站在真人使用它來進化的觀點，我們反而必須站在人本身的立場，居高臨下去看人格的載具，並且將它們視為供人自己使用而製成的多個臨時工具，並在當它們完成其使命而損壞時，像損壞了的工具要丟棄般丟掉。

此外，為了使我們的探討全面，並以一種令人知性得以滿足的方式將其囊括，我們必須發現和研究一下因果體的起源和出生，即它在最初是如何形成的。找出它有一個起始時，我們就會立即看到它不僅必定有一個終結，還必定有一些其他類型的意識在使用因果體，就像自我在因果體中使用人格的載具。這個其他類型的意識當然就是人類的單一體（Monad）。

回到因果體的誕生或形成，我們立刻陷入了對靈魂群組這個較複雜主題的思量，我們將會處理這個主題。要追蹤靈魂群組的起源，我們要一步一步回到神聖生命的三次偉大傾注，顯化生命的一切形體都由此而起。在探討這三次傾注的同時，我們必須在某程度上考慮到大傾注的投射使物質世界的形成。

因此，為了使我們因果體的研究可以完全理解到，我們必須簡略大概地描述一下進化場的形成；流進這個場的偉大生命流；單一體的介入；眾多生命王國的建立；單一體在永久原子的幫助下陷入物質宇宙；靈魂群組生命的逐漸發展直到最終；存在了萬世後，達到個體化的地步，因果體首次出現。

之後，我們的研究將遵循與本系列以前的書籍大致相同的路線。我們將會接著探討因果體的功能：其組成和結構；因果意念的本質；因果體的發展和能力；在高等天堂世界於因果體中所過的那部分死後生活。

接著，我們必須更完整地檢視一下這個實體，即是棲身並使用因果體的自我，祂在人格進入輪回轉世後，將自己投射進人格。我們必須檢視被稱為貪愛（Trishna）這種「饑渴」的東西，它是轉世的真正起因；永久原子和轉世的機制；自我對整個轉世過程所採取的態度，以及祂對投射進較低世界的人格的態度。

自我對人格的整個關係、祂與它的連結、以及祂使用它的方式都必須小心地檢視。有個專門的章節將專門介紹某些幫助加強和改善自我與人格之間聯繫的聖禮，還有另一章節會介紹前世記憶的基本原理。

然後我們盡可能地描述自我在自己層面上的生活。接著，我們會去到因果體消散，點化進入淨光兄弟會的一刻。會嘗試對菩提意識進行一些描述，並簡明扼要地概括有關第二次和更高點化的已知事實。

最後，我們會總結我們悠長的歷史，以及自我與祂「在天堂的父親（單一體）」的關係。

因此，這本書嘗試覆蓋的範圍就如同早已說過的那樣，比起本系列之前三本書任何一本所覆蓋的都要大得多。希望這本書會令證道學學生能夠廣闊地掌握人類進化的絕妙全景，並且看到人類四個精微身體（乙太體、星光體、思想體和因果體）每一個扮演的部分真正一面。

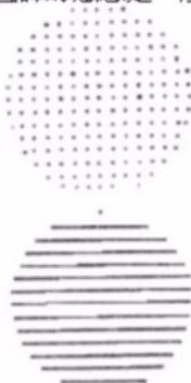
第二章 進化場域

所謂「進化場域」，就是指讓進化發生的物質宇宙。嚴格說來，生命（靈）與物質事實上不是分離而不同的存在，而是一種本體的正反兩極；但是為了知性分析和研究，將這兩個面向（兩極）考慮成像它們是分離且不同會方便一點，例如，就像建築工人用相同的方式或多或少分開思考他的建築物的平面和剖面，儘管這些平面和剖面都只是來自同一個實體（建築物本身）的抽象概念。

我們太陽系中的進化場域包含七個層面（世界）；這可以被標注成三個組別：**【1】**只是邏各斯顯化的場域；**【2】**超常進化的場域；**【3】**正常人類、動物、植物、礦物和元素進化的場域。這些都會被清單在第五頁上。

本初（Adi）層和全靈（Anupadaka）層可以被認為在太陽系形成之前就已存在。本初層可以被想像成包含用很多點表示物質的空間，因為邏各斯標出形成祂將要創造的物質基礎系統。

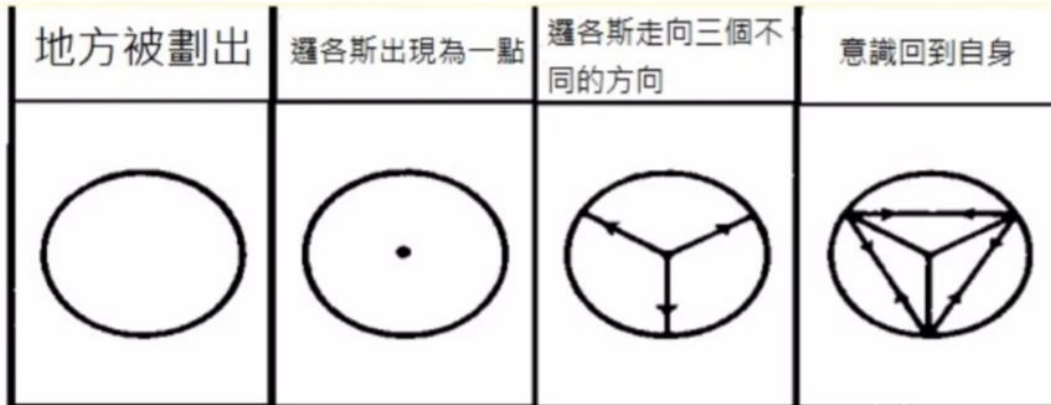
我們可以將用線表示的全靈層想像成，是由祂的個體生命，祂的所有靈魂意識所修飾或著色的同一物質組成，因此與另一太陽系中的相應層面有所不同。這些想法可以被粗略地這樣表示：

進化場域(圖1)					
組別	數字		名稱		進化場域
	編號	梵文	中文		
I	1	Adi	(a)	邏各斯	
	2	Anupadaka	(b)		
II	3	Atma	靈	超常人類，即「點化者」。	
	4	Buddhi	直覺		
III	5	Manas	心智	正常人類、動物、植物、礦物和元素實體。	
	6	Kama	情緒		
	7	Sthula	物理活動		
注:					
(a) 沒有相同意思的中文字存在: Adi直譯的意思是「第一」					
(b) 沒有相同意思的中文字存在: Anupadaka直譯的意思是「沒有掩蓋」					
第一階段	邏各斯在「第一」層上劃出祂的宇宙。				
第二階段	邏各斯在「沒有掩蓋」層上用祂的個體生命來改動這些物質。				

這些準備工作可以用另一種方式通過兩組符號描繪出來，一組展示邏各斯意識的三向顯化，另一組展示對應于意識三向轉變的物質三向轉變。首先以意識的體現，

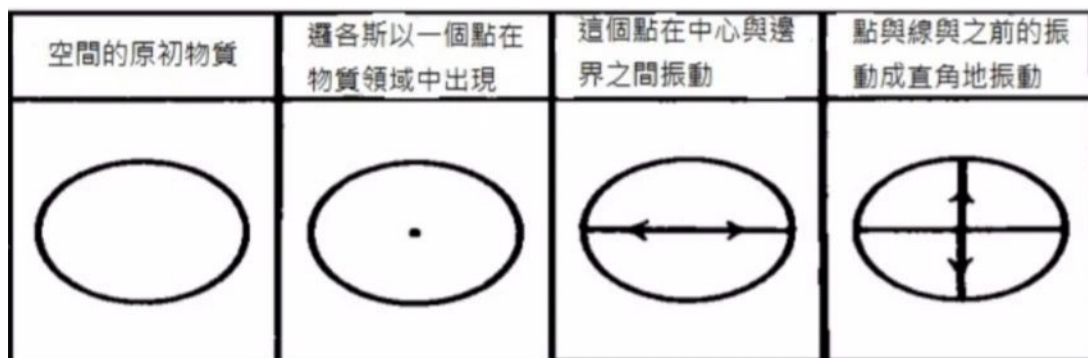
宇宙的位置被標出【看圖 II】：【1】邏各斯本身以一個點出現在圓球之中；【2】邏各斯從該點向三個方向延伸到該球體（物質圈）的邊界；【3】邏各斯的意識回歸自身，

圖II



在與圈子接觸的每一個點上都顯化出意識的三個基礎面向之一，它們被稱為意志、智慧和行動，以及被其他術語去稱呼。位於圈子外沿接觸點的這三個面向（顯化階段）的匯合，帶來與物質接觸的基本三角形。該三角形與由該點伸出的線形成的三個三角形一起產生了「神聖四面體」，有時被稱為宇宙四分象。

現在，考慮到與意識的顯化相對應的宇宙物質中發生的變化，我們在原始物質領域中擁有空間的原始物質【看圖 III】



：邏各斯【1】呈現為照射出物質領域的一個點；【2】這個點在中心與圓周之間振動，因而創造出標誌著靈與物質分離的線；【3】這個點隨線一起旋轉並振動，與先前的振動形成直角，並在圓內形成原始十字。

這個十字因而被說成從聖父【點】和聖子【直徑】「出發」，並且代表第三邏各斯（創造心智），神聖活動準備好顯化為創造者。

第三章 單一體的投身

探究第三邏各斯的創造活動和準備進化場域的細節之前，我們必須注意單一體（Monads）或意識元件的起源，祂們為宇宙場域內物質的進化做好了準備。我們會在之後的章節回到更完全的探究。

在這些五花八門的單元的進化場域形成之前，在即將到來的宇宙中發展的他們就在神聖生命內在產生。在這本書中，已經寫過：「那會：我會複數化並出生」【歌者奧義書第二章第三節】：因此，眾生通過這種意志行動在一之中喚起。這種意志行動是第一邏各斯的，是永不分離的主的，也就是天父的。單一體被描述為至高火焰的火花，或「神聖碎片」。《秘密教義》中引用的神秘教理主義說道：「追尋真理的人（Lanoo）啊，抬起您們的頭。您們看到夜空中燃點著一盞或數不清的燈嗎？」「上師（Gurudeva）啊，我感應到一朵火焰；我看到無數沒與火焰分離的火花在當中閃耀。」這朵火焰是上主所顯化的，就是第一邏各斯；沒與火焰分離的火花就是單一體、人類和其他存在。「沒分離」這個詞語應該要特別注意，表示單一體就是邏各斯祂自己本身。

因此，單一體可以被定義為神聖生命的碎片，被最薄的物質膜分離為一個單獨實體，該物質膜是薄得儘管它賦予了每個實體一個獨立的形式，但它不會阻礙到他們自由的相互交流，他們都被周圍類似的生命包圍著。

因此，單一體不是純粹意識、自我（samvit）。這是一個抽象名詞。在具體宇宙中，總是有自我和祂的鞘，然而，鞘可能是脆弱的，因此意識的單位與物質密不可分。所以，單一體是意識加上物質。

證道學的單一體是印度哲學的 Jivatma、數論的神我、吠陀學的具體自我。

單一體的生命因而就是第一邏各斯的生命，祂們可以被描述為天父的兒子們，就像第二邏各斯本身是天父的兒子；但單一體是更年幼的兒子，也沒有祂們的神聖力量，並且能夠在比自己層面（全靈層）更稠密的物質中行動；同時，第二邏各斯在幾個紀的進化後，準備好行使祂的神聖力量，祂是眾多兄弟中的「長子」。

雖然單一體生命的根源在第一（Adi）層，但祂們本身仍居住在全靈層上，祂們在沒有載具的情況下，還無法表達出自己，只有等待著「神子」顯化的到來。當第三邏各斯開始外在的顯化工作，塑造客觀宇宙的物質時，祂們都留在這裡。這些工作會在下一章描述。

圖 IV 表示單一體在自己的層面等待的同時，祂們將來會在當中發展的世界正在被塑造出來。這些意識單位，即單一體，被描述為神子，從創世時代開始就留守在「天父的懷抱」中，而祂們尚未「通過苦難而變得完美」。

用《亞他那修信經》的話語就是，祂們每一個實際上都是「觸及祂的神性時就等同于天父，而觸及祂的人性時就不如天父了」。祂們每一個都向著物質順序邁進，「使所有事物服從自己」【科林斯 xv. 28】祂會被「播下弱點的種子」，令祂可

以「在力量中成長」。【出處同上 xv. 43】從靜止的狀態展現出所有的神聖潛力，祂會變得充滿活力，展現出所有的神聖力量。

在祂自己的層面（全靈層）上全知而無所不在的同時，他對所有其他層面是無意識（「系感覺」）的；祂是用蒙蔽祂的物質去遮掩自己的榮耀，以使祂可以在能夠回應宇宙中所有神聖振動的層面上全知而無所不在，而不是只有在最高層面才會這樣。

當單一體從第一邏各斯衍生出祂們的存在時，祂所顯化的意志也是祂們的意志。因此，個體「我」的整個進化過程是單一體祂們自己所選擇的一個活動。我們在這個物質世界中是因為我們身為單一體想要活著：我們是自己行動和自己決定的。

這個在生命更完全的顯化後一直努力的神聖脈動，可以在大自然的周圍看到，而且經常被稱為生存意志。它出現在種子之中，將其向上生長推向光；出現在花苞中，破開它的牢籠，並且在陽光下擴張。它是畫家、雕塑家、詩人、音樂家、工匠的創意天才。這種微妙的樂趣、最細膩的愉悅品味源自這種發自內在創造的衝動。當萬物通過創造而繁衍時，就最有活著的感覺。為了擴張而增加數量，這來自生存意志：成果就是活著的幸福，也是生存的喜悅。

第四章 五個層面的形成

現在繼續創造的過程，第三邏各斯（宇宙心智）在物質的空間（Mulaprakriti）工作，聖母瑪莉亞將其 Tamas【隋性】，Rajas【激情】和 Sattva【善良】的三種素質從穩定變成不穩定的平衡，因而彼此之間處於連續的運動。所以，第三邏各斯創造了五個較低層面（阿特瑪、菩提、末那識、卡瑪和粗糙）的原子：「福哈特（Fohat）充滿活力，將原始物質或前遺傳物質分離為原子」

順帶一提，我們可以注意到，這些原子的形成分為三個階段：-

【1】確定邏各斯的生命內在振動極限，即「神聖度量」或「五唯（Tanmatra）」，字面意思是「那個」的度量，「那個」是神聖的靈。

【2】劃出原子成長的軸線，這些線決定了它的形狀；這些對應於水晶的軸線。

【3】從振動的量度，以及各軸線彼此之間的角度關係，決定到原子的表面或原子壁。

在第三邏各斯的指引活動下，每個層面的原子都覺醒了新的力量和吸引排斥的可能性，所以它們構成分子，而較簡單的分子又構成較複雜的分子，直到在五個層面中的每一層上形成六個較低的子層面，並在每個層面上的所有七個子層面中形成。

但是，這樣形成的子層面物質並不是現在存在的那些：第二邏各斯（智慧或愛的面向）更強的吸引力能量或凝聚力能量，導致了進一步整合成我們熟悉的物質形體。

此外，在原子內被稱為螺旋體的渦卷流並不是第三邏各斯產生的，而是由單一體所產生的，我們現在會探討一下。螺旋體在進化過程中會充分發展，通常每輪發展一個。瑜伽的許多練習都是為了使螺旋體更快地發展。

因此，在每個原子中都存在對意識的三個面向作出反應的無數種可能性，而這些可能性是在原子的進化過程中發展起來的。

第三邏各斯的工作經常被說成第一次生命波或第一次傾注。

圖 V 描繪出第三邏各斯的工作（第一次傾注）。我們在葡探討過第二次傾注後，會在之後的章節中稍為進一步探討這個物質和第一次傾注的提升。

第五章 生命的王國

來自第二邏各斯（三位一體的第二位格）的第二次神聖生命大潮降臨到第三邏各斯活化的物質之中：這通常被稱為第二次傾注。因此，三位一體的第二位格採用的形體，不單單是「處子」或非生產性物質的形體，還是已為第三位格生命本能的物質的形體，因此生命和物質都是包圍著祂的覆蓋物。因此，準確的說法是祂是「聖靈與童貞瑪莉亞的轉世」，這是基督教教條中一個重要段落的真實再現。

這道無可抗拒的生命潮流緩慢地逐漸向下傾注到各層面和王國，它們當中每一個都花費了一段相等的時間，相當於一道行星鏈的整次轉世，涵蓋了數百萬年。【注意：一道行星鏈由七個不同等級的物質星球組成，在這些行星中，不斷進化的生命流整整過了七個完整的時代。】

在其降臨的各階段中，第二次傾注的生命被各種名字稱呼。整體來說，它常常被稱為單一體精華，儘管這個術語極其量只適用於僅被各層面的原子物質覆蓋的那部分。最初給它起這個名字是因為它已經適合為單一體提供永久原子。

當它賦予每個較低層面（即所有比原子層低的子層面）的物質（包括分子物質）靈魂時，它被稱為元素精華。這個名稱借用自中世紀神秘學家的著作，它們賦予靈魂給組成自然精靈身體的物質：因為他們稱這些物質為「元素體」，將它們劃分為屬於火、風、水和土元素的類別。

當大傾注（神聖生命大潮）在幾十億年前完成其經過菩提層的向下進化（傾注進思想層的最高層面）後，它賦予了靈魂給極大量的原子心智物質。在其最簡單的條件中，它沒將原子結合成分子來為自己形成身體，而只是用其吸引力對它們作出巨大的壓力。我們可以想像這股力量首次向下俯衝到該層面，完全不習慣於其振動，並且在最初無法回應到它們。它在這層面花費的十億年間，它的進化使自己習慣於以這裡一切可能的速率振動，從而使其在任何時候都可以賦予靈魂給該層面的物質組成的任何組合，並使用它們。在這長時間的進化中，它本身將具有三層無色【無形】或因果層的物質所構成的所有可能組合，但是到了最後，它又回到了原子層（當然不是以前那樣，而是所有它獲得的力量都潛藏於內在。）接著，吸引了因果層物質在一起的生命之潮將其組合成與該物質相對應的物質，並且其中的物質會構成它棲身的形體。這被稱為第一元素王國。由於我們在這裡探討的是單一體精華的下降弧線，它的進步意味著它下降到物質之中，而不是像我們一樣朝著更高的層面上升。因此，即使在因果層上，這些精華的進化程度比我們只低不高；但是或許這樣說會較準確，嚴格來說，它的進化還沒有開始，因此它涉及的程度較小。

在第一元素王國中有七個子類別：最高的一個對應第一子層面；第二、第三和第四就對應第二子層面；第五、第六和第七對應第三子層面。

在這個層面花費了整整一道煉的時間通過不同形體進化後，生命之潮以這些形體一直在穩步向下壓，而不是佔用它們一陣子，又脫離它們一陣子，它能夠永久地掌握它們和令它們成為它自己的一部分。當達到這個階段時，它就能夠暫時佔用

更低層面的形體。於是，它採用了低等思想層（思想層的有色【有形】層）的形體，並且被稱為第二元素王國。學生應該注意到賦予靈魂的生命居住在高等思想層（因果層）上，而顯化出來的載具就在低等思想層上。第二元素王國分為七個子類別：最高子類別對應第四子層面；第二和第三子類別對應第五子層面；第四和第五子類別對應第六子層面；第六和第七子類別對應第七子層面。

為了方便參考，第一和第二元素王國的子類別清單如下：-

在這個階段花費整整一道煉的時間後，持續向下的壓力引致了這個過程自己重複。再一次，生命將其形體辨認為自己，再定居於低等思想層。然後，它以星光物質的形體存在，並成為第三元素王國。如同我們在《星光體》和《思想體》看到的那樣，心智元素精華及星光元素精華與人都有非常緊密的連系，他的載具含有大量這些精華。在第三元素王國花費整整一道煉的時間後，生命再次辨認自己為這些形體，並能夠賦予靈魂給礦物王國的乙太部分，成為活化這個王國的生命。

在礦物進化的過程中，向下的壓力再次引起生命辨認自己為乙太形體，再從這些形體賦予靈魂給我們感官感知到的這些礦物的稠密物質。我們所知的礦物王國當然不僅包括常常被稱為礦物的東西，還有西方正統科學尚未知道的液體、氣體和很多乙太物質。

在礦物王國中時，生命有時被稱為「礦物單一體」就像在之後的階段被命名為「植物

單一體」和「動物單一體」般。但是，這些名稱有點誤導，因為它們似乎在暗示有一個偉大的單一體操控著整個王國般，但並非如此，因為即使當單一體精華首次以第一元素王國的樣子出現在我們面前時，它早已不是一個單一體，而是非常多個單一體；不是一道偉大的生命流，而是很多道平行的生命流，每一道都具有自己所屬的特徵。

當大傾注到達礦物王國的中心點時，向下的壓力就消失了，並且被一股向上的傾向取代。「向外吐氣」消失了，「向內吸氣」或內吸開始了。

我們會注意到如果只有一次生命大傾注從一個王國去到下一個王國，那麼在任何時候就只會存在一個王國。但是我們都知道並非如此，原因是邏各斯發出持續不間斷的生命之潮，所以在任何時候我們都會發現到多道生命之潮在運作。所以，我們自己本身就代表了一道潮；那道緊跟在我們的潮後方的潮現在賦予靈魂給動物王國；而現在這道潮的後方就在植物王國中；第四道在礦物階段中；而第五、第六和第七就被三個元素王國所代表。眾生都是來自邏各斯第二面向的同一道偉大傾注的連綿漣漪。

整個計畫漸漸傾向差異化，隨著它們從一個王國下降到另一個王國，生命流劃分得越來越細。可能在所有這些進化發生之前，我們可能會認為大傾注在某一時間點是同質的，但是我們對此一無所知。

細分的過程一直持續，直到在進化的第一個大階段結束，終於細分出個體（即是人）時，每個人都是一個獨立不同的靈魂，不過最初當然是一個未發展的靈魂。

將第二次生命之潮（第二次大傾注）的工作看成一個整體，我們就可以合理地認為它向下掃與主要組織的製造有關，在適當的時候，將形成精微體和稠密身體。在某些古老文獻中，這個過程被恰當地稱為「編織」。

第三邏各斯準備的材料被第二邏各斯編織成線和纖維，它們會被製成將來的成衣 - 身體。

第三邏各斯可被想成是一位在實驗室工作的化學家；我們可以認為第二邏各斯是一位在制衣廠工作的紡織工人，這些唯物主義的譬喻可以幫助人們明白。因此，第二邏各斯「編織」各類型的布料（即是物質材料），之後會用作製成人的因果體和思想體；接著，星光物質（欲望的東西）的布料會被製成人的星光體。

這樣就形成了意識機制的材料，每一類材料的特性都取決於粒子聚集的性質 - 紋理、顏色、密度等。

所有這些生命之潮向下掃過各層面，為眾多等級的物質帶來素質，是為進化而做的一種準備，並且常常被更正確地稱為內轉（involution）。

沉浸到物質的最低階層後，第一和第二次大傾注都會轉向上，並且開始它們穿過各層面的漫長揚升：這就是所謂的進化。

圖 VI 試圖用圖畫描繪出來自第三邏各斯的第一次大傾注形成五個較低層面的物質，以及第二次大傾注將第三邏各斯活化的物質塑造並賦予靈魂，從而產生第三元素王國和礦物王國，並且在之後產生植物王國和動物王國。

圖上也有表示來自第一邏各斯的第三次大傾注，這次大傾注導致個體化實體（人類存有）的形成。但是，在以後的研究中，我們將對此進行更充分的探討。

學生應小心注意圖 VI 中代表每個王國的圖像所處的位置。因此，礦物在實體層的較稠密部分顯示為完整的寬度，表明那裡的生命也就是完全操控到稠密的物理物質而已。但是，當它向上爬過以太子層面時，寬頻逐漸收窄，表示了對乙太物質的操控還不是發展到完美。

穿透進星光層的小點表示有少許意識通過星光物質運作。這種意識是欲望的開始，在礦物王國中表現為化學親和性等等。來到礦物集體靈魂時，我們將再次提及。

代表植物王國的寬頻在整個實體層有完整的寬度，乙太也很稠密。代表星光意識的那個部分當然比礦物的大得多，因為在植物王國中，它的欲望比礦物王國的發展程度要高得多。植物生命的學生會知道植物王國的眾多成員為了達到自己的目標，展現了大量的機智和智慧，雖然從我們的角度來看，這些目標看來似乎是有限的。推薦對此有興趣的學生去看這本書：J·E·泰勒所著的《植物的睿智和道德》。

在動物王國中，寬頻展現了在最低星光子層面中的發展完整，表示動物能夠最完整地體驗到低等欲望；但是在通過較高子層面時，寬頻收窄，表示他對高等欲望的能力非常有限。

然而，它的確存在，所以在例外情況下，就會發生他可以顯化出極高素質的感情和虔誠。

代表動物的寬頻還表示已發展出需要心智物質來表達的智力。現在一般來說，有些家養和野生的動物毫無疑問都使用到有因必有果的理性力量，不過他們理性能運作的程度天生很低和有限，這種能力還不強大。當寬頻旨在代表普通的動物，那個點隻穿透進思想層的最低子層面時；在發展程度高的家養動物的情況下，這個點甚至可以很容易延伸到四個較低層面的最高位置，不過當然它依然只是一個點，完全不是寬度完整的寬頻。

當我們在這裡考慮各個王國中的相對意識程度時，我們還可以有點預期到和表示出人到達的階段。代表人類王國的寬頻一直到思想層的最低子層面都是寬度完整的，表明他的理性能力得到了充分發展。在低等思想層的較高子類別中，從寬頻變窄看出，理性的能力還沒完全發展。但，有一個全新的因素通過在高等思想層（因果層）的點引介出來，因為人具有一具因果體和一個永久的轉世自我。人類在絕大多數的情況下，意識都不會提升過第三心智子層面。只有隨著他的發展逐漸進步，自我才能夠提升自己的意識到第二或第一心智子層面。

最右手面的寬頻代表比普通人先進得多的人。我們在這裡有靈性高的人的意識，他的意識已進化到超越因果體，所以他能夠在菩提層上自由運作，在阿特瑪層上也有意識（最少是在離開身體時）。

我們會注意到以寬頻最寬闊的部分來表示的他的意識中心，並不是像大多數人般位於實體層和星光層，而是在高等思想層與菩提層之間的層面。高等思想層和高等星光層比他們的較低部分發展得更高，並且雖然他依然保留了肉體，然而，可以解釋的一點是，這僅僅是為了工作的便利而持有它，而不是因為他被意念和欲望所縛。這種人早已超脫一切緊縛著他去輪回的業力，所以他使用較低載具只是為了通過它們，能夠為人類的利益而努力，並且在這些層面傾注如非這樣做就無法降臨的力量等等。

在進行了必要的離題來解釋每個自然王國所達到的相對意識程度後，重要的是要注意導致所涉及的意識得以表達出來的進化過程，必須從其最外層的載具接收到的接觸開始，即它必須從實體層開始。意識只有通過自己的載具受到的衝擊，才能覺察到外面的事情。在此之前，它一直在做夢，因為從單一體不斷湧出的淡淡內在刺激感在吉瓦特瑪【阿特瑪-菩提-末那識】身上施加了輕微的壓力，就像地下的泉水在尋找出口。

關於這種上升過程以及導致人的因果體形成的第三次大傾注，我們將在適當時候在後續章節中探討。

說回第二次大傾注，我們必須留意它不僅將自己分裂到幾乎無限的程度，還似乎都是與眾不同的，這樣它就可以通過每個層面和子層面上數以百萬計的管道。因此，在菩提層上，它似乎是人的基督原理；在人的思想體和星光體中，它活化了物質的各個層面，以高尚的情緒出現在星光體的較高部分，在較低部分則以振奮身體的物質的純粹生命力湧流出現。在其最低的體現中，它從星光體沖入乙太脈輪或力量中心，在此處與從人體內部湧出的昆達裡尼相遇。

我們在這裡還可以附帶注意到，從人體內部湧出的昆達裡尼（蛇火）屬於第一次傾注，並且存在於我們所不知道的所有層面上。這種昆達裡尼的力量當然與屬於第二次大傾注的普拉納（生命力）和福哈特（即來自所有類型的物理能量如電、光、熱等等）相當不同。【參看《乙太分身》、《星光體》和《思想體》各處】。

人體中的昆達裡尼來自地球深處的那個「聖靈的實驗室」，在那裡仍在製造新的化學元素，展示出越來越複雜的形式，以及越來越多的充滿活力的內部生命和活動。

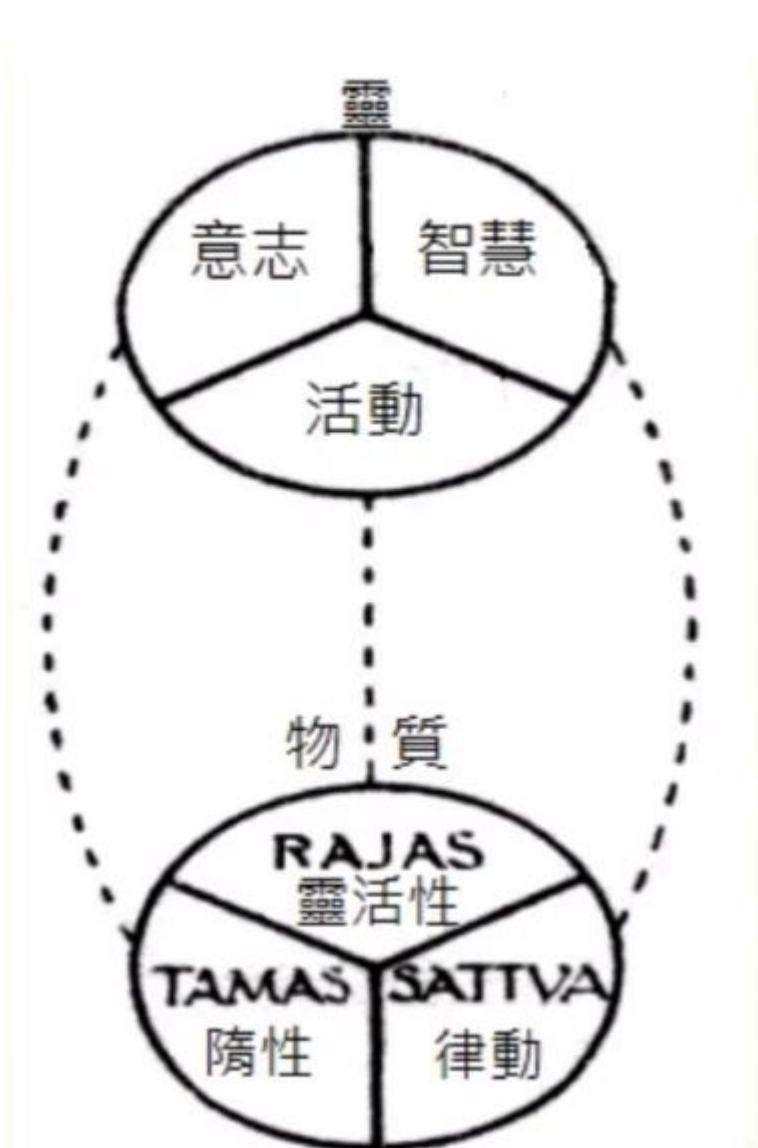
但是，昆達裡尼不是第一次大傾注當參與構建化學元素工作的那部分：進一步發展這種力量的本質在於如同鐳等元素的生命中心。昆達裡尼是第一次大傾注的物質沉浸到其最低位置後的一部分，並且再次上升到它源頭的高度。

早已提過的是，一般來說，下降穿過物質世界的生命之潮向下掃，導致差異不斷增加；但是，在其向上回歸時，它帶來重新整合，達致合一。

第六章 原子的依附物：I. 高等三位一體

正如我們在前一章看到的那樣，第二次大傾注不只是湧進五個層面，從而為元素王國和其他王國的生命帶來存在的潮流，它還為在全靈層等著其他層面的物質為祂們準備好，並準備好開始祂們自己的進化的單一體們帶來活動。

說單一體們「出去」其實有點不正確。應該說祂們照耀出去，發送出祂們的生命之光線。祂們自己本身一直留在「天父的懷抱中」，同時正如我們現在將詳細看到的那樣，祂們的生命光線順著祂們在較低層面上進化所必需的材料流入物質海洋。



單一體們的照耀被 H·P·布拉瓦茨基用圖畫描述過：「原始三角形【即三個面的單一體的意志、智慧和活動】一旦將自己反射進「天堂的人」【即阿特瑪、菩提、末那識】之中較低七層的最高者時，就消失了，回歸到「寂靜與黑暗」之中。」

所以，單一體自己本身一直留在五層宇宙之上，從這個意義來說，就是觀察者。祂們棲身在五個物質的層面之上。祂們是自我，有自我意識和自我的決斷。祂們統治在永遠不變和平和中，並且永生不死。但是，正如我們看到的那樣，他們挪用物質，將各個層面的原子帶給自己。

單一體們有七種類型或「光線」，就像物質也有七種類型或光線般。邏各斯（宇宙自我）的意識三個面向是意志【Ichchha】、智慧【Jnanam】和活動【Kriya】。物質中，三個對應的素質是隋性【Tamas】、可動性【Rajas】和律動【Sattva】。

它們之間的關係如下：意志的面向將隋性（Tamas）、抵抗的力量、穩定和安靜強加於物質上。

活動的面向將對行動、活動（Rajas）的響應給予了物質。

智慧的面向給予物質律動（Sattva）、和諧。圖 VII 展示了這些關連。

現在，每個單一體都有三個面向的意識，不同的單一體可以有七種面向比例：-

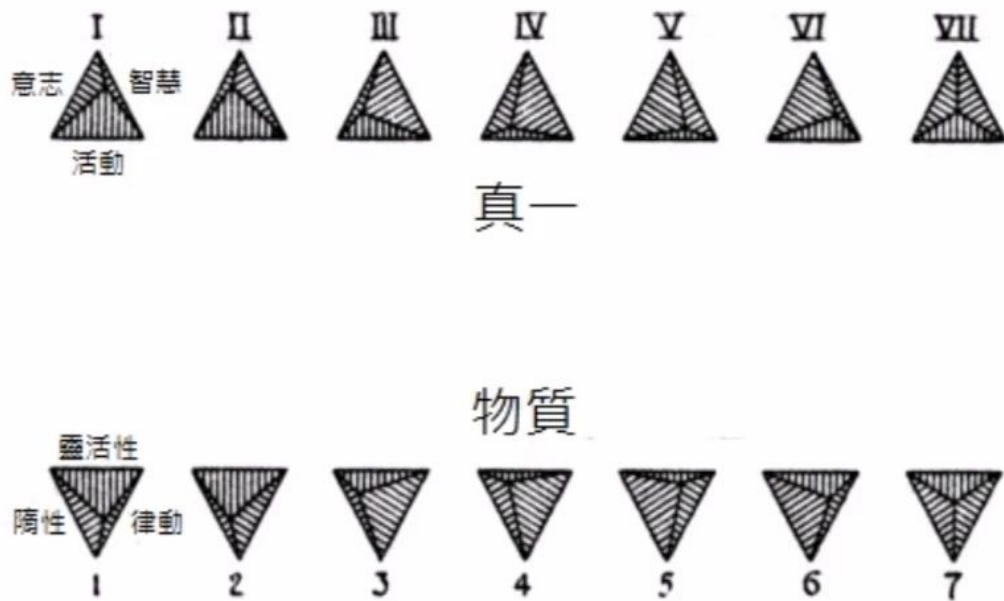
主導面向	第二面向	第三面向
意志	智慧	活動
意志	活動	智慧
智慧	意志	活動
智慧	活動	意志
活動	意志	智慧
活動	智慧	意志

第七種類型是三個面向比例都相同的。

七種類型的物質類似地以三種素質（Tamas、Rajas 和 Sattva）通過不同比例來形成。事實上，被稱為第二次大傾注的生命之流是由七道生命流構成，七種物質組合的每一種在七道生命流中的每一道中找到。

圖 VIII 嘗試展示七種單一體與相對應的七種物質。

表達相同真相（即每個單一體都屬於七種光線的其中一種）的另一種方法，就是說祂原本通過可以被視為太陽邏各斯內在力量中心的七個行星邏各斯的其中之一出現，通過這些管道傾注出太陽邏各斯的力量。



圖VIII - 七種真一與七種物質

然而，正如說過的那樣，每個單一體基本上都屬於一道光線，但祂自己內在也有所有光線的一些部分。在祂之中沒有一絲力量，沒有物質，實際上也不是七個行星邏各斯之一的一部分。從字面上看，祂凝聚了祂們的實質，不是一種，而是所有，儘管總是以一種為主。因此，任何一位偉大的恒星天使作出少許的移動也會在一定程度上影響到每一個單一體，因為祂們是祂們的骨、血肉和靈。當然，這個實是占星學的真正基礎。

此外，那些最初通過既定的行星邏各斯出現的單一體身體，將在這裡繼續祂們的整個進化過程，使祂們所得到的該邏各斯中的粒子比其他邏各斯的粒子都多，因此，人類可以被區分為主要屬於七道光線（邏各斯）當中的一道。

正常規則是一個單一體在整個進化過程中都留在同一道光線上，因而最終祂通過一開始出現時通過的行星天使回去，但同時會有相較罕見的例外。因為單一體是有可能改變祂的光線，因而通過有別於最初出現時通過的行星天使回去。這種轉移通常是針對第一和第二光線的，在較低的進化水準上，在這兩道光線上的人員相對較少。

在我們繼續描述將原子依附到單一體的方法之前，我們還要探討一下另一個因素。

第二次大傾注加上其形成元素王國與其他王國的工作也會在各個發展階段帶來進化的存有，他們形成了三個元素王國的正常典型住民。這些存有是從上一次進化的邏各斯帶來的。現在，他們被派往定居于適合他們發展的層面；他們與邏各斯一起工作，並且之後與人類在總體進化計畫中合作。從他們那裡，人類得到了他易腐壞的身體。

他們在一些宗教中被稱為天使，印度教就是神靈 - 字面意思是閃耀的存在。柏拉圖稱他們為「小神」。將「神靈」這個詞語翻譯為「神」引起了東方思想的很多誤解。「三億三千萬位神明」並不是西方術語中所說的神，而是神靈（閃耀的存在）。

祂們有很多級別，包括在五層較低層面（即阿特瑪層、菩提層、末那識、卡瑪和實體層的乙太部分）的每一層化表。

祂們的身體是祂們所屬王國的元素精華形成，並且閃耀著和有很多色調，隨這實體祂本身的意志而改變形體。祂們組成了一個一直在積極工作的龐大群體，努力提高元素精華的質素，使其形成自己的身體，再將其中一些棄掉並採用其他部分，以令其更加敏感。

在高等思想層（因果層）的第一元素王國中，祂們令物質準備好成為抽象意念的外衣。在低等思想層的第二元素王國中，祂們令物質準備好成為具體意念的外衣。在星光層的第三元素王國中，祂們令物質準備好包裹著欲望。在我們現正探討的這個階段中，這個改善元素精華的工作是祂們唯一可以做的事情。隨後，祂們還要不停地忙於塑造形體，幫助人類自我在轉世的過程中建造新身體，帶來所需類型的物質和幫助為它排列。自我越不先進，神靈的指導工作就越繁重。以動物為例，祂們幾乎要做所有的工作，而植物和礦物的話，就要做一切工作了。祂們是活躍的邏各斯代理，執行祂的世界計畫的一切細節，並且幫助無數在進化的生命找到作為外衣和使用所需的物質。在祂們當中還有數量龐大的精靈王國存有，祂們被稱為自然精靈、巨魔、地精和其他無數的稱呼。

這群存有的一些描述在《星光體》和《思想體》中可以找到，所以無須再在這裡描述祂們。我們現在確實關注的是祂們的來歷，以及祂們幫助單一體在較低層面開始進化這一部分所扮演的角色。

嚴格來說，神靈這個詞還不夠寬泛到足以涵蓋與單一體有關的工作中的所有活躍參與的代理及其在較低世界的漫長朝聖之旅。這項工作是由不少於七個被統稱為「創造階層」的存有團體來完成的，令人好奇的是，單一體本身就是這七個團體之一。

但是，我們現在的目的是並不時要令這些描述太複雜和涉及太多，我們要注意的是被稱為神靈這個詞的所有這些代理。在之後一個獨立的章節中，我們會再次探究一定程度的細節，並且提供這七個創造階層的名字與功能【現已知道的】。

因此，我們看到，除了邏各斯與祂的創造階層外的任何搭載意識出現或者做了些什麼之前，大量的前置工作必須先被完成，為進化場域的「形體方面」做好準備。

我們現在有使我們能夠考慮原子依附于單一體的三個因素，而它們是：

【1】 各個層面的原子；

- 【2】單一體本身在全靈層上的準備程度；
- 【3】神靈沒有單一體本身的幫助，就沒有力量去進行祂們的進化。

正如我們見到的那樣，單一體具有三個面向的意識，當進化過程開始的時刻到來時，每個面向的意識就會建立起可以被稱為振動波的東西，從而導致阿特瑪層、菩提層和思想層包圍著祂的原子物質振動起來。

從之前一個宇宙來的神靈本身經歷過類似的體驗，會引導振動波從單一體的意志面向，去到阿特瑪層的一顆原子，因而變得「依附」在單一體上，而它就是阿特瑪永久原子，會這樣命名是因為它會在整個進化過程中一直與單一體在一起。

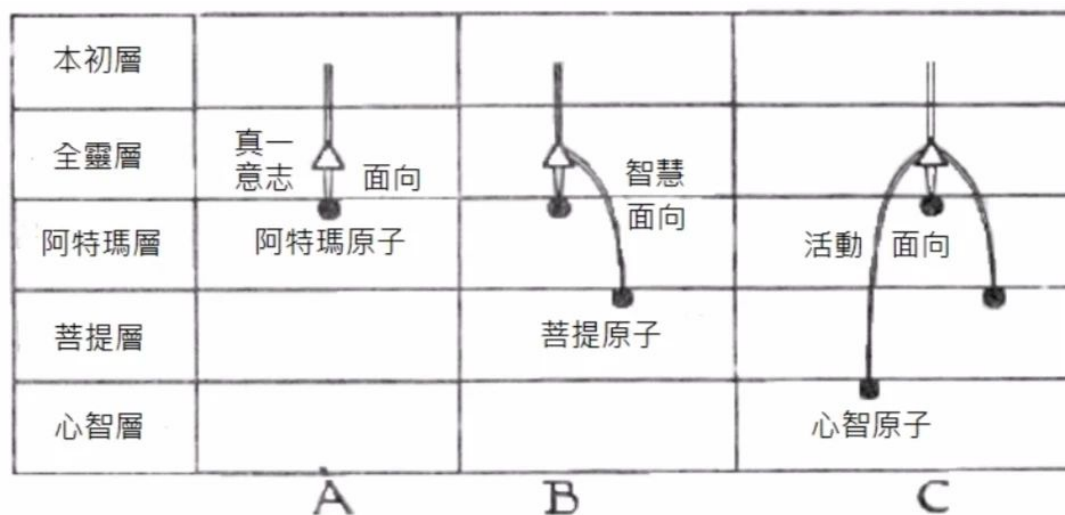
同樣地，從單一體的智慧面向來的振動波會被神靈引導到菩提層的一顆原子，再變成菩提永久原子。

再次一樣地，從單一體的活動面向而來的振動波被神靈引導，並且依附在思想層的一顆原子上，變成第三顆永久原子。這樣就形成了被稱為單一體之光線的阿特瑪-菩提-末那識了。

圖 IX 描繪出剛才描述的過程。

以下是這個過程的圖像描述：從阿特瑪的發光海洋中，一層菩提物質薄膜將一小道光線與它的其餘部分分開，並在其上懸掛著一朵火花，該火花被包裹在屬於思想層無形層面物質的卵形殼中。「這朵火花由福哈特的最幼細的線懸掛在火焰上」。

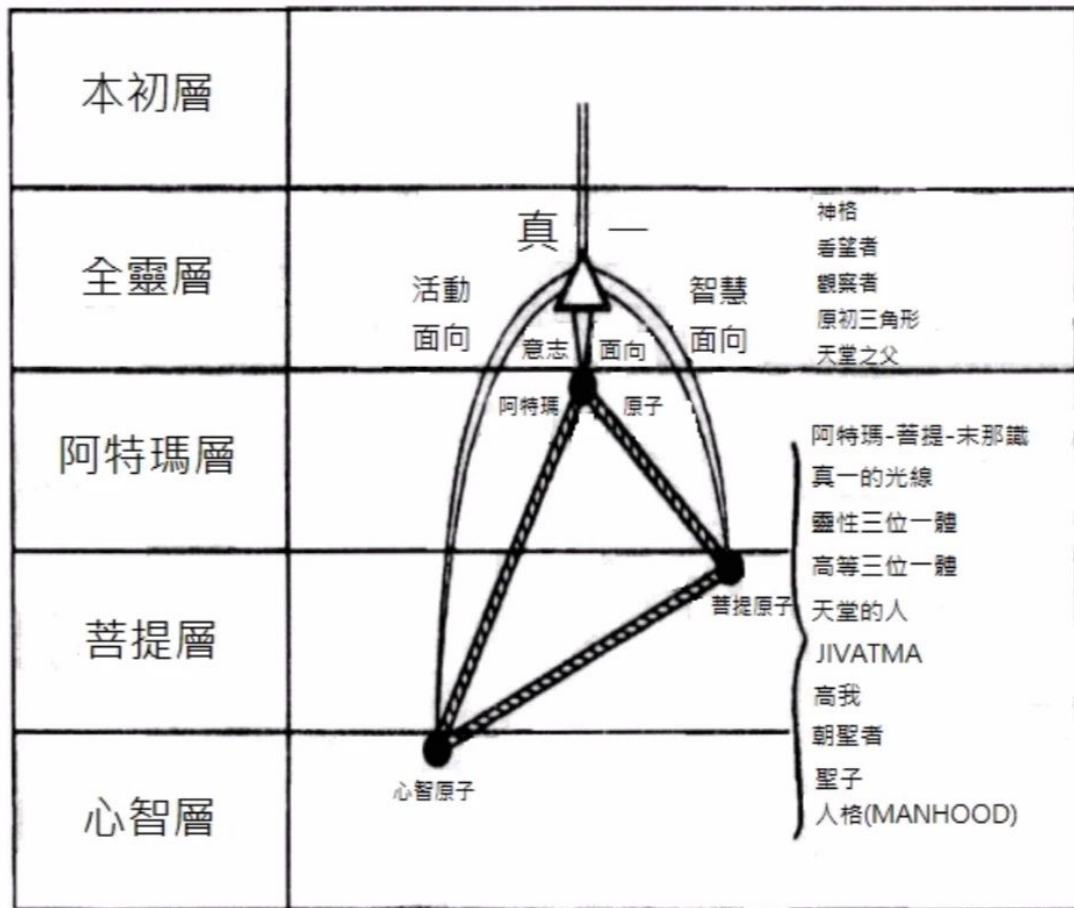
【德基安之書 vii, 5】



圖IX - 阿特瑪永久原子、菩提永久原子、心智永久原子的依附

如前所述，那些依附在單一體上的原子變成了「永久原子」；H·P·布拉瓦茨基稱它們為「生命原子」【秘密教義 II, 709】。各個層面的其他原子並不會依附單一體，會遺留下來和繼續被稱為每個層面的單一體精華。這個術語或許有些誤導，但最初這樣說是因為【在第五章提過】在這個階段的精華是適合依附在單一體上成為永久原子的，儘管並不是真的全部都變得依附著。

阿特瑪-菩提-末那識（單一體的光線）也被人用很多名字來命名；例如天堂的人、靈性（高等）三位一體、高我、獨立的自我等等。Jivatma 這個詞也被應用於此，不過 Jivatma 可以從字面上被呈現為生命自我，這當然同樣被用作為單一體了。祂還被稱為受「神格（即單一體）」操控的第一邏各斯的聖子的「人格」。祂可以被視為單一體傾注生命進去的一個容器。



圖X - 真一與高等三位一體

我們在這裡有看守者、觀察者、不動的阿特瑪的秘儀，即是以最高本質一直守候在自己層面的單一體，用祂的光線【阿特瑪-菩提-末那識】在這個世界生活，再操控祂的「影子們」，也就是在地球上低我的生命或轉世。圖 X 描繪出單一體和祂的高等三位一體。

重要的是，要記得阿特瑪-菩提-末那識（高等三位一體）事實上就是單一體，不過被一層物質包圍著而令其減弱了。不要因力量減弱就看不到本質的身份，因為要時刻緊記人類意識是一個單位，儘管其顯化會隨著每一個面向的多與少，以及其中一個面向在每一刻運作的物質相對密度而不同。

因此，單一體在將這三個原子分配給自己使用時，就開始了祂的工作。祂本身處於自己的本質，不能夠下降到比全靈層更低的地方；所以，祂被說成是在「寂靜和黑暗」之中，即是無形之體（unmanifest）。但是祂在自己已佔用的原子之中和通過它們來生活和工作。

雖然單一體在祂自己的層面，全靈層上的內在生命是堅強、自覺、有能力的，但在受到時空限制的較低層面上，祂只是一個胚芽、一個胚胎，是無能為力、沒自覺、無助的。雖然在最初較低層面的物質會奴役祂，但祂會慢慢而堅定地塑造自己到表達得到自己。其中，祂被第二邏各斯的全然持續護持的生命關照和幫助著，直到最終祂能夠在較低世界中過活得像在上界生活一樣，再成為一個有創造力的邏各斯，為自己帶來一個宇宙。對邏各斯來說，並不是無中生有；祂是從自己進化出萬物。

單一體表達出意識三個面向的完滿顯化所發生的次序，與宇宙中三個邏各斯所顯化的一樣。第三面向（活動）顯示為有創造力的心智（知識的收集者）是第一個完滿其載具的。第二面向（智慧）顯示為純粹而慈悲的理性（直覺）是第二個發出光芒的；這是克裡希納，人類中的基督。第三面向（意志）顯示為自我的神聖力量（阿特瑪），是最後才顯示出自己的。

第七章 原子的依附物：II.低等三位一體

靈性三位一體（阿特瑪-菩提-末那識）形成時，邏各斯生命之流的溫暖從內在喚起了反應式生命的淡淡激動。經過長時間的準備，從三位一體發出一條細細的線，就像一根細小根須，一條被菩提物質包裹著的金色生命線。

這條線有時被稱為 **Sutratma**，字面上就是自我之線，因為永久粒子在它之上形成一條線，就像珠子串聯在一根繩子上般。但是，這個詞被用於很多地方，卻始終表示出連結著獨立的粒子的一根線。因此，當這根線纏繞著眾多個別的生命時，它被應用於轉世的自我；當這根線纏繞著宇宙中的眾生時，它就被應用於第二邏各斯等等。

所以，它表示了一項功能，而不是一個特定的實體或實體類別。從每一個靈性三位一體中出現這些線的其中一根，這些線最初在七大生命流中隱約地出現。然後，就像發生在高等三位一體的情況一般，它們每一根都被神靈代為錨定在心智分子（常常被稱為心智單元）上，這是第四心智子層面（即是思想層的最高一層）的一顆粒子。

在這個心智單元周圍，聚集著第二元素王國的元素精華臨時聚集體，一遍又一遍地分散和聚集。精華的這個振動將心智單元喚醒至會作出昏沉的回應，接著，這些振動向上輕微刺激到三位一體中的意識種子，在其中產生最模糊的內在運動。

不能說心智單元總是有一個包圍著自己的形體，因為可能有很多很多個心智單元陷進一個既定的精華集合體中，同時其他精華集合體之中可能只有一個心智單元或者一個都沒有。因此，心智單元緩慢得難以想像地成為某些素質的擁有者，也就是它們獲得了以某些方式振動的力量，這些力量與思考關聯，並且到了後期與意志關聯而令意念成為可能。

其中，它們受到第二元素王國神靈的說明，將它們逐漸開始回應到的振動指引去它們身上，再將神靈自己從身上丟掉的元素精華包圍著它們。

此外，七個典型組別的每一組都以一層單一體精華（被第二邏各斯的生命賦予靈魂的原子物質）薄膜彼此分隔開，這層薄膜是將來靈魂群組最初的壁膜。

圖 XI A 描繪出剛剛所描述的過程。

然後，整個過程在下一個較低層面重複一遍【參看圖 XI B】。在菩提物質的鞘中的生命線與連結著的心智單元，通過同一個類似的手段，向外推到連結著星光原子的星光層。這個星光永久原子的周圍收集了第三元素王國的元素精華臨時集合體，正如之前那樣，散去並重新收集。

接著就是類似的結果，星光原子被振動逐漸喚醒至會作出昏沉的回應，接著，這些振動向上去到意識種子，再一次在其中產生最模糊的內在運動。因此，星光永

久原子獲得了以某些方式振動的力量，連結了感覺，在之後的階段變得可以產生感覺。如之前一般，這項工作受到第三元素王國的神靈行動的幫助。

將七個群組的每一組分隔開的牆壁現在獲得以星光單一體精華形成的第二層壁膜，從而邁向更近似將來靈魂群組壁膜的階段。

當生命大潮去到實體層時，這個過程又再一次重複【參看圖 XI C】。在菩提物質鞘中的生命線與其連結著的心智單元和星光永久原子向外推，並依附上一顆物理永久原子。如之前一般，這顆原子收集周圍的以太物質。但是，較重的物理物質比較高層面的精微物質更連貫一致，因此，可以觀察到更長的壽命。

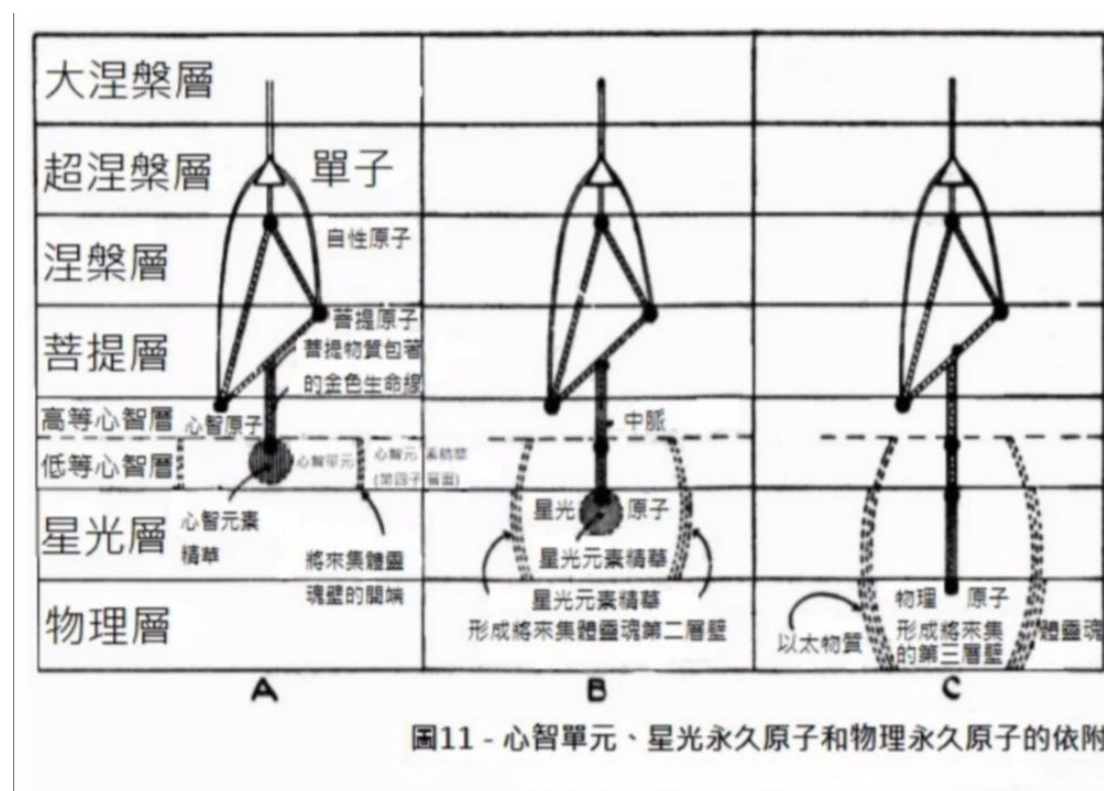


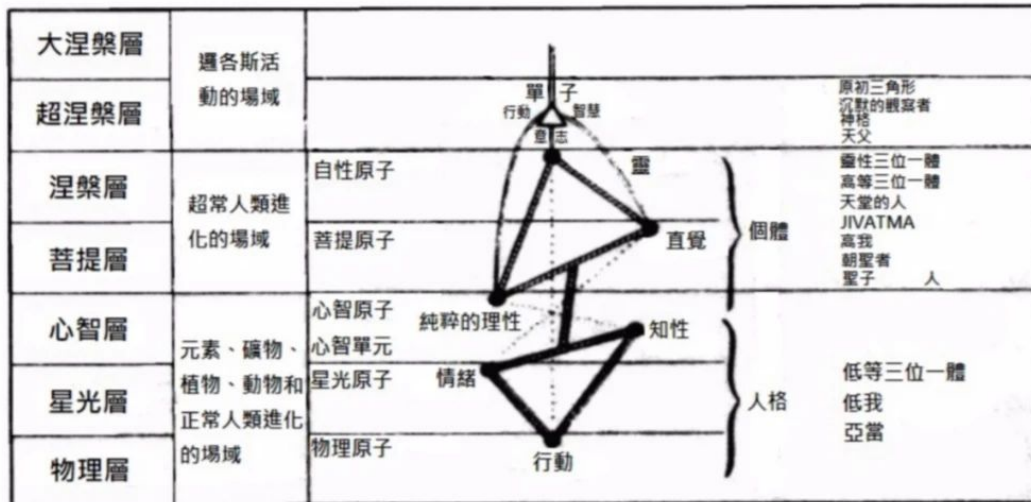
圖11 - 心智單元、星光永久原子和物理永久原子的依附

然後，當以太類型的原初金屬，和之後的原初金屬、金屬、非金屬和礦物形成時，以太子層面的神靈們將物理永久原子浸入牠們所屬的七個以太類型中的一種或另一種。這樣就開始了永久原子的漫長物理進化。

再次，在物理的原子子層面上，第三層薄膜加上去會成為包裹將來靈魂群組的膜壁。

以此方式，就形成了經常被稱為低等三位一體的東西，它包含了一個心智單元、一顆星光永久原子和一顆物理永久原子。

圖 XII 表示我們現在達到的階段，有著三個面向的單一體被提供了阿特瑪-菩提-末那識這個高等三位一體，而高等三位一體又被提供了低等末那識-卡瑪-粗身這個低等末那識。



圖十二 - 單子和祂的永久原子

人們要記得每個層面的物質都有七種基本類型，根據物質的三個大特質（Tamas、Rajas、Sattva）其中一個的主導性而定。因此，永久原子可以從其中任何一種之中揀選出來。但是，似乎每一個單一體都會為祂所有永久原子揀選同一類物質。正如我們所見，雖然是單一體作出的選擇，而依附其實是神靈做的。

當然，單一體祂本身就屬於七種基本類型單一體的其中之一，而且這是祂第一個主導大特徵，祂的基本「顏色」、「大調」或「性情」。

單一體可以為了加強和增加這個特別的特徵而選擇使用祂新的朝聖，在這種情況下，神靈將相應于單一體類型的物質組或類型的永久原子附著在祂的 Sutratma 永久原子上。這種選擇會帶來次要色彩（那些永久原子的）強調和加強了主要色彩；在後期的進化中，雙重氣質的力量和弱項就會因偉大的力量自己展現出來。

另一方面，單一體可以為了展開祂本質的另一個面向而選擇使用新的朝聖。然後，神靈們會連接到祂的屬於另一物質群組的 Sutratma 原子，這個原子群組是單一體希望發展為主導的面向。這個選擇會帶來次要「大調」或「性情」在後期進化的最初改變成相應的結果。後一種選擇顯然要頻繁得多，而且往往會使性格更加複雜，尤其是當單一體的影響力使自己感覺到更強大，人類進化的最後階段時。

高等三位一體和低等三位一體的永久原子都屬於同一類型，一旦高等三位一體相對永久的身體形成時，就會確實地重現祂們永久原子的大調。但是，在低等三位一體的身體的情況下，決定為這些身體選擇使用哪些物質時，還會有其他各種因素。

單一體不能夠對永久原子施加直接作用；在高等三位一體到達高級進化階段前，也不會採取直接行動。但是，單一體能夠確實影響高等三位一體，並通過它對永久原子施加間接的持續行動。

高等三位一體從第二邏各斯汲取了祂大部分的能量和祂所有的指揮能力。但是祂自己的特殊活動與第二邏各斯指引的塑造和建造工作無關，而是與第三邏各斯相關的原子自身的進化有關。這種來自高等三位一體的能量僅限於原子子層面，直到第四輪以前，似乎主要花費在永久原子上。

使用永久原子當然是為了在其中保存振動的力量、祂們所體驗過的一切經歷的果。我們可以使用物理永久原子例來描繪這個過程。

任何種類的物理衝擊會在受擊的肉體中，建立起與其相應的振動。如果震盪得劇烈，並且在所有情況下，這些振動會被震盪直接通過菩提生命網傳送到物理永久原子。

這種從外在加諸原子上的振動成為原子中的一個振動力量，和傾向重複這個振動。因此在肉體的整個生命中，每一次衝擊都在物理永久原子上留下印象。在肉體的生命結束時，物理永久原子以此儲存了無數的振動力量。

同一個過程在人類每一個身體中的永久原子或單元中發生。此外，學生現在會熟悉於一個事實，就是永久原子（恰如其名）會在人類實體的很多次轉世中永久地留在他身邊，實際上，它是各個身體中，與因果體內不斷進化的自我一起生存並永久存在的那部分。

這個漩渦就是原子，也是第三邏各斯的生命；原子壁逐漸在這個漩渦的表面形成，它是由第二邏各斯降臨的生命所創造出來的。但是，第二邏各斯只是淡淡地勾劃出螺旋體的輪廓，就像輕薄透明的管道般；

祂不會活化它們。是單一體的生命流下來，再活化了第一個螺旋體，令它成為原子的一個運作部分。這會發生在第一輪中。同樣地，接下來的每一輪中，都會有另一個螺旋體被活化，並且投入活動中。

第一組螺旋體是用於影響到稠密身體的普拉納的；第二組是用於為乙太分身所用的普拉納；第三組是用於影響星光體的普拉納，從而發展出感覺；第四組是用於卡瑪末那識的普拉納，令它被用作將腦袋建造成思考的工具。

由於我們現在是第四輪之中，正常在運作的螺旋體有四組，都在永久原子和沒依附的普通原子中。但是在發展程度高的人的情況下，可以有五組，甚至六組螺旋體在運作。在正常的進程中，第五組螺旋體會第五輪中發展出來；但是正如之前說的那樣，先進的人甚至能夠於現在用瑜伽練習進化出第五和第六組螺旋體。

除了永久原子本身外，單一體也開始以類似方式作用于被永久原子吸引在其周圍的其他原子上。但是，這種活化只是暫時性的，因為當肉體瓦解時，這些原子會回到原子物質總庫中。當然，它們現在被其他單一體獲取並使用時，由它們之前的經驗，會更容易去再一次活化得到。

這項工作發生在單一體的所有永久原子上，因此，這些原子依據與單一體的關連，會比原來進化得更快速。

第八章 創造階層

正如第六章承諾過的那樣，我們現在會更詳細地描述一下有各個等級的力量與智慧的創造階層存有，祂們建造出宇宙和幫助單一體去實行祂們穿越物質世界的偉大朝聖之旅。當前可用的資訊有些零碎，同時認識到定義確實不清晰，我們必須努力儘量充分利用這少數事實。

我們已經看到，所有生命得以顯化的唯一且至高無上的存在，以三種方式如三相神（三位一體）表達出祂自己。當然，這在幾乎每個宗教都有不同名字來辨認祂：例如存在、意識、法喜（Sat, Chit, Ananda）；梵天、毘濕奴、濕婆（Brahma, Vishnou, Shiva）；Ichchha、Jnana、Kriya；Cochma、Binah、Kepher；聖父、聖子和聖靈；力量、智慧、愛；意志、智慧和活動等等。

在原初三位一體周圍，在祂們身上發出的光芒中，我們找到那些被稱為七的存在。印度教談到阿迪蒂的七個兒子；祂們被稱為太陽中的七位聖靈；祂們在埃及被稱為七位秘神；

祂們在拜火教被稱為七位天神；在猶太教被稱為七種源質；基督徒和回教徒的是七位大天使，座前的七位聖靈。在證道學中，祂們通常被稱為七個行星邏各斯，每個都掌管著太陽系中祂所屬的部分。

祂們一直都是七顆神聖的星球，並作為自己的肉體。在這位聖靈的周圍是一個更廣闊的圈子，就是創造階層，祂們被稱為宇宙的十二創造教團。它由十二位偉大的神明帶領，祂們出現在古老的故事中，並且用黃道十二宮的圖案來象徵。

因為黃道十二宮是非常古老的象徵性概念，其中寫下了太陽系的層面。當據說有顆行星「統領」或是黃道十二宮星座之一的主時，意思就是行星之靈（邏各斯）支配了十二創造階層之一，在祂的掌控和指引下，建立起祂的王國和幫助單一體們進化。

因此，這十二位創造階層與宇宙的建立有緊密的關係。這些知性的階層在過去的宇宙（劫）已完成了自己的進化，而因此成為一之意志（上主）的合作夥伴，塑造一個新的宇宙（Brahmanda）。

祂們是建築師，太陽系的建造者。祂們充滿了我們的太陽系，而對祂們來說，我們人類的進化負有靈性、智力和肉體的發展。

祂們將單一體和祂的光線的的意識喚醒到「微弱感受到他」和「我」的程度，而有了這種感受，就會渴望更清晰地感受「我」和「他」，這種「想成為個體去過活」的渴望引領祂們走進更稠密的世界，在其中孤獨就有更清晰得多的概念。

在當前的進化階段中，十二位創造階層中的四位已經解放了，還有一位觸碰到了解放的門檻。因此，即使是我們這個世界上最偉大和發展程度最高的導師中，也有五個已經自由了。

所以，還剩下七位是我們須要處理的。祂們當中幾位元所做的部分工作（即永久原子的連接）早已在第六和第七章中描述過。為了完整起見，現在會再重複一次，並且加上一些進一步的細節，整個工作被分類成各個部分，讓剩餘七位元階層的每一位去負責。

A - 無色創造教團

1. 第一無色（無形）創造教團被與火相關的字來描述。祂們被稱為無形的火熱氣息、火之主、神聖火焰、聖火、火熱獅子、生命獅子。祂們也被描述成宇宙的生命和心臟、阿特瑪、宇宙意志。通過祂們的超我神聖光線，喚醒單一體們之中的阿特瑪。

2. 第二教團的本質是兩面的，也被稱為「二向單元」，代表火和乙太。祂們就是宇宙菩提、系統的智慧、被顯化出的理性。

祂們的功用是激起單一體們的菩提。

3. 第三教團被稱為「三位一體」，代表火、乙太和水。祂們就是瑪哈特、宇宙心智（活動）。祂們的功用是喚起單一體們的末那識。B - 有色創造教團

4. 包括單一體本身的第四創造教團。驟眼看，似乎單一體們與其他教團被分類在一起很奇怪，但仔細想想就會發現這種分類是正確的，單一體們明顯牽涉于自己進化的很大一部分。外在沒有一個存在可以化為決定到祂們的進化。讓我們簡要地總結一下單一體們自身的一些因素。

【1】作為第一邏各斯，祂要顯化的意志也是祂們的意志：祂們是自主行動的。

【2】單一體們「向前方照亮」發送出祂們的生命（建立出光線或高等三位一體），並且通過它工作。

【3】單一體們選擇了依附到祂們身上的永久原子種類。

【4】導致因果體形成的第三次大傾注來自單一體們自己本身。

【5】單一體們自己傾注祂們的生命進去原子中的螺旋體並活化它們，永久原子和其他原子都是。

【6】隨著進化的進行，單一體們會穩定地傾注越來越多生命，逐漸地越來越接近祂們的光線（個體），還會通過個體去到人格。

5. 第五創造階層以摩伽羅來命名，也以五角形來作為祂的標誌。在祂們之間，自然界的靈性與物質的二元對立面向出現了，正面和負面彼此交戰。他們是很多神話和傳說的「反抗者」。

祂們當中一些存有被稱為阿修羅，也是第一鏈的結果。祂們是擁有偉大靈性力量和知識的存有。在祂們自己內在深處，隱藏了自我的胚芽，也就是人類進化所必需的創造出「我」的能力。第五階層將來自單一體的阿特瑪面向的振動波指引到依附為永久原子的阿特瑪原子。

6. 第六創造階層包括一些被稱為太陽天使（Agnishvattas）的存有，祂們也被稱為「六如來」。祂們是第二行星鏈的結果。這個階層還包括提婆大群。祂們將來自單一體的智慧面向的振動波引導到菩提永久原子。

此外，祂們給予人類除了阿特瑪體和肉體外的所有身體，而因此被稱為「五個中間原理的賦予者」。祂們指引單一體去獲取連結到這些原理（即菩提、末那識、低等末那識、卡瑪和乙太分身）的永久原子【當然包括心智單元】。祂們特別必須處理人類的智力進化。

7. 第七創造階層包括被稱為月之主（Lunar Pitris or Barhishad Pitris）的存有；祂們是第三鏈的結果。祂們須要在人類的物理進化上工作。同樣屬於第七階層的還有一大群提婆和低等自然精靈，他們必須為確實建造人類身體而工作。

為了方便學生，附加了創造階層的結構清單。待續。。。。

七大創造階層				
類別	編號	名稱	單子中進化的功能	備注
無形	1	火熱氣息	覺醒自性	
	2	二向單元	覺正菩提	
	3	三位一體	覺醒末那識	
有形	4	單子	以意志顯化 照耀和建立光線 選擇永久原子的類型 作為第三次傾注的管道 活化原子的螺旋體 影響個體和人格	
	5	摩伽羅(包括阿修羅)	連接自性原子	阿修羅是第一鏈的結果
	6	太陽天使	賜予五個「中間原理」 連接四個永久原子和心智單元 與人的知性進化有關	第二鏈的結果
	7	月之主	與人的物理進化有關	第三鏈的結果

第九章 集體靈魂

集體靈魂我們現在來到一個階段，就是每個單子都被給予一個高等三位一體（包括阿特瑪、菩提和末那識的永久原子）和一個低等三位一體（包括心智單元、星光和物理永久原子）。當然，這些物質粒子僅僅是作為核心，使單子能夠通過祂的「光線」接觸到各個層面，建造出身體（載具）讓祂在這些存在層面收集體驗和學會表達自己。

為了理解達成這些結果的機制，我們必須接著研究一下被稱為集體靈魂的現象。

我們已看到低等三位一體的原子依附到中脈（生命之線）上，存在了薄薄的物質膜將七種主要類型的三位一體彼此分隔開。因而形成三位一體的七個主要組別（光線），再通過分裂再分裂，在各個生命王國中增加了數量龐大的集體靈魂。

這七種大類別（光線）的集體靈魂在其進化中的所有滄桑變遷中，依然是獨立且不同的：就是說，這七種類型就在平行線上進化，永遠不會與另一種交迭融合。這七個類型在所有王國中都是明顯不同的，祂們中的任何一個所採用的後繼形體，使一系列元素、礦物、植物或動物（視情況而定）相互連結。

這七種主要集體靈魂以模糊蒙矓的形體出現，漂浮在物質的海洋中，就像氣球漂浮在海上一樣。他們首先會在思想層上被看到，再在星光層上輪廓更清晰，然後在實體層上又再更加清晰。

他們每一個都漂浮在第二生命浪潮的七道主流之一。當然，在所有主要集體靈魂內在都有數之不盡的低等三位一體，每個都通過輝耀的金線連結到它的高等三位一體，這也取決於高掛著的單子。到目前為止，三位一體周圍還出現黃金生命網；直到出現礦物王國前，它都不會存在。

圖十三粗略描述了現在達到的階段。由於圖中展示出七種集體靈魂的空間所限，只展示到非常少量三位一體，所以必須記得祂們的數量其實是非常龐大的，當然他們還連結著自己的較高三位一體和單子。

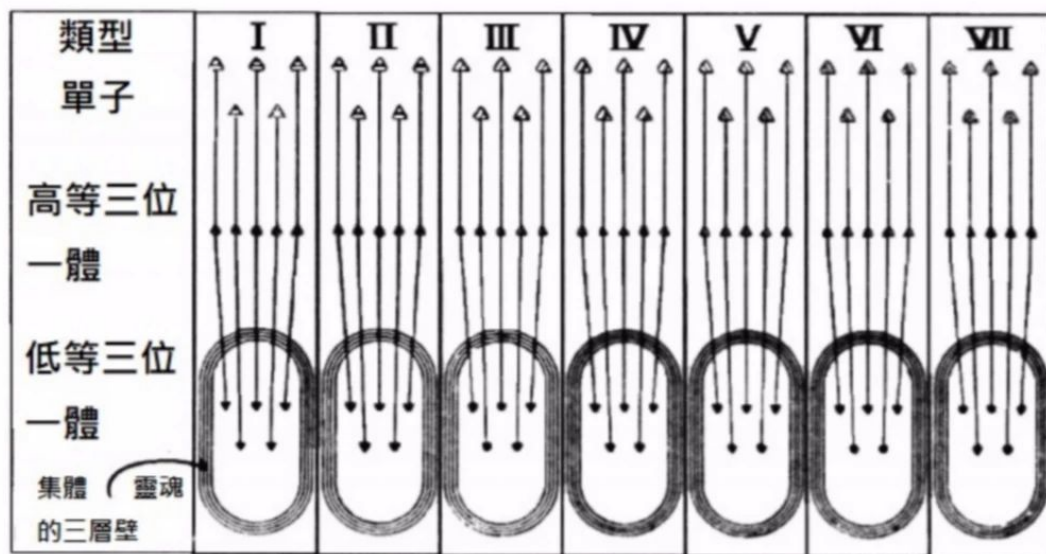


圖13 - 七大主要集體靈魂

圖中展示的階段可見於分隔了七種主要集體靈魂的薄膜有三層：包括心智精華、星光單子精華和實體層的原子物質。如前所述，這些膜最終會形成集體靈魂確確實實的包壁。

應該注意的是，這些包膜是由與三位一體本身所屬的物質組相同的物質形成。

正如我們見到的那樣，進化過程（更嚴格來說是退化過程）的總體計畫是偉大神聖生命流逐漸分化，直到在重複又重複的大分化與細分化後，達到了人類這種明確的個體，再沒有可能分化下去的人類實體（靈魂）。

存在於礦物、植物和動物王國中的集體靈魂因而代表了引領到完整分化為獨立的人類實體（單元）的中間階段。因此，在上面提到的三個王國中，我們不會在一整塊礦物或一棵植物或一隻動物中找到一個靈魂。

反而我們會找到一整塊生命（我們可以用這一個術語）為數量龐大的礦物物質、大量植物或一個數量的動物賦予了靈魂。我們會在稍後探究一下這些細節，目前，我們只考慮集體靈魂的一般功能和目的。

一個集體靈魂的最佳物理類比例子或許是東方的在桶子中的水。從桶子中取出的一杯水，就是說代表一棵植物或一隻動物的靈魂（或部分靈魂）。暫時而言，玻璃杯中的水與桶中的水是完全分開的，而且，水的形狀也就是裝有水的玻璃杯的形狀。

所以，集體靈魂的一部分也可以佔據活化一個植物或動物形體。一隻動物在實體層上生活和之後在星光世界時，都有一個像人類般獨立的靈魂；但是當動物的星光生命結束時，該靈魂不會在一個單獨的身體中轉世，而是回到集體靈魂這種靈魂物質的儲存庫。

因此用我們的比喻來說，動物的死亡就代表將水從玻璃杯倒回水桶中。從玻璃杯來的水變得與桶子中的水徹底混合起來，來自特定的一隻動物的那部分靈魂也會與集體靈魂的所有靈魂融合在一起。而且就像不可能再次從水桶中取出包含相同水分子的一杯水般，也不可能將集體靈魂中所有靈魂的之前那部分棲身進另一個特定的動物形體。

繼續再說一下這個比喻，很明顯我們能夠將水桶中的水同時倒滿幾個玻璃杯；同樣很多個動物形體也可以被同一個集體靈魂賦予靈魂。

此外，如果我們假設任何一杯水染上了它自己的色調，然後當這杯水被倒進水桶時，這些染了色的物質會分佈到水桶中的所有水，水桶中所有水的顏色從而在某種程度上被改變了。

如果我們用染色的物質來代表一隻特定動物所獲得的體驗或素質，這樣，當活化了該動物的這一部分靈魂回到他的父母親（集體靈魂）時，這些體驗或素質就會成為集體靈魂整體的一部分，再同樣地分享給祂其他所有部分，不過程度上會比那只動物所體驗到的低；即是我們可以說集中在該只動物的體驗以稀釋了的方式擴散到與這動物連結的集體靈魂中。

礦物王國、植物王國和動物王國的集體靈魂與尚在胎中的人類寶寶有一點完全相同的地方。就像人類寶寶被母親的生命流滋養般，集體靈魂的保護膜也會滋養祂內在的生命，並接收和分佈祂內在收集到的體驗。

這些迴圈的生命是父母的；年幼的植物或動物還沒準備好個體的生活，而必須依賴于父母來得到滋養。因此，礦物、植物和動物的胚胎生命被邏各斯生命激起的元素和單子精華包膜所滋養。

集體靈魂在生命進化的早期階段取決於三個因素：

- 【a】第一個也是主要的一個，邏各斯珍愛的生命；
- 【b】神靈的合作和指引；
- 【c】他們對包裹著自己的形體的盲壓。

通過這三個代理喚醒低等三位一體中原子的振動力的過程的一般機制如下：

第二邏各斯在集體靈魂的包膜中起作用，為物理永久原子充能。這些原子由於神靈的行動而陷入于礦物王國所提供的各種狀態中，其中每個原子都附著在許多礦物粒子上。包含熱、冷、擊打、壓力、震動等等的這些從礦物物質而來的體驗，傳達到所依附的物理永久原子，從而激起來自內在沉睡意識的模糊共振響應。

當任何永久原子到達一定的響應度或當一個礦物形體（即依附在永久原子上的粒子）分解時，集體靈魂會將原子回收進自己當中。

該原子獲得的體驗（即被逼執行的振動）用特定的方式以振動力量保留在它之中，簡而言之就是振動的力量。然後，正如我們說的那樣，失去了礦物形體這個載體的永久原子

會赤裸裸地遺留在集體靈魂中；它會在這裡繼續重複它學會的振動，重複它的生命體驗，因而建立起遊走在集體靈魂包膜中的脈動，再傳送到裝載在集體靈魂中的其他永久原子。

因此，每顆永久原子都會彼此影響和說明。現在出現了另一個重要的現象。很明顯體驗到的特性相似的這些永久原子會比體驗不同的永久原子更容易受彼此影響。

所以，集體靈魂內在會出現某些分離，一片膜狀的分隔壁會在包膜中生長，分隔開這些彼此分離的群組。回到水桶中的水的比喻，我們可以見到幾乎看不見的薄膜橫跨在桶子中。

最初，水可以在某程度上濾過這些障壁；但然而，從障壁一邊取出的一杯水總是會回到同一邊，所以在一邊的水變得與另一邊的水有點不一樣。

接著，障壁逐漸稠密和變得難以穿透，最後成為兩種不同部分的水 而不是一種。同樣方式，經過一段時間的分裂，集體靈魂形成兩個集體靈魂。這個過程會重複又重複，產生出數量不斷增長的集體靈魂，其中相應的意識差異不斷增加，當然在同時依然共用某些基礎的特徵。

集體靈魂中的永久原子是根據什麼來陷入自然王國的定律都現在為止還不清楚。有跡象顯示礦物、植物和低等動物王國的進化屬於地球本身的進化，而不是代表單子們的三位一體的進化，單子正在這個太陽系中進化，再在適當時候來到地球用祂承擔得起的條件來進行自己的進化。

因此，就像人的頭髮與他身體有關連般，每一種草和小植物都與地球本身有關連，而不是與單子們和祂們的三位一體有關連。

草等等的生命似乎是第二邏各斯的，祂將它們握在一起形成形體，同時，組成它們的原子和分子中的生命當然是第三邏各斯的，不僅被我們的煉系統的行星邏各斯改動，也被稱為地球之靈的有點隱晦的實體所改動。

因此，雖 1 這些為單子們與祂們的三位一體的進化提供場地的王國，但似乎並不只是為此而存在。因此，我們找到分散在植物王國和礦物王國的永久原子，儘管我們還不明白管理它們分佈的原因。

例如，可以在一顆珍珠、紅寶石或鑽石中發現一顆永久原子；很多被發現分散在礦脈之類的地方。但是另一方面，很多礦物物質看來沒包含任何永久原子。壽命短的植物也一樣。但是壽命長的植物如大樹中經常找到永久原子。但再一次，大樹的生命似乎與神靈的進化比與永久原子連結的意識的進化更有密切關係。

因此，好像是永久原子為了自己的利益而利用了樹中生命和意識的進化。永久原子因而可以被說成更像寄生蟲，沐浴於進化程度更高的生命中來獲益。學生必須知道此刻我們對這些物質的知識是極之零碎的。

現在我們研究了集體靈魂的一般性質和功能後，我們可以更詳細地看看礦物、植物和動物集體靈魂，首先從礦物集體靈魂開始。

第十章 礦物集體靈魂

圖十四是在描繪出一個礦物集體靈魂。會看到這個集體靈魂的壁（包膜）有三層：最外層由物理原子物質組成；中間一層是星光單子精華；最內層是心智元素精華，即是第四心智子層面的物質。

一個礦物集體靈魂因而可以被定義為一個三位一體的集合，被包含了心智單子精華、星光單子精華和物理原子物質的三重包膜包裹著。

在集體靈魂內部有一些低等三位一體，當然是連接著它們對應的高等三位一體，再連接到在它們背後的單子們。這些在集體靈魂之中的三位一體此刻並沒有陷入任何礦物物質中。

集體靈魂下方有幾個不規則的形狀，意在代表礦物物質的群組（塊狀物）。在其中一些塊狀物的內在，可以看到一些低等三位一體，從這些三位一體向上升的線表示它們屬於漂浮在它們上方的父母集體靈魂。

在圖的最右邊，有一團礦物物質碎掉了，所以它分裂成碎塊。之前沉浸在其中的低等三位一體返回它的父母集體靈魂【正如這本書之前所描述那樣】。

礦物集體靈魂的棲身者可以說就是最稠密的包膜（換句話說是物理包膜）中的棲身者，礦物集體靈魂在實體層上是最活躍的。

所有低等三位一體都必須通過這個王國，物質在這個地方達到最粗糙的形體，偉大生命浪潮到達到其最低點，並且開始向上爬升。

此外，物理意識會是第一個醒來的；在實體層上，生命必定會轉向外在來辨識來自外在世界的接觸。意識會逐漸學會辨識到外在的衝擊是來自外在世界的，並自己意識到由於這些影響而發生的變化。

換句話說，意識首次在實體層上成為自我意識。通過長時間的經驗，意識感受到從衝擊而升騰起的愉悅或痛楚，用那些愉悅或痛楚來辨識自身，並開始不再將接觸其表面的東西視為自身。

因此，「非我」和「我」之間第一個粗略分離就此形成。

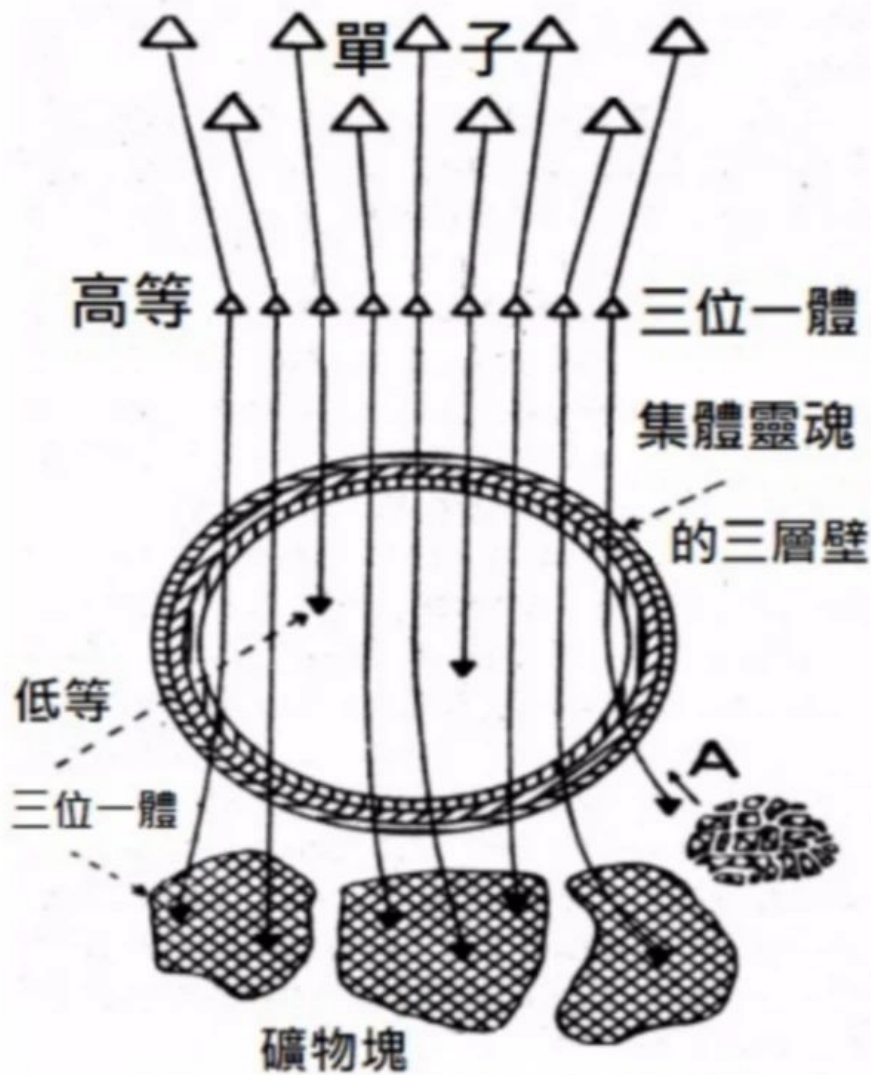


圖14 - 一個礦物集體靈魂

隨著經驗累積，「我」會通過其將來的整個進化過程，經過一層又一層向外在被降格為屬於「非我」的物質，向內回歸。

但是，在其內涵不斷變化的同時，主體和客體之間的根本區別仍然存在。「我」是在渴望、思考、感受、行動的意識；「非我」是意識所渴望、思考、感受、行動的東西。因此正如我們所說的那樣，意識在實體層醒過來，並且它的表達是通過物理永久原子的。

躺在這個原子中睡覺；根據眾所周知的格言，「它睡在礦物中」；在其中必須覺醒到一定程度，它才得以從這無夢的睡眠中起來，並且變得夠活躍到進入下一個階段 - 植物王國這個註定實現的「夢想」。

在礦物王國中，意識對外在刺激的回應比很多人以為的要大得多，其中一些回應表明了星光永久原子中甚至有意識蘇醒的跡象。

因此，化學元素展現出不同的互相吸引力，而且當另一個元素進入時，化學化合物會不斷被分解。

例如，形成銀鹽的兩種元素遇到鹽酸會突然彼此分開，銀與來自酸的氯結合，留下來自酸的氫與被丟下的原本與銀結合的元素形成新的組合（化合物）。當這些活躍的互換發生時，這些緊密關係的形成和分離造成狂暴的物理振動，導致星光原子中會有輕微的攪動。

因此，星光意識慢慢地從物理意識蘇醒，一朵細小的星光物質雲被這些輕微的抖動吸引到星光永久原子四周。但是，這些星光物質是非常鬆散，和似乎相當沒組織的。在這個階段，在心智單元中看來還沒有任何振動。

還沒列出七種光線（類型）的礦物、植物或動物的詳細清單；但是下面列出的珠寶和礦物清單是分類的開始，毫無疑問，這將有一天出現。

光線	主要代表的寶石	代表相同光線的其他寶石
1	鑽石	水晶
2	藍寶石	雜青金石、綠松石、方鈉石
3	綠寶石	海藍寶石、玉、孔雀石
4	碧玉	玉髓、瑪瑙、蛇紋石
5	黃寶石	黃水晶、塊滑石
6	紅寶石	電氣石、石榴石、紅瑪瑙、紅玉、硫鐵礦、薔薇輝石
7	紫寶石	斑岩、青輝石

第十一章 植物集體靈魂

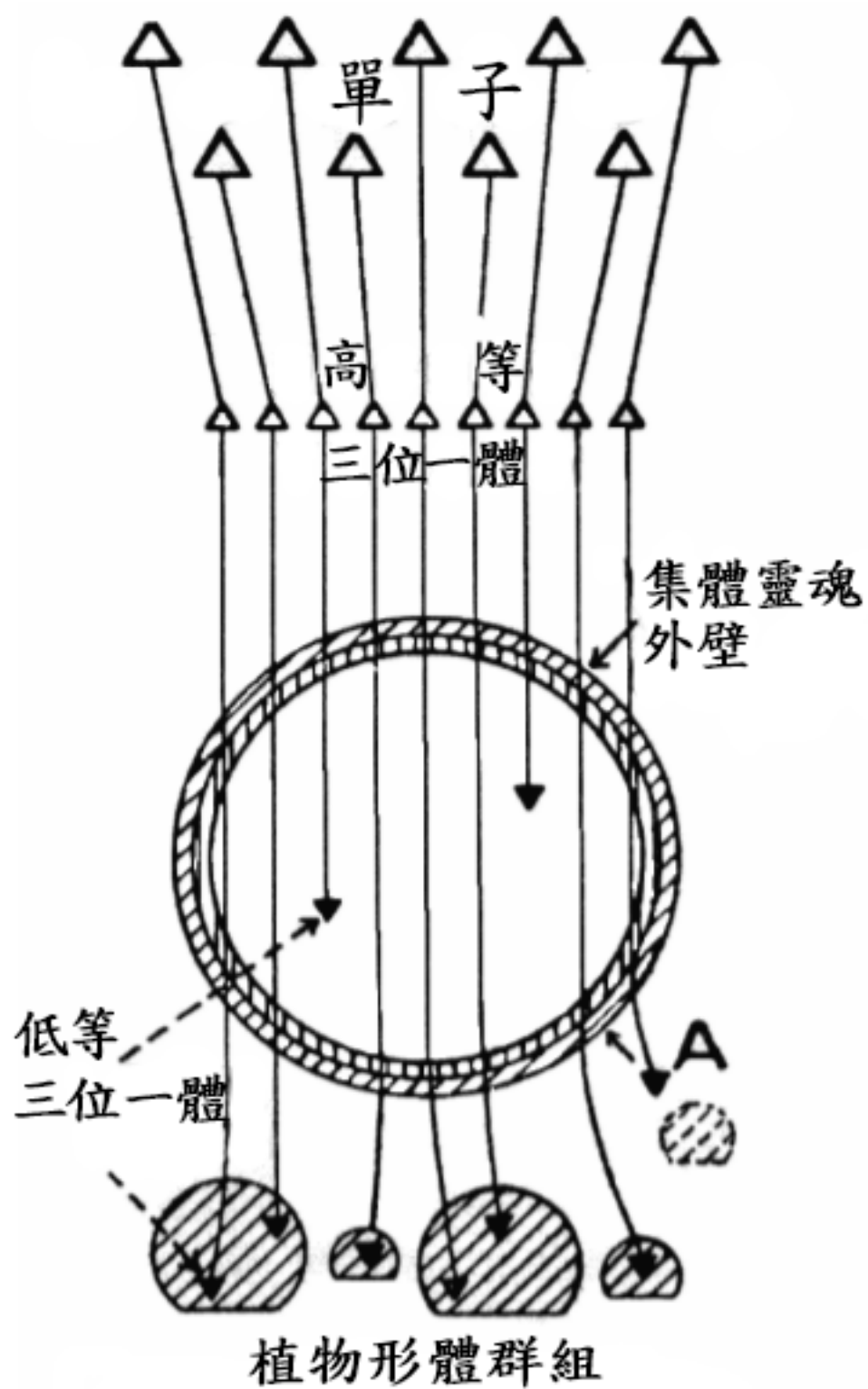
圖十五描繪了植物集體靈魂。大家會觀察到集體靈魂的牆壁現在只有兩層；外層以星光單子精華（星光原子物質）組成；內層以心智元素精華（第四心智子層面）的物質組成。為了加強它們的以太體，作為礦物集體靈魂包膜的物理外層會被吸收進集體靈魂之中，因而消失了。

在集體靈魂中有一些低等三位一體，它們分別依附在各自的高等三位一體上，這些三位一體又再次與在其背後的單子們連結在一起。集體靈魂中的低等三位一體在此刻沒與任何植物生命有直接關聯。

集體靈魂之下有幾個形體被用來表示植物生命的群組。在其中一些群組會發現一些低等三位一體，在它們與集體靈魂之間的線表示它們屬於在它們上方的父母集體靈魂。

在礦物集體靈魂的情況下，圖最右方的 A 表示了作為生物被摧毀的植物形體；身在其中的低等三位一體從形體的毀滅中被釋出，然後集體靈魂將它回收，如圖中的箭頭所示。

集體靈魂的活動現在從實體層轉移到星光層，祂的工作是滋養在星光體中的生命。



圖十五 - 一個植物集體靈魂

完全如同礦物集體靈魂的情況，在我們的生命系統進化為人類的歷程中，不會在每一片葉子、每株植物、每棵樹都有一顆永久原子。恰恰相反，由於自身的存在以及出於其他目的，植物王國也為這些永久原子提供了進化場域，神靈將永久原子從一株植物形體引導到另一株，因此它們可以體驗到影響植物界的振動，然後再將它們作為振動能量儲存起來，就像它們被埋藏在礦物王國中時所做的一樣。

這種振動互換的方法和接著的分離如之前那樣繼續。因此，集體靈魂持續地分裂再分裂，不僅數量變得更多，還令它們的特徵越來越大分別。

花費在植物王國的時間中，星光永久原子會比在礦物王國時更活躍。因此，星光永久原子會在神靈的安排下，以更明確的方式吸引到星光物質包圍自己。在森林的大樹漫長的生命中，星光物質不斷聚合將自己向所有方向發展成大樹的星光形體。這個星光形體會體驗到從物理形體感受到陽光、風暴、風雨等等而來，引起「巨量」愉悅或不適的振動，這些體驗在一定程度上會傳遞到埋藏在這棵樹的永久原子中。正如之前所述那樣，當樹木形體消散時，永久原子會回歸集體靈魂之中，將其豐富的體驗用之前所說的方式分享給集體靈魂中的其他三位一體。

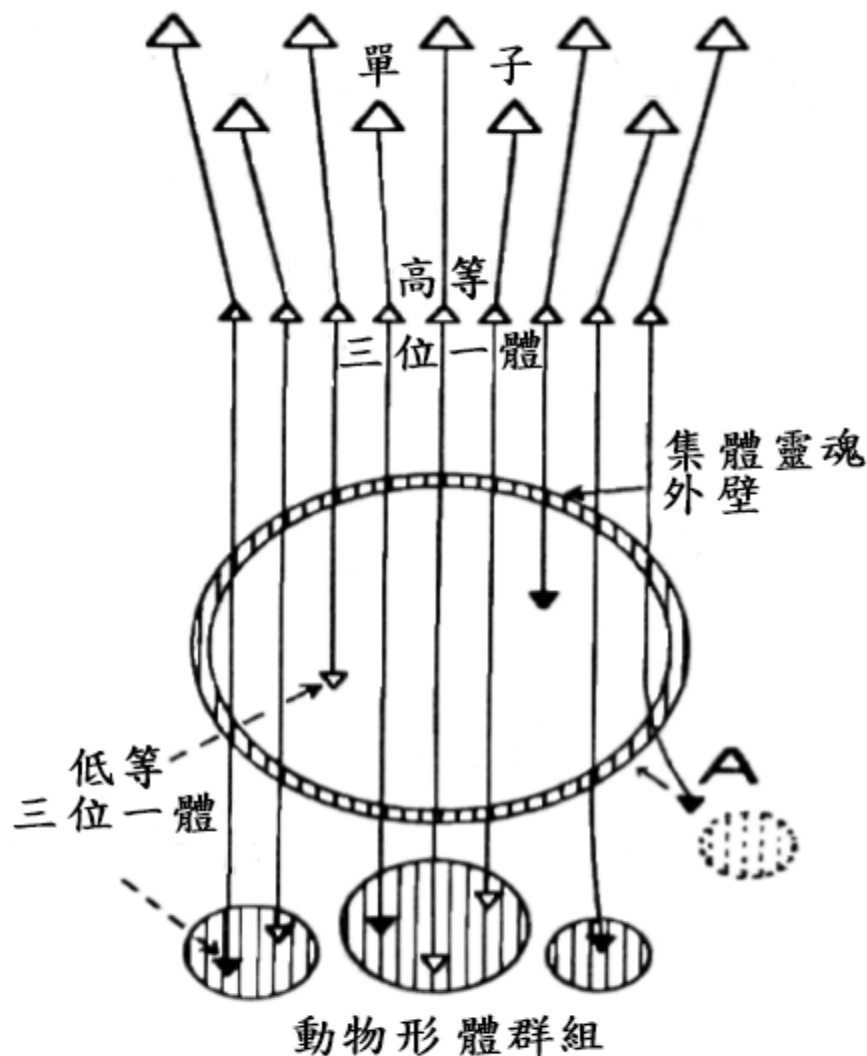
此外，由於意識對星光變得更容易響應，它會發出少許刺激到實體層；這就產生了感覺，儘管這些感覺確實來自星光層，但仍然感覺像在實體層感受到一樣。

當獨立的生命存在得夠長時，例如在一棵大樹中的生命，心智單元就會有微細的啟動，在它周圍聚集一朵細小的心智物質雲；在這種情況下，季節的反復出現等，將逐漸成為其淡淡的記憶，再變成黯淡的期待。

事實上，在一般的規則下，植物界進化的後期，所有低等三位一體似乎在單一形體中都有延長的體驗，以致它可以體驗到心智生活的一些刺激，低等三位一體因而在最後通過動物的遊蕩生命中得益。但是，這個規則並不普遍，因為在一些情況下，似乎也會在進入動物王國的早期才出現通道，所以心智單元的第一次刺激會發生在動物生命的一些不動形體以及非常低等的動物中。在某些類似於被描述為存在於礦物和其他王國中的條件下，似乎也適用於最低類型的動物。換句話說，這些王國似乎在某程度上有所重疊。

第十二章 動物集體靈魂

圖十六描繪了一個動物集體靈魂。從圖中可見，集體靈魂的包膜現在只有包含第四心智子層面元素精華的一層。植物集體靈魂擁有的星光層膜已被吸收掉，用作加強集體靈魂中三位一體的模糊星光體。



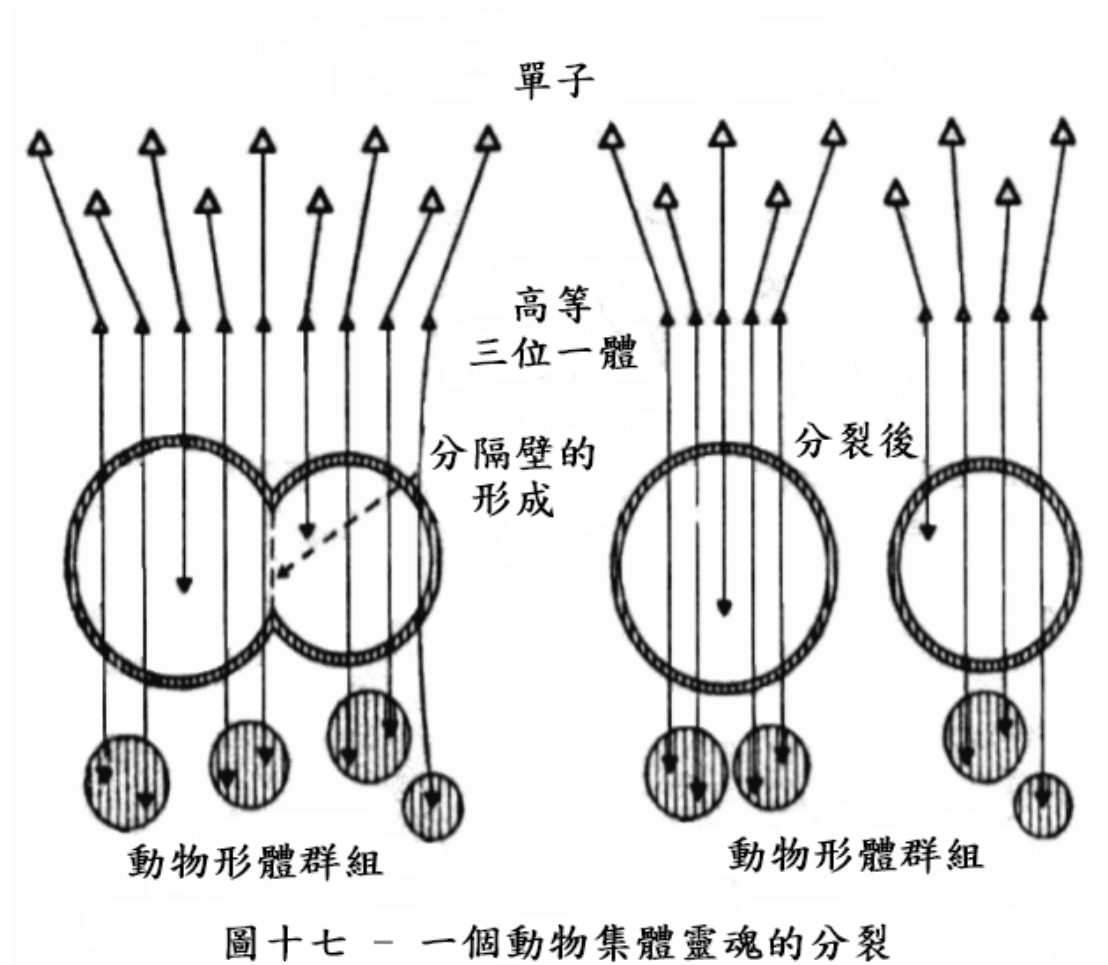
圖十六 - 一個動物集體靈魂

集體靈魂的活動現在從高等思想層轉移到低等思想層，並且祂滋養了收容著三位一體的幼生思想體，從而逐漸增強它們到輪廓逐漸清晰。

圖十六的路線與圖十四和圖十五的完全相同。「A」是一個形體已被毀掉的動物形體。因此，如同圖中的箭頭所示般，在它之中的低等三位一體會被回收進集體靈魂。

如同在早期的王國一樣，神靈會指引三位一體進動物形體中。另外，就像在礦物王國和植物王國一樣，較低級的動物生命例如微生物、變形蟲、水合物等，一次又一次地顯出永久原子僅作為過客，並且顯然牠們的生命和成長絕不依賴於它，牠們也不會在永久原子撤離時分解。因此，這些動物形體只是永久原子一次又一次作為過客的宿主；並不

是牠們包圍一顆永久原子形成身體。



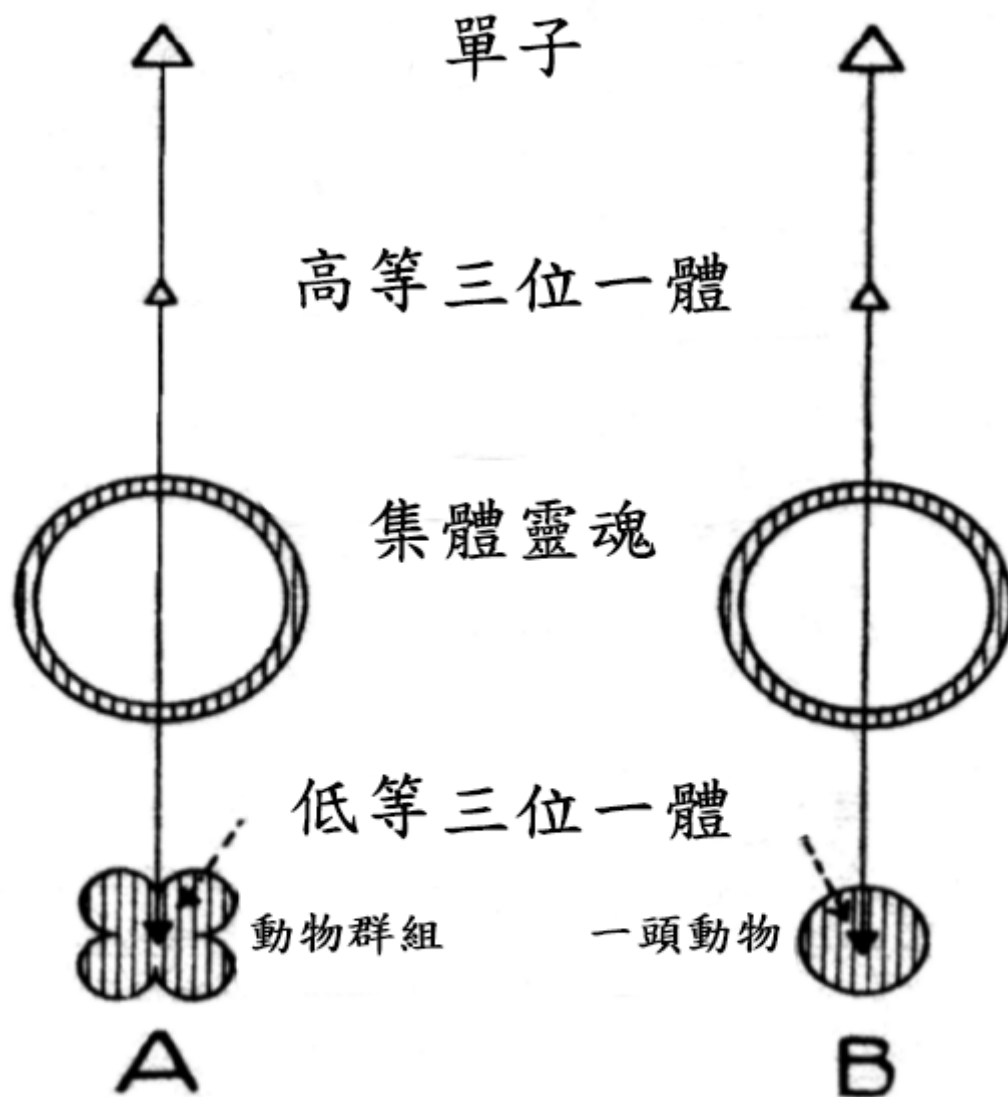
圖十七 - 一個動物集體靈魂的分裂

事實上，在相當後期的階段，神靈在這些永久原子周圍建造形體前，在動物王國中的原子必定早已收到和儲存了很多體驗。

此外，在此階段值得注意的是，黃金生命網並不代表宿主身體的組織。生命網似乎更像是根莖在土壤中起作用，將土壤顆粒附著在自身上，並從中為它們所服務的有機體吸收所需的營養。

無需多說，在動物王國中，永久原子接收到的各種振動遠較在較低王國中為多；所以，它們會分化得更快。隨著這些分化繼續，集體靈魂的複數化會出現得越來越快速，在任一個集體靈魂中的低等三位一體數量當然就穩定地下降。

圖十七描繪了動物集體靈魂的分裂。早已描述過的礦物和植物集體靈魂也用一個類似的分裂過程分化。



圖十八 - 包含一個低等三位一體的
動物集體靈魂

(A) 連接著一群動物
(B) 連接著一頭動物

集體靈魂會不斷分化，直到最後所有低等三位一體擁有只屬於自己的獨立包膜為止。三位一體依然在元素精華的包膜外殼之中，保護和滋養著它。它正在接近「個體化」，集體靈魂這個術語不再完全適用於此，因為一個低等三位一體明顯不是一個「集體」。它是從之前所屬的「集體」分離出來的一個三位一體。圖十八 A 表示了現在所到達的階段：在集體靈魂包膜中只有一個低等三位一體；但是依然有幾個動物形體依附著這個集體靈魂。當只有一個動物形體依附著集體靈魂時，就到達下一個階段。這在圖十八 B 展示出來。大量較高等的家養動物已達到這個階段，並且已真正成為連續轉世在動物身體的獨立實體；儘管牠們當然還沒達到擁有因果體的地步（個體化的真正標誌）。

在接著描述個體化這個非常有趣的過程前，我們在這裡可能會注意到動物在接近個體化時，與人類的產前生活有一個模擬。在這個階段的動物就對應於最後兩個月的人類胚胎。

現在眾所周知一個懷胎七個月的嬰孩可以出生且生存，但如果他可以受到母體保護和滋養多兩個月的話，就會更強壯、更健康和更有活力。所以，為了靈魂的正常發展，最好是它不要太快破開集體靈魂的包膜，而留在其中繼續吸收從它而來的生命力和用它的構成物來加強自己思想體的最精細部分。當這具思想體到達了在這保護狀態中所能到達的成長界限時，就是時候進行個體化了。

神秘學家瞭解到這些事實，有時會警告那些非常喜歡動物的人，不要誇大其感情或以不明智的方式表現出來。因為這樣可能會令動物的成長被不健康地催逼，就像我們知道小孩的成長可以被不健康地催逼一樣，動物的個體化因此被過早發生。明顯地，讓動物在完全準備好個體化前自然發展，會比人為地催逼，導致牠在真正自己準備好前，就要以一個個體作為獨立的人類實體來生活在世上來得更好。

我們必須記得現在來到第四煉第四輪的一半以上路途，即是這條世界之煉多過一半的進化路途，而只有在這次進化的尾聲，動物王國才會達到人類級別。因此，任何現在就達到或甚至步向個體化的動物必定是遙遙領先於其他動物，而所以這種情況的數量是非常少的。然而，它們偶爾會發生。必須與人有親密連系才會產生出這種結果。

我們可以注意到兩種起作的因素：

- 1) 人類的情緒和意念不斷作用於動物的情緒和意念，並且傾向在情緒和智力上提升他到更高的層次；
- 2) 動物如果被友善對待，會對他的人類朋友發展出感情並忠於它，也會開展他的智力來理解這位朋友和猜測他的願望。

我們已發現絕對地將一個實體從動物王國提升到人類王國的個體化只會發生在某些種類的動物身上 --- 七種類型（「光線」）的每一種。實際上，除了被馴養的動物外，即使是其他任何一種動物，也絕不會出現個體化。我們已知的肯定類別有大象、猴子、狗和貓。馬可能是第五種。

這些類型的每一種牽頭都導致一大串尚未進行充分調查的野生動物。但是，已知的有狼、狐狸、狐狼和所有這些與狗類同的生物；獅子、老虎、豹子、美洲虎和豹貓這些與家貓類同的。

還要注意的是，任何既定類型的動物個體化為人類，都會成為相同類型的人，不會有別的可能性。

蜜蜂和螞蟻【與小麥一起被火焰之主從金星帶來】生活的方式與純種地球生物相當不同，在牠們內在有一個集體靈魂控制著整個螞蟻或蜜蜂族群，所以這個族群以單一意志來行動，它不同的單位實際上就是一個身體的不同部位，從意義上來說，就是人類的手和腳這樣子。我們真的可以這樣說，牠們不僅有一個集體靈魂，還有一個集體身體。M·梅特林克的調查似乎完全確定了以上所述。他寫道：「蜂巢、蟻穴和白蟻穴的種群似乎是一個個體，一頭單一的生物，牠由無數細胞組成的器官在外觀上是擴散的，但始終保持同樣的能量或活躍個性，同樣的中心定律。由於這種集體的不朽，幾百隻白蟻死掉又立即被另外幾百隻繼承，一點都沒影響或觸碰到核心的存在。相同的昆蟲活了幾百萬年，沒

喪失過任何一次的體驗。牠的存在沒被打斷過，記憶也沒消失過；個體的記憶都被保留下來，永遠不會停止運作或集中集體靈魂的所有得著。牠們就像我們的細胞，沐浴在相同的生命液中；但是在這種情況下，這些液體似乎會比我們的體液更稀釋、更有彈性、更精微、更靈性或更空靈。而毫無疑問，這種中央統一性與蜜蜂的集體靈魂以及也許實際上是宇宙靈魂捆綁在一起。」【摘自莫里斯·梅特林克所著的「白蟻的生命」第 199 至 207 頁】

關於依附於一個集體靈魂的獨立生物數量，蒼蠅和蚊子可以有幾千萬隻；兔子或麻雀可以有幾十萬隻；獅子、老虎、豹、鹿、狼或野豬這些動物可以有幾千隻。家畜如綿羊和牛的數量就更少。

有可能會個體化的七種動物的情況下，每個集體靈魂通常只被幾百隻依附著，而當牠們的發展繼續時，就會快速地分裂。一千隻野狗依附於一個集體靈魂的同時，真正高智力的寵物狗或貓可能有不超過十至十二隻依附著集體靈魂。

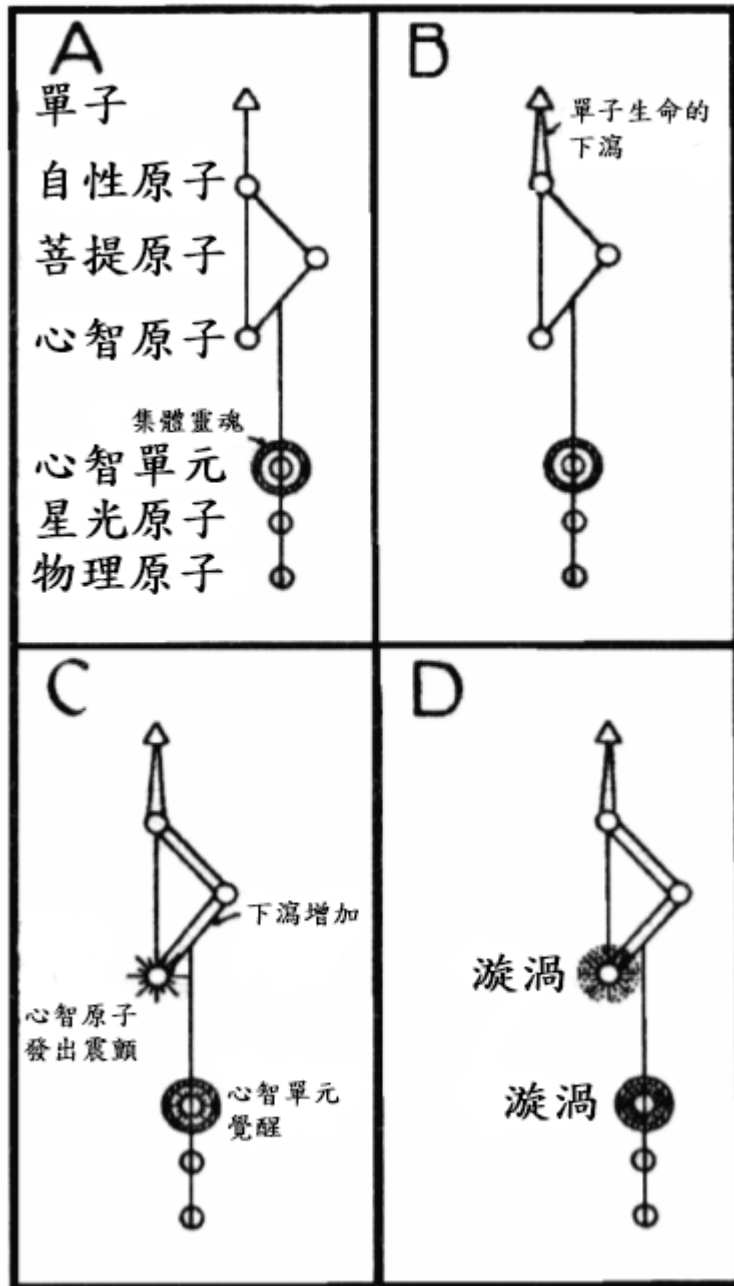
動物集體靈魂受到智慧大師們不斷傾注的影響力大大地影響和幫助，在一定程度上影響廣闊範圍中的一切。

第十三章 個體化：機制與目的

我們現在到達進化中的生命即將發生極重要變化的一個階段，即是動物的個體化、因果體的形成、步入人類王國。

為了明白整個現象，並且完全認知到其重要性，讓我們簡要回顧一下已經講述過的階段。我們首先看到來自第一邏各斯的單子（前譯單子）出現並在我們見過的所有紀元中沉浸進超涅槃層（前譯全靈層）。在神靈的說明下，所有單子都會分配到在涅槃層（前譯阿特瑪層）、菩提層和思想層作為吉瓦特瑪（永恆的個體靈魂）來代表自己的三個永久原子，這三個原子形成了高等三位一體。此外，也會有包含心智單元、星光永久原子和物理永久原子的一個低等三位一體依附著每一個高等三位一體。

接著，低等三位一體會被沉進早期的生命王國，被它的集體靈魂保護和滋養。通過重複的分裂，帶來了與別不同的經歷，所有低等三位一體現在擁有來自原本集體靈魂的一層包膜（囊）。在一系列單一動物形體的一連串體驗中，低等三位一體在某種程度上被充分喚醒，以保證在進化方案中更進一步，如果我們可以使用神聖生命的這種表達或面向，則將使它再進一步發展。



圖十九 - 個體化

就像人類胚胎在母親的子宮中滋養，直到小孩強壯到得以在外在世界中獨立存在為止，三位一體也是這樣受到集體靈魂保護和滋養，邏各斯通過這第二媒介來保護和滋養自己的初生小孩，直到三位一體強壯到得以發進至外在世界以一個個體生命來追求自己的獨立進化。

這樣就達到了吉瓦特瑪（阿特瑪、菩提、末那識的高等三位一體）準備出世的階段，祂包覆著真子的生命，現在，祂進入低等世界的時間已經成熟了。第二邏各斯的母體生命為祂建造出身體，讓祂在有形世界中可以以獨立的實體來生活，祂也必須直接擁有這些身體並承擔祂的人類進化責任。

到了此刻，單子與低等層面之間的所有溝通都通過上面纏繞著永久原子的中脈（線我）來實現【參照圖 19A】。但是，現在是時候進行比這種原始形式的幼線所代表的更充分的溝通了。因此，中脈擴闊了【參照圖 19B】，來自單子的光線閃耀起來和增強了，也比較像漏斗的形狀：「沉默的觀察者與祂的影子之間的線變得更強壯和更耀眼」【秘密教義第一冊第 285 頁】。隨著菩提永久原子和末那識永久原子之間的流動增強，單子生命也向下傾注了【參照圖 19C】。末那識永久原子覺醒，並向所有方向顫動。其他末那識原子和分子在它周圍聚集起來【參照圖 19D】，而且在思想層的首三個子層面形成了一個旋轉渦流。類似的旋轉運動發生在包圍著心智單元的混濁團塊，我們都已知道心智單元本來是包裹在集體靈魂之中的。然後，集體靈魂壁撕裂了，並陷入上面的旋渦之中【參照圖 20A】。它分解了，分解為第三心智子層面的物質，當漩渦消退時，它形成一個細膩的薄膜狀外殼，這就是因果體【參照圖 20B】。

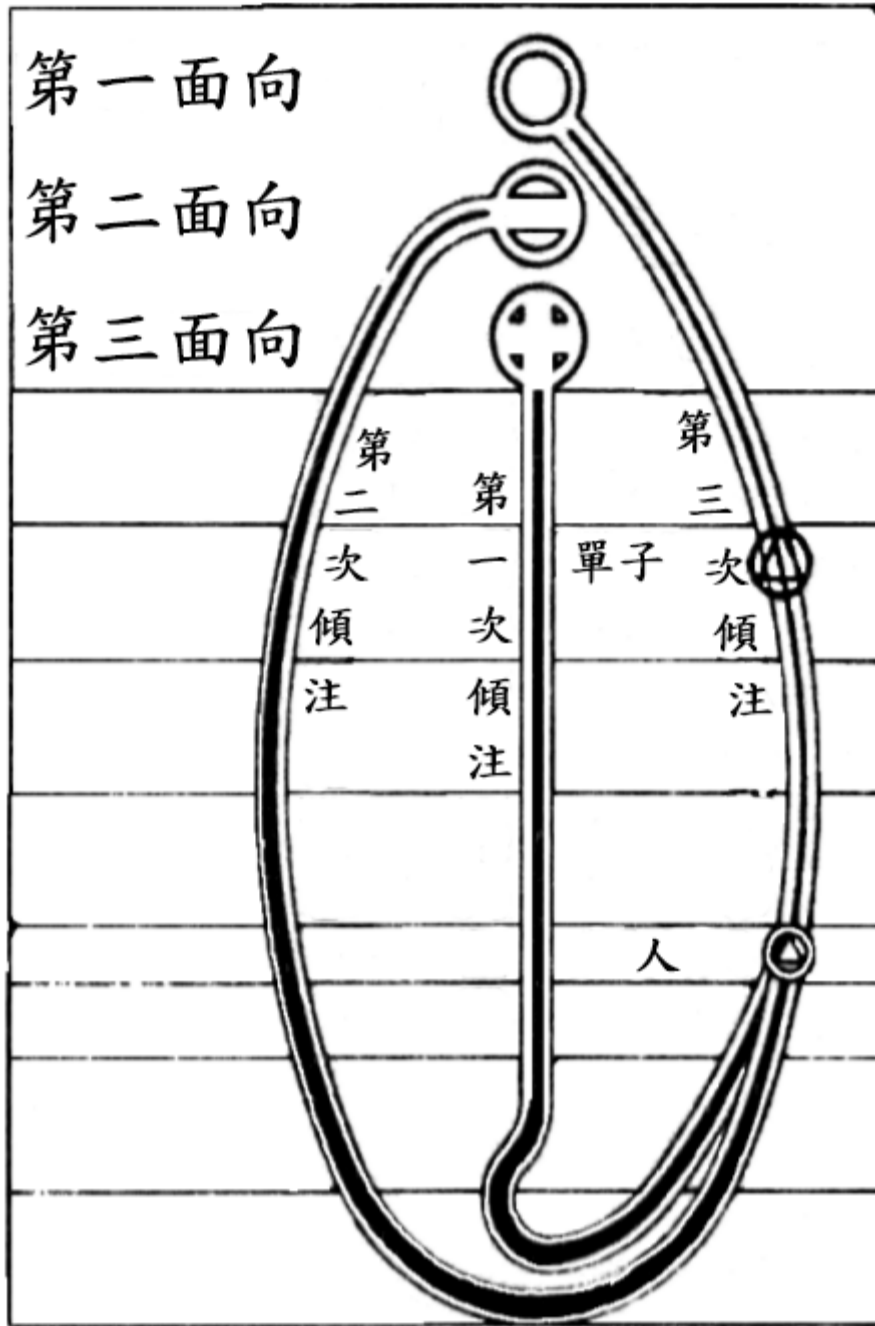
在東方，這個過程經常被描繪為海龍卷。大海上方有一朵巨大的雲在盤旋，海面的波浪不斷形成和移動。現在，從雲層延伸出一個激烈旋轉的蒸氣倒錐，就像一根大手指一樣。在下方，有一個漩渦迅速形成在大海之中；但它不是如同普通漩渦般凹陷在海面上，而是一個升出海面的旋轉圓錐體。兩個漩渦穩定地彼此接近，直到它們接近到一個地步，令吸引力足夠強到可以跨越中間的空間，然後突然之間，形成了由水和蒸氣混合而成的巨大柱子，而在此之前，這根柱子是不存在的。

同樣的方式，動物集體靈魂不斷將自己的一部分轉世，就像海面上暫時形成的波浪般。到最後，差異化的過程持續到不可能再繼續時，這時刻就正好是其中一些波浪上升得夠高，能夠與漂浮的雲有效連結在一起的時候。接著，它成為一個新的存在，不是雲，也不是海，而是兩者拼湊在一起，有著彼此本質的存在。

因此，它與集體靈魂分離出來，迄今為止作為集體靈魂一部分的自己不會再掉回海中了。從技術上講，就是以低等心智物質運作的動物生命向上旋轉，會合了單子向下傾注，通過高等心智（因果）物質表達的生命。

我們可以想成單子在祂自己的層面上等待時，低等身體經歷漫長歲月的演化，以周圍依附著祂的原子去形成。當它們進化完成時，祂就會下來接管它們，為自己的進化而使用。當祂遇到向上發展，且不斷開展的思想時，祂就與它融為一體，為它施肥，並在交會之處形成因果體，即個體的載具。

導致因果體形成的下行生命，被稱為第三生命浪潮（第三次傾注），並且來自第一邏各斯（永恆的全愛之父），如我們所見，第一個例子就是，單子本身也是從祂而來。



圖二十一 - 三次傾注

產生個體人類的三次傾注這個行動，圖像化為《可見與不可見的人》第 38 頁和《脈輪》第 16 頁中著名的圖。我們已根據《脈輪》和《大師與道》中提供的更多資訊，稍微修改了一下這張圖【請參閱圖 21】。

如下是圖 21 的詮釋：—

圖中的線表示了來自第三邏各斯（面向）的第一次生命浪潮（傾注）紮進物質中，它下降得越深，物質就越沉重黑暗，展示出聖靈如何活化各個層面的物質，首先建造原子，然後將原子彙集成元素【如第五章所描述般】。

來自上帝的兒子，第二邏各斯（面向）的第二次生命浪潮（傾注），進入了被這樣活化的物質中，穿過第一、第二和第三元素王國，一直下降到礦物王國；然後，它上升並穿過植物王國和動物王國，去到人類王國，在這裡遇上了來自第一邏各斯（面向）的第三次傾注，也就是第一邏各斯向下降臨的力量。

與此同時，來自第三邏各斯（面向）的第一次傾注也再次上升。在回歸（揚升）的路上，這股力量就是昆達裡尼，它在進化中的生物的多個身體中運作，與生命（第一）力緊密接觸，兩者一起將生物帶往接收到第一邏各斯的傾注的程度，再成為一個靈魂（人類），而且即使在那之後仍要繼續使用這些載具。因此，我們可以說我們從地球深處和天堂之上吸引來神的偉大力量，我們也是地球以及太陽之子。這兩股力量在我們內在相遇，並且一起為我們的進化而工作。我們不能夠有一個，而沒有另一個，但是如果其中一個過多，就會有嚴重的危險。因此，順便說一句，在人的生活是純淨而精進之前，昆達利尼有更深層的任何發展都是有風險的。

三次傾注全都的確是神自己的生命，然而，一方面的第一和第二次傾注，與另一方面的第三次傾注之間有非常重要的分別。第一和第二次傾注緩慢而逐漸地向下經過所有子層面，吸引了每個層面的物質圍著自己，徹底地纏繞在一起到難分彼此，也完全再辨認不出它們是神聖的生命。

但是，從其源頭直接下來的第三次傾注完全沒有涉及過中間的物質。它是沒被經過的地方沾染過的純淨白光。

此外，雖然如最初發佈的圖中所示，第三次傾注是直接從邏各斯而來，但它事實上【如同我們在第四章所見】很久以前就自祂發出了，而且一直懸浮在一個中途的位置，即第二層（超涅盤層），我們知道祂在這裡是單子。所以，我們敢於在原圖將代表單子的三角形安插在第三次傾注流的適當位置上。

引起單子從動物王國進化至人類王國的這個「單子的流入」持續到第四種族【亞特蘭提斯】的中期為止，所以人類持續地有新的成員加入。那個時候代表著行星煉進化計畫的中段，此後，就非常少動物達到個體化了。成功個體化的動物大大領先自己的同類，如同修成行者的人類領先於普通人般。兩者在進化的中間階段都正在做期望只能在最後階段才做得到的事情。那些只會在正常時間成就的人會在第七輪的最後階段逐漸步向他們的目標，過程中只會有很少，甚至沒有阻礙。

《秘密教義》第一冊第 205 頁提到了這個問題，它指出在進化迴圈的「中間轉捩點」之後，單子不再能夠進入人類王國。這次迴圈我大門關上了。

學生會觀察到第三次傾注在另一個重要的方面，有別於其他傾注，就是第一與第二次傾注同時影響了幾千或幾百萬的存在，而第三次傾注只會影響準備好接受它的每個個體。

如我們所見，第三次傾注已下降到菩提世界，除非從下面而來的動物靈魂作出向上的飛躍，第三次傾注才會再向下走。然後，兩者一起閃動，並以所述方式形成靈魂這個永久的個體。

當我們說人的個體是永久的同時，必須明白這種永久只是相對而已，在進化的最後期，人會超越這個階段，並且回歸到他的神聖源頭，與之合一。這個問題會在之後的章節中探討。

簡要概述一下，我們看到邏各斯根據祂的三個面向，一個接一個發送出了三股強大的生命浪潮：第一股塑造物質並賦予它靈魂；第二股傳授品質並建造形體；第三股帶人類單子向下與第二股準備的形體合一。

學生要注意集體靈魂的碎片在個體化前，就已作為賦予靈魂的力量的一部分。但是在個體化後，原為集體靈魂的部分轉化為因果體，從而成為了由更高世界下降而來的神聖火花所賦予靈魂的載具。

因此，迄今一直是賦予靈魂的生命，現在變成了被賦予靈魂，因為它本身已成為一個形體，在古神話中，由希臘的「大酒碗」或「杯」的概念以及中世紀的聖杯故事來象徵。因為高腳杯是所有較低層次進化的完美結果，將神聖生命之酒倒進杯中，人的靈魂就可以現世了。所以正如說過的那樣，本來的動物靈魂變成了人的因果體，被自我（人類靈魂）所佔用。因此，一切在其進化中所學會的東西都被轉移到這個新的生命中心。

現在因果體形成了，高等（靈性）三位一體就擁有得以進一步進化的永久載具了。當意識最終變得能夠在這個載具中自由運作時，高等三位一體將會比之前更能有效控制和指引較低身體的進化。

當然，早期靈魂努力控制身體完全不會比嬰兒的首次動作聰明；儘管我們都知道有一股智慧連結著他們。單子現在名符其實真的出生於實體層了；但是他在這裡必須被視為嬰兒，是真正的個體，卻只是初生的自我（靈魂），他將必須經歷一段很長的時間，才能完全掌控到肉體。

我們可以將靈魂（自我）視為宇宙、聖靈的個體，宇宙之光聚焦的一點；照原樣，倒入了聖靈的一個容器；因此，在容器中的祂自己是來自宇宙的，只是傾注進這個容器後，看來像獨立個體而已；在本質上總是一樣的，只是顯化成獨立的一個個。正如我們所見的那樣，這樣分為一個個的目的是個體可以發展和成長；宇宙的所有層面都可以有個體化的生命；祂可以知道在實體層和其他層面上，如同祂知道在高靈層面上，並且意識沒有斷層；祂可以為自己創造出超越所在層面的意識所需的載具，然後可以一個一個逐漸淨化它們，直到它們不再是障目或障礙，而是可以讓所有層面的知識通過的純淨半透明媒介。

但是，個體化的過程不應該只構想為創造出一個形體或容器，然後傾注一些東西進去，讓它在傾注進去後，立即擁有了那容器明確的線條和形狀。真正的原理是更類似於從一個星雲中創造出一個太陽系。在太空原初物質中的輕霧，稀薄得幾乎不能被稱為霧；這

層霧逐漸變得更稠密，因為粒子之間聚集得越來越接近；最後，形體在霧之中形成，隨著時間的流逝，變得更明確，直到有中央太陽和圍繞著它的行星的一個系統形成。

聖靈進入個體化的過程也是如此。就像宇宙虛空中出現一個朦朧的陰影般；這個陰影成為了迷霧，變得越來越清晰和明確，直到最後個體存在了。因此，靈魂（個體）最初不是一個完整的東西，不是像有位潛水夫跳進物質海洋中；而是從宇宙中慢慢地固體化和被建造出來，直到它成為個體，再隨著進化的開展而成長。

所以，第三次傾注令所有人的內在都具有獨特的「向上走的人之靈」，有別於「向下走的野獸之靈」，意思就是當動物靈魂在身體死後傾注回到所屬的集體靈魂時，人的聖靈卻無法再掉回去，而是在不斷向上升，朝著神性的歸處前進。

如之前所述，代表著第三生命浪潮的神聖生命似乎無法自己下降到菩提層以下的層面，它會像強大的雲漂浮著，等待機會與上升而來的第二次傾注的生命交接會合。

雖然現在這朵雲似乎對下方的精華產生一種持續的吸引力，但要合一的話，就必須由下方作出努力。我們會在下一章探討這種努力的本質。

第三次傾注與第一第二次傾注的交會是智力進化的開端，自我來臨佔據了他的肉身軀殼，連結到聖靈為其沉思冥想過的那軀殼，這具軀殼受到祂潛移默化的影響而塑造且成型。

H·P·布拉瓦茨基就此說過：「大自然存在一個三重進化計畫，是為了形成三個階段的有餘依涅槃；或也稱為三個獨立的進化計畫，在我們系統中的每個環節都是密不可分的-----

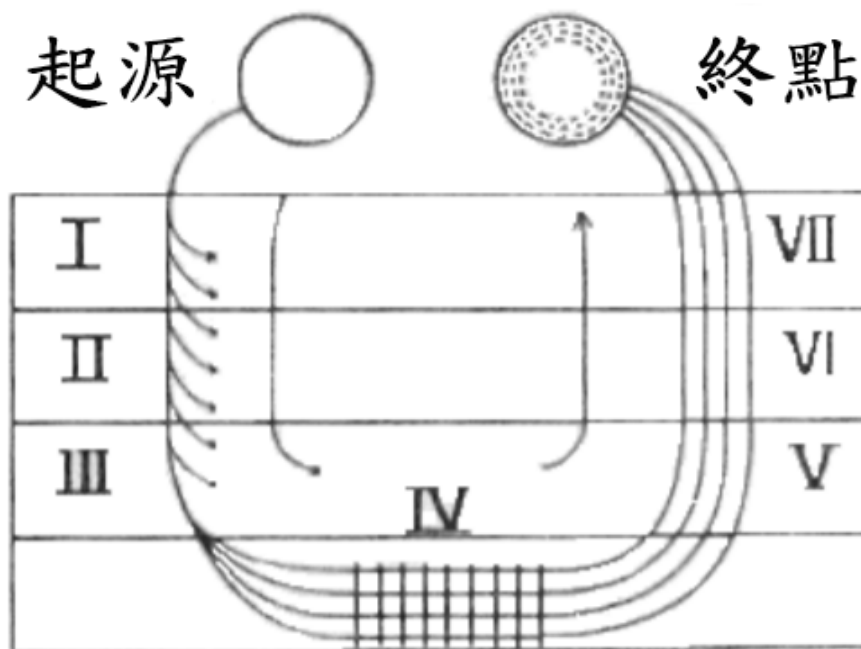
1. 顧名思義，單子進化與單子的活動成長和發展到更高階段有關；
2. 對人類來說是「智力與意識的賜予者」的太陽神所代表的智力進化；
3. 繞著鞏固了當前肉體的大自然轉圈的月神所代表的物理進化

就是在他內在這些三股流匯合在一起，令他成為現在的複雜存在。」【秘密教義第一冊第203至204頁】

「人」在神秘主義中有很好的定義，他作為宇宙中的存有，無論是宇宙中的哪一個部分，無論是誰運用智慧將最高的靈與最低的物質結合在一起，而最終創造了一位被顯化出的神，祂會向前邁進，征服展現在人本身（轉世的靈魂）無限的將來，祂應該被定性為思考者，而非心智；思考者這個字暗示了一位元獨立的實體，而心智這個字暗示了比較模糊的總體。

如果我們從粗略的角度考慮內進化和外進化的階段，我們可能會認為它們由七個階段組成。在首三個階段中，靈在下降。在祂下降的時候，祂冥思於物質，賦予它質素、力量和屬性。第四階段是單獨存在的，因為在這個階段中，物質現在充滿了各種力量和屬性，知情的靈現在已陷入它，並形成了多方面的關係。這就是宇宙的偉大戰爭、靈與物質之間的爭鬥，俱盧之戰，與大量敵軍交戰的戰爭。在整體的這個部分中是一個平衡點。與物質有著無盡關係的靈最初有壓倒性的力量；然後，來到了平衡點，雙方都不再有優勢；接著，靈開始慢慢地戰勝物質，所以當第四階段完結時，靈會主宰物質，並準備在最後三個階段中上升，再完滿七個階段。

在這七個階段中，靈組織起已被主宰和賦予靈魂的物質，為祂的目的而使用它，塑造它來表達自己，因此，物質可以成為靈顯化和起動所有力量的媒介。所以，最後的三個階段就是靈性揚升。因此，這七個階段可以用列表列出。



圖二十二 - 內化與進化的七個階段

內化與進化的七個階段	
第一、第二和第三階段期間，	靈會下降，傳達素質(由橫向分叉的箭頭表示)到物質。
第四階段期間，	靈與物質在衝突中，由兩個相對的箭頭和十字線表示，象徵著生命的戰場。
第五、第六和第七階段期間，	靈會上升，逐漸達致掌控物質。
這個圖還試圖描繪靈線的分裂，從合一中出現的多樣性，以及靈回歸到其源頭的水平，通過其對物質的體驗而豐富了自己，再掌控到物質。	

圖 22 用圖形的方式描繪出同樣的意思。

這個原理的其中一個特定例子就是，在自然的進程中如人類轉世輪回，重複又重複地再次發生。因此，推介學生要清楚掌握這個原理，這樣會幫助他理解「古老智慧」的很多其他部分。

在印度，向下步向物質的整個過程被稱為外向之路 (pravritti marga)。當到達所需的最低點時，人就進入回歸之路 (nivritti marga)。人從他日常的收割工作，在意識完全覺醒的姿態中帶著禾捆回來，使他能夠比在沉降進物質前更為有用。

在人發展的過程中，知性進化必定暫時妨礙了靈性進化。靈性必須在知性的衝刺前讓路，並且暫時退到背後，讓知性掌控韁繩，引領下一個進化階段。

單子會寂靜地暗中開始知會知性，通過它間接地工作，用祂的能量去刺激它，再用內在無盡的影響流進化它，同時最初被知性與較低載具征服和奴役的祂，最終掌管它們。

因此，在戰士的知性繼續爭鬥的同時，靈暫時被遮蔽了，在背後默默地成熟著；最後當時機成熟時，知性會臣服于靈，成為神聖的人會君臨於「地上」。在較低層面上，祂成為了它們的主宰，不再是它們的奴隸。知性本質上是人的分離原理，從「非我」標示出「我」，意識到它自己，再視它外面周遭的一切都不是它自己，而是外物。它是好勇鬥狠、自我主張的原理，也來自知性向下落的層面，這個世界呈現出一個衝突的場面，隨著知性融于其中而成比例地痛苦。即使是激情自然，也只有在被欲望的感覺激發時，才會自發地好鬥起來，並且在自己和所渴求的物件之間找到任何東西。當心智驅使它的活動時，它變得越來越進取，因為它之後會尋求滿足到將來欲望的來源，並且霸佔更多更多的大自然資源。但是，知性似乎天性就是好鬥的，它根本的本質就是彰顯自己與別不同。因此，我們發現知性的內裡有著根深蒂固的分離感，人與人之間有著源源不絕的分歧。

另一方面，當到達菩提層時，會即時有萬物一體的感受。我們在較後的章節中探討這一點。

但是，學生絕不能形成「人只是在其因果體中發揮心智或知性作用」這樣的觀念。正如我們所見到的那樣，在本質上，人是神聖之火的火花，即單子，而單子顯化出祂的三個面向，在自性世界中的靈、在菩提世界中的直覺、在末那識世界中的知性。這三個面向一起構成了棲身於因果體，也是來自集體靈魂其中一片的自我。因此，如我們所知般，實際上是棲身于單子世界中的單子的人，在高等心智世界中將自己顯現為一個自我，顯化出祂本身的三個面向，就是我們所定義的靈、直覺和知性。

自我在進化的人類階段中是人；事實上，祂與普遍而又有點不科學的靈魂概念最接近。祂的存在在個體化的當下是不變的【除了祂的成長外】，直到超越人類的範疇，與神聖融為一體。祂不會受到我們所稱的出生與死亡影響，因為我們普遍認為的一生，對祂來說當然只是生命中的一天而已。會出生與死亡的低等身體只是祂為了進化的某部分目的而穿上的衣服而已。

可以簡潔地解說這個狀況，就是人是不朽的個體，卻具有凡人的人格。

在整個人的存在中，有三個明確的變化在重要性和意義上勝過其他所有變化。

【1】第一個是當祂個體化並進入人類王國時，他從動物中萌芽，並開始了作為一個自我的生涯。

【2】第二個是經歷第一次大點化。

【3】第三個是成就行者。

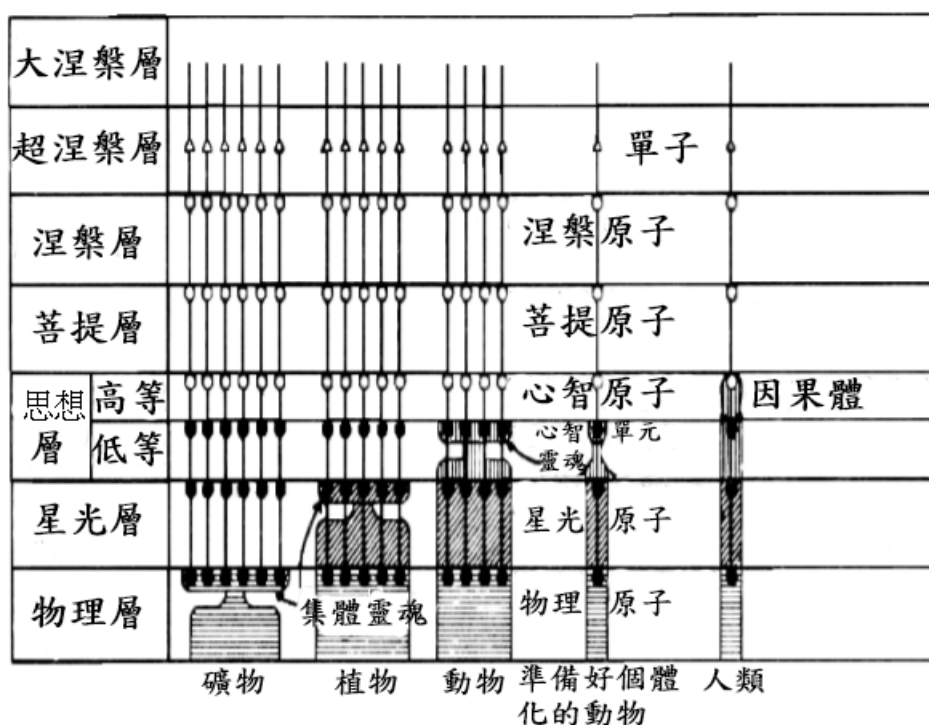
關於第二和第三個，我們會在之後的章節探討；我們在這裡只關注第一個 --- 個體化的達成。

達到個體化是動物進化的目標，而其發展有明確的目的。目的是建立一個強大的個體中心，最終邏各斯的力量可以通過他傾注出來。

當這種中心首次形成時，當然只是一個初生自我，虛弱而不定的。為了讓他可以變得強壯和明確，他必須以自私（野人的強烈自私）來圍起自己。這重強大的自私之牆必須維持很多世，從而讓其內在的中心得以成長得越來越明確。

因此，自私可以被視為一種棚架，它絕對是架設建築物不可或缺的，但一旦建築物建成，就必須被拆掉，令建築物可以達到建成它的目的。棚架並不漂亮，而且如果它不被拆掉，建築物就不適宜居住；可是，沒有棚架的話，就根本不會有建築物的存在。

創造這種中心的目的就是，邏各斯的力量會通過他輻射到世界上，如果自私依然留存，祂的力量是不可能輻射出來的；然而在早期階段中，沒有自私，一個強大的中心就永不可能存在。因此，我們從這個比喻可以看出，即使是最醜陋的素質於適當的時候，在進化計畫中也有一席之地。但是對很多人來說，當其工作結束時，他們應該徹底地擺脫自己的自私。對自私的人生氣是無用且愚蠢的，因為他們的行為暗示野人所必需的美德仍然持續留在文明人的狀態中。對待自私的有智慧態度是視它們為過時的風氣 - 過氣時代的人在史前蠻荒生存的方式。



圖二十三 - 從礦物到人類

圖二十三總結了之前四個章節的結果，展示出在進化計畫中，我們所知的礦物集體靈魂、植物集體靈魂、動物集體靈魂、動物準備個體化，以及人類在他的因果體中這幾個階段所在的相對位置。

第十四章 個體化的方法與程度

在之前的章節中說過個體化要得以達成，就要從下（即動物）作出努力。可以用三種不同方法的其中一種來致力於此，也因此對有關實體的所有來世產生深遠的影響。

當一個自我形成時，高等三位一體的三個面向（即自性、菩提、末那識）必須全被呼喚出來；但是第一次連結可以通過以下三種之一方式創造出來：-

- 【1】低等心智與高等心智之間
- 【2】星光體與菩提之間
- 【3】肉體與自性之間

因此，第一種是動物通過知性個體化，第二種是通過情緒，第三種是通過意志。我們現在會簡略地看一下這三種的每種方法。

【I】通過知性個體化 - 如果動物與一個人類有關連，而他不是情緒主導，主要活動本質是心智的話，這樣動物新生的思想體會受這緊密的連系刺激，而由於動物為理解其主人所作出的心智努力，就有可能通過心智產生個體化。

【II】通過情緒個體化 - 另一方面，如果牠的主人是情緒化的人，滿滿都是強烈的感情，動物就有可能會主要通過星光體來發展，而與集體靈魂斷開連結的最終原因就是一些突如其來的強烈情感衝擊，到達屬於漂浮著的單子的菩提面向，因而導致自我的形成。

【III】通過意志個體化 - 而第三種中，如果主人是靈性高或意志非常堅強的人，同時動物對他發展出強烈情感和尊重，原則上仍然會激起動物內在的意志。牠的肉體會作出激烈的行動，並以不屈不撓的決心去做盡所能嘗試的一切，尤其是在為牠的主人服務時，這樣展示出牠的意志。

因此，我們看到主人的性格和類型對動物的命運有一個很大的影響。當然，大部分工作是在沒有任何一方直接意願的情況下完成的，純粹是由於兩個相關實體朝夕相對下，無可避免有不斷的互動。人的星光和心智振動比動物的強得多和複雜得多，所以，他們會對後者作出無日無之的壓力。

學生應該避免走入思想誤區，以為自性與肉體之間的「距離」比低等心智與高等心智之間的，或比星光與菩提之間的更遠。這完全不是空間距離的問題，反而是從反射到源頭之間交感振動傳遞的問題。這樣去看物質，就很清楚看出每個反射必須與其源頭有些直接的連結，無論它們之間的「距離」可能有多遠 - 與在直線之外的任何物體相比，它們之間的連接更緊密，無論後者物體在空間上的距離有多近。

動物升起的欲望構成一股沿著提到的所有方式穩步上升的壓力，並且在上升到一個地步時，這股壓力最終打破限制，形成單子與人格之間所需的連結，定下即將出生的新生自我的某些特徵。

在通過情感或意志個體化的情況下，這個連結實際上通常是瞬間形成的；通過知性個體化的話，就會較為慢地形成。這也為該實體將來的進化流造成很大的分別。在月球鏈上某個時刻被個體化的龐大人群中，那些通過知性發展逐漸達成個體化的人群約一百萬年前在地球轉世；此後，他們的平均轉世間隔約為 1200 年。

那些通過一瞬間的情緒上湧或意志而成就個體化的人群約六百萬年前在地球轉世；他們轉世的平均間隔為大約 700 年。然而，兩組人現在的狀況都是差不多一樣的。

看來通過情感個體化的人比那些通過知性個體化的人能夠產生多一點力量（如果有的話）。就兩類的差別來說，較好的描述是他們產生出不同種類力量。較短的轉世間隔是由於這組人以遠為濃縮的形式去樂在其中，而因此用少得多的時間得出使用了相等力量的結果。

事實上，看來這兩組人在地球生命中各自進入的時間似乎是特別安排的，以便在經歷了數量大約相同的轉世之後，他們就可以到達相同的程度並能夠一起工作。將兩組人安排在一起轉世不僅使他們可以處理相互的業力關係，他們還可以都學會向著一個偉大目標而一起工作，有證據說明這是調節力量耗用率的一個主導因素。

除了個體化方法的差別之外，由於其發生的所處階段，個體化的程度也有不同。因為個體化發生在動物的哪一個發展階段會有很大的差異。因此，例如如果有一頭野狗準備要個體化（大概有可能），只能夠是一種非常低類型的個體化。很可能除了是集體靈魂的一塊分離碎片，就什麼都不是了，單子會在浮在上方，或許會有一兩條靈性物質線連結著。

這種情況會對應於「月亮週期的動物人（那些在動物王國最早能個體化的階段就個體化了的自我）」。他們在沒有能夠真正稱為因果體的東西下，就開始了人類的生命，單子會浮在人格之上，並且只以一些涅槃物質線連結著。在地球週期的第一輪中，正是這些人進入了月亮之主創造出來的形體，從而為所有王國做出了開拓性的工作。

另一方面，一頭真正聰明富感情的寵物狗或貓受到主人正確照顧，而且被當朋友來看待，當他個體化時，當然至少就會獲得如同第一序列的月亮週期人般的因果體。各種中層類型的家畜會產生出如同第二序列的月亮週期人般的「籃筐」因果體。

最後一種自我還沒完全發展出因果體，但有了可以被形容為這種載具的骨架的東西（標誌著即將來臨的鵝卵輪廓的多道交錯力量流）。因此，它們的外觀有些奇怪，好像它們被包裹在一種高等心智物質的籃筐中般。不同因果體的決定性起因就是個體化發生時所處的階段。如果有一頭動物（例如狗）和人共處了很長時間，而且是一個 10 至 20 頭動物的小組集體靈魂的一分子，在個體化時，就會形成一具完整的因果體。如果是 100 頭動物的群組（牧羊犬的階級），就會形成一具籃筐因果體。如果是幾百頭動物的群組（野狗的階級），就會形成連結著的線所組成的象徵性因果體。

在達到任何既定進化水準上所做的工作量實際上總是相同的，但在有些情況下，在一個王國做得比較多，而在另一個就比較少。因為各個自然王國都有一定程度的重疊，這樣一來，在動物王國中達到了知性和情感巔峰的動物將跳過人類的絕對原始狀態，並且在

他的人類生涯最初就展現自己為一個第一等的個體。另一方面，在較低水準下離開動物王國的動物就要在人類水準中相對較低的地方開始。

這解釋了上師曾經講過的一句話，所指的是全人類所表現出的殘忍與迷信：「他們個體化得太早；他們還不配是人類的形體。」

個體化的三種方法（通過知性、感情、意志）都是正常的方法。但是，個體化偶爾會以其他方式成就，我們可以稱之為反常或異常的方式。

例如，在月亮週期煉的開端，某個群組的存有到了個體化的時候，並且因為與一些完美的住人（我們稱為月亮之主）的關連而吸引到那個地步。但是，有一股不幸的扭曲進入了他們的發展中，他們在自己的知性發展中開始出現過度的傲慢，並成為了他們性格中的主要特點。他們工作不太是因為獲得上師的許可或受祂們的影響，而是要向他們的動物同伴展現優勝之處，並且愉悅於他們的羨慕。

後一種動機促使他們繼續努力，以實現個體化，因而所形成的因果體幾乎只有橙色。他們被容許個體化，明顯是因為如果他們繼續留在動物王國中，只會越來越差，而不會越來越好。

這種被剝離或有時被稱為「外送的貨物」的大約有兩百萬個。他們以傲慢來個體化，而且儘管很聰明，卻除傲慢就沒太多其他素質了。這些橙色外送貨物成員來自月亮週期煉的 A 行星，他們拒絕進入在地球週期煉為他們準備的載具，同時來自竹 B 行星的金色自我與來自 C 行星的玫瑰紅色自我接受了這個狀況，進入了這些載具，並實現自己的命運。

縱觀這些橙色自我的歷史，他們由於自己的傲慢無禮，為自己和其他人做成了麻煩。他們可以被形容為動盪而富侵略性、獨立而分離、易於不滿並渴望改變。他們中最聰明的幾個在亞特蘭提斯成為了臭名遠播的「暗臉之主」，在以後成為毀滅性的征服者，在瘋狂的野心得到滿足的過程中，無所顧忌地殺死或餓死數千人，或者在再之後成為了不講道德的頂尖富豪，適切地被稱為「金融界的拿破崙」。

另一個反常的個體化方法是通過恐懼。在一些情況下，被人殘酷對待的動物通過用盡方法去理解與避免被殘酷對待，而變得狡猾，所以他們會從集體靈魂斷開連系，並產生出只具有非常低知性類型的自我。

這一類的變體是因被殘酷對待而產生出憎恨，而不是恐懼的自我。這解釋了兇殘嗜血的野蠻人、中世紀的拷問者、與當今殘虐兒童者的由來。

還有另一種變體是通過對他人有強烈威權欲望而個體化的實體，例如有時候牛群的領頭公牛表現出來的。這樣發展出來的自我經常顯化非常殘忍，並且似乎樂在其中，可能因為虐待他人是他對他們展現威權的一種顯化。

另一方面，那些個體化方法比正常途徑相較水準低（例如通過情感）的自我會為我們帶來一種同樣原始但喜悅和品性好的野蠻人。這樣的野蠻人只是名字稱呼而已，因為它們是善意的，就像南海某些島嶼中的許多部落一樣。

第十五章 因果體的功能

因果體之所以得名，是因為其中存在著「因」，將自己的「果」顯化在較低層面。因為累世的經歷都儲存在因果體中，這些經歷是人在每一世的總體態度以及採取的行動的「因」。

在梵文中，因果體被稱為 Karana Sharira，Karana 的意思是因。我們可以簡略說一下因果體的兩個主要功能：

【1】充當自我的載具：因果體是「末那識的身體」、個體的形體面向、真人、思考者。

【2】充當人在累世的體驗精華的容器或儲存庫。因果體將所有可以承受的東西編織進去，而且其中存儲著各種素質的胚芽，這些都會帶到下一次轉世。因此，人們看到的人類的低等顯化（他在思想體、星光體和肉體中的表現）最終取決於真人本身（那位「不受歲月衝擊」的存在）的成長和發展。

正如我們在第十三章中看到的那樣，在因果體存在之前，都不是人，不是真正的人類存有。所有個體存有都必定需要有因果體；事實上，具有因果體構成了個體化。

在因果體出世前的長久紀元中，完成了龐大數量的工作來致力於發展與建造實體層、星光層和思想層的物質，直到它成為適合神聖的靈棲身其中成為人的載具。

從一開始，因果體或真人的形體面向就被描述為一層以最精微物質組成的、僅僅可見的精緻薄膜，標誌著個體開始他分離生命的地方。這層精緻、幾近無色的最精微物質薄膜是在整個人類進化中留存的身體；在此之上，有一條線（線之我，或有時稱為中脈）將所有未來的轉世都纏繞在一起。

如前所述，因果體是所有不朽事物（只有那些高尚和諧，而且根據靈之法則的事物）的容器；因為所有偉大高尚的意念、所有純淨崇高的情緒都會被發揚光大，而且它的精華會成為因果體的物質。因此，因果體的狀態就是人成長與所達到的進化階段的（唯一）真正紀錄。

人的所有不同身體都應被視為外殼或載具，使自我能夠在宇宙的一些特定地區運作。就像人可以使用車輛在地上代步，船隻在海上航行，熱氣球在天上飛，從一個地方去到另一個地方，然而到處都有他自己的存在，真人（自我）也會利用自己的各種身體，每個身體都用於適當的目的，而無論他在哪一個時候運用哪個載具，他本身都一直在這裡。相對於人，所有身體都是暫時存在的，它們是他的工具或僕人；它們會隨時間損壞和翻新，而且適應於他的不同需求和他不斷成長的力量。具體一點來說，因為心智基本上是雙重功能的，所以人需要和被提供兩具思想體。正如我們在《思想體》中看到的那樣，思想體為處理具體意念的具體心智服務；因果體同樣是為了抽象思考的器官。

棲身於因果體的思考者是所有我們分類為心智（記憶、直覺、意志）的力量。思考者通過他所經歷的，收集所有俗世生活的體驗，再用他自己的神聖煉金術在自己內在，將其轉化為被稱為智慧的體驗與知識精華。即使在短暫的俗世生命中，我們也可以區分出所獲得的知識與我們逐漸（通常很少見）從這些知識中凝煉的智慧。智慧是生命體驗的結

晶，是長者的最高財富。從更全面和更豐富的意義上說，智慧是累世的結晶，是許多經歷和知識的產物。因此在思考者中，儲存著在累世通過多次重生收割的經歷。

在將人的身體分類為「鞘」時，因果體被稱為明辨之鞘，如同以下的表中： -

人的原理	Kosha(鞘)	
	梵文	英文
菩提體	Anandamayakosha (大梵福佑之身)	極樂之鞘
高等末那識	Vijnanamayakosha (識所成身)	明辨之鞘
低等末那識(卡瑪)	Manomayakosha (意所成身)	感受之鞘
普拉納	Pranamayakosha (氣所成身)	生命力之鞘
粗身	Annamayakosha (食物所成身)	食物之鞘

Vijnanamayakosha (識所成身) 這個詞語中的「Vi」表示明辨、分開、和排序事物，因為這就是這個鞘的主要作用。識所成身或因果體中，意所成身的經歷反映為理想的概念。意所成身收集和鋪陳，識所成身排序和明辨。低等身體接收並處理感官、感覺、作出並鋪陳想法，但為它們排序、辨別它們、從中進行抽象推理的工作、處理純粹的觀念、與具體的表達分開就是因果體的工作。

因此，在因果體中，我們有抽象（不是具體）而純粹的內在作業，不會被感官擾亂或絕不會被外在世界干擾。這裡純粹的知性、清晰的視野、無法被感官動搖的知性、寧靜、堅強、安詳的知性。因果體中還包含冥想的創造力，即從聚精會神的冥思中產生的能量。這是人的創造之鞘，因為在人之中的末那識對應於宇宙中的瑪哈特，宇宙心智、神聖的觀念構成，成型引導力即創造力，一切由此產生。

秘密教義說：「Kriyashakti：這個神秘的意念力量通過自己固有的力量，能夠產生出外在可被感知的現象。古人認為，如果一個人的注意力全神貫注於任何思想，它將在外部顯現出來。同樣地，強烈地行使意志之後，將達到所渴望的結果。」這當然就是一切真正「魔法」的秘密。

因此，如之前所說的那樣，人之中的知性就是梵天、宇宙心智這股創造能量的返照。人之中的想像創造能力在當下是以精微物質來運作的，當人變得完美時，就也會在較粗糙的物質運作，因為如之前所說般，人的想像力量就是創造出宇宙的力量返照。梵天冥想後，一切形體就出現了；所以心智的創造力量就在所有形體中。因此，H·P·布拉瓦茨基有時將末那識稱為神提婆自我，或不同於人格自我的神。高等末那識是神聖的，因為祂有正面的意念，也就是 Kriyashakti（做事的力量）。因此，末那識、心智究其本質就是行動。所有真正完成的工作都是通過意念力量；雕塑家的手沒有做什麼工作，而是意念力量指引手去做的。因為有句老生常談的說法就是意念先於行動。正如我們說的那樣，雖然有些人偶爾會不加思索就行動，但即便如此，他的行動也是之前思考的結果；他已經按照一定的思考模式養成了習慣，並本能地按照這種思路行事。

高等末那識是神聖的，因為如說過的那樣，祂是一位正面思考者，利用祂自己生命的素質，從內在照耀出來。這就是神聖（divine）這個詞語要表示的，從 div（內裡）shine（照耀）出來。作用在因果體的自性的外流能量，是支配和塑造一切外在事物的力量。另一方面，作用在意所成身的自性的外流能量是欲望，它的特性是被外在事物吸引，並受到外在統管了方向。但是作用在因果體中的自性是意志，不再受外在指引選擇，而是發自內在的選擇，通過判別反射過程塑造在內在圖像上。因此，在因果體中的外流能量是從內在導引出來，而在低等身體中的就是受外在吸引的。這就是意志與欲望之間本質上的差異。還有，意志本質上是自我的素質，而不是人格的。

人的知性面向（Chit）是首先進化的：這是感知到多樣性和差異的分析能力；然後是 Ananda，認知到萬物如一，達致重聚而在生命的深心處找到喜悅極樂的智慧；最後，第三或最高面向自我臨在（Sat），超越重聚的合一境界。

在種族的週期迴圈中，第五種族是在發展知性面向（Chit）；第六種族會發展重聚或極樂面向（Ananda），「愉悅的王國」；第七種族會發展自我臨在面向（Sat）。

第十六章 組成與結構

因果體包含思想層的第一、第二和第三子層面物質。學生會記起心智物質的原子包含大約 5,764,801 個「虛空泡泡」。

普通人的因果體還沒完全活躍，所以只有屬於第三子層面的物質是活化了的。隨著自我在其漫長的進化過程中開展出他的潛在可能性，較高的物質逐漸活躍起來；但是只有我們稱為行者或上師的完美人類，才發展至最完滿的境界。

要完全描述出因果體是很困難的，因為屬於因果世界的感官是完全不同于且高於我們在實體層所使用的。就因果體的外觀，靈視力者所能帶到他的肉體大腦的記憶就是表示是卵形的，實際上是所有較高身體的形狀以及圍繞著人的肉體的都擴展出人肉體表面以外約 18 英寸。

剛剛從動物王國個體化的人類擁有最細小的因果體。

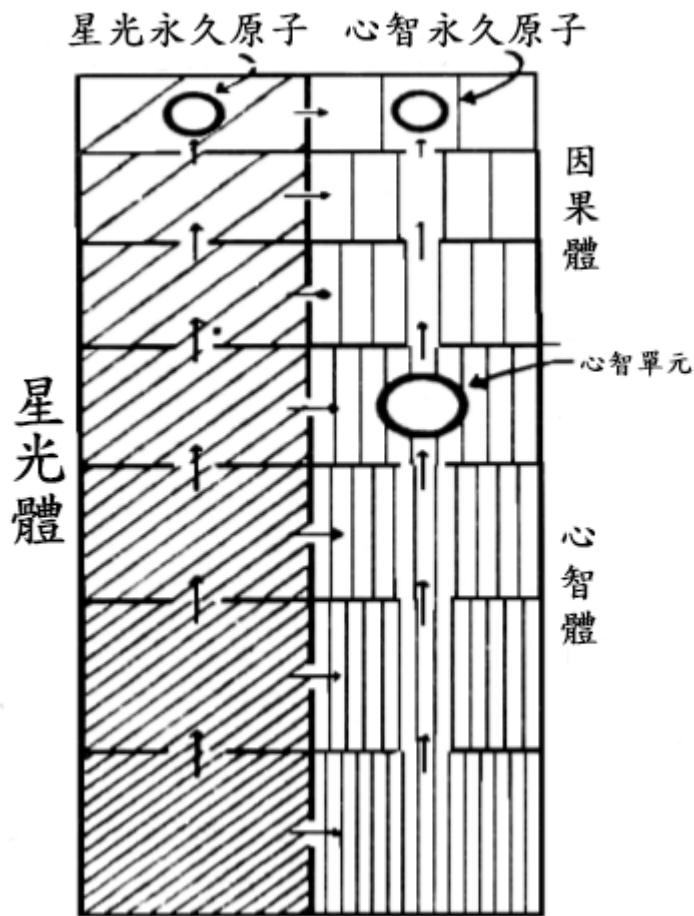
在原始人的情況下，因果體就像氣泡，給人留下空洞的印象。它是一塊無色的薄膜，顯然只是剛好足夠將自己連接在一起，並形成一個轉世的實體，僅此而已。雖然它充滿了高等心智物質，但是還沒活躍起來，所以它依然是無色透明的。隨著人發展起來，從較低身體而來的振動逐漸將這些物質攪動而靈活起來。但是，當人到達能夠抽象思考或無私的情緒的階段時，因果體的物質就會被啟動而作出反應。

因此，激起的振動會在因果體中展現成色彩，因而不是一個僅僅是透明的泡泡，會逐漸變成一個充滿最可愛最精緻色調的物質的圓球，它的美麗超越一切概念。

學生在研究過星光體和思想體的相同現象後，會很熟悉各種色彩的意義。因此，淡玫瑰紅表達無私的感情；黃色表示高度的知性力量；藍色預示了虔誠；同理心以綠色表達，發光的淡紫色代表較高的靈性程度。當然，在較稠密身體中的這些相同色彩都遠較沒這麼精緻和活生生。

雖然他在較低世界進化的進程中，經常為自己的載具引入不理想、而且對自我這一生來說完全不適當的素質，例如傲慢、易怒、淫蕩，但是沒有一個能夠在因果體中表現出來。圖二十四可以有助於弄清這一重要現象的原因。星光體的所有部分都強烈地作用于相應心智子層面的物質上。因此，由於星光體的較粗糙振動只會在星光世界的較低子層面中表達，它們只會影響思想體，而不會影響因果體。所以因果體只會被星光體的三層較高部分影響到，而這些部分的振動只代表了好的素質。

這樣的實際影響就是人除了好的素質外，其他所有都不會建構進他的自我中。他發展出來的惡性素質在自我的觀點而言，就只是過渡性的，並且隨著人的進步，必須被丟掉，因為他內在不再需要能表達這些的物質。



圖二十四 - 星光體對心智體與因果體的影響

圖二十四 - 此處的星光子層面和心智子層面顯示為越來越小，以說明隨著我們從較低水準上升到較高水準，它們逐漸變大和更精細的事實。

每個層面的相鄰子層面之間的缺口表示既定子層面的某個「振動」能夠立即被傳送到在其之上的子層面。這些缺口或閘門會變得越來越狹窄，表示只有最精細的振動才能穿過它上去更高的層面。

星光層每個子層面與對應思想層子層面之間的缺口，表示還有可能以更高八度將星光振動傳達到相應的心智子層面。

這個圖進一步描繪出思想體被四個較低星光子層面更直接地影響，同時因果體只會被三種水準較高的星光物質影響。

關於因果體在不同發展程度的彩繪，推薦學生去看 C·W·利德比特所著的《人可見與不可見之處》中以下頁數：-

野蠻人的因果體【第 66 頁圖五】

普通人的因果體【第 91 頁圖八】

發展了的人的因果體【第 118 頁圖二十一】

阿羅漢的因果體【第 138 頁圖二十六】

正如之前說過的那樣，一名未開化野蠻人的因果體就像一個巨大的肥皂泡泡，透明但有虹彩的。它在外觀上幾乎是空蕩蕩的，裡面只有很少很少可能在之前集體靈魂的進化階段就形成的某些素質。於年幼因果體內觀察到的微弱曙光色彩就是這幾類振動。

或許人們會以為原始人的因果體在最初是非常小的，但並非如此；他的因果體與其他人的一樣大；它在後期會變大，但要在首次被活化和充滿活躍的物質之後。

在普通人的情況下，那個很大的鵝卵形薄膜的內涵有了顯著的提升。某些數量的極度精緻無形的色彩現在於它的內在，不過依然只是少於半滿。見到有些代表較高知性的東西，以及一些代表虔誠與無私之愛的力量的東西。還見到代表愛與虔誠的量度轉為步向最高理想的一層淡淡且極之精緻的紫羅蘭色彩，以及代表同理心與慈悲的一層淡淡的青綠色色彩。

一旦人開始發展靈性或甚至更高的知性，就會發生變化。真正的個體會接著開始有自己的恒久特性，與通過訓練與周圍環境影響塑造出來的所有個性完全不同。這種特性會以因果體的大小、色彩、光亮度和明確度來展現，就像人格的特性會在思想體中展現般，只是較高載具天生會更精微和更美麗。

在靈性發展完滿的人的情況下，人們會注意到一種極大的變化。那耀眼而色彩斑斕的薄膜現在完全充滿了最優美的顏色，代表了更高形式的愛、虔誠和同理心，輔以精煉而靈性的知性，以及渴望達致神聖的啟發。當中一些顏色是實體層的光譜所沒有的。

這種因果體難以置信地精緻的物質是活靈活現和如活生生的火焰般脈動，形成一個閃亮色彩的耀眼圓球，其高振動將色彩變化的漣漪送到表面（在地球從沒看過的色彩），輝耀、柔和與光亮得無法用語言來描述。

這種因果體充滿來自更高層面的活生生的火焰，以及它似乎與光芒凜冽的線（中脈）連結，令人生動地回想起【德基安集】：「這片火花用福哈特的最精細絲線懸掛在火焰下方。」隨著靈魂的成長，並越來越多地從不竭的聖靈海洋中接收，聖靈通過線作為通道傾瀉而下，通道再不斷擴張，為洪流提供更廣闊的通道去下一個子層面，它可以被想像成連接天地的噴水嘴，甚至還可以想像是一個球體本身，穿過它噴出了生機勃勃的泉水，直到因果體看來融化進傾瀉的光線中。正如文集說的那樣：「觀看者與祂的影子之間的線每次都會變得越來越強力和更光芒四射。早上的陽光已變成中午的輝耀。火焰對火花說，這就是你現在的輪子。你是我自己、我的形象和我的影子。我將自己包藏在你之中，當有一天你重新成為我自己和其他人、你自己和我時，你就在我這裡，「與我們同在」。」

這是在說還沒發展的人的因果體最初幾乎是中空的，而隨著人開始發展，這個鵝卵逐漸被充滿。當它完全被充滿時，它不僅會開始變大，力量流也會向不同方向外逸。事實上，

這個是發展完成的人最大特徵之一（他為更高力量充當管道的能力）。由於他樂於助人與隨時準備為人奉獻的態度，使得神聖力量可以不斷地降臨在他身上，並通過他到達許多還沒強大到可以直接接受祂的人。

此外，從因果體的上半部升起一圈燦爛的火花，表明嚮往靈性的行動，這當然極大地增加了人外表的美感和尊嚴。無論較低的人如何在實體層上被佔據了，這股火花流總是不斷地提升。其原因是一旦人的靈魂（自我）在其所在的層面覺醒，並且開始瞭解一些他自己的東西，以及他與神聖之間的關係時，無論他在較低層面上激發任何活動，他都仰望他所來自的本源。人們必須記得即使是最高尚的人格，也只是真正高我非常小部分的呈現；所以高我只要開始看祂的周圍，就會發現面前有幾乎無盡的可能性，而在視野狹窄的物理生活中，我們根本沒法產生任何主意。

這種極高的靈性追求衝動為發展發達的人造就了光榮的冠冕，其本身就是神聖力量下降的通道；所以他的追求變得越全面和強烈，榮耀的程度就會越大。

在羅漢（即那些經歷了第四次大點化的存在）的因果體的情況下，它的色彩有兩種特徵，在實體層上是不相容的。它們比之前任何的描述來得更精緻縹緲，但同時它們又更完滿、更輝煌和更光亮。因果體的大小是肉體的很多倍，而且它有最高類型知性、愛、真誠、豐富同理心和最高靈性的極致展現。

色帶現在排列成圓環狀，同時從中心綻放出白光束，輻射到圓環之外。神聖影響的外衝力量因而極大地加強，因為這個人已成為邏各斯生命和力量的近乎完美的管道。從他身上不僅輻射出以白光呈現的榮耀，還有彩虹的所有色彩包圍著他，像珍珠母的色彩不斷變幻。因此，在這些輻射光中，有些東西加強了接近他的所有人的最高素質，無論哪一種素質都是。沒有人會在他的影響範圍中而沒有獲益的；他就像太陽般照亮周圍的一切，因為像這樣的發光體，他已成為邏各斯的顯化。

行家或上師的因果體的大小已大大增加，並以陽光般的光輝照耀著，其光彩奪目的可愛程度遠遠超出了所有人的想像。正如 C·W·利德比特所說的那樣，沒有言辭說得出它的美麗、形體和色彩，因為世俗語言根本沒有詞彙可以形容到這些輝耀的球體。這樣的載具本身將是一個單獨的研究，但它遠遠超出了那些還沒走上此道路的人的能力。如同羅漢的因果體的情況，色彩不再以旋渦的雲狀來移動，而是排列成大圓環外殼，不過被活生生的光穿透所有地方，總是以祂為中心傾注出來。

色彩的次序根據行者所屬的類型而不同，所以在榮耀的祂們中有幾個鮮明的種類。此事實的一個完美準確的傳統被保存在很多粗略繪畫出來的佛陀畫中，它們可以在錫蘭的寺廟牆壁上找到。這位偉大的導師經常被一個光環包圍著來呈現；而且雖然這個光環的色彩和總體排列是非常不準確，甚至不可能作為普通人的光環或更甚者，上師這個層次的光環，不過它依然是此特定偉大行者的真正更高載具粗糙而物質的呈現。

因果體有時被稱為「蛋狀光環」。但是，當 H·P·布拉瓦茨基提到神聖的蛋狀光環時，似乎可能她 11379 指的是在涅盤層自性物質包膜中的四個永久原子（更準確的說法是物理永久原子、星光永久原子、心智單元和心智永久原子）。

因果體也被稱為榮耀的人（Augoeides）；它不是過去任何一具載具的影像，而是它內在包含過去每一個載具最好的精華。因此，隨著經驗的增長，它近乎完美地表明瞭神靈對人的意義。因為正如我們所見的那樣，通過觀察因果載具，可以看出人達到的進化階段。不僅能夠看到他過去的歷史，還可以看到在他面前的將來。

因果體內在的榮耀形體是成為原型的一種方法，隨著人發展起來，會越來越趨向他。人類形體似乎是作為這個特定系統最高進化的模組。不同行星會有少許不同，但從廣義上講，概括上都是一樣的。在其他太陽系中，形體可能相當不相似；此方面我們沒有資料。

普拉納（生命力）存在於所有層面上，因而在因果體中必定作用於一些部分，但是現時為止沒有相關的資料。

但是，我們可以注意到在因果體形成後，在肉體神經系統迴圈的普拉納增加了很多，而且在人類進化的過程中，似乎變得更加豐富。因為，當意識在思想層上變得活躍時，該層面的普拉納與較低層面的混合在一起，因為意識活動在較高的區域中進行。

正如其他所有載具那樣，因果體也有脈輪（力量中心），它們有一些功能，也充當不同載具之間力量流動的連結點。但是，現時沒有因果體脈輪的相關資料。

第十七章 因果意念

正如我們知道的那樣，思想層是人之中我們稱為心智（末那識）的東西的圓球形活動區域。正如我們之前看到的那樣，這個層面被分為兩部分，較高的部分包括三個上層的子層面，較低的部分包括四個下層的子層面。這兩個分類被稱為無色（無形）和有色（有形）。

在人之中，知性有因果體作為載具，其功能是抽象意念，同時心智有思想體作為載具，其功能是具體思考。

心智利用感官觀察來獲取知識：它運用自己的感知，再將它們轉為概念。它的力量是用歸納與演繹、想像和類似的方法來留意、記憶、推理。

給予有形與無形這些名稱是為了表示思想層物質的某些素質。在它的較低部分中，物質是非常容易被人類意念的行動塑造造成明確形體的；在較高的類別中，就不會發生這種情況，這個層面的抽象意念會以閃光或流動來展現自己給靈視力者的眼睛。

在無色層面上，意念影響的差異是非常顯著的，特別是與元素精華有關的時候。儘管在這種更為精細的物質形式中產生的干擾會大大加劇，但僅在這個層面的物質中引起的干擾是相似的。但是在元素精華中，現在完全沒有形體被創造出來，而且活動的方法完全改變了。

在較低子層面上，創造出的元素（意念形體）漂浮在思考出它的人身上，並且等待一個有利的機會將它的能量消耗在他的思想體、星光體和甚至肉體上。但是，在三層較高子層面上，來自思考者的因果體精華的一種閃電光，直接指向他思考物件的因果體上。因此，在較低子層面上，意念總是僅僅指向人格，而在高等子層面上，我們影響到的是轉世的自我（真人本身）。如果資訊是關於人格的，那麼它只能通過因果體的工具從上去到該人格。

觀察從抽象（無色）想法成為具體（有色）意念這個景像是令人讚歎的，因為該想法用四個較低子層面的物質來包裹自己。

標準的例子是三角形。用屬於形體層面的詞彙很難描述在無色層面是現實的三角形抽象想法。它表示出並非圖形，卻又是一個圖形。這個圖形不是一個特定的圖形，它被三條線圈畫出來，卻又不是特定的線；它的三個角度具有共同構成兩個直角的特性；但是它們不是特定的角度。

在無形層面上，這個種三角形抽象觀念是真實存在的。利用因果體的觀點，它是看得到或理解到的。這是觀察者外在的意識事實，儘管這不是我們通常用形體來表示的意思。

如果這種抽象三角形與有色子層面的物質接觸，一瞬間就會變成無限個三角形，每一個都有明確的形體。所有已知形狀的三角形（等邊三角形、等腰三角形、不等邊三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形）全都成為肉眼可見的存在。如果這個抽象想法被帶到因果體之中，觀察者就會成為三角形噴泉，三角形噴發向四面八方，就像固有品

質的水柱從噴泉噴出，發散成無數小水點般。這或許是對這個過程所能作出的最佳物理比喻了。

正如在《思想體》中完全解釋過的那樣，具體意念天性會採用我們想及的物體的形狀；投進有色層面的抽象觀念經常運用一切完美無瑕的幾何圖形來代表自己。但是應該記住，這裡出現的許多意念只不過是抽象觀念成為了思想層的具體事實而已。因果意識因而處理事物本質的同時，低等心智就研究細節。我們運用心智去圍繞一個主題去講述或者努力地解釋它；我們運用因果意識去接受觀念主題的本質，並整體移動，就像下棋時移動一個棋子一樣。因果層是一個現實的世界；我們不再處理情緒、想法或概念，而只處理事物本身。

更詳細地描述一下到達因果意念的過程會是一件好事。當低等心智完全思考從純粹具體對景的感官和推理獲取的心智影像，並且與這個對景和另一個之間的屬性差異有關時，使用因果意識的自我通過思考不同對景的相異來清楚地區分出它們，再開始通過出現在許多對景中的某些屬性將它們分組在一起，其他沒有這些屬性的對景就另作分類，並將它們連結起來。

他從眾多抽象意念抽取出這個共通的屬性，再將具有它的所有對景與其他沒具有的分開。以此方式，他進化出在多樣性中識別身份的力量，為將來識別出隱含在眾之中的一，踏出第一步。

因此，他為周圍的一切分了類，發展出綜合的能力，再學會建構和分析。現在他踏出另一步，在所有出現的對景之外，將共通的特性視為一個想法，再因而建構出一種較高的心智影像，比具體對景更高的影像（在形體世界中，沒有想法影像這種現象存在，但就存在於思想層的較高層面，致使自我（思考者自己）能夠運用物質去工作。）

低等心智用推理達到抽象想法，而在這樣做時，就完成了它最高尚的行動，觸碰到無形世界的門檻，而且隱約看到之上的東西。

思考者用他的因果意識去看這些想法，並且與它們一起生活。當他運用和發展這種抽象推理的力量時，他在自己的世界中變得有效率，以及開始在所屬圓球中活躍的生活。

這種人很少會關注感官的生活、外在的觀察、或對外在對景的影像使用心智。他的力量被吸引向內，不再沖向外面來尋求滿足。

他在內在冷靜地思考，全神貫注於哲學問題、生命與意念的深層面向，尋求理解因，而不是為果而為自己添麻煩，並且越來越趨向辨認出隱含在外在性質多樣性中的一。通過專注、冥想和入定的有序過程，從低等心智過渡到因果意識的方法，已在《思想體》中詳細描述，就無需在這裡重複一遍。

在思想層的較高層面上，意念會以比在較低層面上大得多的力量來活動；這樣的原因之一，由於很少人能夠在更高的層面上進行思考，因此在那裡產生的任何意念實際上都具有自己的領域：即在這個領域中，沒有太多其他意念可以與之抗衡。

普通人大多數意念都從低等思想層的思想體開始，並隨著它們下降，用恰當的星光元素精華包裹自己。但是，當人在因果層面活躍時，他的意念會在這裡開始，再首先用思想層較低層面的元素精華包裹自己，所以，必定是更精細、更有穿透性和怎樣都更有效的。如果這個意念只針對較高的對景，其振動會太精細而在星光層上根本找不到表達的特性。但是如果它們確實影響到較低物質，那麼它們所產生的影響將遠大於產生出該較低物質水準的振動。

將這個原理運用在下一個階段，就清楚看到啟蒙者的意念在菩提層升起，完全在心智世界之上，它用因果層面的元素精華包裹自己。同樣地，行者的意念從涅槃層傾注下來，發揮著巨大而又普通人類不可估量的力量。因此，這就是「在這樣的層面上工作一天在效率上很可能會超過在實體層上辛勞一千年」的說法的真相。

不習慣于在原理中思考因果意念的學生須要注意，努力地抽象思考最初會引起頭痛，這個情況當然是表示了腦部機能受到壓力。定期練習冥想幾年應該會建立出被思想體中意識影響因果意識的一些傾向。當這種傾向被建立好，因果層面的抽象意念應該可以避免對思考機能造成的壓力。

當形成三角形等抽象概念的嘗試成功後，學生最初在嘗試掌握這個抽象想法時，可能會感到少許暈眩；之後意識會突然改變，並且變得清晰。這表示意識中心已從思想體轉移到因果體，而且學生會在因果體中意識到自己之外的獨特存在。

這是辨識外在的因果體「直覺」。我們會在之後章節看到的菩提「直覺」辨識內在，使人們能夠看到內在的事物。利用知性直覺，人意識到外在的事物。

再次提醒學生，不管較高心智與較低心智之間的外在功能差異，末那識（思考者）依然是一（因果體中的自我）。祂是無數種能量無窮的振動的源頭。祂從自己向外射出振動。最精微細緻的振動在因果體中表達，因果體精細得足以響應到它們。它們形成有時被稱為純粹理性的抽象意念，獲得知識的方法是直覺。它根本的「本質是知識」，而它認識到真相與自身是一致的。

思考者向外發出的精微度較低的振動吸引低等心智世界物質，並如之前所描述般，成為低等心智的活動。

佛陀也有時說過純粹理性，或許有些不幸的是，祂描述其能力為直覺。隨著心理學的進步，毫無疑問會有合適的術語被專門選擇和應用去因果意識的獨特功能和菩提功能。

如上面所說般，末那識的根本「本質是知識」。之所以如此，是因為末那識是位於思想層原子物質之中的自我（知道者）的認知面向的反射。因此，有可能展現一種真相就在眼前而被瞭解的力量。只有當低等心智及其緩慢的推理過程被超越時，才顯示出來。因為每當「我（「本質是知識」的自我的表達）」與一個真理接觸時，他就會發現其振動是規則的，並且因而能夠在他自己內在產生一個固有的影像；然而，虛妄引起一個扭曲而不合比例的影像，反映出其真正本質。

當低等心智越來越退至從屬地位時，自我的這些力量便確立了自己的優勢，而直覺（類似於實體層的直接視覺）取代了推斷（可能相較於實體層的觸感）的位置。因此，直覺會以相同的不間斷方式從推理中發展出來，並且不會改變本質，就像視覺從觸覺發展出來般。「方式」的改變不應使我們對能力的有序而連續的發展視而不見。學生當然要從比推理只低不高，僅僅是欲望泉源的沒智慧偽直覺脈衝小心分辨出真正的直覺。

思考行為發展了在物理原子中的螺旋體；因此，天天明確而小心地思考的人不僅在改善自己的思考力量，也為其他人提高了較高類型材料的可用數量，從而促進高層次的思考。

在人的乙太體中，使用暗藍色普拉納的眉心輪（力量中心）與高等末那識原理有關。

第十八章 因果體的發展與能力

在第十五章中，我們看到只有好的元素儲存在因果體中，惡的元素在這個身體中沒有表達的途徑。我們現在可以稍為進一步思量這個問題和或多或少間接地探究一下惡元素對因果體產生出來的影響。

在原始人中，因果體的成長必然是極度慢的。正如我們所看到的那樣，因果體成長的方式是在較低層面的生活中，發展出較高素質而激起共振，逐漸建立在因果體中；但在沒發展好的人的生活中，非常少能夠作為真人成長的養料，屬於較高世界的感受或意念。因此，成長是緩慢的，因為終其一生都沒輔助於此。

但即使是最差劣的人也能夠在因果層上展現自己，不過完全是沒發展好的實體。即使他的惡習持續生生世世，也不會沾染到因果體。但是，它們能夠令相反的美德越來越難發展出來。

在所有情況下，人格中惡素質的存在表示在因果體中缺乏相應的好素質。因為自我不會是惡質的，不過他並不完美。自我發展出的素質只會是好的素質，而且當它們定義得很好時，就會展現在他眾多人格中；因此，這些人格永遠不會犯上與那些良好素質相反的惡習。

無論如何，一個有所缺乏的良好素質可以說是存在於自我中的，只不過還沒被喚醒而已。一旦它被喚醒，其強烈的振動會作用在較低載具之上，而且如前所述，將不可能讓相反的惡質再找到一席之地。

當自我有空隙時，表示有未開發的素質，人格不一定有惡習；不過，問題是人格中也沒有正面的素質來防止惡習滋生。因此，由於很可能他周圍其他人已具有這個惡習，以及人是善於模仿的動物，他們相當容易發展出這個惡習。但是，我們看到過惡習只屬於較低載具，而不屬於因果體中的真人。在那些較低載具中，它的重複可能建立起難以克服的動量；但是如果自我讓自己在內在創造出相反的美德，惡習就會被連根拔起而無法再存在，無論今世還是來世也是。因此，最短時間擺脫惡質和防止其再出現的方法，就是填滿自我的空隙，因而這樣發展出的良好素質會將自己展現為人往後生生世世的性格，不可或缺的部分。

雖然惡質絕不會儲存在因果體中，但惡質的行使可以影響到因果體；因為較低載具中惡習每次惡化，在較低世界每次對它的縱容，都有些傾向使因果體中相反美德的光輝暗淡了。

「我」無法吸收惡質的事物，因為它無法觸及「我」的意識水準。自我意識不到惡質；他根本不知道它的事情，所以它不會讓他留下印象。持續過著非常非常多世低俗的生活，在因果體中極其量可能之後在一段非常長的時期無法接收與之相反的良好美德，就是說令某種因果體物質麻木或麻痺。這不是沒了一些意識，而是失去意識；這樣失去意識抗拒了接收相反種類美德的印象。極其量就是造成了這種傷害。因此，當惡質的生活持續很久很久時，就要經歷很多很多世才能首次回應到美好的行動。

當致力研究前世來瞭解因果體如何因幾世野蠻生活而受傷時，就會觀察到這個結果。在持續非常長時間，低俗生活的轉世次數多得不尋常的情況下，人們就會注意到這種麻木的影響，都是經歷長時間重複又重複的惡質生活所致。然後可以這麼說，必須花費好幾世才恢復到回應這部分因果體的活力。但是，這些情況都是反常的。

我們可以進一步研究惡質的影響。當惡質精微且持久時，如果表達被容許，它會拉走個體本身的一些東西。如果繼續走上惡質的路時，思想體會與星光體糾纏得很緊密，死後也沒法完全脫離它；其中一些本應屬於它的物質會被扯離，而且當星光體死去並分解時，被扯離的思想體物質也會回歸心智物質的世界儲存庫中，也就是個體失去了那些心智物質。在普通的情況下，對因果體造成的傷害就僅止於此。我們會在第二十五章就這方面探討更多技術細節。但是，當自我的知性和意志變得強壯，而同時無私與愛卻沒有增加時，祂會以自己為獨立的中心，隨著成長收縮自己，而不是擴張；因此，祂建造出一堵圍著自己的自私之牆，而且只會為自己使用其發展出來的力量，不會為他人使用。在這些情況下，許多典籍都有提過，自我就有可能讓自己有意識地違反「善法」，故意對抗進化。然後，因果體就會展現出因收縮帶來的黑暗色調，並且失去了本是其特性的眩目光輝。發展欠佳的自我，或普通的激情或心智缺陷，都無法造成這種傷害。要受到如此深遠的傷害，自我必須是高度進化的，而且必須在思想層上覺醒了祂的能量。

為此原因，野心、自傲與知性力量被用於自私的目的，比起較低本質的更明顯錯誤造成的影響要危險和致命得多。所以「法利賽人」經常比「古羅馬收稅人與罪人」距「上帝的國度」更遠。這樣發展出來的就是「黑魔法師」，他征服了激情與欲望，發展出意志與心智的更高力量，不將它們貢獻於幫助推進整體的進化，而是為了掌握他能掌握的一切，只為自己保有，而不作分享。這些人將自己保持分離，拒絕合一，努力阻礙而不是加快進化。他們共振於與整體分離，而不是和諧，並且自我本身會有分崩離析的危險，這意味著失去一切進化的成果。

我們至今已說了惡質對人成長的主要影響；讓我們現在看一下事情的另一面。所有開始瞭解因果體一些東西的人，可以使其進化成為生活中的明確目標。他們可以無私地努力思考、感受和行動，從而為祂的成長與活動作出貢獻。這種個體的進化進行了一世又一世，並且作出有意識的努力去幫助祂成長，我們就與神聖意志和諧工作，以及執行我們來到這裡的目的。已被編織進因果體中的美好質素永遠不會失去或消散；因為只要他依然是人，就會是活著的人。

因此通過進化法則，我們看到一切的惡雖然看起來強大，它內在卻有自我毀滅的胚芽，同時一切的善內在有不朽的種子。這個秘密在於一切的惡都是不和諧的，因為它要對抗宇宙法則。所以，它遲早會被這個法則摧毀，因對抗祂而肢離破碎。另一方面，一切的善與這個法則共諧，就會被祂帶著向前進；它成為進化流的一部分，也成為「正義不是我們自己創造的」一分子，因而永不能被消滅。

我們可以將一個人的所有經歷都想像成是經過一個篩子；只有善的東西能夠經過；惡的東西都被篩隔拒否。在這一點上，因果體作為人恒久的載具所建立的機制，不僅在於人的希望，還在於他確定會得到最後的勝利。無論成長多麼緩慢，它都在那裡；不管路有多遠，都有走完的一天。個體（我們的自我）在不斷進化，而且完全不會被毀滅。儘管

我們可能愚蠢地使成長速度減慢到需要的程度，但我們為成長做出的一切貢獻，無論多麼微不足道，都將永遠存在，並且這份財產在往後生生世世都是我們的。

雖然惡質無法儲存在因果體中，但是它可以存儲（如果我們可以這樣用此術語）在與它相關的較低載具中。因果在正義法則之下，所有人都必定獲得自己行動後的結果，無論是好或壞。但是惡質必須在較低層面才能作用，因為只有這些層面的物質能讓它的振動得以表達，它甚至沒有能喚起因果體作出回應的泛音。因此，它的力量全部都耗用在其所屬層面，而不論在今世還是來世，它都完全反應在其創造者的星光生活與物理生活中。

更準確地說，惡質的果儲存在心智單元、星光永久原子和物理永久原子中；所以人必須一次又一次地面對它；但這當然與將它帶入自我並使其真正成為自己的一部分完全不同。

善業和意念當然也在較低層面產生果，但要補充的是，它們會為因果體帶來高層次得多的永久效果。因此，所有這些都在較低層面上產生作用，並在較低的臨時載具中顯現出來，但因果體中僅保留了良好的素質，這對真人無疑是很大的收穫。

這樣，一開始慢慢地，在後來的階段以越來越快的速度，建造出人的因果體。在他成長的每個階段中，研究因果體的色彩和條紋會揭示出從因果體最初形成起，當這個實體從動物王國出來，以及他現在已到達的進化階段中，自我所取得的進步。正如我們所見，在進化的後期階段中，因果體和思想體都大大擴張了，展示出最光華奪目的多彩光，在相較靜止時發出強烈的光彩，在高度活躍時發出令人眼花繚亂的閃光。隨著因果體變得更能夠表達自我，它會自其肉體為中心向外不斷擴張，直到他能夠包裹幾百人，甚至幾千人，這樣就會影響到很多人向好。

由人格獲得的能力湧入因果體，類似於由集體靈魂轉世那部分的形體獲得的體驗湧入集體靈魂之中。因此，例如假設有個素質準確在人格中發展出來；當這個素質回歸到因果體中的自我時，等量素質必定分散到整個因果體去。這數量相當足夠令一個人格非常準確地得到這個素質，當它去到自我時，就只有他需求的一零碎部分而已。他因而可能要好幾世才發展出足夠素質來令它在來世占高比重，特別是自我不會將同一片的自己放進下一個人格中，而純粹是自己整體的一片。

學生他所有的學習，必須記起因果體不是自我，而只是活化了的高等思想層物質，並且表達出自我所獲得的素質。我們可能看不到真人本身（內在的神聖三合一）；但我們的視野與知識越多，我們就越接近內在的祂。因此，我們可以將因果體視為我們的視野當下所能及的最接近真人的概念。

學生還要回想起因果體的大小和形狀決定了思想體的大小和形狀。事實上，人那大小明確的光環與因果體的一部分一樣，並且隨著因果體成長，這部分會變大，而人就有更大的光環。

此外，在發展發達的人的情況下，思想體成為因果體的反射物，因為人學會只遵從高我的提示，以及完全由他們來指引他的理性。

在冥想的過程中，【參照《思想體》第 160 版】當思想體靜止時，意識會離開它，先進入「阿賴耶識中心」這個在思想體與因果體之間的中間接觸點再離開。通過時伴隨著一瞬間的昏厥或失去意識（意識的對景消失所致的無可避免結果），才去到更高意識。失去屬於較低世界的意識對景因而接著就是出現較高世界的意識對景。然後，自我就能根據自己的高尚意念來塑造思想體，並且用自己的振動滲透它。他在最高的時刻瞥見了超越自己所在層面的高等視野之後塑造它，因此可以向下和向外傳達到思想體無法回應的想法。

這些想法是天才的靈感，以眩目的光閃進心智中，再照亮世界。

我們可以在這裡再說一下《思想體》說過而現在引起了我們注意的物質，它是屬於在因果體中工作的自我，而不是屬於較低腦部意識的。天才，也就是自我看而不會爭論。真正的直覺是祂的能力其中之一。在腦袋工作的低等末那識（心智）將真相排列條理，通過觀察來收集資訊，彼此平衡，再從中得出結論。它通過運作合理化的過程，利用歸納法和演繹法。另一方面，正如詞源所表明的那樣，直覺（往內看的視野）就像物理視線一樣直接而迅速。這是運用知性之眼，對在思想層呈現的真理的無誤認知。證據是不必要的，因為它超越了推理。當然，要小心謹慎地從僅僅是欲望衝動中分辨出真正直覺。只有當較低欲我的欲望靜止時，較高心智的聲音才能令較低人格聽到。

在《艾希斯揭秘》中，H·P·布拉瓦茨基用心地清楚解說過這問題。她說陪伴人本質肉體部分的是理性；陪伴他靈性部分的是他的良知，也就是靈即時感知到對與錯，作為神聖智慧與純潔的一部分，祂本身絕對是純淨而有智慧的。祂的提醒與理智無關，並且只有當它們不受本質較低的阻礙時，才能清楚顯化出自己。她指出，理智完全依賴於其他感官的證據，並不能夠是與聖靈直接有關的質素。因為靈就是知道，所以理智推論是沒用的。因此，古代的外科醫師堅持認為，人的靈魂[靈]的理性部分永遠不會完全進入人的身體，而只是通過非理性或星光靈魂或多或少地在他背後，後者充當了靈與身體之間的仲介、代理或媒介。征服物質欲望到一定程度的人會接收到從他耀眼的光體而來的直射光，直覺地感受到真理。儘管理智提出一切謬論，他仍不會在判斷上犯錯，因為他被照亮了。因此，先知、預言和所謂神聖啟示都純粹是自己不朽之靈從上而來的照耀效果。

正如我們可以用火焰點燃燭芯，而點燃的燭芯火焰顏色會取決於燭芯的特性和所浸過的液體般，所有人類作為末那識的火焰也點亮了腦袋和欲望燭芯，而燭芯光的色彩取決於欲望的本質和腦部的發展。

H·P·布拉瓦茨基在《天才》的文章中，清楚解釋了這個問題：我們所謂某個人的天才之作只是自我在努力下，或多或少成功通過其外在容觀形體展現自己。牛頓、艾斯奇勒斯、莎士比亞的自我與鄉巴佬、無知的人、患者或甚至是瘋子的自我都有著相同的本質和物質。祂們告知的天才們的自我彰顯取決於人的肉體生理和物質建構。在原初本性特質上，所有自我都是一樣的。如前所述，那些讓一位凡人成為偉人和另一位成為蠢材的東西是外殼的品質和組成物，以及腦袋與身體傳達內在真人（自我）光芒的恰當程度。使用一個易於理解的比喻，人的肉體是工具，而自我就是在演出的藝人。完美旋律的潛在性就在工具中，藝人用殘破的工具揭盡所能，也不可能喚得起完美的和諧。這份和諧取決於

用言詞與行動將人的主觀（內在）特質最深處（也就是祂的自我）說不出的神聖意念，傳遞到客觀層面的保真度。

心智能力、知性力量、敏銳、細緻是人在低等末那識的展現；它們最多可以達到 H.P. 布拉瓦茨基所說的「後天天才」這個文化和純粹知性敏銳的結果。它的本質通常通過其中存在的業力元素（即熱情、虛榮和傲慢）來體現。

在人類當下的進化階段中，高等末那識很少能夠顯現自己。祂偶爾的閃現就是我們所謂的真正天才。「看到吧，當天才的所有顯化與美德結合在一起時，放逐自天國且受物質的人關押的神聖自我那不可否認的存在。」這些顯化取決於自我累世以來所累積的個體體驗。因為，儘管自我的本質是無所不知的，祂依然需要通過其人格獲取的俗世事物體驗，對它們應用其抽象體驗的成果。培養了很多很多世的某些才能最終必定會在某一世用一些方式呈現為天縱之才。綜上所述，要表現出真正的天才，純淨的生命是必不可少的。

居於因果體中的自我的一部分組成了我們外在物體概念，辨認出那個部分是很重要的。神經線的振動向腦袋表達的只有印象；將它們分類、整合和排順就是自我的工作了。自我通過心智起作用的識別力被施加到感官傳遞到腦袋的一切事物上。此外，這種辨別力在最初是不完美的，它不是心智固有的本能，而是比較了幾次以往經歷的結果。

在考慮到在因果層上有意識地運作的機會率前，我們要提醒自己，對依然連結著肉體的人來說，要以完整意識去到思想層（無論低等或高等思想層），他必須是行者或上師其中一位被點化的學子，在學子受自己的上師教導如何使用自己的思想體前，他是無法在甚至是較低層面中自由行動的。

在更高層次的物理生活中有意識地運作當然意味著更大的進步，因為這表示人統合歸一了，因此在這裡他不再僅僅是一個受到上面的個體些許影響的人格，而是他自己就是那個體或自我。他當然仍是被身體限制束縛著，但無論如何，他內在擁有高度發展的自我的力量和知識。

目前，大多數人都只是在因果體中有一點點意識；他們只能夠在第三子層面的物質中工作，即因果體的最低部分，而事實上通常只有最低的物質在運作。當他們在道上，第二子層面就會開啟。當然，行者的意識在實體層上時，會用到整個因果體。這些詳情會在之後的章節中完整探討。現在先更具體更詳細地講一下因果體的力量，會回想起這系列中前幾冊書中解釋過的那樣，人是不可能用自己的星光體或思想體去到我們行星煉的其他行星的。但是，當因果體的發展程度非常高時，就可以做到，不過也無法像那些已成功提升自己的意識到菩提層的人，簡單快速地遨遊於行星之間。可是，似乎因果體正常不能夠在星際空間中遊歷。在星際空間中，粒子與粒子之間是等距的，而這是在不受干擾的情況下的正常狀態。這就是粒子是所謂「自由」的意思。在行星的大氣層之下，它們永遠都不會是這個狀態，因為即使它們沒有組成形體，也會被吸引力大大地壓縮起來。在行星際空間中，可能與星際空間的情況不同，因為會有大量干擾在當中，包括彗星與流星的物質，以及太陽龐大的吸引力在這個星系以內產生了顯著的壓縮。

因此，縱使原子自己無法改變自己，也沒組成分子，人因果體的原子物質也被吸引力擠在一起，形成一個明確而相當稠密的形狀。在原子物質被壓縮的行星鄰域中，當這種身體在其所屬原子層面能夠輕鬆形成的同時，它在原子是「自由」與沒被壓縮的遙遠外太空中，是不能夠移動或運作的。放大的力量屬於因果體，而且與眉心之間的力量中心 - 眉心輪有關。從這個脈輪的中間部分射出可被稱為一個微小顯微鏡的東西，它的鏡片只是一顆原子。這樣產生出的一個器官，是用來觀察與其大小相稱的微小物體。所使用的原子可以是實體層、星光層或思想層，但無論是哪一個，都需要特別的準備。它所有的螺旋體都必需打開了，所以就是我們這世界煉的第七輪中會發生的。

如果層面低於因果層的一顆原子被用作鏡片，就必須引入反射對應物的系統。這顆原子可以被調整為任何一個子層面，所以可以使用任何所需的放大程度來配合要被檢視的物體。進一步擴展相同的力量使操作者能集中自己的意識去正在觀察的鏡片，然後再投射到遠處的點上。

當人用普通視力無法一眼看全某太大的物體時，通過另一種排序，相同的力量可被用於縮小這個物體來看。

因果體的視力使人能夠預視某個程度的未來。即使用物理感官，人有時也可以預知到一些事情。因此，例如如果我們看到有個人過著放蕩的生活，我們可以肯定地預測到，除非他有所改變，他現在將會失去健康和財富。用物理的方法，我們預知不到的是這個人會否改變。

但是，有因果體視力的人經常可以預知得到這個情況，因為對他來說，其他人的反向力是看得見的。他可以看到自我對此的全盤想法，也看到他是否足夠強大去作出干預。僅僅物理的預測不是絕對的，因為有太多在這個較低層面所看不到的起因影響到生命。但是，當意識提升到較高層面時，我們能夠看到更多的起因，所以就計算得出更接近的果。

預視一位未發展的人比預視一位發展較先進的人當然會比較容易。對意志力薄弱的普通人來說，業力安排好了他周遭的事情，而他是這些周遭事情的創造者；他接受了為他規劃好的命運，因為他不知道自己能夠改變它。

可是，發展較先進的人掌握自己的命運，再塑造它；他創造自己想要的未來，啟動新的力量來抵銷過去的業力。因此，他的未來要預測是困難的。但是，即使是這個情況，能夠看到潛在意志的行者也能計算出他會如何使用它。讀過《思想體》的學生會記起當中對阿凱西記錄或有時被稱為大自然的記憶的描述。讀取這些記錄是通過因果體去做的，思想體只是以振動來響應因果體的活動。故此，因果體沒有明確的發展，所作出的記錄解讀是不適當或不可靠的。

C·W·利德比特描述了一個有趣而不常見的例子，有個人魯莽地過度操勞心智後，喚醒了因果體的能力，以至於他能夠間歇性地讀取到巨細靡遺的記錄。此外，他能夠在某程度上，使用放大的力量在香水方面。這種能力的特性所導致的結果就是氣味粗糙了，氣味失去了它的順滑和變得像羊毛布般，或者說像沙盆般。原因是屬於因果體的放大力量導致引起我們嗅覺的微小物理顆粒變得單獨可感知，就像沙紙上的細粒，因而產生粗糙的感覺。

不用多說，這種通過過勞來激起因果體力量的方法是強烈不建議的，因為比起出現激起因果能力這種稀有情況，它更有可能會造成腦部或神經系統崩潰。如果人提升他的意識到因果體最高的子分層，再將意識只是集中於思想層的原子物質，在他面前，會有三種移動自己意識的可能性，某程度上對應於三維空間。

[1]明顯地他有了途徑得以向下去到思想層第二子層面，或他的菩提體已發展至能夠以載體來使用時，當然可以向上進入菩提層的最低子層面。

[2]第二種移動方式是不觸碰到任何中間的子層面下，從一個層面的原子子層面走快捷方式向上或向下去到另一個層面對應的原子子層面。

[3]第三種可能性與其說是沿著另一條，並與其他兩條線都成直角地移動，不如說是一種查找某一條線的可能性，這條線是連結自我與單子的，就好像坐在井底的人看向上面天空中的一顆星般。

因為這是位於最低宇宙層中的思想層原子子層面與宇宙思想層相對應的原子心智之間的直接連系。雖然我們離開能夠攀上這條線還遙遙無期，但 C·W·利德比特說過自己至少經歷過一次能夠向上看到祂一剎那。他說，要描述所看到的東西是根本連嘗試都做不到，因為沒有人類的言語能夠帶來祂一丁點的概念。不過，在帶著永遠不能動搖的信念下，最少這樣展現了我們迄今為止所認為的我們的意識、我們的智力，根本不是我們的，而是祂的。人類自我本身是來自祂第一面向(永恆而慈愛的天父)的第三次傾注所顯化，這個知識或許對明白這一點會有些少幫助。上師的工作大大幫助到因果體的成展與發展，因為祂們更多去處理的是人因果體中的自我，較少理會人的較低載體。祂們本身致力於傾注靈性影響力到人們身上，就像陽光輻照花朵般，從而從他們身上喚起所有最高尚和最好的東西，繼而促進他們的成長。很多人有時意識到以上描述的影響助力，卻完全無法尋覓到它們的源頭。這些工作會在之後的章節更為完整地解說。

第十九章 死後生活：第五天堂

在《星光體》和《思想體》中，我們已探討過人死後在星光層與低等思想層的生活，就在第一、第二、第三和第四天堂世界之中，也分別位於第七、第六、第五和第四子層面。我們現在會描述死後在因果體中，思想層最高三個層面的生活。

思想層兩個大分層（較低的色【有形】與較高的無色【無形】）之間的分別是非常大的；不同得真的是兩個世界般，要在它們中運作就必須用不同的意識載體。

在《思想體》第 202 至 204 頁中，已解釋過在神靈界中生活的一般理由與目的，就無需在這裡重複。而且在那本書也解釋過為什麼對大部分人來說，神靈界是必要的。但是，在某些極端例子中，我們看到足夠先進的人獲得非常高機構的允許，可以「放棄神靈界」，再採取一系列快速的轉世，之間不會有任何間隔。

在低等思想層中，物質是主導的；它是第一個映入眼球的東西；而意識通過形體難以展現光芒。但是在較高層面中，生命是處於最高主導地位的，而形體在這裡只是為了生命的目的而存在。較低層面中很難讓生命以形體表達出來；在較高層面中則反過來 — 掌握與給予形體到生命的洪流。只有在低等與高等思想層之間的分界線之上，意識之光才不受風的影響，並以自己的力量發光。靈性火焰符號非常適合於那些層面的意識，有別於燃起火焰的燃料的符號更為適當的較低層面。

在無色層面中，物質附庸於生命，每一刻都在變動著。實體因為意念的每一個變化而改變著形體。物質是他生命的工具，不再是他本身的表達。形體是被暫時製造出來的，而它會因他生命的改變而變化。不僅末那識的無色層面是這樣，菩提層的精微方式是這樣，而且靈性自我也是這樣。

在低等思想層的天堂世界中的生活是美好的，但它最終都會結束。思想體依次消逝，就像其他身體一樣，而人在因果體中的生活就會開始。整個天堂生活中，之前肉身的人格被清晰地保留下來，而只有當意識最終回收進因果體，就是人格的感受融入進個體中時，人才自從投身轉世而來第一次發現自己是真正而相對永久的自我。

在因果體中，人無需「窗戶」（學生會回想起，就是在低等天堂中自己意念所形成的），因為這個因果層就是他真正的家，而他所有的牆壁都倒下了。

大部分人到了這層次還是只有非常少的意識；他們如夢似幻且安靜地休息，幾乎沒有醒來。儘管他們見到的是真實的，但由於缺乏發展而可能受到限制。

高等天堂世界的生活只是占了普通人生活非常少的部分，因為他的自我還沒發展到足以在因果體中醒來。事實上，落後的自我根本是沒有意識地到達天堂世界，而更多的人只是相對輕微的觸碰一下較低子層面。

但是在已靈性發展好的人的情況下，作為在自己所屬世界中的自我，他的生活是美好而完全滿足的。儘管如此，所有人類在轉世能夠發生前，都必定有意識或無意識地觸碰到思想層的較高層面。隨著他繼續進化，這個觸碰當然變得越來越明確和感到越來越真實。

他不僅在進步中越來越意識到這裡，在此期間他留在這個現實的世界會越來越久，因為他的意識慢慢穩定地提升穿過這系統的不同層面。

在高等心智世界所花費的時間根據發展的階段而可以有所不同，由沒發展過的普通人無意識的兩三天，至發展極之先進的人長得以年計的有意識美好生活。

轉世之間花在天堂世界的時間取決於三個主要因素：【1】自我所屬的類別；【2】他達成個體化的模式；以及【3】他上一世過活的長短與本質。由於這個問題已在《思想體》中詳細說明過，就無需在這裡重複一遍了。

即使我們已經完全意識到每個生命週期花在實體層上的部分是多麼少，為了公平地估計它與整體的真實比例，我們也必須對遠遠真實得多的更高世界生活緊記於心。這一點是不能夠語氣太重的，因為絕大部分人都還完全受他們的物理感官支配，不真實的較低世界對他們來說就是唯一的真實，同時越接近真正真實的東西，他們就越覺得不真實和無法理解。

由於一些已充分理解的原因，星光世界被稱為幻象世界；然而最少向真實近了一步；的確，與人在自己所屬層面的清晰而包羅萬象的視覺相比，星光視覺至少比物理感官更敏銳和更可靠。星光對比物理是如此，心智對比星光也是如此，就是比例會提升到更大而已。因此，不僅花在這些更高層面的時間比花在物理生活的要長得多，如果正確地運用，在更高世界的每一刻中獲益的比在實體層用同等時間所能夠獲得的，要有成效得太多了。

隨著進化的進行，決定死後生活的原理就是，較低層面包括星光層與思想層的生活逐漸縮短，同時較高生活穩定地變得更長更完滿。最後，當意識合一的時刻來臨，即高我與低我融為一體時，人就不再能夠被自己的意念雲團包覆起來，也不再將他所能看透的那一小點誤以為是就在他周圍的整個偉大的天堂世界；然後，他意識到自己生命的眾多可能性，而頭一次真正開始活過來。但是，到了他達致這個高度的時候，他早就已走進「道」上，將自己將來的進境絕對掌握在手上。

只有當意識已從低等身體回收，並與自我再一次歸中時，剛得出結論的轉世最終成果才被得知。然後就會看到他在進化中的這次小迴圈獲得什麼新素質。也是在那個時候，得知這只是完整生命中的一瞥；自我會有一瞬間的意識更清晰，他在當中會看到剛完成的一世的成果，以及在下一世隨之而來的一些東西。

這一瞥不能說知道下一世的本質，而只是最模糊最籠統的感覺到。無疑會看到下一世的主要目的和他在當中意圖達到的特定進度，但是這些所見到的主要價值是作為他前世行為的業力結果的一課。根據他達到的發展階段，它會給予他一個機會去獲取或多或少的好處。

起初他很少使用它，因為他的意識非常模糊，並且非常不適理解事實及其各種相互關係；但是，他感受到所看到的是什麼的力量逐漸提升，再之後會得到在前世結束時記起這些片段的能力，再比較它們，從而估計出他沿著必須橫越的道路走所帶來的進展；此

外，他會花一些時間來規劃他面臨的下一世生活。他每次接觸到高等思想層，他的意識都會逐漸增強，直到他在高等思想層上有明顯的生活。

第五天堂：第三子層面

當然，這是無色（無形）心智子層面最低一層；它也是我們熟悉的所有地區中人口最多的地區，因為這裡存在著據說參與了當前人類進化的幾乎全部六億個靈魂 — 事實上是除了能夠在第二與第一子層面運作的之外的全部。

正如我們已看到的那樣，所有靈魂都以一個鵝卵形展現出來，最初只是無色的薄膜，但在以後隨著自我發展，開始像肥皂泡一樣呈現出閃閃發光的彩虹色，顏色在它的表面上流動，就像陽光照射在瀑布上的變化一樣。

連結著肉體的靈魂與沒有肉體的靈魂是有分別的，出現在他們因果體表面的振動類型有所不同，所以在這個層面很容易一眼就看出這個個體現在是否轉世了。

無論是在體內還是出體的絕大多數靈魂都只是夢幻般的半意識狀態，不過現在很少人處於純粹無色薄膜的狀態。那些完全清醒的人是顯著而輝煌的例外，在不那麼耀眼的人群中脫穎而出，鶴立雞群一般。在這些例外與發展程度最低的之間，包括了所有的大小和美麗程度，每一個因而展現出他現在所達到的階段。

大多數人還不夠明確，即使在他們擁有的這種意識中，也不足以理解他們所參與的進化定律的目的。他們尋求轉世是為了服從宇宙意志的脈動、也是貪愛、無明渴求顯化成的生命、渴望找到一些讓他們能夠感受與意識到在生活的一些地區。在較早期的階段，這些實體感受不到自己所屬層面高度精煉物質的極度快速和穿透性的振動；他們只能夠從強力粗糙而移動較慢的實體層物質得到回應。因此，只有在實體層上，他們才完全感受到活著，而這解釋了他們對重生於地球生活的強烈渴望。

因此，他們的欲望一度完全符合進化定律。他們只能通過那些來自外部的影響來發展，他們逐漸被喚醒對這些影響做出反應，在這個早期階段，他們只能在地球生活中接受這些影響。慢慢地，他們回應的能力提升和覺醒，首先是對較高較精細的物理振動回應，再更慢地對星光層的振動回應。接著，到現在為止只是作為橋樑傳遞感覺到自我的星光體逐漸變成他們能夠用的明確載體，而他們的意識開始置中於他們的情緒，而不再只是物理感覺了。

在後期階段，總是通過相同學習過程來回應外在影響的自我，學會將他們的意識置中於思想體，根據他們為自己形成的心智影像過活，從而在自己的心智中掌控情緒。

但在走了更長的進化之路後，中心移動到因果體，自我也認識到他們真正的生命。但是，當到達這個階段時，比在這一層【第三層】，更會在較高的子層面發現他們，而且對他們來說，低等的俗世存在已不再必要。但就目前而言，我們正在探討的是進化程度較低的大多數人，他們依然向存在之海中摸索、揮舞著觸手，那些存在就是本身在較低生命層面的人格。但是，他們還沒感受覺察到這些人格是讓他們被滋養與成為的媒介。他們看不到自己的過去與未來，在自己所屬的層面中還是沒意識的。然而，隨著他們慢慢吸

收經驗，並且融會貫通，發展出一種感覺，感到去做某些事情是好的，而另一些是不好的，良心（對與錯的感覺）就開始出現，在連結著的人格中不完美地表達自己。隨著他們進化，這種感覺逐漸越來越清楚地較低的本性中形成，並成為一種不那麼低效能的行為指南。

通過我們之前提到的意識片段所提供的機會，這個子層面最先進的自我發展到得以研究自己的過去，追蹤到當中造成的因，再從回顧之中學習到很多東西，向下發送的脈衝從而變得更清晰更明確，並在較低意識中翻譯出來，成為確實的信念和勢在必行的直覺。

有形（色）層面的意念影像不會被帶進高等天堂世界這一點就不用再多說了。現在所有的幻覺都過去了，所有自我都知道了他真正的親屬，大家互相在各自堂皇的本質中，看到經歷了一世又一世，帶著編結他真正存在的所有紐帶的不朽之真人。

在這個第三子層面中，也會找到數量相對少且已個體化的動物王國成員因果體。嚴格來說，正如我們之前看到的那樣，他們不再是動物了。他們是現在所能看到的非常原始因果體的幾乎唯一例子，尺寸是沒發展過的，而且只是被新生素質的首個振動染上非常淡的顏色。

當個體化的動物回歸進他的因果體中，等待進化之輪轉動來給予他轉世為原始人類的機會時，他似乎失去了對外在事物的幾乎所有意識，將時間花費在最深的知足平和的一種開心愉快的出神之中。然後縱使如此，某些內在發展肯定在發生著，不過其性質對我們來說就難以理解了。無論如何，他在其水準上，享受著所能獲得的最高幸福。

第二十章 第六天堂：第二子層面

我們現在從稠密擁擠的第五天堂去到人煙較稀少的世界，就像從大城市去到寧靜的鄉村。因為，在當前人類的進化階段中，只有絕少數個體提升到這個更高尚的層面，在這裡最不先進的也絕對是有自我意識的，還意識到他周圍的事物。

他至少在某種程度上能夠回顧他所經歷的過去，並且知道進化的目的和方法。他知道自己正在參與自我發展的工作，也認識到他在較低載體中經過的物理和死後生活各個階段。

他看待自己所連結的人格就如自己的一部分，而且利用他過去的知識，作為積累下來的經驗，從中制定了行為原則、明確與不變的對錯信念，努力去引導它。他將這些知識向下發放到較低心智，監督和指引其活動。

在這個子層面他生活的較早部分中，他可能持續無法令較低心智邏輯地理解他向它表達的原理基礎；但是儘管如此，他成功作出了表達，作為真理、正義與榮譽的這些抽象想法從而變成低等心智生活中無可挑戰和主導性的概念。

這些原理在他的存在是根深蒂固的，以至於無論周遭環境如何緊張或備受誘惑的折磨，要違反它們變成不可能的任務。因為這些原理就是自我的生命。

但是，他因而成功引導自己的較低載體的同時，他對這個載體的知識和它在做的事情經常都是非常不精準和不清晰的。他模糊地看到較低層面，理解它們的原理而不是細節，他在這個子層面的進化的一部分變得越來越有意識地直接接觸在下界不完美地代表他的人格。

這些人生活在此子層面都只是旨在靈性成長，因而變得接收到大量來自他們之上的層面的影響力。這種聯繫成長並擴大，而且更大的洪流傾瀉而下。在這種影響力下，即使是欠發展的人中，這種意念也呈現出一種非常清晰和深刻的品質；這個效果在低等心智中，將自己展現成傾向於哲學與抽象思維。

在更高的進化中，會達到很遠的視野；它涵蓋了對過去的清晰洞見，認識到所造成的因，在發生的果，以及剩下還沒耗盡的業果。

住在這個層面的自我脫離肉體時，會很多種成長機會，因為他們可以在這裡收到更先進實體的指引，與自己的老師有直接的接觸。不再是通過意念圖像來聯繫，而是通過無法描述的閃耀光芒，想法的本質像一顆流星般從一個自我飛去另一個，它的相關性表現為從中央恆星傾瀉而出的光波，而且不是分開來的。意念在這裡就像一個房間中的光：它展現出周圍的一切，而又無需言語去描述它們。

在第六天堂這裡，人還看到創造活動中神聖心智的巨量寶物，也能夠研究在低等世界中正在逐漸進化的所有形體原型。他可以拆解與這些原型有關的問題，在困在肉身中的人有限視野中，部分的善也看來是邪惡的。在這個層面的更廣闊的視野中，現象具有其應有的相對比例，就神聖行事在低等世界的進化而言，人看到了神聖行事的正當性。

第二十一章 第七天堂：第一子層面

這個在天堂世界中最榮耀的層面只有很少來自我們人類的居民，因為住在這個高處的都是智慧與慈悲的上師，以及祂們受點化的學生。

在來自一位上師的其中一封早期信件中，講述過要理解第一與第二元素王國（即在因果層與低等思想層上的）的狀況，除非是受點化者，可則是沒可能的；因此，我們不能預期得以在實體層上成功嘗試描述出來。

沒有詞語能夠述說到因果層上色彩與聲音形體的美麗，因為凡人的語言找不出可以表達到那些光芒四射的光華的形容詞。

觸碰到第七天堂，我們首次接觸到宇宙層面的範圍；因為這個思想層的原子部分就是行星邏各斯思想體的最低子層面。因此，在這個層面上，可以碰到很多只用人類語言是無可描繪的實體。但是，為了我們當前的使命，最好將那些宇宙範圍的浩瀚眾生完全放在一旁不理，再將我們自己嚴格局限在我們世界之煉思想層所特有的居民中。

那些在此子層面上的存在已完成心智的進化，所以在他們裡面，較高的通過較低的一直發光。在他們眼中，人格的幻象帷幕已被揭開，而且他們認知到自己不是較低的本質，而只是將它用作去體驗的載體。他們當中進化程度較低的還沒有力量去束縛和阻礙它，但他們永不會墮入將載體誤認為是其背後的自己這種錯誤。他們因此得救，因為他們不僅日復一日地帶著他們的意識，而且從一世帶到下一世，所以不會再回顧上一世，因為總是存在於當下的意識中，那個人感受到它們都是一世，而不是很多世。

在這個子層面上，自我意識到低等天堂世界，也意識到他所屬的天堂世界。如果他在這裡有任何意念形體的顯化物在他朋友的天堂生活中，他能夠完全運用它們。

在第三子層面，和甚至第二子層面的較低部分中，他在其之下的子層面中意識依然是暗淡的，而且他意念形體中的行動大部分都是自動根據本能的。但是一旦他在第二子層面去到更高的地方，他的視野就迅速變得更清晰，而且他會帶著愉悅來辨認出這些意念形體，因為通過載體在某些方面比通過他的人格更能夠表達到自己。

現在，他在至高天堂的壯麗光輝之中，於因果體運作，他的意識一瞬間就完美地活躍於他意圖去指引的較低分層中任何一點，所以，當他希望使用某個意念形體來達到教導的目的時，他能夠刻意地投射額外的能量進它之中。從思想層最高子層面下來的大部分影響力是大智慧上師傾注下來的，因為祂們是為了人類的進化而工作，直接針對人的自我（靈魂），將啟發的能量照耀在他們身上，激起靈性成長、啟迪智慧和淨化情緒。

天才從這裡得到啟發：所有向上的努力都是在這裡找到指引。正如陽光從一個中心落到各處，每個接收它們的人都按照其本質使用它們，因此，從人類種族的長兄那裡，祂們的職責就是分配光和生命。每個人都盡可能多地使用他能吸收的東西，從而成長和進化。因此，如同其他所有地方般，天堂世界最高的榮耀是在服務的榮耀中找到，而且已完成心智進化的他們就是源泉，為那些還在攀登的人注入力量。

在思想層最高的三個層面會找到一大群無色（無形）的神靈，祂們沒有比因果體更稠密的身體。祂們生命的本質看來與我們過的生命是極之不同的，令到用物理語言根本沒可能描述得到。

無色神靈與世界的、種族的、國家的指導者連結。這裡有為數極少的人類類別在思想層的無色層面有意識，而在過去曾是「巫師」。在他們身上，更高的智慧被喚醒，隨之而來的是認可合一的大智慧。他們現在意識到自己走錯了路，他們是無法阻止世界，阻止它在向上的弧線上攀爬的。只要依然被他們自己所創造的業力捆綁著，就必需在錯誤的一方工作，也就是解體的一方。但是他們工作的動機已經改變，並努力將他們的力量轉向那些在靈性生活中不得不與阻力作鬥爭而需要力量的人。這個真相似乎被瑪麗·科雷利感知到，她的著作《撒旦之悲傷》中探討過這一點。在這本書中的撒旦被打敗後，總是會很高興；他竭力去成為壞蛋，但當有人證明自己的靈性足以抵抗時，他就會歡欣鼓舞。

印度教的往世書中也提過生命的這一面。當中有很多情況都是進化到知識程度非常高的人之後轉世成為善人之敵來補償一些他過去的業力，就像羅波那般。由於過去的業力，他不得不將世界的邪惡力量聚集在自己身上，以便將它們摧毀。其他宗教也以不同形式有相同思想。

第二十二章 貪愛：轉世的起因

我們現在差不多完成了我們對因果體本質、功能、成長與發展的研究。在研究了我們可以稱之為自我的形體方面之後，我們現在有必要致力進一步瞭解自我本身，這一個有意識的、功能性的實體。

如今此章節中，我們必須先從研究自我與他的人格之間的關係開始：這實際上相當於轉世的生命方面。我們這主題的第一部分就是貪愛（這種「渴求」就是自我尋求轉世的首要原因。）在下一章中，我們更針對地探討轉世的形體方面（即它的機制）。

接著，我們會探討自我對人格態度的其他面向。然後，我們會轉去研究自我在他所屬層面的生活。最後，我們必須用現時擁有的材料去研究自我與單子的關係。

轉世的首要根本原因就是宇宙意志留下自身的印象於自我，在他內裡出現顯化自己的欲望。為了服從於此，自己模仿邏各斯的行動，將自己傾注進較低層面。

進一步來說，這個欲望就是梵文中的 *Trishna*（貪愛），或巴厘文中的 *Tanha*（渴求），它是對顯化生命的盲目渴求，欲求找到一些區域讓自我能夠【1】表達他自己與【2】接收外在的那些感受與刺激，只有這樣，他才能意識到活著，也感受到自己是活著的。

欲求生命並不是這個詞語原本的意思，而應該是欲求一種更完美的顯化，欲求感受到自己更徹底地活著與活躍，欲求完整的意識而得到回應到所有層面周遭一切所能出現的振動的能力，這樣，自我就可以完滿了同理心，即是感同身受。

正如我們稍後將更全面地看到的那樣，在他自己層面上的自我離開有完滿意識還很遠，但他所擁有的意識會給他一種極大的愉悅感，並激發一種對更充分實現生命的渴望。事實上，自我的這種渴望，就是在世界的背後高呼要更完整生命的原因。

沒有外來的壓力逼使人回歸轉世；他會來是因為他想來。如果自我不想回來，他是不會回來的；但只要還存在欲望，想要這個世界能給予他的任何東西時，他就會回來。因此，自我不是被違背自己的意志受強逼回到這個滿是麻煩的世界的，而是他自己的強烈渴求驅使他回來。

我們可以用肉體來做個比喻。當吃下食物再被完全吸收時，身體會想要更多食物而肚餓起來。沒有人逼使人去吃；他獲得食物再吃掉它，是因為他想要的。同樣地，只要人不完美，他還沒吸收這個世界能給予和用來達致完滿的一切，而令他對這個世界的東西再沒興趣時，他就會一直回來重生。

貪愛可以被認為是宇宙法則週期性顯化自己的眾多方式之一。在秘教哲學中，這個法則被認為延展到宇宙的擴張與回收、梵天的日與夜和偉大呼吸的吸入吐息。

因此，印度教將欲望之神繪畫成顯化的衝動。「欲樂」在《梨俱吠陀》【x. 129】中是這個引起並推動創造的感受所人格化出來。從純粹抽象原理顯化後，他是第一個激起「一」去創造的行動。「欲望首先在祂內在升起，那就是心智最初的胚芽；而智者們用自己的

智慧尋找，並發現是連接實體與非實體的紐帶。」【秘密教義 II. 185】欲樂【欲望】本質上是渴望活躍的有情存在，感官生動的存在，激情生活的顛簸動盪。

當靈性智慧與渴求感官的欲望接觸時，祂第一個行動就是去加強它。正如詩節所說：「從祂們自己的本質中，祂們充滿了（即是加強了）欲樂。」【同上 170】因此，對於個體而言，也對於宇宙而言，欲樂成為轉世的主要原因，並且隨著宇宙欲望分化為多種欲望，這些欲望將思考者連結到地球上，並一次又一次地將他帶回重生。當然，印度教和佛教典籍都滿是這些真理的陳述。

在成就婆羅門的證悟之前，都終會有貪愛。當人吸收了他所獲得的一切，並讓它成為自己的一部分時，貪愛就會提升，並驅使他去其他地方尋求新的體驗。最初，這是向外在體驗的一種渴求，而且這是經常使用貪愛的感覺。但是，另一種更強烈的渴望在這一句子中表達得很好：「我的靈魂渴望著神，沒錯，即使是活著的神。」這是在渴望尋找到此部分所屬的整體。如果我們想像從整體而來的那部分從沒與整體失去連結的話，這樣就總會有某種牽引力嘗試將那部分帶回來。神聖的靈無法在神聖以外找到永久的滿足；這種不滿足，這種尋找的欲望，正是貪愛的根源，也驅使人離開神靈界，或者事實上是脫離任何狀況，直到尋找終於結束為止。

人要獲得某種層次較低的解脫（暫時脫離重生）是很有可能。因此，印度一些發展程度較低的瑜伽士故意扼殺一切屬於這個世界的欲望。意識到這個世界是過渡性的，不值得承受太多煩惱去逗留於此，尤其是如果有很多苦難或失望時，人就會達致離欲心【無依戀】的形式，技術上被稱為「盡棄一切式離欲」，這樣不會帶來完全的解放，只會得到部分的解放。

正如其中一本奧義書所述的那樣，人的欲望使他在這個世界出生。因此，人消除了對這世上任何事物的欲望，他就會從中離開，不再重生於此。接著，他會去到一個不是永恆存在的世界，他可以在裡面逗留很長的時間。這樣的世界有好幾個，總是與對某個神聖形體的崇拜連結，與特定類型的冥想連結，如此類推，而且人可以去到其中一個這種世界，再逗留一段無限期的時間。對於那些非常專注於冥想的人來說，他們的欲望完全是針對冥想的目標；所以，他們會留在心智世界，這是他們自己的欲望所引導的。

這些人為自己脫離這世界的煩惱的同時，他們最終會回到一個世界，要麼是這個世界（如果它仍然存在），要麼是一個類似的世界，在那裡他們可以在進度落下的地方再開始他們的進化。因此，煩惱只是被延遲了，於是，花時間去適應所描述的新層面似乎並不值得。

因為有可能只是「消滅」秘教導師所斷定的欲望，而不是轉化了欲望。那些被消滅的欲望會再次回來；而被轉化的就永遠被改變了。進化狀況非常不完美的人消滅了欲望，也同時消滅了得到更高進化的可能性，因為他沒有了東西去轉化。欲望在今世死去了，也意味著情緒與心智的所有更高生命都暫時被消滅了。

錯誤的離欲心是由某些低等類型的失望、煩惱或厭倦帶來的嫌惡感；對低等事物的真正冷漠源于對更高生命的渴望，並帶來完全不同的結果。

在《寂靜之聲》中，有提過靈魂想通過消滅欲望來獲取「向上提升的節點」，人只可以暫時擺脫對生命的體驗欲求；這種欲求是潛伏起來了，最終卻會複萌。

如果以上述方式消滅掉欲望的是一位沒特別有智慧與道德素養的普通人，正如所說的那樣，他會保持離開這個世界，在當中他處於一種非常愉快的狀態，但他對自己或其他任何人都沒有特別可取之處。

另一方面，如果這個人已在「道」上走了很遠，他可以達到在冥想時，心智力量非常強大的階段。縱使在無意識間，他也能夠影響到世界，而且從而幫助上師們為祂們在世界上的工作所吸引的巨大的心智和靈性能量流。這就是應身將其灌滿靈性能量的儲存庫【參看《思想體》第 193 頁】。

充滿服務精神的這一類人會去到他能夠這樣工作的世界。它會是一個因果體層次的世界。他在這裡會過上如字面的幾個紀元的生活，傾注出他專注於幫助別人的意念流，從而有助於為這個儲存庫供應靈性能量。

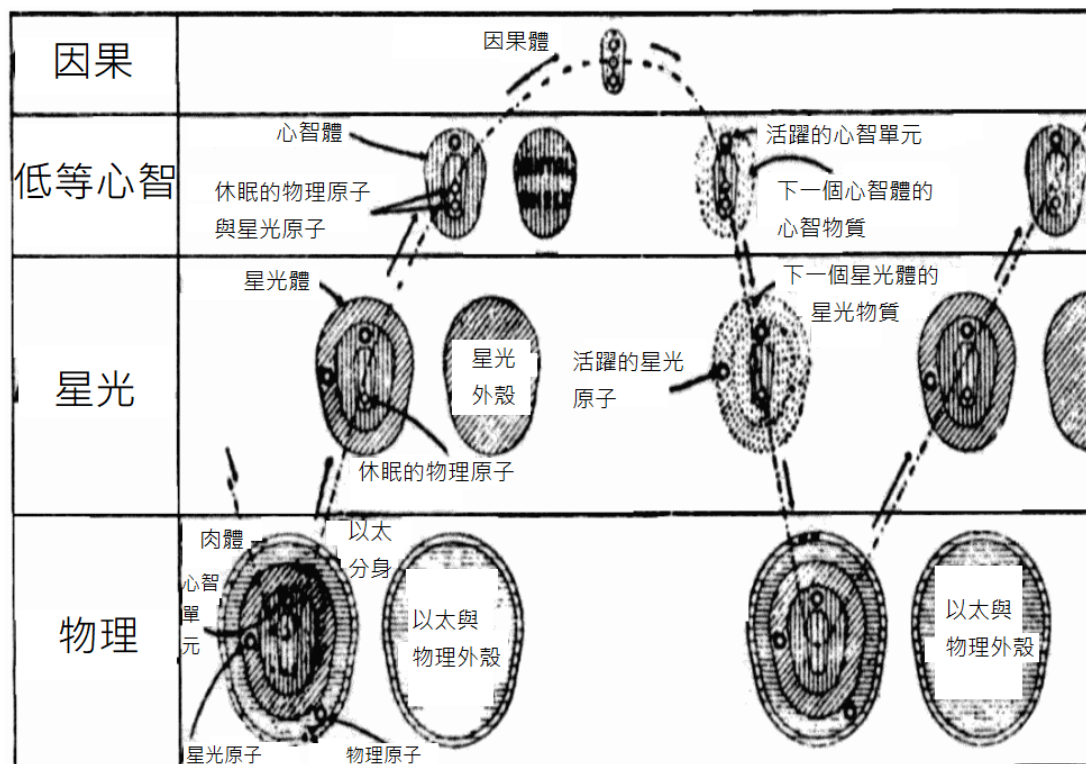
第二十三章 永久原子與轉世的機制

在此章節中，我們會探討永久原子在重生中所占的那部分，也順帶重生機制的一些進一步細節。

在這系列的書本中已解釋過，在肉體死亡後，自我會穩定地通過一個層面又一個層面收回來，直到最後他只穿上自己的因果載體。肉體死亡時，生命之網與普拉納一起回歸到心，包著物理永久原子。接著，物理永久原子沿著中脈（從心去到第三心室，進入頭部，再去到腦袋第三腦室的管道）上升。然後，包著永久原子的整個生命之網慢慢地上升到顛頂骨與枕骨的縫合處，再離開肉體 - 現在死去了。

隨著自我離開他每一個身體，那些身體的永久原子都會進入沉眠的狀態，並且以靜止的狀態保留在因果體之中。當人只是在他的因果體中時，他的身體內在就有物理永久原子、星光永久原子、以及心智永久分子（或單元，因為通常這樣叫它）。這三個原子包裹在菩提生命網之中，看起來就像因果體中的一顆耀眼的核狀粒子。當然，它們是他前世的肉體、星光體和思想體的小我所剩下的全部。

圖二十五的左手面描繪了這不同的階段。當人擁有他所有載體時，永久原子會有多道光線射出來，表示它們正在活躍地運作著。當每一個身體死去並被捨棄時，相關的永久原子就變成沉眠狀態，像沒有了光線射出來的戒指般，並被回收進因果體中。當永久原子因而「進入沉睡」時，螺旋體中的正常生命流動就會減慢，在整個沉眠過程中，流動是微小而慢的。在圖中的因果層面上，顯示了因果體與內裡三顆永久原子都處於休眠狀態。



圖廿五 - 重生的循環

學生應該認知到為了進化，這些永久原子被保留下來是有必要的，原因在於發展程度高的人必定是所有層面（世界）的上師，而且永久原子儘管並不完美，也形成了靈性三位一體（自我）與他所連結的形體之間的唯一直接管道。想像一下，如果他能夠在沒有永久原子下發展，他也許可以在較高層面上成為一位輝煌的大天使，但是，他在這些較低層面中是完全沒意義的，他自己斷開了感受與思考的能力。

我們可能會注意到，永久原子比其他原子進化得更多，正在向著即將成就行者的人中第七輪原子的發展最充分階段進發。它們因而發展至原子所能夠去到的高度，而且正如我們所看到的那樣，它們會被注入從前世帶來的一切素質。

當人達到菩提的層次時，除了還是人類時使用過的永久原子外，其他原子對他就完全沒有用處了。

所有那些與這個世界，或者甚至可能與這個世界鏈有連結且成就了行者的人所擺脫掉的所有永久原子，都被收集起來並被用於喬達摩·佛陀的載體。由於這些原子不足以製造整個車輛，因此還使用了一些最好的普通原子，並被其他原子啟動。它們會被永久原子所取代，這些永久原子是從每位接受報身或法身外衣的新行者那裡獲得的【看第322頁】。這一組身體是獨一無二的，而且沒有材料來創造另一套了。它們被喬達摩·佛陀使用，之後就保存了起來。

佛陀的因果體、思想體和星光體也被基督使用過，只是肉體就用祂自己的，商羯羅·阿闍黎也使用過，而現在這次正在由彌勒佛使用。

從這個關於永久原子的題外話中回到當高等心智子層面的生活結束之時，我們都知道貪愛（即是渴求更多體驗的欲望）會再次現身，而自我就再次將注意力轉向外在，越過神靈界的門檻，攜帶著他在神靈界所作或多或少的果，踏入被稱為轉世層面的地方。

如之前說的那樣，自我隨著注意力轉向外在，發出喚醒心智單元生命震動。這個單元的螺旋體中與其他永久原子的流動在沉眠期間是微小且緩慢的，現在變大且加快了，心智單元因而受到刺激而開始強烈地振動。在圖中的右手面以光線重新出現在心智單元周圍來表示。

生命之網開始再次展開，而在振動的心智單元充當了一個磁石，吸引自己周圍類似於或符合其自身振動力的心智物質。

第二元素王國的神靈們將這些材料帶到心智單元所及之處，而且在進化的較早期，祂們還會將永久單元周圍的物質塑造成鬆散的雲狀；但是，隨著進化繼續，自我本身會運用一直在增強的影響力於材料的塑型上。這些物質雲當然還不能真正稱為載體，它在圖中以虛線外框表示。

當思想體形成了一部分時，來自自我的生命震動喚醒了星光永久原子，然後一個類似的過程會發生，一團星光物質雲被吸引並包圍著星光永久原子。在他降世轉生的過程中，我們看到自我不是接收早已預備好的思想體與星光體；反而他會接收到接下來的生命過

程中，會用來建造身體的材料。此外，他接收的物質足夠提供他思想體與星光體，正正是他前生心智生活與星光生活結束時的同樣身體類型。

在《乙太分身》第 67 頁中已充分描述過自我獲得一個新的乙太體，再像在一個模具中建造新的肉體一樣的方法，所以就無須再在此重複。但是，我們可以補充在人類出生前的時期，中脈延長的部分形成，它由一根線組成，並編織出一個網路，精細得不可思議而又精緻閃爍美麗的網，帶有微小的網格，讓人想起蠶編織緊密的繭。

在這個網的多個網格之中，身體較粗糙的粒子被構建在一起。因此，如果用菩提視力去看這些身體，它們會全都消失了，在原來的位置會看到這個被稱為生命之網的東西，支持與啟動所有身體。

於出生前的時期，從物理永久原子長出的線向所有方向伸出枝幹，生長會持續著，直到肉體完成生長。在物理生活中，普拉納（生命力）沿著枝幹和網格運行。

看來通常是永久原子的存在使卵子能夠受精，新的身體就從中生長。儘管如此，當小孩胎死腹中時，它背後通常沒有自我【因此，也大概沒有永久原子】，當然也沒有乙太元素了【參看《乙太分身》第 67 頁】。雖然有數量龐大的自我在尋求轉世，但他們當中很多都還處於非常早期的階段，還沒到幾乎任何普通周圍環境都同樣適合他們的地步，這個時候，沒有自我能夠利用這個機會；在這個情況下，儘管身體通過母親的意念可以形成至一定程度，但由於沒有自我在，它是不會真的生存到。普通的自我當然無法為自己選擇一個身體。他出生的地方通常取決於三種力量結合起來的行動，它們是：【1】進化法則，導致自我在某些情況下出生，給予他發展自己最需要的某些素質的機會；【2】業力法則，自我可能不配擁有最佳可能性的機會，他因而只可以選擇第二或第三佳的機會。他甚至可能不配擁有所有好的機會，所以他命中註定生活動盪而進步微小。我們會在稍後回到自我的業力的問題；【3】自我可能在以前形成的個人愛恨牽扯力量。有時人可能會被吸引到一個位置，他說不出除了因對一些進化程度比他高的人感受到的個人強烈的愛外，有其他原因配得上這個位置。

已在「道」上較先進的人可以行使一定數量的選擇來決定他出生的國家和家人。但是，這種人會首先完全撇除在這件事上的任何個人願望，再將自己完全臣服于永恆的法則，有信心祂為自己選擇的必定比他自己去選的好得多。

父母不能選擇將居住在他們所誕下的身體中的自我，但只要過著會為先進的自我提供一個異常好的提升機會的生活，他們就極可能可以使這樣的自我找上他們。

我們已看到自我要降臨到新的轉世之身，他就必須負起過去的擔子，當中很多都以振動的趨勢儲存在他的永久原子中。這些胚芽（種子）被佛教徒稱為五蘊（Skandhas），這是一個便於稱呼的詞語，在英語中似乎還沒有確切描述到的詞語。它們包含了材料素質（色）、感官（受）、抽象想法（想）、心智的傾向性（行）、心智力量（識），這全部當中的純淨韻味已構建進因果體中，其餘就如同所述的那樣，被儲存在永久原子和心智單元之中。

H·P·布拉瓦茨基用她生動有力而無與倫比的語言說出以下的自我再次重生與再會他的五蘊的描述：「業力與它的五蘊之臂就在神靈界的門口，等著自我重新出現以承擔新的轉世。正是在這一刻，本來靜止的自我在公義報應的天平中為將來的命運而戰慄，因為祂現在再次落入起動的業力法則的影響。正是在這次重生中，祂已準備好迎接它，被這個神秘、無情、無誤的法則以其公正與智慧的裁決去選擇與準備這次重生，自我前世的罪孽會受到懲罰。只是它不是想像中的地獄，也沒有戲劇性的火焰和荒謬的有尾巴有角的魔鬼，自我被拋到這個地球，也是他罪孽所在的層面和區域，在那裡他必須為每一個惡念與行為贖罪。他播種了，就會有收穫。轉世會將由他過去的人格親手直接或間接或甚至無意間的手段令其他自我受苦的一切，聚集在他周圍。復仇女神會將它們丟在新生的人要走的路上，他的背後就是原來那永恆的自我。。。新的人格正正就是一套全新的服裝，它有其具體的特徵色彩、形體和素質；但穿上它的真人和舊時那位都是同一個罪魁禍首。」【《通往證道學的鎖匙》第 141 至 142 頁】。

自我在累世構建了一個總體特徵，而為了讓他收割到他所種下的果，業力法則因而會無誤地引領人去選擇種族和國家，在這裡可以產生出一個身體和提供一個社會環境，適合於顯化出自我的總體特徵。

於是，業力追蹤著形成自我步向新轉世的線，這個業力是由自我本身創造的因的集合體。

然而，在考慮這種業力的作用時，有一個因素應該給予應有的重視，即自我在他清楚的視野下，看到人格面臨的狀況而準備好接受的程度，是有別於人格本身想為自己所選擇，而準備好接受的程度的。於體驗中學習並不總是愉快的，而且在人格所知有限之下，很多不公義的痛苦似乎是不必要與無用的。但是，自我在陷入「肉體之眠」之前，看到了導致他將要進入轉世狀況的原因，以及將得到成長的機會；因此，很容易看出，所有過去瑣碎的悲傷和痛苦，對於那看出地球上的歡樂與不幸的銳利高瞻遠矚來說，是多麼的微不足道了。

每一世不過是「每個轉世中的自我（神聖靈魂）無休止進程的一步，在從外在去到內在，從物質去到靈性的進化中，到達與神聖原理絕對合一的每個階段的結尾。從力量到力量，從一個層面的極致美麗到另一個層面的比極致美麗更完美的美麗，在每個週期中都獲得新的榮耀、新的知識和力量，這就是每個自我的命運」。【《通往證道學的鎖匙》第 155 頁】。正如安妮·貝桑特讓人在腦海出現畫面地描述的那樣：「帶著這樣的命運，是什麼引導了過去一瞬間的痛苦，甚至是黑暗生活中的極度痛苦呢？」

我們繼續簡略檢視自我業力問題，就可能看到很大一團的業力積累（被稱為 *sanchita* 或業力堆疊）漂浮在自我之上。這通常不是美好的景色，因為這些東西的本質上所包含的是壞的比好的多。以下是會這樣的原因。

在大多數人發展的早期中，他們都由於無知而做了很多不應該做的事，因此，作為物理的果，他們為自己留下了大量實體層的痛苦。另一方面，普通的文明人嘗試做好事多過壞事，而因此整體上比起惡業，會創造出更多善業。但是，絕不會所有善業都會進去那累積的大團業力中，因此我們在該大團中得到的印像是惡大於善。

這個再次需要進一步的解釋。善念或善行天性的果就是去改善人本身，改善他載體的素質，為他帶來勇氣、感情、虔誠的素質等等。這些影響因而出現在人本身和他的載體上，而不是那正在等著他的一大團堆疊業力。

但是，如果他作了善行，並在他的心智中想著其回報，這樣善行所帶來的善業會找上他，並與其餘的累積業力一起儲存起來，直到它能夠提前並物質化為行動的時候來到。

這種善業天性會像惡業般有效地將人縛綁於地球；因此，旨在真正有進步的人要學會一切所行都完全不念及自己或他所行的果。這並不是說任何人都可以避免其行為的結果，無論是好是壞；但他可以改變結果的性質。如果他完全忘記自己，全然出於他的心去作善行，這樣果的全部力量就會花費於構建自己的特徵，而且沒有東西遺留下來將他綁在較低層面上。事實上人在所有情況下，都會得到他想要的；用耶穌的話：「我實在告訴你們，他們會有他們的回報」。

自我有時可以選擇他今世會否承擔某個業力，不過腦袋意識經常都不會知道有這個選擇；人在抱怨的那些非常不利的環境，可能正是他為自己選擇的，以便推進自己的進化。

上師的弟子可以經常主宰並極大地改變他的業力，在許多方向上啟動新的力量，這自然會改變舊有的力量。

我們所有人或多或少都有惡業在背後，而且除非它被處理掉，否則它將成為我們更高工作的永久障礙。因此，在取得重大進展的方向上，最初期的步驟之一就是解決我們仍然存在的這種惡業。這是由於業力使者給予我們機會去還清更多的這種債務，以便為我們將來的工作開路；當然，這可以並經常真的出現從各個方向而來，顯著增加的苦難。

在指定一世中選擇釋放的這部分業力被稱為「熟業」，或隨伴業。有鑑於此，思想體、星光體和肉體是為特定的生命長度而構建的。這就是為什麼自殺是一個嚴重錯誤的原因之一；它構成了直接拒絕去處理為該世選擇的業力，並且只是推遲了麻煩，以及產生性質不良的新業力。

另一個反對自殺的原因是每次轉世，自我不僅在其準備時，在早期童年的消磨時期也有相當不少的麻煩，他那時要作出很大努力，才逐漸獲取他新載體的些許控制。因此，很明顯，他的責任和他的興趣一樣，都應該是充分利用他的載體，並盡可能小心地保護它們。在偉大法則逼使他放棄它們之前，他當然絕不應該這樣做，除非是從外在要求更高的和凌駕於其上的責任的情況下，例如士兵為了自己國家的使命。

為特定一世選擇「熟成的」業力當然是高度複雜的過程；例如，它必須與特定的世界紀元、特定的家人、特定的周遭人事物充分協調，才能得到解決。

由於人的意志是自由的，如果可以這樣說的話，該世為他選擇的業力可能比業力管理者所預期的更早解決了。在這種情況下，它們給了他更多的東西，這樣另類地解釋了「主會懲戒祂所愛的人」這個令人困惑的陳述。

個體的隨伴業將自己分為兩部分。正如《乙太分身》第十五章中所描述的那樣，神靈將表現到隨伴業的一部分放進構建身體的元素中。

另一個更大的一塊，表示了他一生的命運，即將降臨到他身上的好運或厄運，它被製成另一種不會下降的意念形體。它停留在思想層，在胚胎上漂浮。它會於那個層面籠罩在人身上，抓住或創造機會分段釋出自己，從自身發出閃電般的閃光來擊打或用手指觸摸，有時會深入到實體層，有時只延伸到星光層，也有時是我們可以稱之為思想層上的水準閃光或手指。

這個意念形體會不斷釋出自己，直到釋出所有，再回歸該層面的物質中。人當然能夠用他在不斷創造的新業力來改變它的行動。普通人經常都沒有足夠的意志力去創造任何新的強力因緣，元素因而會根據可以被描述為其原來程式，去淘空自己，利用適逢其會的星相時期和周圍環境，使它的工作更輕鬆或更有效。因此，這個人的星座運勢可能非常準確。

但是，如果人發展到具有強大的意志，元素的行動很可能被改變了很多，而且生命不再跟隨星座運勢的走向了。

有時所引起的改變會這樣，元素在人死亡之前都無法釋出自己的全部。在這種情況下，剩下來的會再次被吸收進那大團的前世（累積）業之中，並由此創造出另一個些許相似的元素，為下一次物理生活做好準備。

肉體出生的時間地點取決於「氣質」（有時被稱為人的「色調」），這也在某程度上取決於永久原子。肉體必須在物理行星影響力適合該種「氣質」時，才出生於世上；因此，它是在占星學的「星辰之下」誕生。不用說，賦予氣質的不是星辰，而是氣質定下了在那星辰之下誕生的時間。因此，星辰與性格特徵之間的對應關係，以及為教育目的而巧妙繪製的占星圖的可用性，就作為了兒童個人氣質的指南。

在絕大部分情況中，似乎人死亡的時間與方式都不是在他出生或以前就定下來。星相學家經常宣稱他們無法預知個案的死亡，不過他們能夠計算出在某個時刻惡意影響力會強烈起來，所以人可能會因此死去；但是，如果他沒有死，他的生命歷程會繼續，直到再在下一次惡意的面向又威脅到他，如此類推。

這些不確定性代表了一些留待以後決定的地方，這在很大程度上取決於該人在此生的行為，以及他利用的機會所帶來的改變。

無論如何，我們應該避免犯上過度重視死亡時間和方式的錯誤。我們可以確信那些掌控這些問題的人，對相對價值有著更真實的認識，並將對自我進步有關的事情視為一件重要的事情。

當我們在探討死亡的課題的同時，可以提一下反對殺生的根本原因就是這樣會干擾到進化的過程。殺死一個人就是斷了他在那個身體擁有的機會。他當然會在另一個身體繼續，但他已被延誤了，而且為業力管理者帶來額外的麻煩，要再為他的進化尋找另一個身體。

殺人比殺動物明顯是更嚴重的，因為人必須發展一個全新的人格，而動物回到集體靈魂，從中轉世是一件相對容易的事情，但即使是這樣少量的業力，也不應輕率或不必要地產生。

對先進的自我來說，所有童年早期階段都是令人極度厭煩的。真正先進的人有時會問其他人讓出成年身體來避開這些麻煩，他的任何一個弟子都會樂於為他做出這樣的犧牲。

但是，這個方法也有它的缺點。每個身體都有自己的癖好和習慣，是無法隨意改變的，所以對其他自我來說，必定有點合不來的。在所考慮的情況下，這個人會保留他舊有的思想體和星光體，當然，它們是他以前肉體的對應物。要適應成長自其他人的新肉體，明顯會經常是非常艱難的事情。此外，如果這個新肉體是一個嬰兒，這種適應還能夠循序漸進，但是，如果它是一具成人的身體，就要立即適應到，表示所承受的壓力量會是極之不令人愉悅的。

在《乙太分身》第 67 頁中，解釋了新肉體如何在乙太分身的模子中逐漸構建好，這個乙太分身是由元素（四大天王的聯合意念形體）預先為即將到來的自我構建出來。

這個元素起初會掌控著身體，但是在出生前的一段時間，自我也會接觸他將來的棲身之處，而從這時起兩股力量就會肩並肩地一起工作。有時元素被指示去強加的性格特徵數量很少，因而能夠在相對較早的年齡消散，並讓自我完全控制身體。在其他情況下，如果這種性格特徵的限制為了他們的發展而需要大量時間，它可能會保留到身體七歲為止。

然而，在大多數情況下，自我在新載體上所做的實際工作，直到元素退出的那一刻，都是微不足道的。他當然與身體連結著，但一般都很少留意它，寧願等到它會更回應於他的努力的階段。

在肉體從母親的物質構建出來的胚胎階段中，自我籠罩著母親，但對身體的塑型上做不了什麼東西。胚胎對其將來是沒有意識的，只有被母體的希望與恐懼、思想與欲望影響的生命流動的些微意識。自我除了通過物理永久原子的微弱影響之外，就完全影響不到它了，而且它不會分享自我在因果體中表達的廣闊思想和啟發情感，因為它根本無法回應。

在自我慢慢與新載體充分接觸的這些年裡，他在自己的層面上過著自己更廣闊、更豐富的生活。隨著腦袋意識的成長，他與新肉體的接觸顯現出來。

自我們對他們的肉體採取的態度有很大差別：有些由最初就焦慮地漂浮在它們之上，並為它們費心，同時其他就幾乎完全對所有問題都毫不在乎。

行者的情況就非常不同。由於沒有惡業要去處理，沒有人造元素在起作用，自我從一開始就獨自負責身體的發展，發現自己僅有遺傳的限制。

這使得能夠製造出更加精緻的工具；但它也給自我帶來了更多的麻煩，並且佔用了他的大量時間與能量好幾年。

因此，出於這個原因，毫無疑問也有其他原因，行者不希望重複這個過程超過絕對必要的次數，祂因而讓自己的身體盡可能地長命。雖然我們的身體會因為各種原因而衰老和死亡，這些原因來自遺傳的弱點、疾病、事故、自我放縱、擔憂和過度勞累，但就行者而言，這些原因都不存在，不過我們當然必須記住，他的身體適合工作，而且有耐力，都是常人無法比擬的。在普通人的情況下，雖然已經發現了很強的相似性的案例，但似乎下一世的個人外表與今世的並不一樣。由於肉體在某程度上表達出自我，而且自我都是同一個來的，必定會有些情況是以類似的形體表達出自己的。但是作為一個規則，種族、家人和其他性格特徵優先於這個趨向。

當個體先進到人格與自我是合一的時候，人格傾向於給它留下因果體中榮耀形體的特徵，這當然是相對永久的。

當人是行者時，祂所有的業力都完滿了；肉體是最有可能呈現到那個榮耀形體的。因此，上師們經歷多少次轉世也會被辨認得出，人不會期望看到祂們的身體有什麼不同，縱使祂們可能是另一個種族。看到過第七種族中身體的原型，它們被描述為超凡入聖的美麗。重點通常放在七年的時間裡，與自我下降以完全佔有肉體有關。在這裡有一個物理的原因。在人類胚胎中，有某一組細胞與其他不同，它們不會進行細胞分裂的過程。這一組細胞一直運作到胚胎的上半部分，但不會分裂；當小孩出生時，他們仍然是分開的，並且在出生後的相當長一段時間內仍然分開。但是，細胞內的确會發生變化，而且它們會發出分支。在一段時間後，這些分支碰到中間隔壁並將其吸收，使細胞完全互通；因而建立出一條管道。這個過程要用七年時間，直到形成相當的網路，在之後變得越來越複雜。

生理學家與心理學家指出，在這個複雜的網路被製造出來之前，小孩的推斷力是無法去到很高程度的，並不應該給他複雜的心智推斷過程，帶來太大的壓力。物質科學確定了隨著這個網路的成長，推斷力也會成長。神秘學家會這樣解釋這種現象，隨著物理機制的完善，已經存在於自我中的推斷能力就能夠表現出來。自我必須等到腦袋準備好讓他密切接觸，才滲透它。上面說過在自我下降重生時，會吸引永久原子周圍的物質來構建新思想體和星光體。如果年幼的小孩完全靠自己，星光永久原子的自動行動會傾向為他產生一具完全類似他前世曾擁有過的星光體。然而，沒有任何理由要使用所有的材料，如果孩子得到明智的對待和合理的指導，他將被鼓勵充分發展他從前世中帶來的所有美好的胚芽，而讓壞的胚芽沉睡。如果這做到了，這些壞的胚芽就會逐漸萎縮，並自他脫落，而且自我在自己內在開展出與之相反的美德，這樣他在將來所有的每一世就會從這些胚芽表示的惡質中被解放。

父母和老師與其教給他任何明確的事實，不如給他鼓勵，一起給予他理性和善意的對待，最重要的是給他溢於言表的厚愛之情，可以幫助他達到這個理想的圓滿境界。

在《星光體》與《思想體》關於重生的章節中，我們已經非常強調那些負責撫養和訓練的人可以（而且應該）為自我提供的浩瀚服務，因此沒有必要在這裡重複那些書中所說的內容。然而，我們可以補充，如果有人在他的帶領中不是喚起愛與善的素質，而是喚

醒其中壞的素質，如恐懼、欺騙和類似的等等，就是正在阻礙有關自我的進程，從而使他們受到嚴重的傷害。濫用這樣的機會會導致這個人極度墮落。例如，在某些情況下，這種性質的殘忍可能會導致精神錯亂、歇斯底里或神經衰弱。另一些情況下，它導致社會規模的災難性降格，例如，由於虐待兒童，婆羅門重生為賤民。

以同一個原理，擁有財富與權力的人利用地位去壓榨自己的雇員，產生出非常壞的業力。業力管理者對事情所關注的唯一面向，是處於這種地位的人有機會對許多人的生活產生有益的影響。他忽視或濫用這樣的機會，後果自負。

第二十四章 自我與轉世

我們現在更專門地探討自我對他在人格中的轉世的態度。

由於自我潛在素質進化的指定方法是通過來自外在的影響，自我顯著有必要下降到足夠遠，以使他能夠碰上可能影響到他的衝擊。正如我們所知的那樣，達到這個結果的方法就是轉世，自我為了獲取較低層面的體驗，將自己的一部分投放進去，再將帶著他努力的成果的那一部分收回來。

但是，一定不要認為自我有在空間中移動過。相反，他努力將自己的意識集中在較低層面上，以通過各種更稠密的物質來獲得表達。

這樣將他自己一部分投進轉世，經常被對比為一種投資。自我期望如果一切順利，就不僅回收到他所有資本，還會有相當可觀的利息，而且他通常都得嘗所願。但是，如同其他投資般，偶爾會是損失，而不是獲益；因為可能他投放的當中一部分變得與較低物質糾纏得很緊密，以致沒可能完全回收。關於轉世的這個「投資」方面，我們將在下一章詳細討論。

學生現在完全認識到自我下降到轉世的每個階段都意味著屈服於限制；因此，在低等層面中自我的任何表達都永遠不是完美的表達。它只是其素質的一種跡象，就像圖片只表示到三維場景的二維平面一樣。以完全相同的方式，存在於自我中的真正素質無法在任何較低層面的物質中表達。較低物質的振動太沉與遲緩，無法表現出它，琴弦沒有拉得足夠緊，無法回應從上方迴響的音符。然而，它可以調頻到對應的低八度，就像一個男人的聲音和一個男孩的齊聲歌唱，用次等器官幾近所能，表達相同的聲音。物理語言不可能準確表達自我下降這件事；直到我們能夠提升自己的意識到那個層面，才能真正看到所發生的事，我們所能有的最佳印象或許是自我將自己一部分像火舌般投放下來，進入物質比他所屬的粗糙的層面。

正如自我對更高層面而言，他是比他的任何顯化都更偉大的東西。他與其人格的關係就像一個維度與另一個的關係 - 正方形與線的關係，或立方體與正方形的關係。沒有正方形可以組成一個立方體，因為正方形只有兩個維度，而立方體有三個維度。因此，在較低層面上表達多少次都無法耗盡自我中滿滿的內在。縱使他能承擔一千個人格，也依然不足以表達到他的一切。他最希望的是人格中不會包含任何不是自我想要的東西 - 人格盡可能表達出在這個較低世界中自我所能表達的東西。

雖然自我可能只有一個肉體，因為那是法則所限，但他可以為愛他的朋友可能對他造的任何數量意念形體賦予靈魂，而且他很高興有這些額外的機會顯現自己，因為他能夠通過這些意念形體發展自己的素質。

正如人的物理意識可以同時意識到很多物理接觸而不會混亂，情緒與思考也一樣可以，所以自我可以有意識，又同時通過自己的人格活動，還通過朋友為他造的任意數量的意念形體活動。

智者因而認識到真正的人是自我，不是人格或肉體，而且他看到只有自我的生命才是真正的時刻，與身體有關的一切都必須毫不猶豫地服從于那些更高的利益。他認識到這賦予他的俗世生活是為了進步的目的，而這些進步才是唯一重要的東西。生命的真正目的是開展作為自我的力量，發展他的性格特徵。他認識到這種發展就掌握在自己手上，越早完滿越快樂，他就越有用。

此外，他很快從經驗中瞭解到，作為一個自我或任何人，沒有什麼對他真正有益，而對所有人都不利的；最終，他會學會完全忘卻自己，而只會問什麼才是對全人類最好的。

因此，自我的發展就是下降進物質的整個過程的目標；自我披上物質的面紗，正是因為通過它們，他能夠接收到他可以做出反應的振動，從而使他潛在的能力得以展開。

自我將自己向下投放的全部目的就是他可以變得更明確，他所有模糊的美好感覺可以結晶化為明確的解析度來行動。他所有的轉世都形成了一個過程，通過這個過程，他可以獲得精確性和明確性。

因此，專有化就是他進步的方式。他進入每個種族或子種族，以便他可以完美該子種族正在運作的素質。投放下來的自我碎片是非常專有的。當某種素質被發展出來，自我最終要將它吸收掉，而且他會重複又重複地做這件事。當人格被自我回收好時，它將其專有的成就分散到整體，自我因而變得比之前沒那麼模糊。

在《通往證道學的關鍵》第 183 至 184 頁中，H·P·布拉瓦茨基用生動的語言描述了轉世的目標：「嘗試想像「靈」這個我們用很多名字稱呼祂的神聖存有，其根本本質是神聖的，而又還沒純粹到與萬物合一，為了成就於此，就要淨化其本質到最終得嘗所願的地步。祂可以利用個體和個人（即靈性上和肉體上），通過存在於多方面或多異化宇宙中的每一種體驗和感覺來做到這一點。因此，在下界獲得了這樣的體驗，並隨著生命階梯的每一個梯級上升到越來越高之後，祂必須通過人類層面的每一個體驗。就其本質而言，祂是意念，因此，在其多元性中被稱為「[宇宙] 心智之子（Manasaputra）」。

這個個體化的「意念」是我們證道學家稱為真正人類自我的東西，祂是被囚在骨肉牢籠中的思考實體。這當然是一個靈性實體，而不是物質【這不是我們在客觀宇宙層面的物質】，而且這些實體是轉世的自我，名字是末那識（心智）的祂們連上稱為人類的那捆動物物質。」學生要注意 Manasaputra 這個術語字面的意思就是「心智之子」，用在上面引用的段落是有特別意思的。這個術語是很廣泛的，而且涵蓋很多等級的智慧，由「火焰之子」本身，去到在月之煉時個體化，地球之煉首次純粹轉世為人的實體。

許多明喻和隱喻不時被用來說明自我與他的人格（轉世）之間的關係。因此，每次轉世就好比上了一天學。早上就是自我新一世再次去上課，直到晚上他下課離開塵世。學生評定自己所花費的時間完全取決於他自己的判斷力和能量。有智慧的學生知道學校生活並不是結束，而只是為了更榮耀廣闊的將來的預備班。他與自己的老師有智慧地合作，並且安排了盡可能最多的工作給自己，使他一旦做得到時，就可以成年並作為一個榮耀的自我進入他的王國。自我潛入物理世界，短暫地獲取凡人的生活，好比鳥兒跟隨魚兒潛入海中。人格們也像大樹伸出很多樹葉；它們吸取外面的材料，轉化為有用的物質，並將其作為汁液送入樹中，從而滋養樹。然後，葉子在它們的季節中作出了服務，枯萎再掉落，在適當的時候由新的葉子接替。

正如有一位潛水夫跳進大海深處去尋找珍珠，自我也是跳進生命海洋深處去尋找體驗的珍珠；但是他不會逗留太久，因為這不是他自己的元素。他會再次上浮進他所屬的環境，再抖落他遺下的較沉重的元素。因此，真的可以說逃離了地球的靈魂回到自己所屬之處，因為祂的家就是「眾神之地」，而在地球上，祂是一位被放逐者和囚徒。

自我可以被看作是一個落田的農夫，日曬雨淋，天氣冷熱如是，晚上就回家。但這位農夫也是地主，他的一切勞動成果都放滿了自己的糧倉，豐富了自己的儲備。所有人格都是在較低世界中代表個體的即時有效部分。人格面臨的命運都是公允的，因為過去是自我播下業力，而自我自己必須收割業報。農夫播了種，就必須收割，儘管他進行播種作業時穿上的衣服在收割前就已破掉。收割的人是他，播種的人也是他，如果他播了很少種子或選擇差劣的種子播下去，那麼當他作為收割者再次走進田時，就會發現失收。

自我被形容為就像永遠在地球生活與死後生活之間擺動的靈擺。對真正理解的人來說，死後生活的時光才是唯一的現實。所以很多時候，自我在進入天堂世界才真正開始他的個人生命週期，而在收集材料的期間，關注人格的時間是最少的。

正如我們所見的那樣，除最原始的人以外的所有人在轉世週期中花在神靈界的時間，對比在俗世所花的時間是要多非常之多的，而且可以被稱為正常的狀態。被視為正常狀態的進一步原因是俗世生活才是反常的，人在神靈界中更接近於他神聖生命的本源。

自我可以被視為演員，他無數次不同的轉世成為他的多個部分。自我就像一位演員，必然經常要飾演很多他不同意的部分；但是就像蜜蜂會去每一朵花采蜜般，自我會在自己穿上的每個俗世人格中只採集素質與意識之中的甘露，直到他最後將所有這些素質合而為一，再成為一個完美的存有，有時被稱為一個大天使（Dhyan Chohan）。

在《寂靜之聲》第 169 頁中，人格被稱為「影子」；被勸導點化的候選者是這樣的：「堅忍不拔的人永遠有忍受的毅力。你的影子生生滅滅；你內在卻將永遠存在，你內在是知道的，因為祂就是知識，不是轉瞬即逝的生命；那個曾經、現在和將來的人都是他，時間從來都不會影響他。」

因此，無數紀元以來，自我這個不朽的思考者有耐性地從事帶領獸性的人向上提升的工作，直到他適合與神聖合一為止。任何一世中，他可能獲取只是他工作中的一塊碎片，但這個改善了少許的模組會被塑造為下一世的人，每次轉世都有一些進步，儘管在早期可能幾乎感覺不到變化。

慢慢地完成了淡化獸性、增強人性的任務。在過程中的某個階段，人格開始變得清澈，回應到來自思考者的振動，朦朧地感知到他們不僅是單獨的一世人，而是連結著永恆不朽的存在。他們可能不太辨認到自己的使命目標；但他們在自我的接觸下，會開始興奮震顫。此後，進度變得更快速，發展速度在後期增加得極多。

以上只是比喻，也許有用，但很粗略，因為要表達自我與人格的關係是一件非常困難的事情。不過總體來說，也許最好的方法是說人格是自我的一塊碎片，要表達自己是極之困難的那一小部分。當我們在實體層遇到另一個人，如果我們說只認識了其真人的千分

之一，這會是非常貼近真相的說法；此外，我們看到的這部分還是最差的部分。即使如果我們能夠看到另一個人的因果體，也只看到自我在其所屬層面上的顯化，離開看到真人還很遠。

把自我當成真正的人，在他自己的層面上看他，我們看到他確實是一個光榮的存在。在這裡，我們可以對他的真實面貌形成概念的唯一方法是將他視為某個出色的天使。但是，在實體層對這位美麗存有的表達，遠遠及不上祂真正的一切；事實上，這是必然的：第一，因為這只是一小塊碎片；第二，因為這被各種狀況束縛。

如果人將手指塞進牆上的洞或小金屬管中，他就無法屈曲手指了，他明顯地不能用這根手指去表達出那怕很少一部分的自己。這情況就像被放進稠密身體中的自我碎片的命運般。

我們可以再稍稍帶出這個比喻，假設手指有了一定數量的自我意識，因而與整個身體斷開連系，它就暫時忘記了自己只是整個身體的一部分。忘記了生命更廣闊的自由，它嘗試在這個洞中適應，為洞壁鍍金，獲取金錢、產業、知名度等等來令它成為一個以之享樂的洞，沒發覺到要自己完全脫離這個洞，並且發現自己只是身體的一部分時，真正的生活才開始。儘管如同拙劣的圖像般，但它或者會帶出某種關於人格與自我之間關係的概念。

在某些古代神話中也可以找到其他更如畫的比喻。納西瑟斯是個極美的少年，愛上了自己在水中的倒影，被它吸引而溺水身亡，後來被神靈化為一朵花，束縛在了地球上。這個神話當然是指自我俯視星光層和下界的水面，在人格中倒映出自己，認為自己就是該人格，愛上祂的倒影，並被束縛在地球上。

於是，還有普洛塞庇娜在採摘水仙時被欲望（Desire）抓住並帶到了冥界；雖然她在母親的努力下從完全的囚禁中解救出來，但在那之後她不得不一半在下界，而另一半在上界度過她的一生；也就是說，一部分在物質轉世中，另一部分在其以外。

另一則古老神話的教導是關於標誌人較低本質的牛頭人（一半是人，一半是獸的人格）。它最終被忒修斯（代表高我或個體）殺死，他逐漸成長並收集到力量，最後裝備了祂神聖之父（靈）的劍。

在阿裡阿德涅（代表直覺）給予他的神秘知識之線索的引導下，通過構成這些較低層面的幻覺迷宮，讓高我能夠破開低等世界，並安全地逃離幻覺之網。然而，對他而言，仍然存在這樣的危險，即因為智力高而驕傲自滿時，他可能會無視直覺，就像忒修斯無視阿裡阿德涅一樣，因此在一段時間內未能達致他的最高可能性。

很明顯只有從自我的角度來看待轉世，才能從正確的角度獲得轉世的觀點。自我走進較低層面的每一次行動都是一個圓形的大延伸。人格的視野有限，容易把圓形的下圓弧的一小部分，當成一條直線，過分重視它的開始和結束，而圓形的真正轉捩點卻完全脫離了它。

從自我的角度來看，在我們稱之為生活的物質層上存在的那個小碎片的早期階段，自我的向外的力量仍然很強；在一般情況下，到了中期階段，力量耗盡，向內的大延伸就會開始。

然而，這不會是突然或激烈的變化，因為這不是一個角，而是同一個圓形的一部分圓弧（完全對應於行星繞其軌道運行的遠日點時刻）。然而，它是那個小進化週期的真正轉捩點，儘管對我們來說它沒有任何標記。在古老的印度生命規劃中，它被標記為人塵世存在的家住期（持家時期）完結。

在該古代系統中，人在教育上花費了生命中的二十一年，而下一個二十一年就用於奉行作為一家之主持家的責任。但是隨後到了中年時，他完全捨棄自己對俗世的關注，放棄了他的家和物業，交到兒子的手上，再與妻子退隱到旁邊的小屋，在接下來的二十一年專注於休息、靈性交流和冥想。這之後就來到第四階段，如果他希望，會在樹林中完全與世隔絕和入定。在這全部階段中，中年才是真正的轉捩點，顯然它比肉身的出生或死亡更重要，因為它標誌著自我外向能量的界限與變化，也可以說是從他吐氣到他吸氣。

從此刻起，人只有完全向內的穩定力量，他對僅僅塵世的事物越來越沒興趣，注意力集中在較高層面的事物上。這些考慮絕對讓我們印象深刻，現代歐洲生活的狀況是多麼不適合於真正的進化啊。

在這個進化的圓弧中，人落入肉體中的時刻並不是特別重要的一個；事實上，並不像下一個變化那麼重要：他在星光層死亡，再出生在天堂世界上，或者可以這樣表達，他的意識在所提到的穩步退出過程中，從星光物質轉移到心智物質。

如同第十三章所提到的那樣，沉降進物質的整個過程在印度被稱為 *pravritti marga*，字面意思就是追求前進之道；*nivritti marga* 是回歸、退隱、捨棄之道。這些術語是相對的，都能夠應用於自我的整個進化過程，個體在人格中轉等等。

絕大多數人都在追求前進之道上，欲望是有必要和有用的，會作為驅使他行動的動力。在回歸之道上，欲望就必須停止。在追求前進之道上的欲望變成回歸之道上的意志；同樣地，意念、警戒、輕浮、變動成為理性；工作、活動、不安的行動反過來成為犧牲，它的約束力因而被打破。

第二十五章 自我與他的「投資」

我們現在來研究轉世的主題，自我將人格投放視為自我進行的「投資」。

這個「投資」比喻並不只是一個比喻，而是有明確而實質的一面。當在因果體中的自我為自己額外穿上思想體和星光體時，整個運作包括他因果體物質的一部分與那些較低星光和心智物質糾纏起來。因此，這樣將他自己一部分「投入」非常類似於投資。

正如所有投資那樣，自我都希望獲得的比他投入的多；但是會有風險，一個失望的風險，他會損失一部分投資的可能性；事實上，在非常極端的情況下，甚至可以損失他投放的所有東西，不是完全破產，而是沒了可用的資本。

詳細說說這個比喻，我們可以提醒自己因果體包括了思想層的第一、第二、第三子層面物質。到目前為止，它的大部分屬於第一子層面，較小的部分屬於第二子層面，更少的部分屬於第三子層面。

對大多數人來說，除了這三種類型中最低的之外，目前還沒有任何活動，甚至通常都只是部分活動。因此，只有一些類型最低的因果物質能被投放到較低層面，甚至只有一小部分能夠與心智物質和星光物質糾纏。因此，只有很小一部分自我會與人格的活動有關。

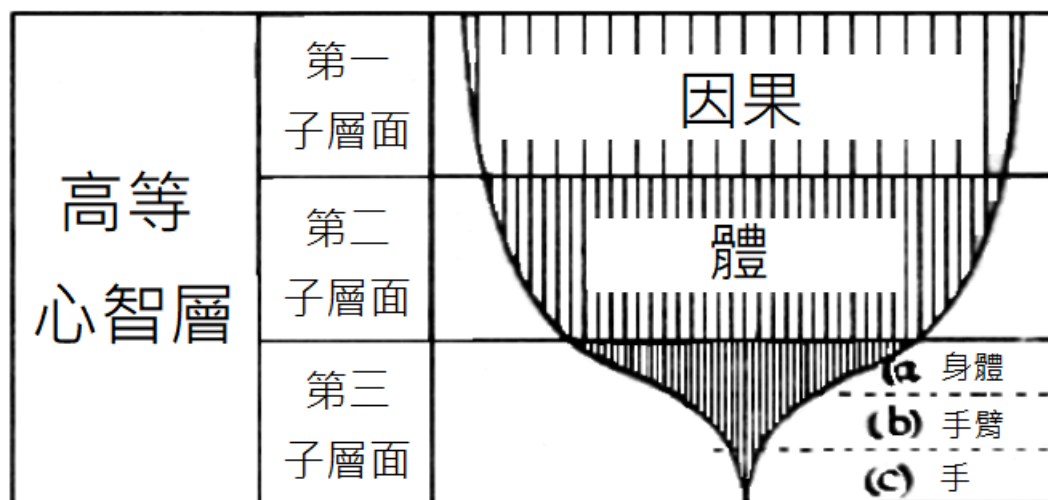
事實上，沒進化的人可能不多於百分之一第三子層面物質是活躍的。一般來說，神秘學學生也有少許第二子層面物質是活躍的。更先進的學生會有大量該子層面物質活躍，而在羅漢之下的層次，則有一半自我是活躍的。自我還半睡半醒，對他投放的東西只有非常微弱和不完美的控制。但是，隨著他的肉體成長，而他的星光體和思想體也發展起來，與它們糾纏在一起的因果物質就被通過它們來到的激烈振動喚醒了。完全糾纏起來的碎片中的碎片為這些載體帶來生命活力與個體的感官，然後它們會作出強烈的反應，喚起它對生命的敏銳認知。

這個生命的敏銳認知當然是最終目的，正正是它投放下來的部分所需要的；而且這個對敏銳認知的渴求就是貪愛，我們在之前的章節探討過的東西。

但是，正正由於這小碎片有過這些體驗，從而比自我其他部分更清醒，它可能經常被加強到認為自己是全部，當刻忘記了它與「在天堂的天父」的關係。它可能會暫時認為自己應該是在運作的物質，而且可能抗拒被投放下來但沒糾纏下界物質的其他部分（形成與他在所屬層面那一大部分的連結）的影響力。

圖二十六可能有助令這個問題清晰一點。在這裡，因果體大約以聖杯形狀的橫切面展示。在因果第三子層面被喚醒的那部分自我會自己分裂為我們會稱作【a】、【b】和【c】的三個部分。【a】是自我逗留在所屬層面的非常少一部分；【b】是【a】的一小部分，被投放下來卻沒有與較低層面物質糾纏，它充當了【a】與【c】之間的連結；然後，【c】是【b】的一小部分，並徹底與思想體與星光體的較低物質糾纏在一起。

我們可以想像【a】是人的身體；【b】是他伸展出來的手臂；【c】是手掌，或者也許是點進物質中的手指尖。



圖廿六 - 因果體如同一個聖杯

我們在這裡有一個非常微妙的平衡安排，可能會受到各種方式影響。意圖就是手【c】應牢牢抓住它所纏住的物質，並始終由身體【a】通過手臂【b】完全引導它們。在有利的情況下，額外的力量和甚至額外的物質，可能會從身體【a】通過手臂【b】注入手【c】，從而使控制變得越來越完美。

手【c】可能會變大，力量也會增強，只要通過手臂【b】的通信保持自由開放，並且身體【a】保持受控，它做得越多就會越好。因為構成手【c】的因果物質的糾纏，喚醒它得以敏銳地活動，以及準確回應細微振動，這些是它無法通過其他方式獲得的，而當這些發展通過手臂【b】傳送到身體【a】時，就意味著自我本身的發展。

不幸的是，事件的進程並不總是遵循上述理想的工作計畫。當對身體【a】的控制力微弱時，手【c】有時會變得非常徹底地沉淪於較低物質中，如同之前所說那樣，它真的認為自己就是那些較低物質，暫時忘卻它的高等住處，而且認為自己就是完整的自我。如果這些物質是低等思想層的，那麼我們就會有一個完全唯物主義的人。他或許可以是一位聰敏的知識份子，但不會是靈性的；他很可能對靈性無法容忍，並且完全無法理解或欣賞它。他可能稱自己是實務與實事求是，實際上他卻是鐵石心腸；也由於這種硬心腸，從自我的觀點來看，他的一生是失敗的，而且他的靈魂一點進展也沒有。

另一方面，如果他糾纏得這樣厲害的物質是星光物質時，他在實體層上會成為只會顧及自己所好與無情地追求他強烈渴望的東西的人，這種人非常不擇手段和殘忍自私。這類人活在他的激情中，如同深陷心智物質的人活在他的心智中一樣。這就是被稱為「迷途的靈魂」的例子，不過他們不是不可救藥地迷失了。

H·P·布拉瓦茨基說過這類人：「然而，對於一個因惡習而失去更高靈魂的人，當他還在肉體中時，就仍然有希望。他依然可以被救贖並被逼開啟他物質的天性。無論是強烈的

懺悔感，還是和逃掉的自我作出一次懇切呼喚，或者最重要的是，積極努力改變自己的行事方式，都可以將更高的自我帶回來。連結的線並沒有完全斷開。」 — 【秘密教義 III 527】

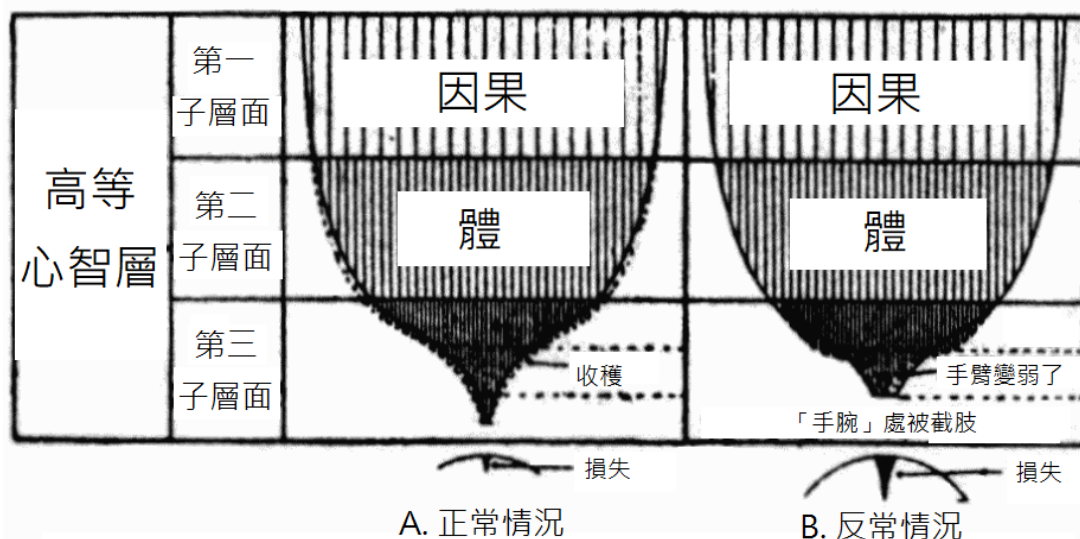
回到我們的投資比喻，我們注意到在作出他的投資中，自我期望的不僅是回收到手【c】，他也期望質和量都得到改善。祂的品質應該會更好，因為祂應該比之前更醒覺，以及能夠瞬間準確回應到範圍更多樣化的振動。當手【c】被重新回收時，這種能力必然會與身體【a】交流，當然，這些儲存在手【c】中的能量會產生一種強大的波浪，並能夠在分佈到身體【a】的所有物質中時，創造出漣漪。

我們在此應該回想起，雖然這些載體能夠響應和表達惡念與情緒，而且它們在這種振動下激起的興奮會在與之糾纏的因果物質【c】中產生擾動，但是【c】本身完全不可能重現那些振動，或者傳達給手臂【b】或身體【a】，純粹因為調音到某個音高的小提琴弦線尚且無法產生比該音高低的音韻，三個高等思想層物質更加無法以最低層面的頻率振動。

手【c】也應該增加了數量，因為因果體就像其他所有載體般，不斷改變其物質，而當特別運用它的某一部分時，該部分就會變大，也變得更強壯，正正像被使用的肌肉般。每一世都是一個經過仔細計算的機會，讓自我最需要的品質和數量得到發展；錯過這個機會就要再進行類似的轉世，代表了麻煩與延誤，以及可能因額外的業力而加重痛苦。自我有權期望從每次轉世中都得到收益，但在早期階段幾乎是不可避免會有一定程度的損失。為了有效率起見，與較低物質的糾纏必須非常密切，而且發現了當這樣做時，幾乎不可能恢復每一個粒子，尤其是從與星光體的連接中恢復過來。

當與星光體分離的時刻來臨時，它總是成為一個陰影，而不只是遺留在星光層的一個靈體殼【參看《星光體》第 170-171 頁】；而這種區別意味著一些因果材料丟失了。不過，除非這一世過的生活異常低劣，否則失去的總量會比成長中獲得的要少得多，所以在整體上在交接中理應會有利潤。

圖二十八 A 描繪了這個可以被視為正常情況的例子。

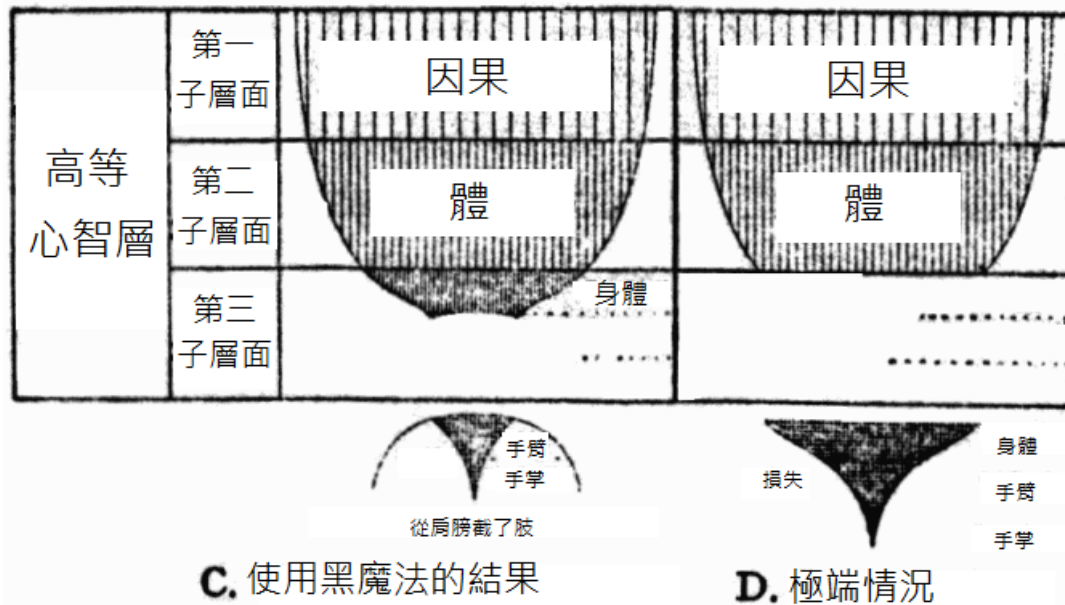


圖廿七 - 自我與他的投資(I)

學生不應該讓手臂與手掌的比喻誤導他以為手臂【b】與手掌【c】是自我的永久封地。在轉世當中，它們當然可以被視為獨立的存在，但是在每一世完結時，它們會被回收進身體【a】中，體驗的結果可以說會分佈到整個實體中。可是，當自我是時候再次將自己一部分投身轉世時，他不會，也不能再次伸出舊的手臂【b】和手掌【c】，因為它們已被吸收並成為他的一部分，就像杯中的水全都倒進水桶中，無法再分開一樣。但是，這個方案與之前研究過的集體靈魂的方案是截然不同的，集體靈魂可以同時向下伸出很多觸手，而自我每次只會伸出一隻。因此，每次轉世的人格與之前的那些人格是非常不同的，不過，在它們背後的自我當然是同一個來。

在諸如上述的人的情況中，他們完全活在自己的激情或思想之下，雖然這些振動不會也無法儲存在因果體中，只是不論質或量都不會有絲毫增長。而另一方面，由於糾纏得太厲害，在分離時，肯定會有顯著的損失。

在手掌【c】已經背棄手臂【b】並將其壓回身體【a】的情況下，手臂【b】已經變弱，並且幾近癱瘓，它的力量和物質被收回到身體裡，而手掌【c】本身已獨斷獨行，不受腦袋控制，自己做出抽搐痙攣的動作。如果分離可以變得完美，那就相當於手腕的截肢；但在肉體存在期間發生是非常罕見的，儘管只剩下保持人格生存所必需的溝通。圖二十七B描繪了我們在描述的情況。這種情況不是沒有希望的，因為如果所作出的努力夠強，新的生命也是可以在最後一刻通過麻痺掉的手臂傾注來的，自我從而能夠恢復一定比例的手掌【c】，如同他已恢復了大部分手臂【b】般。然而，這一世還是被浪費了，因為縱使人剛好刻意避過嚴重損失，但什麼也沒得到，而且很多時間都被浪費掉了。



圖廿八 - 自我與他的投資

能發生在自我身上的最災難性的浩劫就是，人格劫持了自我投放下來的那部分，並真的令祂分離了。這些情況是極之罕見的，但也發生過。這一次，手掌【c】不再是排拒手臂【b】，並驅使它逐漸回到身體【a】中，而是吸收了手臂【b】的一部分，再將之從身體【a】分離出來。圖二十八 C 描繪了這種情況。這只有通過決心刻意作惡多端，簡單來說就是黑魔法，才能達到。我們繼續說這個比喻，這就等於截去了肩膀，或失去了自我幾乎所有能用的資本。幸好對他來說，他無法失去一切，因為手臂【b】與手掌【a】加起來只是身體【a】的一小部分，而在【a】背後是位於第一與第二心智小層面的一大部分未發展的自我。幸運的是，人無論多麼愚蠢或邪惡，都不能完全摧毀自己，因為他即使邪惡到難以想像的程度，也無法使因果體的較高部分活躍起來。

這些人刻意與大自然對著幹，不向著合一的方向工作，不朝著宇宙所有力量在推進的方向走，他們將自己擁有的所有能力降格用於純粹自私的目的。他們將一生消費於爭取分離，而且在經歷長時間後達到了；據說孤身於太空中的感覺是降臨在人身上最可怕的命運。

這樣發展出來的極致自私當然是黑魔法師的特徵，而且只有在他們的同類中才能找到面臨這種可怕命運的人。他們的種類繁多且令人討厭，但它們都可以歸入兩個大類之一。兩個階級都出於自私的目的使用他們所擁有的神秘技藝，但這些目的並不相同。

在較普通和不那麼強大的類型中，所追求的目標是某種感官欲望的滿足：自然而然，這樣生活的結果就是讓人的能量集中到他的星光體了。成功消滅了自己所有無私或情感的感受與一切高等脈衝的火花，只剩下一頭冷酷無情的縱欲之獸，死後發現自己無法也不想提升到星光層最低子層面之上。他的整個心智完全被欲望控制了，當鬥爭發生時，自我一點都回收不到，結果發現自己被嚴重削弱了。

他將自己暫且脫離了進化之流，因而在他能夠回到轉世之前，他以無間地獄的狀態置身于進化之外（或者是在他看來）。即使當他真的回歸轉世，也不會再與他之前知道的人

們一起，因為他剩下的可用資本並不足以賦予之前層次的心智與身體靈魂。因此，他現在必須滿足於使用屬於某個較早期種族，進化程度低得多的載體。因此，他將自己的進化進程遠遠墮後了，必須再次爬上許多梯級的梯子。

他可能會出生做一個野蠻人，但很可能會是當中的酋長，因為他依然有一定的智力。據說他甚至可以將自己的進化墮後到，在現階段無法找到類型夠低劣的人類身體，來符合他現在顯化的所需，因此，他可能無法進一步參與進化計畫，因此可能不得不在一種假死狀態下等待另一個開始。

同時，脫落的人格弄斷了「系上主人的銀線」，當然不再是一個永久的進化實體，而只是充滿暴力邪惡，毫無悔意或責任的生命。由於它註定會在「第八星球」的惡劣環境中被分解掉，它會嘗試以某種存在逗留在實體層上，盡可能越久越好。延長其邪惡存在的唯一手段就是某些吸血鬼方式；當這種手段都失效時，已知的是它會抓住任何可用的身體，趕走理應的擁有者。所選擇的身體非常可能是小孩的，因為這樣它期望可以留存得更久，而且自我還沒確實掌管好的身體更容易被剝奪。

儘管作出了瘋狂的努力，它的力量似乎很快就會失效，而且據說紀錄上沒有第一具偷來的的身體破爛掉後，成功竊取到第二具身體的例子。這種生物是最恐怖一類的惡魔，一種在我們所屬的進化計畫中沒有永久位置的怪物。

因此，它自然的趨向就是脫離這個進化，再被吸進被稱為「第八星球」的星光污水池，因為進去的東西都排除在我們七個世界（星球）之外，不會回到進化中。在那裡，過去歷年所有的卑劣集中在那令人厭惡的遺跡周圍，與沒有可能得到滿足的欲望燃燒著，這個怪物慢慢地腐爛，它的心智和因果物質終於得到釋放。這些物質不會再回歸自其掙脫的自我本身，而會分佈到該層面的其他物質中，再逐漸形成新的組合之中，從而用於更好的地方。正如之前所述的那樣，這些實體是極之罕見的；此外，它們的力量只能抓住那些在本質上有明顯同類缺陷的人。

另一種黑魔法師外表更受人尊敬，卻真正危險得多，因為力量更強大。這類人不是將自己完全沉淪於欲望，而是以更精細卻同樣自私得肆無忌憚的目的為本。他的目標是獲得更高更廣的神秘力量，但總是為了滿足他自己和進步，用來發展自己的野心或履行自己的報復。

為了達到這個目的，他對純粹肉體的欲望採取了最嚴格的禁欲主義，並像淨光兄弟會的學生一樣堅持不懈地「餓死」他星光體中較粗糙的粒子。但是，這不過是不怎麼物質的欲望，他這樣會讓自己的心智變得糾纏起來，他的能量中心依然完全在自己的人格中。於是，當星光生活結束，脫離星光體時，自我無法回收他的所有投資。因此，這種人的結果與之前例子的情況都差不多，除了他會與人格保持更長時間的接觸，以及只要自我能夠分享，就願意在某程度上分享其體驗之外。

可是，該人格的命運是非常不同的。相對脆弱的星光外衣不夠堅固，無法在星光層逗留太久，但它卻完全失去了與本應是其棲息地的天堂世界的聯繫。因為這個人窮盡一生都是為了消除在那個層次上自然而然地找到結果的意念。他唯一的努力就是要對抗自然進

化，將自己從偉大的整體分離，並向其宣戰；而且，就人格而言，他已經成功了。它割捨了光與太陽系的生命；剩下的就是絕對的孤寂感，在宇宙中孤零零的感覺。

因此在這個罕見的情況下，迷失的人格實際上與它正在脫離的自我的命運相同。但是在自我的情況下，這種體驗只是暫時的，雖然也可以維持一段我們會稱為非常長的時間，只是最後都會回到輪回，並有一個新的機會。

然而，人格的結局就是解體 - 將自己從其源泉分割當然就是這個不變的結局。在這類涉及喪失整个人格的情況中，自我並沒故意作惡。他要負上讓人格脫離了控制的責任。他要因為軟弱而負責，而不是為直接作惡而負責。雖然自我後退得很厲害，但他會確實前進，可能不是立即，因為他一開始似乎被驚呆了。

有了這種體驗後，自我經常會乖僻古怪。他會不滿足，也會回想起一些比現在他能達到的更高更偉大的東西。這是一種可怕的狀況，但自我仍然必須承擔其業力，並意識到他已經將它帶給了自己。

據悉，還有一種更罕見的可能性。就像手【c】可能會吸收手臂【b】並反抗身體【a】，自行獨立並完全脫離一樣，有可能【或無論如何在過去】分離和自私的疾病，也可以感染身體【a】。它甚至隨後被劇烈增長的邪惡所吸收，並可能從自我未發展的部分中被撕裂出來，從而使因果體本身變得僵硬並被帶走，而不僅僅是人格。圖二十八 D 描繪了這個情況。

這類情況不會是截肢，而是完全破壞了身體。這種自我不能夠在人類中轉世；儘管還是自我，卻會墮落到動物的生命中，而且需要最少一整煉的時間來重獲之前所失去的東西。這雖然在理論上是可能的，但實際上幾乎是不可想像的。然而，要注意的是，即使在這種情況下，自我的未發展部分仍然是單子的載體。

雖然有些古老典籍說過人沉淪回動物王國中，但沒有這些狀況的直接證據。有些情況是人可以接觸到動物意識，並且通過它受盡苦難【參看《星光體》第 142 頁】，但是現在不再可能轉世為動物了，無論在遙遠的過去是否可能發生過。

在這裡我們可以稍微跑題一下，以說明即使在上述那些情況下，要有真正嚴重的損失也不是一件容易的事情。

由於善念和情緒在更高類型的物質中起作用，並且較精細的物質比較粗糙的物質更容易移動得多，因此，在善念或感覺中花費的一定量的力量可能產生一百倍於用完全相同的力量在較粗物質中發送的效果。若非如此，普通人很明顯就完全不會有半分進展了。

如果有人將某個數量的能量丟進一些惡的素質中，就必須通過較低等和沉重的星光物質來表達；而且，雖然所有類型的星光物質對比實體層的一切事物都要極度細微得多，但是對比起星光層的較高物質，就像實體層上粗糙的鉛與最精細的乙太相比一樣。

因此，如果人在善的方向上施加完全相同的力，它必須穿過更高子層面的更精細物質，並且如上所述，將產生至少一百倍的效果，或者如果我們用最低的和最高的來比較，可能是一千多倍。

雖然我們可能假設未發展的人 90%的思想和感覺是以自我為中心的，即使不是真正的自私，但是，如果其中 10%是靈性的和無私的，那麼這個人的提升一定已經超越平均值。事實上，如果這些比例確實產生了相稱的結果，絕大多數人類都會每前進一步就倒退九步，我們的倒退速度應該非常快，以至於幾次轉世就會將我們丟到我們從中進化而來的動物王國中。

但是，我們都慶倖以善為目標的那 10%力量的效果，比重上比致力於自私目的的那 90%的效果要龐大得多，也因而在整體上，這種人在一世又一世中有長足的進步。

甚至只有 1%為善的人也有少許進步，然後人們會容易明白到「收支平衡（沒有進步，也沒有退步）」的人必定過著明顯是惡的一生；同時，在進化中確實退步了的人，必定是一個異常一心為惡的壞蛋。

除了這些考慮之外，我們必須牢記，邏各斯本身正以他不可抗拒的力量，穩定地推動整個系統向前和向上，而且無論這種迴圈進程在我們看來多麼緩慢，就其效果來說，有一個不能被忽略的事實，就是人準確地平衡了他的善惡，回到的不是同一個實際位置，而是同一個相對位置，因此即使他取得了一些輕微的進步，卻處於一個比他實際上為自己創造而應得的好一點的位置。

因此很清楚的是，如果有人愚蠢到堅決想逆流倒退，他必須竭盡全力去努力作惡。根本不用害怕會「倒退」。從正統信仰的時代遺留下來一個古老的謬誤，就是「魔鬼」比神靈強大得多，以至於世界上的一切都對它有利。事實恰恰相反，人們要明白一點，周圍的一切都是為了幫助他才對。

第二十六章 自我與人格

在《思想體》中，我們主要從人格的觀點，檢視人格與自我之間的關係。現在必須更深入探討自我與人格之間的關係，而這次會以自我的觀點來看。

讓我們概括一下關於作為單子、自我和人格構成人的主要事實。

我們稱為單子之神聖生命碎片將自己顯化在自性層上，作為三位一體之靈【參看圖十二】。這三個面向的第一個是留在所屬層面（自性層）的靈本身。第二個是直覺（或有時被稱為純粹的理性），將自己投進下一個階層，並通過菩提層物質表達自己。第三個面向是知性，將自己投進往下兩個階層，並且通過高等思想層物質表達自己。

單子在自性層、菩提層和思想層的表達就是自我（個體）。

自我在較低層面上以人格來表達自己，它也是三位一體式的顯化，還是自我安排下的準確映照。但是，就像其他倒影般，都是反轉的。

知性（高等末那識）將自己反射在低等末那識中。純粹的理性（菩提）將自己反射在星光體中；然後自性之靈以有些難理解的方式將自己反射到實體層上。

高我（靈魂）與低我（人格）之間總是有連結（溝通線路）。這道連結被稱為彩虹橋（*antahkarana*）。這個梵語的意思是內在器官（內在工具）。H·P·布拉瓦茨基提及過這道高等末那識與卡瑪末那識之間在轉世時的連結、管道或橋樑。提到過能夠通過低等末那識將卡瑪末那識與高等末那識合一的人，她說當低等末那識純淨和沒有欲樂時，就會充當彩虹橋。

彩虹橋可以被視為醒過來的一小片自我與投放下來那部分（手掌）之間伸展出來的手臂。當兩者完全結合起來，也就是當自我與人格完全同步併合一時，這樣，減弱的彩虹橋之線就會消失。

它的毀滅意味著自我不再需要工具，而會直接作用於人格；當有人會同時操作自我與人格時，就不再需要彩虹橋了。彩虹橋（內在代理）這個術語也被用於其他意思，來表示三位一體高我（自我）的整體，因為這是單子與低我之間的管道或橋樑。

在其較早期，人的進代包含這個彩虹橋（溝通線路）的開啟，自我從而通過它更能夠宣示自己，並最終完全支配人格，這樣就不會有分離的意念或意志，而只會有其本來應有的，自我在較低層面的表達，這當然是在較低層面的限制所容許之下。

將低我和高我系上的連結經常被說為一根線 - 一根作為純潔象徵的銀線。

心臟是高等三位一體（自性、菩提、末那識）的身體中心，所以當冥想期間，將意識置中於心臟時，最容易受到高我（自我）的影響。頭部是人心念知性的座位；它的七個空腔有不同的功能，包括腦垂體和松果體。入定時，能夠將意識從腦袋帶到心的人，當他

是純淨而沒有欲樂時，應該能夠通過低等末那識將卡瑪末那識結合到高等末那識，那就是彩虹橋。然後，他將能夠捕捉到高等三位一體的一些提示。

完全沒受過訓練的人與自我幾乎沒有任何聯繫；另一方面，點化者有完全的聯繫。因此，我們發現如同所期望般，人在這兩個極端例子之間有不同的階段。

學生這次會知道察覺出高我與低我之間的連結存在是整度重要的，並且會盡他所能做盡一切去加強這個連結，自我與人格從而得以逐漸成為一個實體來運作。解釋人的構成以及人賴以運作的各種身體，來幫助他完成這項任務，或許可以被視為本系列四本書的宏大主題。

雖然努力用各方各法去感知和意識到人格觀點與自我觀點之間的大差異，但我們必須一直牢記重複說了又說的一點，就是只有一個意識；我們經常還是清楚感受到兩種意識，引致會好奇自我是否與肉體完全沒聯繫。但是，我們必須意識到只有一個意識，那些明顯的差異是由各個載體的限制造成的。

因此，我們不應該想像人有兩個實體。所有低我都從來不是一個獨立的存有，而是正如我們見到的那樣，自我將自己的微小部分投進人格中，以便體驗到較低層面的振動。

高等末那識與低等末那識之間的基礎分辨必須一直記住。為了方便起見，我們區分了它們；但不同之處是其運作的活動，而不是其本質。低等末那識與高等末那識是一體的，就像是陽光與太陽也是一體的。

被投進人格中的自我細小碎片，就是靈視力者看到的那在人之中移動的意識之點。根據一套符號系統，看起來就像住在心中的「姆指大小的金人」但是，其他人看到的是恒星的形狀，光線耀目的恒星。

人可以將他的意識之星停留在他想的地方；就是說，在身體的七個主要脈輪（中心）之一。對那人來說，哪一個是最自然的，就大大取決於他的類型或「光線」，而且可能也取決於他的種族和子種族。

第五根種族的人們幾乎總是將自己的意識留在腦袋中間，取決於腦垂體的位置。然而，對於其他種族的人們來說，會習慣性地將它保持在心臟、喉嚨或太陽神經叢中更為自然。

因此，意識之星是在較低層面中的自我代表，它通過我們稱為人格的較低載體顯化出他在這裡的朋友們所熟知的那個人。

正如我們所見的那樣，雖然自我只是單子的碎片，但他的力量即使還沒發展好，在因果體中也是完整的；而在人格中卻只有他的一絲生命。

此外，在普通人的情況下，自我在所屬層面上的意識只是部分和模糊的，然而，只要祂是活躍的，就總是站在善的一邊，因為祂渴望有利於它作為一個靈魂的進化。

事實上，自我對進步、高我的展開和將低等載體同調為祂的工具的渴望是永不改變的。

自我是不可能有任何我們稱為邪惡的意念，發展出的任何素質都是純淨的。例如，如果感情在那裡，它就完全不會被嫉妒、羨慕或自私所玷污。就自我在他的水準上所能複製而言，它就是神聖之愛的一面鏡子。

此外，自我從來都不會錯的。他明顯就任何事情都不會被欺騙；但他對某些事情的確是無知的，因為轉世的真正目的就是消除這種無知。

但是，正如我們所看到的，被置於較低物質中的自我碎片變得敏銳和生動地意識到該物質，以至於它的思考和行動就好像它是一個單獨的存在一樣；它忘記了自己是屬於發展較低但意識廣闊得多的自我，以自己的名義開始人生事業，並試圖按照自己的意願行事，而不是按照自我的意願。

此外，擁有所有強大力量的自我遠不如低等心智精確，而首先重視於發展辨別能力的低等心智，結果往往是鄙視高等得多但更模糊的自我，並養成將自己視為單獨自我的習慣。

在此，我們可能會注意到，在我們進化的整個過程中，始終存在一種危險，就是人會認為自己是他最有意識的那個點或那個載體。

因此，正如我們所見，有時碎片似乎對整體起主導作用；但是受指導的人會拒絕受迷惑，而且通過敏銳、警覺的碎片意識，回歸背後還發展得不多的真正意識。這就是辛尼特先生所說的「效忠于高我」。

我們已經看到在本質上，因果體或自我中並沒有邪惡。

但凡是因果體有缺口的地方，都有可能讓較低載體行差踏錯。因此，例如星光元素可能會佔據了這個人，並且慫恿他作奸犯科。在這種情況中，自我沒夠醒覺去介入並制止這個行為，又或許他並不理解星光體的激情或貪婪可以逼使低我干犯惡行。因此，邪惡並不是來自高我的；而是來自高我的貧乏；因為，如果自我發展得更好，他會阻止人一剎的惡念，罪行就實行不了。

在普通人中，自我掌控人格的程度不夠，也不清楚自己發送它的目的；正如我們看到的那樣，在人格中與我們一起的小碎片成長為擁有自己的方式和意見。它通過所獲得的體驗在成長，也傳遞如自我；但是，除了這種真正的發展外，通常還會收集到很多名不副實的東西。它獲得了知識，但也得到了完全並不真的是知識的偏見。直到人成就行者前，他都不會變得沒有偏見（值得注意的是，對知識、感覺和行為的偏見）。漸漸地，它發現這些東西是偏見，並通過它們進步；但它總是有很多限制，而自我是完全自由的。

為了幫助自我控制自己的載體與利用它們達到自己的目的，父母與老師們可以在其嬰兒與童年時做很多事情。因為小孩體內的善之芽比惡之芽先醒過來，會有非常大的差異。如果在出生前至之後的幾年，父母能夠通過極之細心的呵護，只激起善的傾向，這樣自

我自然會發現自己很容易以此表達出自己，也培養出這個方向的習慣。然後，當有邪惡的刺激來臨時，它會向善的方向找到無可抗衡的強大動力。

同樣地，如果惡之傾向首先被激起，那麼對善的激發必須與對惡的傾向作鬥爭。在這種情況下，人格嗜於惡，願意接受並沉溺其中。但是在另一種情況下，天生對惡不感冒，令自我的工作更加順利。

在普通人中，星光體與思想體之間存在著永久的壓力，而且這兩個身體都與自我最不協調，或最沒準備充當他的載體。所需要的東西是人格的淨化，以及它與人格之間的管道必須開放與廣闊。

在此達到前，人格都以自己非常有限的觀點去看待一切人事物。

自我無法看到真正在發生的事情；他只會感知到人格所扭曲的圖像，就像鏡片有缺陷的照相機扭曲了光線，以及不工整的底片令影像模糊不清和不平整。因此，在大多數人的情況下，自我無法從人格中獲得任何滿足，直到它在天堂世界中。自我本身會知道虛假與真實；當他看到它時，就辨認到真相並拒絕虛假。但一般來說，當他向下投視往人格時，就會發現亂成一團、斷斷續續、多得瘋狂的意念形體，他一點明確的東西都辨別不出來。他絕望地轉身離開，並決定等它到了天堂世界安靜下來，然後再試圖從這一塌糊塗的混亂中提取真相的碎片。

在神靈界較平和的情況下，隨著最近這次物理生活的情緒和意念一一浮現，並在那個世界的鮮亮光線中顯現自己，他們會以清晰的眼光審視它們，扔掉渣滓，保留寶藏。

當然，學子應該嘗試仍在肉體中時達到這個狀態，淨化人格，以及用自我（靈魂）諧和它。

雖然自我毫無疑問通過他的肉體只表達了非常少的部分，但說他與該身體沒有聯繫的說法是不準確的。如果我們將自我想像為一個固體，而實體層是一塊平面，這樣，當固體放在平面上，代表固體與平面接觸著的平面形象明顯只表達出極度片面的固體。此外，如果固體各個面都輪流放到平面上，我們可以獲得各自互相非常不相同的形象。它們全部都是不完全和片面的，因為在所有情況下，實體都會在完全不同的方向上有延伸，這在平面上是無法表達的。

在普通人的情況下，固體只要一直與平面接觸，如果我們假設固體是有意識的，我們就會獲得幾近準確的事實象徵。儘管如此，通過這種意識的表達所獲得的結果，將被視為這就是整個固體，並且會出現在它的任何後來的表達中，即使這可能與以前的表達有很大的不同。

當自我依然是未發展好時，他只能夠回應到非常少極度精細的高等思想層振動，所以它們經過他時都幾乎沒影響到他。一開始，需要相對粗糙的強力振動來影響他；由於這些振動在他所屬層面並不存在，他必須將自己投放到較低層面才找到它們。

因此，他的完整意識最初只在他的多個載體中最低最稠密的那個，他的注意力長時間專注在實體層中；所以雖然該層面比自己原來的層面低很多，而且提供更少的活動空間，但他在早期階段在這裡工作會更有活著的感覺。

隨著他的意識增加其擴大了其範圍，他逐漸開始多點在高一階層的物质（即星光物質）中工作。在更後期的階段中，當他達到清晰地在星光物質工作時，就開始也能夠通過他思想體的物质來表達自己。再之後，當他像現在於實體層所作的那樣，完整而清晰地使用到位於高等思想層的因果體物质去工作時，他現在的努力最終就會得到成果。

當自我變得發展充分而承受到上師的直接影響時，能傳遞到人格的影響力總量就取決於人格與自我之間的連結，不同情況下，量的差異非常大；事實上，人類的生命有著無限的變數。

由於靈性力量照耀著自我，其中一些總是必定流經到人格，因為低我連結著高我，如同手掌通過手臂連結著身體般。但是，人格所能接收的只是它能令自己接收到的。

還有另一個重要的因素在起作用。上師通常針對人格中非常模糊的自我素質做工夫，因此，在這種情況下，很少影響去得到人格。就像只有那些符合自我天性與興趣的人格體驗能夠交到去自我般，也只有人格回應得到的脈衝能夠在它之中表達到自己。我們還須要緊記，雖然自我傾向拒否物質和接納靈性，人格卻一般傾向（最少在較早期階段）是拒否靈性和接納物質的。

靈視力者有時可以看到這些影響力在運作。因此，在某一天，他可能會注意到人格的某個性格大幅增強了，卻沒有外在的原因。起因經常發現到是在某些較高層面發生的，就是自我中的該素質被刺激。例如，人可能會發現自己充滿愛意或虔誠，在實體層上卻完全摸不著頭腦。起因通常是自我的刺激，或者另一方面，可能是自我暫時對人格產生了一些特別的興趣。

學生與上師的關係，與人格與自我的關係完全不同。就像自我可被視為將自己一小片投放進人格中，並通過它表達自己（無論多麼不完美），同樣，學生不僅代表了上師，更是絕對真正意義上的上師，不過是受到巨大限制的上師；這些限制不僅包括較低層面本身的狀況，當然還有無法超脫的學生人格。

此外，即使如果學生的自我完全掌控了自己的低等載體，學生自我的大小與上師自我的大小還是有差異的，因為學生的自我天生會比他追隨的上師的自我小，因而只能夠是祂不完整的代表。

冥想是一個吸引自我注意力的方法；但是須要緊記，冥想練不是嘗試去干擾自我，而是吸引他向下看顧人格，我們應該努力達到他的更高活動。縱使事物在實體層上顯得非常沉悶而且很沒熱情，但更高的影響肯定是通過冥想邀請而來的，且總是有效率的。人格中的沉悶感事實上可能是由於自我向上前進，他因此忽視了將能量傳遞給人格。

冥想與學習在俗世中的靈性課題毫無疑問令自我的生活中出現非常大的變化；因為認真地完成冥想會打開人格與自我之間的管道，並且保持開啟。但是應該要緊記肉體冥想並

不是直接為了自我，而是為了訓練不同的載體成為自我的管道。事實上，在肉體冥想期間，自我看待人格的方式與其他時候都是一樣的，就是通常都略帶輕蔑。儘管如此，下降的力量始終是自我的力量，但由於它只是一小部分，往往會給出片面的概念。

對待靈性問題並不認真的普通人在人格與自我之間有一根連結線；事實上，這個管道經常都是很狹窄的，有時它看起來幾乎是阻塞著的。在某些特殊情況下，例如「皈依」，力量可能會再次打通它。發展較充分的人們在自我與人格之間有某程度上的穩定流動。

這些考慮應該讓我們明白，通過他在人格中的表現來判斷自我並不總是準確的。因此，例如一個非常有吸引力的自我在實體層上可能比另一個更高發展的自我表現得更多，後者的能量幾乎完全集中在因果或菩提層面上。因此，僅從實體層的外在就作出判斷的人在估計與他人的相對發展時，往往是完全錯誤的。

自我連續下降到較低層面的每一次都是一種無法形容的限制，以至於我們在實體層遇到的那個人充其量只是一個片段的片段，連一丁點與真人類似的地方也不足以表達出來，真人就是在進化結束時所成為的模樣的概念。

人在看到自我前，是無法有自我確實有多偉大、比轉世的實體更有無盡智慧與強大的概念。在現實中，所有人都比自己一直看起來的要好得多。最偉大的聖人都從沒能夠完全展現自己的自我；在更高的層面上，他是一位比下來這裡所能展現到的遠要偉大的聖者。不過，儘管他是偉大的，我們還是可以說，他的偉大仍然是無法看清的。

確實有三種方式可以發展自我，並可能影響生活。

【1】 科學家與哲學家的方式：這樣發展的不僅是低等心智，也發展到高等心智，所以會有大量更抽象和綜合類型的意念降臨到他們的意識中。

像這樣的，菩提意識的發展會晚一些。

【2】 使用較高的情緒如情愛、虔誠或慈悲的方法，從而在尤其沒發展到中間的因果體下，很大程度地喚醒菩提原理。

儘管如此，因果體還是會受到影響，因為所有的菩提發展都會對因果體產生非常強烈的反應。這些人不一定要開發一個他們可以永久居住的菩提載體；但使用較高情緒毫無疑問會喚起菩提物質中的振動。因此，在尚未成型的菩提載體中出現了騷動，以至於它的許多振動降臨並籠罩在星光體上。人從而在載體還沒完全開發好，就可以接收到很大量來自菩提層的影響力。

【3】 更隱晦的方法是意志被調用於活動，肉體以某種方式對原子物質做出反應。很少人知道這是如何運作的。

大多數學生的方法是通過奉獻和對同胞的強烈同理心。

一個相當先進的自我有時可能會相當不體諒他的身體，因為任何被置於人格中的東西都意味著這樣多的東西從自我中被奪走，因此他可能會怨恨這種力量的消耗。自我可能有時會有點沒有耐性，而且將自己從人格有點抽離；但是，在這些情況下，自我與人格之間總是會有一種普通人不可能有的流動。在普通人中，自我的碎片可以說是被放下，任其自生自滅，儘管如此，它並沒有被完全切斷。但是，在之前提到的更先進階段中，兩者之間沿著管道有穩定的交流。因此，自我能夠只要他想，就隨時抽離出來，捨棄掉那個非常糟糕的真人代表。所以，我們看到不同人的高我低我關係會有不同，不同的發展階段也會有所不同。

自我在自己的層面忙碌於自己的工作，可能會暫時忘記關注他的人格，就像一位友善有想法的人偶爾在生活上有些特別的壓力時，可能會忘記自己的馬或狗一樣。當這種情況發生時，人格有時會做一些傻事來提醒他，自己的存在，導致了嚴重的苦痛。

人們可能會注意到，有時在完成一件需要自我很大程度配合的特別工作（例如向大量聽眾演講）後，自我帶走了他的能量，然後離開了，留下人格獨自心灰意冷。在當時，他承認這個工作有一些重要性，因此傾注了自己多一點點，但之後他遺留下不幸的人格，令其感到相當沮喪。

我們必須一直緊記自我放進人格的只是非常小部分的自己；而由於所占比重少得可憐的這部分不斷糾纏於與自我本身的一般活動截然不同的喜好，自我不會特別關注人格的較低生活，除非有些較異常的事情發生。

自我對世界上的普通人物理生活是興趣缺缺的，並且只是偶爾發生一些真正重要的事情時，才可能會暫時引起他的注意，以便他從中汲取值得採納的一切。

普通人生活在補丁中；超過一半的時間他都完全沒有意識到更高的真實生活。如果人投訴自己的自我極少注意他，讓他問問自己又有多注意他的自我。例如，在既定的日子中，他甚至有多常去想起自我？

如果他希望吸引自我的注意，他必須令自我覺得人格有用。一旦他開始投入大部分意念到更高的事情（換句話說，一旦他開始真正活著），自我就會注意他更多一點。

自我很清楚他進化的某些必要部分只能夠通過自己在思想體、星光體和肉體中的人格達成。因此，他知道有時他必須參與其中，將它掌控好，並在自己的控制之下。

但我們很容易會理解到，這項任務經常看來並不吸引，那個人格可能什麼都有，就是沒有吸引力或希望。如果我們看看我們周圍的眾多人格，他們的肉體滿是毒品和毒素，星光體散發著貪婪和淫蕩的氣息，而思想體除了賺錢和或許更粗俗的「運動」之外，就沒有其他興趣，這樣不難想到自我從他崇高的高度審視他們後，為什麼可能決定推遲到下一次轉世才認真出力，寄望下一組載體可能比現在他以驚恐的目光中看著的一組更能受自己影響。我們能夠想像到他會跟自己說：「我對此無能為力了；我下次會爭取機會令事情更好；這簡直不能更糟了，同時我在這裡上面有更重要的事要做。」

在新的轉世早期階段中，類似的情況並不少見。正如我們已見到的那樣，從小孩出生起，自我就懸浮在它上方，而且在一些情況下，它還非常幼小時，就開始嘗試影響它的發展。但是，一般來說，直到七歲左右，他才會關注一下它，那時業力的工作應該已經基本完成了。

但是孩子們的差異非常大，以至於自我與所涉及的人格之間的關係也大不相同就不足為奇了。有的孩子人格反應敏捷，有的則沉悶任性。當沉悶與反應緩慢占了主導時，自我經常暫時不再主動關注，希望隨著小孩的身體成長，會變得更聰明或反應更敏捷。

我們會覺得這種決定似乎是不智的，因為如果自我無視了他現在的人格，下一個人格是很不可能會有改進的；而且如果他容許小孩身體沒有自己的影響下發展，已顯化出來的不良素質可能會越發強大，而不會枯萎。但我們很難有批判的資格，因為我們對這個問題所知的並不完全，而且我們無法看到自我本身在致力的更高事務是什麼。

由此可以看出，要準確地判斷我們在實體層上看到的任何人在進化中的位置是多麼不可能。在一種情況下，業緣可能產生了一個非常好的人格，其背後卻是先進程度中規中矩的自我。在另一種情況下，這些業緣可能會給予一個屬於相對先進的自我的劣等或有缺陷的人格。

當自我決定將自己的能量全力投入到人格時，他能產生的改變是非常大的。沒有親自調查過此事的人是無法想像，在條件有利的情況下（就是自我相當強大，而且人格不是無可救藥的邪惡時），這種變化可以是多麼美妙、多麼迅速、多麼徹底，尤其是當人格努力而堅定地成為自我的完美展現，和吸引他的注意時。

要理解如何能夠這樣子，就當然必須同時從兩種觀點去看待這件事。我們這裡的大多數人都是非常有個性的人格，並且完全按照這樣的方式思考和行動；但是我們知道在現實中我們一直都是自我來的，我們當中一些冥想多年的人對較細微的影響更加敏感，經常會察覺到高我的意識介入。

我們越能夠養成認同自己是自我的習慣，我們看待生命的問題時就越清晰和越理智。但是，就我們覺得自己是人格而言，顯然我們的責任和利益是向自我敞開心扉，接近他，並堅持在我們內在建立對他有用的振動。我們最少應該確保自己不會阻礙自我，根據自己的喜好，總是為他盡力而為。

既然自私會強化人格，那麼第一步就應該是擺脫這種惡習。接著，心智應該保持被高等意念所充滿；因為如果它持續被較低物質佔據（即使那些較低物質以它們的方式來說，可能是相當可貴的），自我無法將它隨時用作表達的管道。

當自我作出試探性的努力去為一個問題作出解說時，我們可以說，他應該熱情地接受，而且其指令應該立即得到服從，他就可以越來越多掌控到頭腦，並且也接替了關於較低層面的它。

可以這麼說，人格應該讓開，並且讓自我這位「戰士」在他內在戰鬥。

然而，在這樣做時，人格必須注意他致力於工作，而不是他個人的份額或參與其中。他必須注意在人格倉促行動中，一直記得自我在他內在工作著。

雖然自我（除非是發展充分的）的模糊或許會妨礙他指明特定的工作，但是當變得更加明確的人格發現到這個工作時，自我就能夠將自己傾注進它，使他能夠以好得多的方式和比人格在沒有幫助下所能達到的絕對宏大得多的心智框架下，去做這個工作。

「但是如果汝【人格】不去尋找他【自我】，如果汝無視他，這樣汝就沒有了保障。汝的腦袋會眩暈，汝的心會變得不肯定，而且在戰場的沙塵中，汝的視覺和感官都會失效，並且汝不會從汝的敵人中分辨出汝的朋友」。【道途上的光】這是人格不尋求自我的更高指引時會發生的事情。

這是打算踏上入道之路的人必須邁出的一步，因為在入道時，低我與高我合二為一，或者更確切地說，較小的被較大的吸收，人格並不是自我的代表，因此它不應該留下任何東西，低我只是高我的一個表達。然而，關於這一點，我們將在第三十一章中更詳細地討論，該章會專門探討入道。

因此，很明顯人格應該致力於確定自我所渴望的東西，而且提供他想要的機會。如前所述，研究內在，過著靈性生活，喚醒自我，並吸引他的注意力。舉一個例子：假設你的自我顯化自己的主要方法是通過情感。這種素質是他想通過他的人格表現出來的；因此，如果人格嘗試感受強烈的情感，並以此為其特式，自我會迅速地將自己投入更多到人格中，因為他在人格中找到了他想要的東西。

野蠻人以自我不可能允許的所有情緒和激情來表達自己，但是，充分發展的人只會有他所選擇的情緒。

他只會選擇情緒，而不會被它們左右而搖擺不定。例如，他會說：「愛是一個好的東西；我會容許自己去感受愛。奉獻是一個好東西；我會讓自己去感受奉獻。慈悲是美麗的；我會容許自己去感受慈悲。」他是有意識這樣做的。情緒因而受到心智的支配，而心智是因果體的表達，所以這個人就非常接近于高我與低我的完整合一。

自我與思想體之間的連結是最為重要的，而且要作出一切努力來保持它活躍。因為自我就是在背後使用人格的素質與力量的那位。我們要可以想起任何事物，就必須要記著它；我們要可以記著它，就必須要留意它；而留意就是自我降臨進入他的載體，通過它們看出去。

很多人擁有精細的思想體和良好的腦袋卻很少使用它們，因為他很少留意生活 — 就是說，因為自我投放了自己很少一部分進去這些較低層面，載體繼而被放任隨意胡亂行事。對此的解決辦法在之前已提過：當再沒理由去投訴自我的回應時，就是給予了他所需要的條件。

似乎人格真正的體驗並不能夠傳遞到自我；但是它們的本質就可以傳送到他。自我很少關注細節，只想要體驗的本質。正是這樣，證明了普通人所過的生活對自我沒什麼吸引力。

著重於所體驗的細節而忽視結果的系統在成就行者前，都是一直在行使的。

學生會很好地遵循《光明之路》中的建議：注視著自我，並讓他通過你奮鬥；但同時要記著，你就是自我。因此，要認為你自己就是他，並且低我要讓路給高我。即使你失敗過很多次，也沒必要心灰意冷，因為縱使是失敗也是一定程度的成功，我們會從失敗中學習，遇到下一個問題時就會更有智慧。不要期望我們應該一定成功，只要我們總是盡全力去做就好了。

此外，我們必須記得自我將自己連系人格是因為他對活著的體驗有一種渴求（貪愛）。隨著他發展起來，這種渴求一點點減退，而且有時候，當他先進起來，對自己所屬層面的樂趣與活動變得更敏銳時，他會走向另一個極端，無視自己的人格，任由它陷於業力，沉淪於現在對自我充滿悲傷或厭倦的境地，因為他覺得自己已經超越了它們。

隨著他發展自己的人格，這種渴望會逐步減弱。當他在星光層獲得完整意識時，實體層事物看起來就會開始變得相較沉悶；到達低等心智世界時，他會發現星光層黑暗陰沉；而當他開始享受到因果體多姿多采和耀目得多的生活時，就會對所有四個較低層面失去興趣。

正如之前指出的那樣，必須時常緊記意識是一體的；因此，認為自我（高我）是一些「之上」的東西，或認為是一些從根本上與我們自己不同，因而難以觸及的東西是非常錯誤的。我們經常說須要「九牛二虎之力」才觸及到高我，在某些時候獲得來自高我給處於下面的我們的靈感等等。以上所有情況，我們都犯了錯誤，沒有認為自己本來就是高我，反而認為自己不是。成就靈性的第一個條件就是沒有絲毫懷疑，肯定自己就是高我的自我；第二個條件是對作為自我本身的力量完全信任，並且有勇氣自由地使用它們。

因此，我們應該要習慣視人格的意識為反常與不自然，不應視人格的意識為正常的，而且視自我的生活為自己真正的生活，我們一直在努力令自己疏遠這種生活。

對待不同身體的這種態度應該應用於日常生活中。因此，我們不應該容許肉體任意妄為，應該刻意有意識地訓練它去服從自我的命令。以這種方式將帶來赫爾墨斯哲學家所說的身體「再生」。當達致永遠打破肉體對意識的支配，並令變成為自我所用的工具時，就會有真正的改變。

我們應該對星光體進行類似的改變。自我不應該容許情緒世界去影響星光體和決定它的活動，應該自己決定他要招呼的情緒，以及他容許自己的星光體所散發出來的感受。因此，自我的意識不再被星光體糾纏，而它變得順從於自我的願望。

所有當中最重要或許是控制好思想體，因為意念就是至高創造能量的顯化。我們從不應該讓外來的意念影像被挑動；反而當意念影像被創造出來時，它們應該是被自我本身刻意地以自我意識創造。

巨大的危險在於沒節制的想像力。如果沒有想像力，欲望的外在對景將無法控制我們。因此，自我應該獲得對想像力的絕對掌控，並且讓它只根據自我決斷的方向去行使其功能。

失控的想像力也會充當破壞與削弱意志的一個有力因素。很多時候，在做出某些決定之後，人們容許想像力去聯想起決定要做的事情不愉快的一面，直到最終看起來不愉快到一個地步，以至於完全放棄了做這件事的想法。莎士比亞通過哈姆雷特說出心理學的深層真相：「決心的天然色調因蒼白的思想而變得病態。」對此不幸習慣的良藥是很明顯的：就是意志和注意力要全神貫注地集中在將要完成的任務上，而不應該集中於我們想像將要面臨的困難或不愉快上。愛默生說：「不斷用肯定句來激勵我們」。

進一步進行分析，以意志行事，我們努力通過意志來完成某事這種普遍的觀念，我們應該摒棄掉。做和實行不是意志的功能，而是自我另一個非常不同面向，創造行為的功能。

意志是統治者，那位發號施令的王者，他是不會自己親手行事的。以心理學來講，意志是保持意識專注於一件事，而排除其他一切的力量。它本身內裡是完全寧靜不動的在，正如之前所說的那樣，就是忽視其他事，只專注於一件事的力量。當正確引導時，幾乎不可能確定人類意志力量的極限。當引導得正確時，人類意志力量幾乎是找不到極限的。

這比普通人所以為的要深遠得多，得到的結果對他來說是驚人和超自然的。研究它的力量會讓人逐漸認識到「信念只要足夠，就可以移山填海」這句話的意思；當人們審視這種神奇力量所取得的成就的真實例子時，即使是東方所形容的似乎也毫不誇張了。或許成功運用意志的最重要因素就是絕對的信心，而當然這可根據不同類型的人用各種方法去獲得。

一旦人意識到比外在重要千百倍的自我的內在靈性世界，他很可能會採取演員的態度，只會因為內在的真實生命而扮演他在世界上的角色。演員在不同時間會扮演不同的部分，正如我們在另一世穿上另一個身體回來一樣。

但一直以來，演員有他作為人的真實生活，也有作為演員的工作，而且，因為他有自己的生活，他想要在短暫一生的舞臺扮演好自己的角色。同樣地，我們應該要希望自己在這裡的短暫一生中好好過，因為在背後其實是一個偉大的生命，而這一生只是其中非常小的一塊碎片。

如果我們清楚地意識到此，將看到這個外在生命的相對重要性是什麼；它對我們唯一的價值就是無論我們要扮演的是那一部分，都要好好地演。它是什麼種類的部分，和我們在這模擬的存在中會發生什麼事 - 都影響不大。經歷各種假裝的悲傷和困難，可能是演員的工作；但這些東西一點也不會麻煩到他。例如，他可能必須在每一晚的決鬥中被殺死；裝死對他來說何來什麼問題呢？唯一讓他關注的是，他應該好好表現自己。

因此，我們應該不難以察覺到我們的世界是一個模擬的世界，而且我們可能會面對的是什麼體驗都真的沒有關係。一切於外在發生在人們身上的事情都是自己業力的果報。這些因緣在很久以前的前世就訂立了，現在並不能夠改變它。因此，去擔憂會發生的事情

是沒有用的；他們應該達觀地承受。他們承受的方式塑造出將來的性格，而這是唯一一件重要的事情。人們應該利用業力發展出勇氣、忍耐和各種美德，接著拋之腦後。

因此，隨著進化的腳步，努力摸索掙扎中的神我成為真正的統領者，一個統領內在的不朽存在。一個明白自己就是端坐于自己創造的表達載體中的那位不朽統領者的人，會獲得越來越強大的尊嚴和力量，也對低等的性質越來越抗拒。對真相的認知令我們得到自由。

內在的統領者可能依然會被他為了表達出自我而塑造出來的形體所牽絆，但是他知道自己身為統領者，可以堅定不移地使他的領域完全臣服。他知道自己是為了某個目的而來臨這個世界，就是為了讓自己成為與最高意志一起工作的共創者，而且他能夠竭盡所能和排除萬難地達成這個目標。

他知道自己神聖的，而他要認清自己只是時間的問題。內在是能感受到這種神聖的，只是還沒從外在表達出來；他的任務是顯化出他本來的本質。他是法理上的王者，而不是代理的王者。正如一出生就有王位繼承權的王子，耐心地服從適合他守持的紀律，所以我們內在的主權意志正在進化到掌握王權的時期，因此可以耐心地服從必要的生活紀律。

正確看待自我與他一世又一世的人格之間的關係，應該足以消除對佛陀的教義產生的誤解。佛陀一直在宣揚反對流行於祂那個時代中，關於人格延續的觀念。儘管祂從沒教導人們通常要認同自己是永遠存在的，但他對人類不斷轉世作出了最明確的陳述。祂舉了前世的例子，並將一個人在接連的轉世中，可能在這個村莊或那個村莊度過的日子進行了比較。

然而，南傳佛教現在教導只有業力會留存，而自我不會；就好像人一生中造了某些業，然後死掉就什麼都沒有了，但是另一個人出生後，要承受那個人沒有造過的業。然而，奇怪而又不合邏輯的是，儘管與正式教導有所矛盾，但實際上對個體持續存在的信念依然有，因為例如，佛教僧侶提及要證得涅槃，就認知到這將需要很多世的修行。

佛陀這個教導的真正意義在於這個很大的重點，祂聲稱人的臨時外在部分並不耐久，暗示了人不是臨時或外在的那個部分會以歷久的自我（真人）存在著。

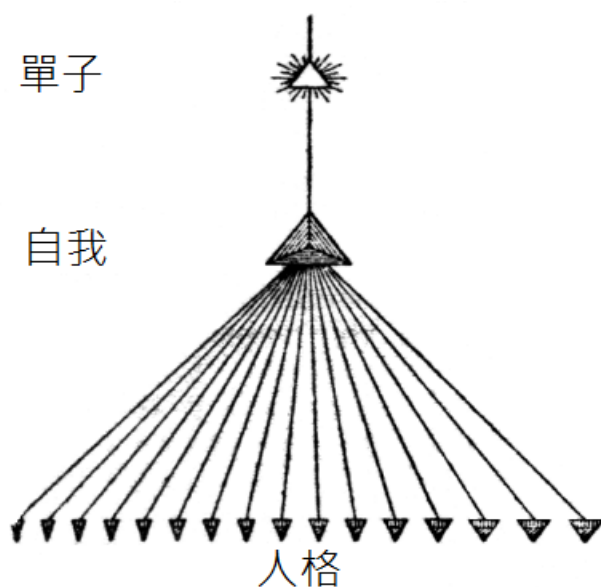
但是，祂的教導比此更要深層次。《Shri Vakya Sudha》中有一段落警示求道者在重複念誦「我就是祂」這句很棒的句子時，必須小心他所認為的「我」的意思。它解釋了單獨的個體應該被理解為有三個面向，並且只有當中最高的這三個面向結合而成的婆羅門才可宣告為「你就是祂」和類似的說法。

我們顯然易見就看出人格並不是「我」；而即使我之中的「你」不是「我」，這個「我」也是與宇宙之我不可分割的事物，其中眾生與唯一存在是一體的。佛陀的教導否定了「你（人們稱之為「我」）」的永存性。

很多智慧通常都包含在詞源中。因此，「人（person）」這個字由兩個拉丁文字 per 和 sona 組成，從而表示「由聲音的來源而至」，即是，羅馬演員所配戴的面具表示了他在

此刻的演出。於是，因此，我們這樣說就非常恰當了，當自我降世時，他所假定的那組較低的臨時載體就是他的「人格」。

具有同樣指導意義的是個體和個體性這兩個詞，它們在應用於自我時非常合適。個體這個詞意指保留了身份但並不分離：作為一的存在；個體性被定義為獨立分離的存在。更進一步，存在（exist）這個字起源自 ex（從）、out（外面）和 sistere（停止），就是立於世間。因此，自我（個體性）由單子被創造出來，立於世間，再通過人格的面具顯化自己。



——圖29 - 自我與他的人格

圖廿九嘗試描繪自我與他生生世世的人格之間的關係其中一個面向。我們可以首先在圖中看到單子從反顯化中匯出祂的生命，再投射自己的三個特性（面向）到下方的自我。然後，自我將自己投射進低等層面中一系列生生世世的人格。這裡在圖畫中展示出隨著他在發展，會逐漸擴闊，直到最後一個人格最終同樣充分均稱地發展好，從而盡可能充分地表達自我的本質和力量。

隨著人們在發展，人格意識可以與自我的生命（盡可能）合一，然後只會有一個意識；即使在人格意識中，也會是自我的意識，會知道在發生的一切。但是，正如之前所說的那樣，當今很多人的人格與自我之間經常存在相當大的對立。

一個成功提升人格意識至因果體層次，從而將低我與高我意識合一，並與個體性（自我）意識一體的人當然在整段物理生活中掌控到自我的意識。這種狀況完全不會受肉體死亡，或甚至離開星光體的第二次死亡與離開思想體的第三次死亡所影響。

事實上，他的意識一直寄宿在自我之中，他於任何特定時刻都在使用他所有載體。

對他來說，整個系列的轉世都只是漫長的一生；我們所稱為的一世就是他一生中的一天而已。橫跨他整個人類的進化過程中，他的意識是完全活躍的。順便說一句，我們可能

會注意到他在某個時期產生的業力與另一個時期產生一樣多的業力；雖然他在任何特定時刻的狀況都是他在過去建立的因而產生的果，但是他每一刻都通過運用意念和意志來改變他的狀況。

雖然這種考慮適用於所有人，但很明顯擁有自我意識的人比沒有成就持續自我意識的人，處於一個更自主改變自己業力和更能算出果的位置上。H·P·布拉瓦茨基說高我就像「偉大的上師」，不過她在此使用的上師這個詞語與當今大多數時候運用的有所不同。她說，祂等同于觀世音菩薩，等同于佛教神秘學家的本初佛，婆羅門教徒的阿特瑪，和古諾斯第的基督。

第二十七章 人格中的自我

有幾種方法可以更專門觀察到自我的活動通過人格的意識運作。首先是已被指出過很多次的一點，在更高層面的機制下，任何邪惡或自私都無法影響到自我，因此，我們可以說他沒用它做任何事。單單無私的意念和感受就能影響到自我；所有較低的意念和感受都會影響永久原子，但不會影響自我；也正如我們看到的那樣，我們由於它們的關係會在因果體中發現空隙，而不是「差劣的」顏色。

自我只關注純粹無私的感受與意念。大多數人都意識到自己充滿了輝煌的靈感和興奮，以及熾熱的奉獻和喜悅的時刻。當然，這些時刻根本是當自我在較低意識成功表達自己；但是，事實上，這些感受是一直都在的，只不過人格並不總是意識到而已。求道者應努力以理性與信念去意識到祂一直都在，即使連結不完美，與他在人格意識中感受不到它時，只要他確實感覺到祂，祂就會出現。

此外，很明顯當心智回應實體層、星光層與低等思想層的吸引時，是不太會聽到自我試圖從所屬較高層面傳遞給人格的訊息。

屬於星光層的情緒衝動有時會被誤以為真正的靈性啟發，因為如果被帶落到人格，發生於菩提載體中的事情會反射到星光體中。這種現象的一個標準例子可以在宗教培靈會中找到。如此巨大的情緒波動有時雖然有得益，不過有很多有害的例子，傾向於會令人心智失衡。

可以給予兩種簡單但很好的規則來分辨出真正的直覺和純粹衝動。

第一：如果物質被棄於一旁，而且「沉睡」一段時間，衝動可能會消逝；真正的直覺會一直保持強大。

第二：真正直覺總是與一些無私的東西有關連；如果有一丁半點的自私，它可以被確定為只是星光衝動，而不是真正的菩提直覺。

當人似乎通過內在信念知道一事物是真的，而又無法解釋的時候，經常會感受到自我的影響力。自我知道，也因他的知識而有很好的理由；但有時他無法將理由表達給肉體腦袋，儘管他所知道的事實是真確的。因此，當一個新的真相展現在我們面前時，我們立即就知道自己接不接受得了。

那不是迷信，而是強烈的內在信念。表面上，似乎是為了直覺而摒棄理性；可是必須記得在印度「直覺（intuition）」被翻譯為「純粹的理性」。自我的理性要比我們在較低層面所擁有的類型為高。

更具體地，我們可以說末那識給予啟發；菩提給予對與錯的直覺；自性是良心的引導，指令著人應該遵從他所知最好的道路，而心智經常嘗試找出一些籍口反其道而行。

再說一次，天才的靈光一閃只是自我的龐大意識有一刻捕捉到腦袋，迫使它進入洞察力、控制力和廣闊視野，從而導致其崇高的影響力。這個龐大的意識是真正自我，也就是真人。我們在周圍看到的或發生在我們身上的事情，都是這個龐大意識從我們誕生之地，

從我們真正歸屬的地方向我們用幾近聽不清楚的輕聲道出一切承諾於將來的提示。它們是生靈、不生不滅、古老永恆的聲音。它們是內在神明用人的身體說出的聲音。

生命用兩種方式教導我們，一是世界給予我們的教誨，二是內在自我的直覺。隨著人的發展，他們的直覺會增強，而且他們不會再像以前那麼依賴於世界給予的指示。這是以另一種方式帶出運用內在力量的人從小小的體驗中就能夠比其他人從很大經歷中學習到更多東西。

由於發展發達的人內在智慧的活躍，他甚至能夠在很小的事物中看到很大的特別之處；而沒發展成熟的心智是充滿好奇心的。由於不善於思考，它渴求新奇，很快就不再留意平凡事物中明顯的獨特之處。這種心智由於再看不到周遭無時無刻出現的無數奇跡，而渴求與其宗教體驗有聯繫的奇跡。

我們稱為良心之驅使的東西來自上面，通常也代表了自我對於該主題的知識。但在此必須警告幾句。他對某些主題的知識可能非常少，或甚至不準確，而且他只能夠理解他所面對的資訊。因此，若果自我本身年幼而所知甚少，人的良心經常會誤導他，可能還無法向人格表達自己的意志。但一般而言，發展不全的自我還沒發展出向其較低載具表達自己的力量；也許這也一樣。

但是正如之前所說那樣，缺乏寬容與廣博知識的自我有時意志還沒足夠強大到可以向自己的肉體腦袋表達指令，這表明他是一個非常年幼的自我，而且不理解。因此，當良心似乎指令某些明顯地違背了慈悲、真理與正義的偉大定律的事情時【可能是一些審判者的個案】，人應該仔細思考一下普遍的規條是否比似乎與之衝突的特定應用更重要。智慧應該總是以作為自我的工具的方式來運用，而不是他發展途途上的障礙。

自我可以顯化自己給人格的一個奇特例子在《思想體》中描述過。某位演說者在說出演講中的一句句時，習慣性地看到下一句真的在她面前的空氣中用三種不同的方式物質化，她有意識地從中選出自己認為最好的一句。這證實了自我的工作，不過有點難去看出他採取這種溝通方法，而不是自己選出認為最佳的形式，再只表達該句於個人意識上的原因。神秘主義者所熟知的《寂靜之聲》對於不同階段的人來說是不同的。《寂靜之聲》對所有人來說，都是來自比自己意識所能達到的更高的自己一部分，自然會隨著自己的進化進程而有所改變。

對那些現在與人格一起工作的人來說，自我的聲音就是寂靜之聲，但是當人完全支配了人格，並且做到與自我合一，自我從而可以完美地通過人格工作時，它就是自性（涅槃層的三重之靈）的聲音。當達到此境界時，依然會有一個寂靜之聲 - 單子的聲音。當人分辨出自我與單子，並且成就行者時，他還是會發現有一個寂靜之聲從他上方而來，或許它就是神靈代理之一，或行星邏各斯之一的聲音。

或許這次對祂來說會是太陽邏各斯本身的聲音。因此，「寂靜之聲」無論來自哪個層面，本質上都總是神聖的。

自我通過神經系統的兩個大類別（交感和腦脊髓）在肉體中運作。交感神經系統大部分與星光體連結，腦脊髓神經系統則與思想體連結，隨著他的知性力量越來越先進，這個

系統會越來越受到自我的影響。當腦脊髓系統發展完善時，自我就轉而向這個他無須再投放注意力來確保它運作正常的交感神經系統明確地建立他意識更多更多的部分。通過哈達瑜珈的法門，是例如有可能讓自我重新建立對部分交感神經系統的直接操控；但是，這樣做明顯不是進化的向前邁進，而是倒退了。

學生應該回想到自我總是力求向上，嘗試擺脫較低層面，致力於丟掉阻止他攀升的負擔。例如，他不想因照顧身體的維生功能而受到麻煩，只想在出了問題時，才給予關注。正如之前所說的那樣，這些工作全部都可以恢復的，但並不值得這樣做。反之，我們越交給它們自動運作就越好；我們越少為了不斷重複運作的事情而使用清醒意識，就越多意識能夠用於在自我的觀點來看，更須要注意和可能遠為重要得多的事情上。

人偶爾可能變得被一個「成見」所支配，導致在一些情況下會瘋狂，另一些情況就是對一位元聖者或殉道者無可動搖的信仰或決心。這兩類情況有不一樣的心理源頭，我們現在會研究一下。

瘋狂的牢固想法是自我交給交感神經系統的一個想法，它因而變成「潛意識」的一部分。它可以是自我超越了的過去的心情或觀念；或一個被遺忘的事實，在沒有適當的環境陪伴之下，突然重新出現；又或者是兩個牛頭不對馬咀的想法連結了；如此類推。

自我在過去曾有無數這樣的想法，而且他還沒完全將之從意識機制丟離，所以，儘管自我本身已經超越了它們，它們還是一直在那裡徘徊。只要意識機制的任一部分還能回應這些想法，它們就可以在意識的邊緣或「門檻」出現。

當這樣的想法出現時，它會毫無理由、理性，帶著過去的衝動和熱情的力量，壓倒自我為更高目的而進化出來的更精微機制。那些我們在提及的想法在實體層上比那些我們稱為普通心智想法的更強，因為它們的振動更慢和更粗糙，在更密集的物質中產生更多的結果。例如，它通過粗野情緒動盪比通過哲學家的精微理性更加容易影響肉體得多。

然後，我們可以說瘋子的成見經常是痕跡遺留在交感神經系統的想法，而且在腦脊髓神經系統衰弱或混亂時，就會展現自己於表意識中。它會從底層浮現出來。另一方面，聖人或殉道者的成見是非常不同的東西。這是來自自我本身的，祂致力於向肉體腦袋表達自己較高尚的情緒和更寬廣的知識。比起困在肉體的他，在較高層面能看得更遠的自我嘗試向肉體監牢表達自己的意志和對更高等更高尚事物的嚮往。祂以支配一切的力量降臨；理性無法認可祂本身，因為腦袋還沒準備好理解那些更高的知識和更深邃的視野與直覺；但是用自我的力量降臨到為祂準備好的身體，再彰顯自己為主導的力量，引領人去作出英雄般的行徑、殉道的心、聖者之路。這些成見的到來並不是如同上一個類別般來自下方，而是來自上面；不是來自潛意識，而是來自超意識。正如我們在《思想體》中所說的那樣，我們不必回避這樣一個事實，即天才常常伴隨著不穩定的心理狀態，正如諺語所說的天才與瘋子只是一線之隔，以及在隆布羅梭和其他人的聲明中，許多聖者都是神經病患者。機器越細緻，就越容易過勞或掉齒；因此，天才非常不穩定或聖者的靈感過度狀態是真的，正常腦袋還沒發展足夠或不夠細膩，以回應來自較高意識的精微波動。因此，我們稱為天才的靈光一閃的這些衝動來自超意識，來自自我本身的領域。來自更高意識的這些靈感有時不僅會引起腦袋狀態不穩定，而且眾所周知，它們常常也完全不受道德倫理規範。當中的原因是有趣且重要的。

當從較高層面去到較低層面的任何力量降臨時，它會在它進入的載體中發生轉化。根據載體的本質，有一部分力量被載體改變成該載體最容易借給祂自己的能量形式，轉化的力量再進入祂所運用的載體中。

因此，例如如果有一個生物有性興奮的傾向，那麼流向下的天才力量將極大地增加性能量，其中一部分被傳遞到生命力中。作為這個原理運作的一個例子，我們在這裡可以注意到在第三根種族中，向下流入動物人管道的靈性生命大大增加他的動物力量，以致心智之子有必要提供協助，否則人類就會墮入動物性最卑劣的一面，靈性生命的強大力量使之越加深陷退化的境地。這裡學習到的課題很清楚，在我們探求更高力量的流入之前，首要最重點是淨化掉低等本質。正如佛陀所教導的那樣，第一規條是：「不可行惡」。

用《寂靜之聲》的話語就是：「當心，避免你的腳踩在梯子的最低一級上。膽敢用泥濘的腳沾汗梯級的人有禍了。骯髒粘稠的泥漿會變幹，變得頑強，然後將他的腳粘在原地；就像一隻被狡猾的捕鳥人用石灰抓住的鳥，他被阻止有進一步發展了。他的惡習會形成並拖累他。他的罪惡會像太陽下山後豺狼的笑聲和抽泣聲一樣高聲喊叫；他的思想變成了一支軍隊，將他帶走並成為被俘虜的奴隸。」

「Lanoo（追尋真相的人）啊，在踏上莊嚴旅程的第一步之前，消滅你的欲望，讓你的惡習無能為力。」

「在你抬起一隻腳登上梯子之前，扼殺你的罪孽，讓它們永遠沉默。」

「平息你的思緒，將你的全部注意力集中在你還沒看到，但感受到的上師身上。」

相信大多數學生都不須要被告知「你的上師」的其中一個意思就是他自己的自我了吧。

在道上的人做自己的功課必須做得徹底。在門檻上的錯誤很容易就能夠糾正。但除非門徒在其靈性入門早期階段完全擺脫例如對力量的渴求，否則它會變得越來越強大。如果他沒有根除紮根於實體層、星光層和思想層的它，而容許它紮根於自我的靈性層，他會發現它非常難以根絕。於是，建立在因果體中的野心會帶到一世又一世。因此，學生應該小心別讓靈性野心觸碰到因果體，從而建造了分離的元素於它之中，令生命更加受困。

天才可能經常發現很容易極度專注於某些工作上；但當他放開這些工作時，自己的日常生活思想體和星光體中相當可能會充滿漩渦。這些漩渦可以真的不斷結晶化成永久的偏見，堵塞起來的物質在思想體上形成非常類似疣的東西【參看《思想體》】。這當然不是所需要的東西；神秘學學生只會旨在徹底消滅漩渦，以梳理好低等心智，並且令它一直都是高我的忠實僕人。

肉體睡覺時，雖然自我離開了身體，但他總是會與它保持緊密的聯繫，致使在一般情況下，有東西對它有任何企圖（如企圖侵佔它）時，他會很快回得來。

雖然夢遊有多種不同的原因【參看《星光體》】，當中有些例子顯示自我似乎能夠於中間媒介思想體與星光體不在時，更直接地影響到自己的肉體（當中有個例子是有人能夠在睡覺時，遠超他清醒時的能力去寫詩或繪畫。）

自我經常在夢中利用幾組符號去賦予他的想法給人格，每個自我都有自己一套的系統，儘管有些圖形在夢中看似常見。因此，有人說夢見水表示會有些類型的麻煩，雖然兩者似乎沒什麼真正的關係。但是，即使兩者沒有真正的關係，自我或有些就此問題而渴望去溝通的其他實體都可以使用這些符號，僅僅因為人格通過它理解得到，而警示到人格某些即將發生的禍事。

預知夢必定完全歸因於自我所為，他要麼為自己預見，要麼被告知一些未來的事件，他希望為他的低等意識做好準備。這些夢的清晰度和準確度都不同，取決於自我本身同化，並在這樣做之後，將其表達給清醒腦袋的程度。

這個事件有時是其中一個重大時刻，如死亡或災難，所以自我致力表達出來的動機是很明顯的。但是，在另一些時候，提前預知到的事實是明顯不重要的，以致很難去理解自我要為此而麻煩。不過，在這種情況中，人們要緊記自己所記得的可能只是極大視野中的一個瑣碎細節，其餘只是來不到肉體腦袋而已。

這些預知夢的故事當然是很常見的。有好幾個故事可在 C·W·利德比特的《夢境》一書中找到。

為了將來自自我的印象交給肉體腦袋，很明顯腦袋必須平靜。來自因果體的一切都必須經過思想體和星光體，而如果任何一個身體受干擾，反射出來的它就不完滿，就像湖面有非常小的漣漪也會瓦解或扭曲掉倒影在它之中的畫面。還必須絕對消除所有偏見，否則它們會產生有色玻璃的影響，透過它看出去的一切都會被染了色，導致錯誤的印象。

如果人要準確聽到「還是很微弱的聲音」，他就必須平靜；外在的人不可受一切外在事物、沖他而來並大大破壞他生活的人的喧囂，乃至輕柔漣漪的微妙低語所打動。他必須學會非常平靜，無欲無惡。除非在極少數情況下，愛惡異常強烈時，否則只有當個人的愛惡不再存在，外部世界的聲音不再能命令他時，人才能聽到內在的聲音，這就是他堅定不移的引路人。

第二十八章 自我與人格：聖禮的幫助

基督教的聖禮，以及共濟會的儀式，都和自我與人格之間的關係有著密切的關係，以至於有需要用一整章專門討論此主題的這一重要面向。

我們首先會探討一下基督教的聖禮儀式，它們都在東正教教會舉行。

一旦靈魂（自我）進入他的多個新身體，基督教教會就會通過領洗儀式開始迎接他、歡迎他和幫助他。

由於不可能在自我身處的層面去獲得，他要在在實體層上處理他的載體。正如我們之前所看到的那樣，自我最需要的是讓他新一套載體運作正常，他才能夠使用它們工作。正正他帶著自己前世的果報而來，他內在有善的種子，也有惡的種子。這些惡的種子經常被稱為「原罪」，也極之錯誤地關連上亞當與厄娃傳說中的事蹟。

明顯地對小孩來說非常重要的就是，要盡一切可能去餓死惡的種子，並培養善的種子；領洗聖禮就是專門為了此目的而設的。所用的水都是專門加持了影響到高等載體的振動，令小孩還沒定型的星光體與思想體中的所有善之種子可以受到強烈的激發，與此同時惡的種子會被隔離並枯死。

這個儀式還有另一個作用，就是將新的載體奉獻並分配給內在的靈魂來作出真正的表達，而且當正確並有智慧地進行這個儀式時，它絕對能帶來強大的效果，可以影響到小孩將來的一生。

領洗儀式會令自我那邊的新力量活躍起來，以便影響到他的載體走向正確的方向。在領洗儀式中會賜予小孩一位守護天使的這個信念，于根本上其實是在過程中建立了一個新的意念形體（人造元素），它充滿了神聖的力量，還被高等的自然精靈如風精靈賦予了靈魂。這樣會為小孩留下向善的因數，因此，無論出於何種意圖和目的，它都是守護天使。順便說一句，通過這項工作，風精靈會個體化，並通過與意念形體的聯繫，從一個風精靈成長為一個六翼天使，並滲透了教會領袖本人的生命和思想。

領洗聖禮改變不了人的性情，但是能夠令他的載體容易一點掌控。它不會令一個魔鬼突然成為一位天使，或一個非常邪惡的人變成一個好人，但是，它肯定會給人一個更好的機會。這就是它本來的目的，也是它的力量所限。

此外，再具體一點就是，領洗儀式旨在開啟脈輪（力量中心）和令它們轉動得更快。當這樣的目的做到【學生可以參考《聖禮的科學》來得到更多細節】，而且「守護天使」意念形體建立起來時，領洗儀式本身會以聖水為媒介，讓三重靈性力量傾注下來。當聖父聖子聖神之名被呼喚時，從太陽神靈的三位一體而來的這股力量毫無疑問會流下來，不過它是通過基督的中層媒介，也就是教會領袖與受命的教士到達我們身上。這個充滿守護天使意念形體的意念其實就是基督本身的意念。

領洗主要是為嬰兒準備的，而無法在嬰兒期由洗禮完滿的使命，要在以後的生活中完滿它。成人在很久以前就必須為自己確定了他載體的物質，而他的能量也是以同樣的方式

流動，因為洗禮會令它們流動起來；但是我們經常會發現有些「角落」沒有被清理好，好一部分的氣場似乎沒被活化，而且有大量游離不定的物質完全沒處理到；因此，那些物質會傾向脫離總體循環，自立門戶並結成一個團塊，漸漸堵塞了整個系統，也干擾到其運作的效率。嬰兒的洗禮避免很多這種不良的結果。

如果是老年人的話，會帶來另一種完全不同類型的風精靈，那是更有世間智慧的實體，能夠發展出更敏銳的智慧。關於他有一些半憤世嫉俗的東西：他有不倦的耐心，但似乎不再有什麼期待，同時天使寶寶卻是比其他人對一切更盲目地樂觀，充滿愛和希望，還有為將來的規劃。

雖然如此，成人的洗禮也有有益而正面的影響；聖油塗抹儀式並非沒有用處，它會淨化人在睡眠中進出身體的通道，甚至製作出保護全身的盾牌，特別是對於那些未婚的年輕人更好。

堅信禮中，主教會宣告一個初步的祝福，旨在擴闊自我與載體之間的連結，為即將發生的事情鋪路。我們可以說目的是將靈魂與載體盡力拉伸，使之能夠接收到最多最多的神聖傾注。

當他在適當的地方劃十字型大小時，主教將力量傾注進受禮者之中，這些力量絕對是來自三位一體的聖神。祂會分為三波來臨，並且分飾三個層級作用於受禮者的載體上。神聖力量沖過主教的自我，進入受禮者的高等心智中；然後祂向上推進菩提，最後再向上推進自性中。在每種情況下，工作都是通過這些載體中的每一個的聖神方面來完成的。

當然，有些受禮者比其他人更容易受到開啟過程的影響。對那些人來說，所產生的效果是巨大而持久的；其他人則經常只有微微的效果，因為到目前為止，要被喚醒的地方還不夠發達，以致幾乎無法做出任何反應。

當終於達致覺醒時，就會發生可被稱為灌滿密封自性、菩提和末那識的事情。對自性的影響會反映在乙太體上，隨著發展的持續，對菩提的影響會重現到星光體，而高等末那識的影響則映照在思想體中。

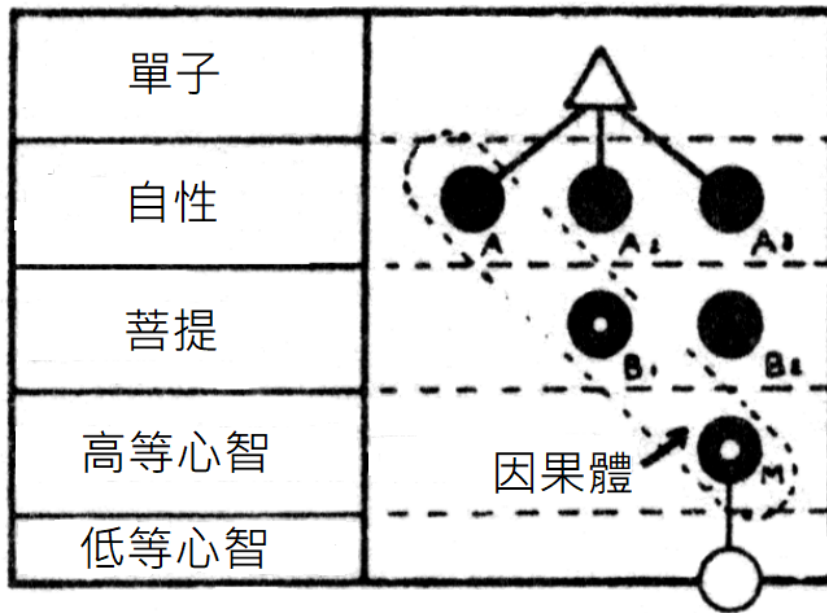
因此，堅信禮的目的是加強連結，令自我與人格之間，以及自我與單子之間的連系更緊密。這不只是一時的結果；開通了連結令保持一股穩定流動穿過的管道更寬闊。堅信禮武裝好男孩或女孩去準備今生，也令自我更容易運用自己的載體。

然後說一下副品，我們發現侍祭（Cleric）的目的是掌控肉體；司閘（Doorkeeper）的目的是淨化和掌控星光體；傳道（Reader）必須學會裝備好自己的心智力量；驅魔（Exorcist）的目的則是在因果體上，也是發展出意志，並且讓自我更完滿地掌控低等載體。侍祭的目的是說明人加快直覺的發展，也就是菩提的能力。在此系列的圖中，運用了以下的符號：—



圖30 - 用於圖31至圖35的符號

在圖三十一中，我們描繪了一位聰明且有教養的一般信徒的狀況。真人（單子）就在他本身的層面，涅槃層中展現。他在自性層將自己顯化為三個面向：在此，我們會定名為自性(1)、自性(2)和自性(3)，也在圖中分別以 A1、A2 和 A3 標記。



圖三十一 - 「有智慧且有文化的凡人」的原理

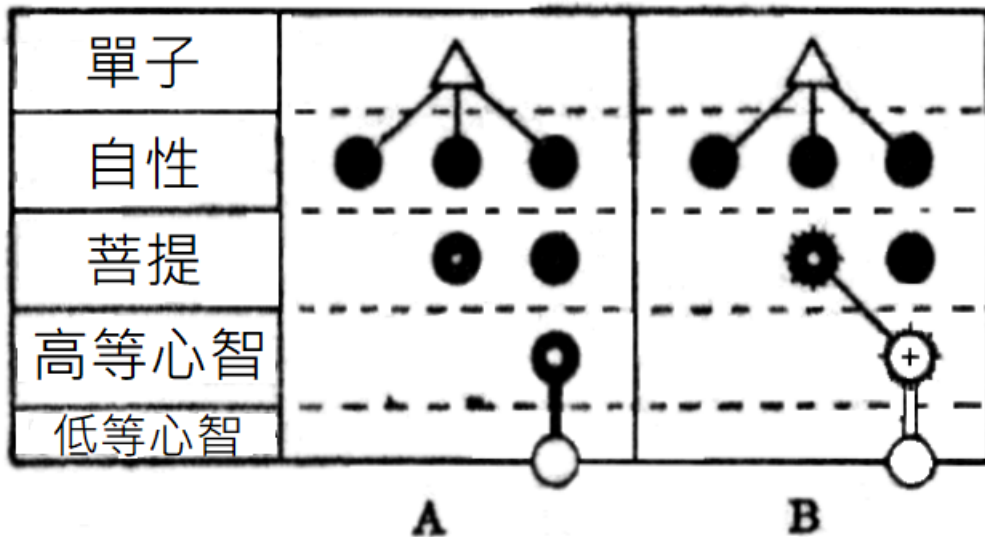
這三個面向當中，第一個（A1）會留在自性層；第二個會下降（移向外在），去到菩提層，在那裡我們稱之為菩提(1)，並標記為 B1。第三個下降（移向外在），穿過兩個層面，再在高等心智世界中展現自己為末那識（M）；還有，當這個面向下降到菩提層時，我們會稱祂為菩提(2)或 B2。

這三個外在（較低）的顯化，A1、B1 和 M 一起構成了我們所知道的靈魂（自我），祂就在因果體中，在圖中以虛線包裹著祂們來表示。

因此，我們看到除了自性、菩提和末那識的原理在自我中被表達為 A1、B1 和 M 外，還有依然潛伏著和沒發展好的菩提另一面向（B2）和自性的兩個面向（A2 和 A3），使得這另外三個面向仍有待從潛伏中被帶出來，並發展至活躍起來。

現在看看基督（完美之人）祂本身，也有這些原理存在，排序也是一樣的；但是祂的原理當然是發展完滿的，而且神秘地與三位一體的第二位合而為一了。授聖職儀式賦予的其中一份禮物就是聖職候選人當中某幾個原理與基督的相應原理有了連結，明確的管道因而建立了起來，靈性力量與智慧隨之向下流，直至去到聖職候選人所能接受到的極限。

協祭階級的授聖職儀式不會賦予力量，但有助於預備好朝著助祭階級（三級正品中最低的一級）的授聖職儀式的道路。主教因而嘗試溫柔地擴闊協祭的自我與低等載體之間的連結（彩虹橋）【參看圖三十二 A】。



圖三十二 - 協祭與助祭的原理

助祭的授聖職儀式中，自我與他載體之間的連結被擴闊，變成一個管道，而且高等末那識（M）與基督的相應原理相連。在一些情況下，菩提(B1)也可能會被喚醒，令其微微發光，從而建立起它與高等末那識之間的一點點連結。這些效果表示在圖三十二 B 中。

開啟管道，與普通的生活大相徑庭，只能夠一個一個階段去完成，而在助祭的授聖職儀式中，第一步要做的事情好比進行一場念力外科手術。

主教尤其是監護人的三重影響力（就像我們現在看到的那樣）被強烈地呼請而顯化了，並傾瀉下來，再通過聖職候選者的相應原理，激起它們出現共振；因此，它們好歹會暫時比之前變得活躍了很多和接收力會強了很多。

授聖職儀式的結尾，主教會作最後一次十字型大小，所表達的目的是加厚自我與人格之間連結擴張了很多的牆壁，加固它們，以及令它們更穩固地保持新的形體。這就像豎立在內裡的某種框架，防止擴闊了的管道收縮。

建立起助祭與基督之間的連結使基督的高等末那識能夠影響助祭的高等末那識，並將其調動為有益的活動。無須多說，這不表示就會對他影響很大，取決於助祭本身。至少通道開啟了，聯繫建立了，他可以盡其所能去做。

在司鐸的情況下，這種聯繫更進一步，並且發生了一些重要的發展。

在第一次按手禮中，司鐸中的自性與菩提【A1， B1 和 M】借著共感振動，與基督的相應原理的耀眼光芒相協調，使它們散發出難以形容的熱烈光芒。這種光芒在自性中通常是微弱的，而在菩提中會較亮眼。這股湧入通過主教自身的自性、菩提和末那識沖進司鐸的相應原理。

此外，自性與菩提之間的連結線建立起，同時菩提與高等末那識之間的已存連結線也被增強。高等末那識與低等載體之間的管道也被擴闊【參看圖 33C】。

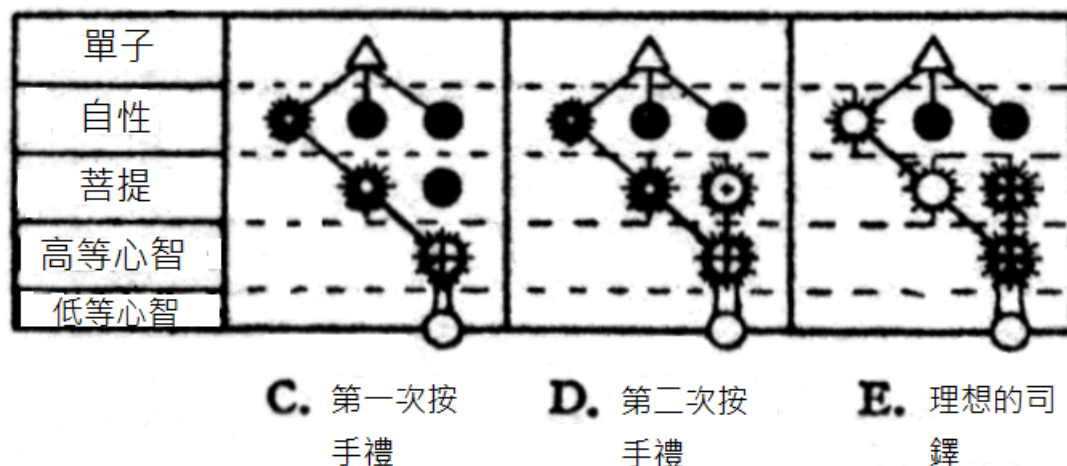
在第二次按手禮中，迄今為止潛伏著的菩提[B2]原理被活躍起來，並與基督的原理相聯繫，同時祂與高等末那識之間的聯繫得到加強。

司鐸自身的自性、菩提和末那識【A1， B1 和 M】之間的連結開啟得更多，容許更多力量流過【看圖 33-D】。

因此，司鐸的而且確成為了基督意識的前哨，這樣他成為「祂的子民」－「教區牧師」這個詞語的意思其實就是在某個堂區中代表基督的那個人。在司鐸的授聖職儀式中，他的自我更明確地覺醒了，他因而能夠於因果體層面上，直接為其他自我做事。事實上，這種關係賦予了他矯正因行差踏錯而引起的扭曲的這份力量，在教會的術語中，被稱為「赦罪」的力量。

司鐸使用新信徒油的塗油禮具有建設性的效果，一是為了他的職分而將它們分開，二是為了傳送基督的力量而塑造它們。因此，司鐸的手就是一個能夠傳遞祝福的專門工具。

聖油將啟蒙的力量承載於雙手，再賦予他們力量，由此，沿著聖油塗抹的路線，影響力得以傾瀉而出。



圖三十三 - 司鐸的原理

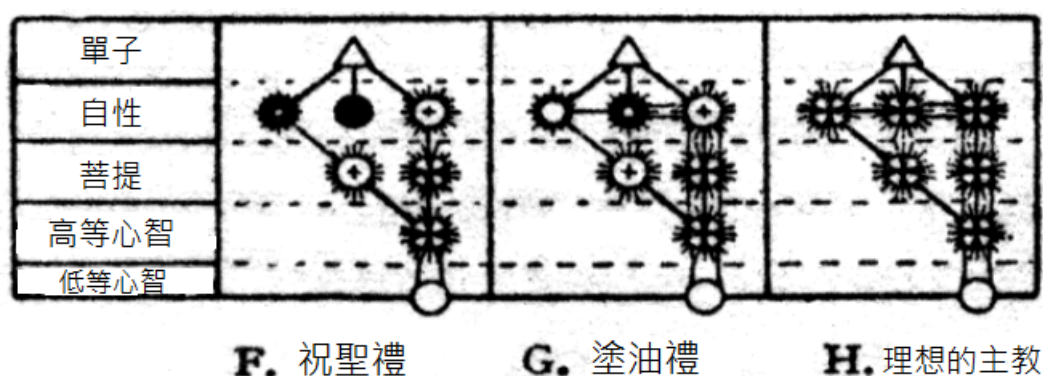
這個過程有些像磁化鋼鐵：塗油的作用是使力量可以流經雙手，同時鍛煉它們，使它們能夠承受力量，並安全地傳遞力量。

主教劃一個十字型大小的目的是分配沿著自性【1】、菩提【1】和末那識之間對角線沖下來的力量，劃第二個十字型大小是分配來自菩提【2】的力量。堅定不懈的人是有可能發展為一位理想的司鐸，只要長年去加強自己原理與基督原理之間的連結就可以了。

他能強化菩提【2】與末那識之間的連結，也能奮發起自性【1】與菩提【1】，從而為他自己創造出超凡力量的管道【參看圖 33E】。

在主教的祝聖禮中，當他念出祝聖禱文時，菩提【2】與自性【3】之間的連結就會被創造出來，而菩提【2】與末那識之間，以及與基督相應原理之間的管道被極大地擴闊【參看圖 34-F】。

因此，通過自性【3】－菩提與基督的三重靈直接連結，來自該層面以三個面向流經他的祝福，實際上當然是一體的；所以，因此，主教向人們劃三次十字型大小而不是一次，司鐸也是如此。司鐸祈請祝福，向下流過他的原理（自性【1】、菩提【1】和末那識），再通過他的因果體散發出來。發展得較完滿的主教能夠讓力量更快地立即通過他照耀出來，也因此強力得多。



圖三十四 - 主教的原理

在主教的情況下，一道全新的連結線也開通了，他的菩提【1】與基督的直接連結，也因此賦予了他遠超我們想像的發展潛力。就是這股奇妙的基督力量使他能夠傳遞力量給其他人。另外，為菩提驚人發展的影響恰好開啟了通道，傾瀉給思想體和星光體。

在主教的聖油塗油禮中，反射於低等載體上的三重靈力量（自性【1】、自性【2】和自性【3】）被加強了，發亮並為新的力量向下流進肉體腦袋的通道清理好。【參看圖 34-G】

三條連結自性【3】、菩提【2】和末那識的線【參看圖 34】表明主教可以將三重靈的三向力量引入因果體，從而在祝福中放射出來。塗聖油的作用力趨向頭頂的力量中心－頂輪這個大部分人都是沉降的碟狀物，再變成高速旋轉的圓錐體從頭部向上射出的脈輪。

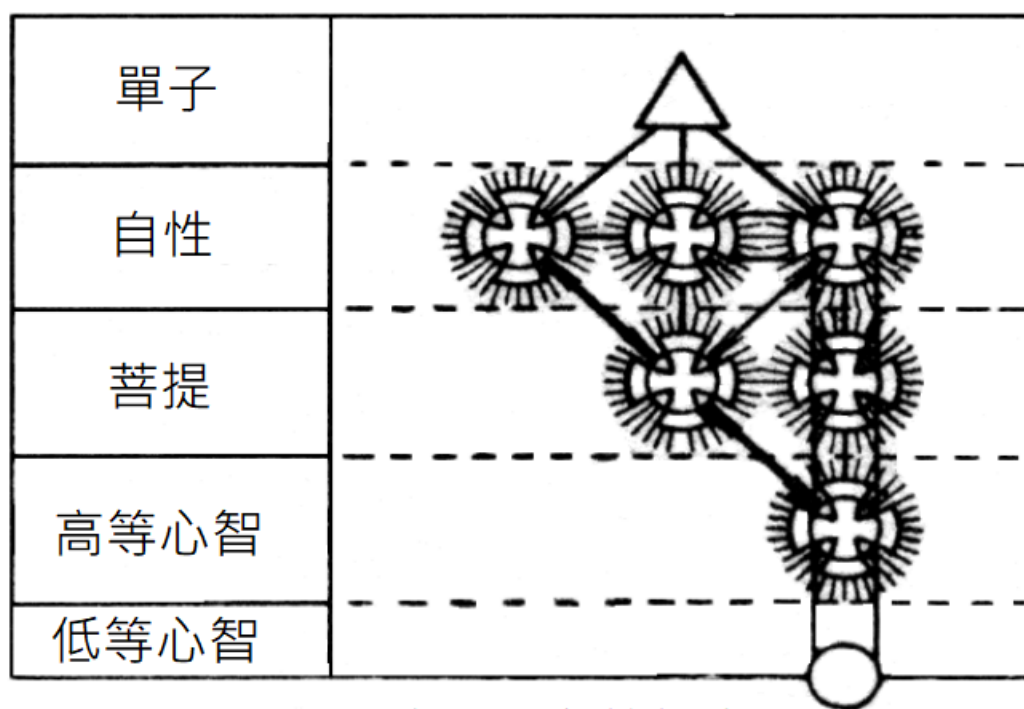
主教的聖油塗油禮作出了來自三位一體三個面向我三種力量的分配機制。菩提與星光體之間的直接溝通路線完全開通了，所以，如果當菩提（直覺）發展好，就可以經過它立即流進物理生活中的表達方式。

掌握每個機會去獲取好處的人有可能發展為理想的主教。他所有原理都成為基督力量的回應管道，他也成為一輪名乎其實帶有靈性能量與祝福的太陽。這個階段在圖 34-H 中表示。

完美的人不僅與基督和他自己的高我、單子相連，而且越來越接近頓悟，成為創造太陽系的邏各斯或神靈。祂成為了上師，因為不再須要轉世。圖 35 表示了這個階段。

基督教的另一個賦予司鐸的權柄就是赦免。由於這會影響人各個身體之間的關係，我們在此簡略探討一下它會很有幫助。人的多個身體當然不是分隔開來的，而是互相穿透的。但是，從下方向上看，它們看起來是由無數幼線或火線組合而成。每一次違反進化的行為都對這些曲折施加不均等的壓力並將它們糾纏在一起。當一個人大錯特錯時，就會混亂到令高等身體與低等身體之間的交流受到嚴重阻礙；他不再是真正的自己，而只有性格中低下的一面才能夠完全顯化出來。

雖然自然力量最終會解開這些扭曲，但是教會提供到更快做到的方法，就是解開這些糾纏著高等物質的力量，這是司鐸在授聖職儀式時專門賦予給他的其中一種力量。當然，人本身的配合也是需要的，因為：「如果我們承認自己的罪孽，祂會受到榮耀，並就這樣原諒我們的罪孽，而且為我們清淨所有的不義。」



圖三十五 - 完美的人

「赦免」的效果嚴格局限於修正以上描述的扭曲。它重新開啟某些由於惡念或惡行大幅閉上了的管道；但它無法扭轉該惡行造成的物理後果，也無法避免鑄成大錯而要負上的必要補償。司鐸的行動解開了產生自錯誤行為或甚至令此行為成真的心智態度的乙太、星光與心智的糾纏；但它無法為人消解該行為的業力報應。「不要被欺騙；神是輕慢不得的；種瓜得瓜，種豆得豆」。

可能會提到另一項關於領聖體中司鐸的工作的資訊。在祭品上方劃三次十字型大小，「祝福、批准和認可」時，司鐸將他的「管子」分別推過乙太、星光和低等心智物質，兩個十字型大小分別在圓餅和聖杯上劃出，攜帶現在分為兩個分支的同一根管子，通過高等心智進入上方的層面。為了做到此，他要使用自己因果體的力量，將自己的意念向上推到盡可能高的層面。

現在轉去看看共濟會，我們發現三位主要官員代表人的自性、菩提和末那識，而三位初級官員代表低等心智、情緒本質（星光體）和乙太分身；O.G.（守門人）代表肉體。由於我們在本書中主要關注的是因果體，我們可以特別地提及一下副會監代表高等心智。

在與副會監相關的神靈、自然精靈和元素中，以金色為主。

當右尊主創造、接收和構建候選者為工徒時，三次觸碰傳遞了不同面向的力量，對應於三位一體的三個面向，第一次傳遞力量到腦袋，第二次傳遞愛到心，第三次傳遞執行能力到右臂。

這股傾瀉力量的總體效果是擴闊了一點候選者的自我與人格之間的溝通管道。

工徒級別對應於基督教系統的助祭。在第二級別儀式的類似階段中，自我與人格之間的連結會擴闊得更多，力量傾瀉的管道開通得更明確。

如果候選者決定去運用和通過這個管道時，它會有顯著的效果。

在這個級別中，工員的考核通過與教會任命執事有某些異曲同工之處。與此同時，候選者與 H.O.A.T.F. 之間的連結在祂被知會的會所中建立出來。與意識擴大的情況一樣，所建立的連結是供候選者隨意使用的。它可以為他帶來最大的利益；它可以改變他整個人生，並且使他能夠在走向入道的道路上快速進步。或者另一方面，如果他完全無視它，它對他只會有非常少的改變。

用方杆圓規所得的工師證明表示，工師可以通過以下事實來測試和瞭解到高我和低我都是井然有序地工作，和諧地運作起來。

工師是第四級別阿羅漢入門的象徵。在神秘道路上達到該階段，與低等四身的戰鬥幾近完結，它們已成為在所有三部分都覺醒而活躍的高等三位一體手中的一個順從的工具。

工師必須找到 c... 之上的 g...。換句話說，就是找到他內在更深層的我（單子、甚至是高等三位一體），工師最終會發現生命的至上奧秘，並且接著通過他自己的生活經驗發現個中真相，就是他總是與神是一體的。

在較前的級別中，候選者的意識必須從 s... 提升到 c...，就是由四邊形去到三角形，由低我去到高我。但現在作為一名工師，它必須從三角形上升到點——正如 W.T. 清楚地表明的那樣——從高我提升到單子。

單子現在開始在高我中行使祂的意志，正如高我在低我中行使意志那樣。s...t 代表該單子的行動，當祂轉動正中間的針，從祂自己的身體發出一條線，並紡出生命之網，就像蜘蛛從牠自己的身體紡出牠的網一樣。

p...標誌著所選擇的道路（單子的光線），就是阿羅漢必須發現要專攻的生活和工作，才能快速進步的路線。還有，c...再次代表三角形，就是祂必須用於自己工作上的三重靈力量。

在共濟會中，流經所有人類的脊椎的乙太力量流受到刺激而活躍起來，使候選者的進化可以加速。當右尊主創造、接收和構建的那一刻時，這股刺激就會被使用。

在第一級別中，它影響左脈（女性面向力量），從而讓候選者更容易控制激情與情緒。在第二級別中，右脈（男性面向）被強化了，促進了心智的掌控。在第三級別中，中脈（中央能量本身）被喚起，從而為來自高處的純靈開闢了道路。

正是通過了這個中脈的管道，瑜伽士用這種方法隨意離開自己的肉體，並能夠在高等層面上保持完整意識，再將他體驗的清晰記憶帶回給自己的肉體腦袋。

左脈是深紅色的，右脈是黃色，而中脈是深藍色。

當右尊主在帶領入門的一刻持著這柄劍時，刺激這些神經和流經它們的力量只是他賦予的一小部分力量。之前已提過會擴闊個體與人格之間的連結，除此之外，還形成了候選者某些原理與 H.O.A.T.F. 對應載體之間的連結。所引起的變化在本質上與第 233 頁描述的有點相同，只是特性較為不顯著。雖然這些影響都是真確無誤和通用的，但是候選者靈性生命中的影響結果當然取決於他自己。

工徒作為一個人格，應該被用來組織好他的物理生活以作更高之用；同時作為一個自我，他應該在因果體中發展活躍的智慧，正如上師的學生也會為入門而準備著自己一樣。

同樣的方式，工員在組織自己的情緒生活，同時在自己的菩提體中開展直覺之愛。工師作為一個自我，在現世組織自己的心智生活的同時，應該加強自己的靈性意志（自性）。

第二十九章 前世的記憶

看一眼第二十三章圖 25 就應該足以看出出人的肉體腦袋不能正常地記起自己前世的機制原因。因為肉體從沒參與過以前的轉世，明顯地不可能有記憶或記錄。

準確來說，他的星光體與心智體一樣有相同的情況，因為全部這些載體在每次轉世都是全新的。

因此，我們看到，由於因果體是唯一一個一世又一世持續存在的身體，我們有希望獲得關於前世的真正可靠資訊的最低層次身體就是因果體，因為它之下的身體無法為我們提供第一手證據。

在因果體中的自我就存在於這些前世中，或者應該是一小部分的他存在著，所以他是真正的見證。不是見證的所有低等載體只能夠報告從自我接收到的東西。

因此，當我們在心中記得普通人的自我與人格之間的交流是怎樣不完美時，我們必定立即看出這些第二、第三或第四手證詞是如何完全不可靠了。

雖然有人有時可以從星光體與心智體獲取一些事件的零碎片段，但是我們無法連續和連貫的描述它；甚至這些片段只是來自因果體的反射影像，可能是非常暗淡而模糊的，偶爾找到方法來到低等意識。

因此非常明顯，想準確解讀前世，就首先要發展出因果體的能力。可是，這件事在低等層面能夠通過永久原子的接觸感應做到，但由於這是比開展因果體感官困難得多的豐功偉績，那是完全不可能嘗試成功的。

包括剛剛提到的法門，共有四種解讀前世的方法：—

【1】永久原子的接觸感應

【2】採用自我本身對發生過的事情的記憶

【3】接觸感應自我或甚至他的因果體，再為我們自己看看他所經歷過的體驗。這個方法比【2】安全，因為通過以往的人格去看事物，即使是自我也會有不完美或帶偏見的印象。

【4】使用菩提能力，與受調查的自我完全融為一體，就像他們就是我們自己的一般，即從內在看，而非從外在。不過，這個方法明顯需要更高的發展。

方法【3】和【4】已被記錄下一系列轉世經歷的該些人使用過，過去幾年這些經歷都被輯錄在《證道學者》中，其中一些更被出版成書。調查者還可從自我有智慧的配合下，描述轉世經歷的過程中獲得好處。

被解讀前世的物件有肉體的話，會是一個幫助，但並不是必要的。

只要他能讓自己的載體保持完全平靜，他就很有用，但是，如果他變得興奮，就會破壞一切。

周圍環境不是特別重要，但是寧靜是很重要的，因為如果要將印象清楚地帶回來，肉體腦袋就必須平靜。

還有，必定要絕對地消除一切偏見，否則它們就會產生染色玻璃的效果，令通過它看到的一切都染了色，因而帶來錯誤的印象。

我們可以說有兩種出現失誤的可能性：**【1】**個人偏見；**【2】**眼界所限。

鑒於性情上有根本的不同，這不免令來自其他層面的所見染上了顏色。所有低於行者水準的人肯定會在一定程度上因此受到影響。世俗的人在日常生活中習慣了放大無關痛癢的細節，並無視重要的事情。另一方面，一個開始踏上正道的人可能會發現自己暫時失去對普通人類生活的熱情。但縱使如此，他也有好處的，因為看到事物內在的人比只看到事物外在的人更接近真相。

為了將這類失誤減到最少，通常完全不同類型的人會在這些調查中一起工作。

我們提過的第二種危險是眼界所限，以為所見的一部分就是整體。因此，有人可能會一竹篙打一船人，即是有人可能會因觀察基礎不足，而墮入常見的失誤中。

但是，有一個時代或國家的總體氣場通常會防止這類重大錯失。沒受過訓練去感應這個總體氣場的靈媒經常都意識不到它，因而可能掉進很多失誤中。長期的持續觀察發現所有沒受訓練的靈媒有時可靠，有時不可靠，所以那些去諮詢他們的人會有被誤導的風險。

觀看前世，保持完整肉體意識從而在觀察的同時，能夠留意一切，會比在觀察時離開肉體並相信重現的記憶較為安全。但是，當學生只能夠在肉體熟睡才能使用因果體時，就必須使用第二個方法了。

有時辨認自我是困難的，因為自我在幾千年的歲月中自然會有很大的變化。有些調查者感受到直覺辨認出某個指定的自我，雖然這種直覺可能經常都是正確的，但有時候當然會出錯。更安全但更費勁的辨認方法就是快速覆查記錄，這樣追蹤相關的自我，直到找到現在的他。

有些情況下，普通人的自我縱使在幾千年後，都一下就被辨認出來；對這些人的評價就不是特別好了，因為這表示他們只有很少進步。嘗試辨認出兩萬年前的某人認識現在的另一人，有點像人在成年後，認出多年前的兒時朋友一樣。

有時可能辨認得到，有時改變太大。那些已成為智慧真師的人就算是幾千年前都經常一下就被辨認出來，不過這就是另一個原因了。因為，當低等載體已完全與自我諧合，它們會將自己形成光體一般，因而一世又一世的轉變都非常輕微。同樣地，當自我本身快將成為單子的完美反射，他也會改變得很少，不過他會逐漸成長；因此，他很容易被辨認出來。

阿凱西記錄的本質在《心智體》中描述過，在此只會提其中幾點有直接關聯的地方。要檢視前世，最容易的方式是讓記錄以自然的速度播放，但是就表示要用以天計的時間去看每一天的各個事件，明顯是不可行的，除非是短的時期。

但是，可以加速或無視流過的事件到所需的程度，幾千年的時間因此可以快速流過，或捕捉到任何指定想看的影像。

所謂的展開記錄實際上不是記錄的運動，而是先知的意識的運動。但是，它所給予的印象正正是記錄本身所開展的。人們可能說記錄就是一層迭著一層，較近期的在較上層，而較古舊的就在較下層。但是這種譬喻是有誤導成份的，因為它說記錄有厚度，可是它所佔用的空間只如同鏡面的反射般。意識完全沒有真的在空間中移動，反而如同一種帷幕將自己放上一層又一層的記錄上，並且在這樣做的過程中，它發現自己置身於故事的情節之中。

到達指定日期的方法已在《心智體》中描述。

總括來說，向前解讀前世比向後解讀前世要容易一些，因為在這種情況下，我們是在順應時間的自然流動，而不是與它走反方向。

所使用的語言對調查者來說，幾乎總是無法理解的，但由於字詞背後的意念展現在他面前，問題就不大了。在好幾個例子中，調查者抄下他們不明白的公眾刻印文書，然後被一些熟識古代語言的人在實體層上翻譯下來。

人們不能認為這些記錄原本屬於任何種類的物質，儘管它們反映在其中。要解讀它們，並不須要直接接觸任何指定組別的物質，因為只要建立好連結，相距多遠都能夠解讀。

然而，確實每個原子都包含記錄，或者可能擁有使靈視力者與記錄融為一體的力量，所有曾經發生過的事情都在它眼內。事實上，有賴於這種現象，才能做到接觸感應。

但是，它有一個非常奇怪的限制，因為接觸感應者通過這種方法，只能從被接觸感應的物體所在的位置原地去看。例如，如果有一個人接觸感應一塊躺在山谷中幾個世紀的石頭，他只會看到它躺在山谷中幾個世紀期間所經過的事物。他的視野局限于周圍的山丘，就好像他站在石頭所在的位置，見證了發生在所有那些時代的一切事情。

然而，人可以通過接觸感應的延伸力量看到在戲劇中演員的想法和感受，以及他們的肉體。還有另一個延伸力量，首先在那個山谷中建立了自己，他可以使它成為進一步行動的基礎，然後越過周圍的山丘，看看它們後面是什麼，以及自從石頭被挖出後，那裡發生了什麼事，甚至在石頭以一些方式來到這裡之前所發生的事情。

但是，能做到這一切的人很快就能完全不用石頭。當運用因果體的感官時，所有物體的過去影像都會一清二楚。

我們已看到，當內在能力被開發出來，生命就變為有連貫性的。不僅可以到達自我的意識，也可以時光倒流，甚至遠到動物集體靈魂時期，並通過動物的眼睛去看那個以前離開了的世界。據說觀點的差異是根本無法描述的。

沒有這種持續的意識，就沒有對過去的詳細記憶，甚至連最重要的事實也沒有。但是，事實就是無論我們過去知道什麼，只要它現在再次呈現給我們，我們幾乎肯定會認出並立即接受。

因此，儘管人可以在智慧上認知到轉世的真相，實在的證據卻只能夠在因果體這自我認識到自己過去的地方獲取。當人使用了自己因果體的意識，他所有前世的記憶就總是與他常在時，他當然能夠有意識地在他所有進展點上引導他自己的各種低等顯化。

人在還不能夠完全做到這些事的階段中，自我依然可以將他的使命印在他的永久原子上，這個使命就會被帶到一世又一世。可以這麼說，這些知識不會天生就如同人的部分存貨固有於他之中，但一旦它以任何形式出現在他的下一次轉世中，就會立即認識到它的真實性，抓住它，並採取相應的行動。

在非常快就重生的情況下，恢復前世的記憶的可能性會有顯著的增加。圖二十五應該令出現這種可能性的機制易於理解。之前的心智體和星光體有大量的原子和分子，它們與心智單元和星光永久原子保持了一定的親和力，因而大量的舊有物質可能被用於建造新的心智體和星光體。

在它們的幫助下，很明顯，與轉世間隔很長，舊物質全部消散且散播到各個層面的情況相比，對上一世的記憶應該更容易獲得。

這個法則支配著將一世的詳細知識印在下一世的肉體腦袋上的能力，而我們還沒能瞭解它。目前可用的這些證據似乎表明，細節通常都被遺忘，但寬泛的原則在新的心智看來是不言而喻的。有一個常見的體驗，就是明明是首次聽到該些真理，卻感覺到之前已知道，儘管無法用言語組織出來。另一些情況下，即使幾乎毫無記憶；然而，當新的真理出現時，會立即辨識到是真實的。

假設傳統的真理，即使是佛陀本身帶著幫助世界的明確意圖而轉世，在祂進入祂的新身體後，對祂的使命也是一無所知，要經過多年的尋尋覓覓，才重新知悉一切。毫無疑問，祂是可以選擇在最初就知道的，但是祂沒有這樣選擇，寧願像大多數常人一般的狀態。

另一方面，也許佛陀並沒有從出生就使用悉達多太子的身體，而是在經過六年尋找真理的長期苦行之後昏倒才開始使用。如果是這樣的話，他就不會有記憶，因為在身體中的實體不是佛陀，而是另一個人。

但是，在所有情況下，我們都可以肯定身為真人的自我總是知道他已學會的東西；只是他總是無法在缺少來自外在的暗示所幫助下，印於他的新腦袋中。

似乎有個不變的規則，就是在某一世接受了秘教真理的人在下一世總是會再接觸到它，從而恢復了他潛伏的記憶。或許，我們可以說這個回憶起真理的機會，是前世接受了真理和誠摯地嘗試依據真理過活的直接業力吧。

第三十章 在所屬層面上的自我

我們現在將自我視為一個在自己層面（即高等心智界或因果界）上的有意識實體，與低等層面上所表達出的部分自己非常不同。

由自我脫離他的集體靈魂，並且身為人類開始成為獨立的存在那一刻起，他就是一個有意識的實體；但是這個意識的本質是極之模糊的。流經他的高等心智界的力量對他幾乎沒有影響，因為他只能對極少數這樣極其細微的振動作出反應。與這種情況完全可比的唯一肉體感官是某些人在早上醒來時偶爾會出現的感覺。這個半睡半醒的狀態是人狂喜地意識到自己存在，還沒意識到周圍的物件以及身體不能移動的狀態。其實，他有時是知道任何移動都會打破了幸福的咒語，將他拉到清醒世界，所以他努力去保持靜止得越久越好。

這種狀態是一種存在意識和強烈的幸福感，與普通人在高等心智層上的自我的狀態非常相似。如同我們之前看到的那樣，他整個都置中於此的時間就只有在天堂世界中，介入今世完結至下一次轉世開始的短短一會兒。在那短短的時間裡，他對自己的過去和未來有了短暫的一瞥，一閃而過的回顧和展望，而這些一瞥是他許多歲月中唯一完全覺醒的時刻；而在這轉瞬即逝的覺醒後，他又再一次沉睡過去。如同我們看到的那樣，他渴求更完美的顯化，渴求感受到自己活得更徹底，驅使他投身於轉世。

《慈岩之書》中有一節說：「那些只收到火花的人仍然知識貧乏；火花火焰微弱」；然後，H·P·布拉瓦茨基解釋說：「那些只收到火花的人構成了普通的人類群體，必須在當今摩奴期進化期間獲取他們的知性。」【秘密教義 II】。在大多數人的情況下，火花依然是在悶燒，在它的緩慢增長使其達到穩定而燦爛的火焰階段之前，還需要許多世代的時間。

因此，普通人的因果體在自己的層面上，對自己外在的一切事物都幾乎還沒意識。絕大部分自我都只是如在夢中的半意識狀態，不過，現在有少許自我在只有黑白影片的狀態。大多數人甚至在他們所擁有的意識中還不夠明確，無法理解他們所從事的進化的使命或定律。

雖然普通的自我仍然處於昏昏欲睡的狀態，但在物理生活中，他仍然能夠在一定程度上對人格進行深思熟慮，並付出一點努力。

因果體中的普通人自我好比雞蛋中的小雞，小雞受到熱力來源而刺激到牠的生長，卻完全意識不到它。

當自我達到破殼而出，並且變得能夠作出某些反應的階段時，整個進步過程就會採取一個完全不同的方式，並且大幅加快。覺醒過程受到智慧真師的大力幫助，祂們像陽光般傾注靈性力量，澤被整個層面，在其輻射範圍內於一定程度上影響到一切。在第二十一章中提到，即使是低等心智層上的動物集體靈魂也被這種影響力大大地影響和幫助得到。

在心智層上，真師很多最重要的工作都在心智層上完成；特別是能夠直接對個體（自我）工作的因果層。祂們就是從這個層面遍灑最偉岸的靈性影響力到意念世界。祂們推動了各種偉大而有益的行動。再一次，應身光榮的自我犧牲所傾注的許多靈性力量在這裡被分配出去。在這裡，祂們也對那些足夠先進，可以以這種方式接受教導的學生進行直接教學，因為在這裡比在低等層面更容易和更完整地傳授它。

發展完善的人的自我是完全覺醒了的。隨著時間的推移，自我發現他可以做很多事情，當這種情況發生時，他的狀態可以提升到在自己的層面上有明確的生活，儘管在許多情況下還是很夢幻。

正如我們看到的那樣，普通人的自我具有植物意識或生命，而且似乎只是剛好意識到其他自我。但是，當自我有了足夠的發展，他不僅能夠幫助其他自我，而且生活于他的同伴、偉大的無形神靈和各種輝煌的天使（神靈）之間。年輕的自我可能還沒有意識到一切榮耀的生活，就像懷裡的嬰兒對周圍世界的美好知之甚少；但是當他的意識逐漸開展時，他就會全然清醒過來，被它的靈動和美麗迷住了。

這種發展完善的自我享受與這個世界一直以來產生的所有最耀目的智慧存在為伴，包括之前所說的神靈（天使）王國以及人類。自我在所屬層面的榮耀生活是超越人格所能有的概念。如果有人能夠想像世界上最偉大的人們（藝術家、詩人、科學家和甚至真師祂們等等）共聚一堂，再加上這裡無法理解的一切存在，那人就開始有些自我的生活的概念。

當然，人格不會知道自我做的事情，除非人格和自我已合一。因此，自我可以知道真師，而同時人格卻不知道。自我必須在他自己的層面上已經有很長一段時間完全有意識和活躍，然後任何關於那個存在的知識才能進入他的物理生活。

人們不定不要將這個自我意識混淆為在第二十六章中提到的來自高我與低我合一的意識。當成就合一時，人的意識會一直寄居在自我中，並且祂通過自我使用他碰巧在運用的載體。但是，在人還沒成就合一的情況下，在所屬層面的自我的意識只有當他不再被任何低等載體阻礙時，才會變得活躍，而且他只有將自己投身於轉世，才會存在；因為，他一旦採用一個低等身體，他的意識暫時就只能夠通過它顯現。因果層是自我真正和相對永恆的家園，因為他在這裡免受人格的限制，而且是純粹的自己，轉世中的實體。雖然他的意識可能是暗淡、半夢半醒的，但無論可能有多少限制，他看到的都是真實的。

他不僅不再有人格的幻覺和低我的折射媒介，也不再假設自己是低於因果層的祂所採用的同一個有限形體。

在有些較古老的典籍中，有幾句句子似乎暗示了高等自我在自己的層面上無需進化、早已是完美和神一般的。無論使用了哪些表達，無論可能運用了哪種術語，它們都必定只應用於自性（人內在真正的「神」），祂當然是遠超我們所知，任何類型的進化都不必要。

再一次，H·P·布拉瓦茨基說末那識（高等自我）如同「宇宙心智的一部分，是在自己層面上的無條件唯一的存在」；意思當然就是只有當通過其進化的經歷去發展完滿自我意識，才能這樣做到，再「成為過去、現在、未來全知的載體」。

毫無疑問，轉世的自我確實會進化，這對那些擁有因果視力的人來說是非常明顯的。最初，他在任何層面上都只有一丁點的活性力量，即使是在實體層上。覺醒了且在所屬層面上真正活著的自我是輝耀的對景，我們第一眼看到就被給予了旨在成為的人的一些想法。這些發展完善的自我依然是獨立的，但他們有智慧地完全知道自己內在是合一的，因為他們彼此都看到大家，再無法糊塗或理解不到。

用物理世界的字詞並不容易解釋自我之間存在的差異，因為他們全部在很多方面比我們在下方習慣於的任何事物都要偉大。與他們交往會產生印象，然後會有某種微弱反射，可以這樣表達它：先進的自我使人想起一位莊嚴堂皇和最有禮貌的大使，充滿智慧和仁慈，而發展程度較低的人則更具有這種坦率爽朗的鄉紳類型的特質。已入道而接近成就行者的自我有很多與偉大的天使共通之處，並散發出力量巨大的靈性影響。

因此，自我在他自己的層面上精力充沛地投入到激烈活動的漩渦中就一點都不奇怪了，在他看來，這比籠罩在稠密陰暗的低等世界中，迷糊而又遙遠地在半成形人格中掙扎更重要和有趣得多了。

有個人曾見過一個自我，將其描述為容光煥發的年輕人，就像用閃閃發光的大理石雕刻而成的希臘神阿波羅，但他的基調卻是非物質而又有啟發性的。另一個自我有點像大英博物館中的得墨忒耳雕塑，一個端莊、寧靜、平和的人物，彷彿在他幫助培養和保護的世界中沉思。因此，所有自我都有他所屬的容光煥發的外觀，表現出他特有的使命或天才。

這些存有的意念不再是形體和在低等層面時那樣飄浮，而是像閃電般由一個存有傳送到另一個存有。我們用自我歷久的身體面對面見面，這具身體比山丘更悠久，神聖榮耀的真正表達一直在它之中休養，而且隨著祂的力量逐漸開展出來，通過它照耀出來的光芒就越來越光亮。在這裡，我們不再處理外在形體，我們看自己內在的事物，那些不完美表達背後的實相。因果在這裡是一體的，顯而易見兩者是合一的，就像同一枚硬幣的兩面。在這裡，我們為抽象而摒棄具體；我們不再有多樣的形體，只有潛在形體背後的想法。

在自我所屬的層面上，他當然能夠不用神經，絕對是一瞬間就感知到事物；因此，出現了某種類型的夢，在夢中，一個人被物理的聲音或觸摸從睡夢中驚醒。在人受到衝擊與驚醒之間這個微小的時間空間裡，自我往往會構成一種戲劇或一系列的場景，最終導致驚醒肉體的事件。然而，這種習慣似乎是靈性還是相較不發達的自我所特有的。當自我發展起來，並且瞭解自己的職位和責任時，他會成長至不再有這些孩時的優雅活動。

看起來就像原始人將所有自然現象都編排成神話故事般，原始的自我也將所有引起他注意的事件戲劇化。但是，已成就完整意識的人會發現自己全情投入高等層面的工作中，再沒能量去致力於那些事物，因而不會再這樣去造夢。當睡眠而離開身體時，使用符號似乎是自我的特性；就是說，在物理世界中需要很多言詞來表達的想法，用一個符號圖

像就完美傳遞給自我。當這種意念被肉體腦袋記住，除非記起它的重點，否則會是雲裡霧裡般。因此，自我在所屬層面上的活動有時會形成另一類型的夢；當然，還有其他發夢的起因【參看《星光體》】。

在所屬層面上的自我使用抽象概念，就像我們在實體層上處理具體的事情般。在他的層面上，一切事物的本質都可取得，他不再會關注細節；他不再須要圍繞某個主題去講或努力去解釋它。他抓住某主題的本質或想法，再將其作為一個整體來移動，就像人在下棋時移動一個棋子般。他的世界是一個實相世界，欺騙不僅是不可能的，也是無法想及的。他不再處理情緒、想法或概念，而是處理它內在的東西。

用言語不可能表達到人們在發展完滿的因果體中之間的一般交流。

這裡下面的會是一個哲學系統，需要很多冊書籍來解釋它：究竟有沒有一個單一的明確物體（一個意念）能夠被丟出，就像有人丟一張卡片到桌子上般呢？一套歌劇或一套清唱劇會在演出過程中使用全團管弦樂團幾個小時，是否有一個單一的強力和絃呢？整個繪畫流派的方法濃縮成一個宏偉的想法。諸如此類的想法是知性指示物，自我在與其他自我交流時會使用它們。

正如我們之前所說的那樣，自我在這個層面上已完完整整看到他生活在這個星球上的每一世，這個真正的過去生命記錄。他視自己的所有世為龐大的完整一生，他的轉世都只是過去的日子。他看到塑造出他現在狀況的業力因緣；他看到依然在他前路的業力，他要在「漫長而傷感的清算完結」前努力，然後，他無比肯定地意識到他在進化中的確實位置。他在這裡感知到偉大的進化計畫，和為他而設的神聖意志。

當處理他所屬層面和之下的層面的問題時，自我的一切想法都是完整的想法，確實地結果完滿而且完美的。此外，任何不完整的想法對他來說都是不合適的，事實上，也完全不會被視為一個想法。對他而言，一個因包含了它的果，因此，從他能夠採取的更長遠的觀點來看，包含詩意的正義總是會得到實現，任何故事都不會以糟糕的結局結束。

他的這些特質將自己在一定程度上反映在他的低等載體中，而且我們發現它們會以各種方式出現在我們自己中。因此，小孩子們總是希望童話故事一定是完滿的結局，美德受到獎賞，惡行會被擊敗；而且所有頭腦簡單但思想健康的人也有類似的願望。那些叫囂邪惡現實主義的人，恰恰是他們的人生觀變得不健康和不自然的人，因為在他們短視的哲學中，他們永遠看不到任何事件的全部，而只能看到一世中展示的片段，而且通常只有最外面的外殼。

在第四根族中，關注的主要是星光體的發展和它的情緒，這種結局完滿的故事和誇張手法的特徵通常非常明顯：例如，在古老的凱爾特故事中就可以清楚地看到這一點。渴求科學性真確和真理是相較近期的發展，而且特別屬於主要關注思想和心智體發展的第五根族。因此，第五根族的人首先要求事情一定是真的，否則不會有多少興趣；另一方面，之前的根族首先要求它應該是令人愉悅的，並且拒絕在他們的感知上受到任何諸如該事物是否曾經在實體層上物質化或能否物質化的任何考慮的限制。

因此，對真確性的渴望是自我另一種品質的體現，是他真正看到事物是作為一個整體而不是部分的能力，看到事物的本來面目。明白了這個品質，我們很明顯應該鼓勵和堅持真確性的品質，將我們對事實的記錄與我們對這些事實的意念和欲望區分開來。

但是，在培養誠實時，並不須要減掉浪漫。真確是必要的；但成為一個冰冷計算器是不必要的。我們不必僅僅因為我們獲得了當中可能枯燥乏味的科學知識細節，就忘記事物背後的美麗和浪漫。因此，砂糖不會因為我們知道它的化學方程式是 $C_{12}H_{22}O_{11}$ ，對它的味覺變得失去甜味和不再令人愉悅。

自我對時空的量度與我們在清醒生活中使用的量度方式是截然不同的，就我們的觀點而言，時間空間對他來說似乎並不存在。在實體層上先後連續發生的事件，在心智層似乎是同時一起發生的。最少這是發生在自我意識上的效果，因為絕對的同步要在比此更高層面的特性才有可能，在心智層上的感受純粹是連續發生的事件以無限小的時空發生，快得分辨不出有先後之分的結果，就像棍子的一端點燃，再高速旋轉，肉眼接收到的影像成了一個火圈一般。當然，會這樣的原因是人類肉眼無法分辨一個接一個少於十分一秒間隔的類似影像是否分離的。

可以在 C·W·利德比特的《夢》中找到自我的意識在所屬層面上，用我們可以稱之為極高速度來運作的個別例子，其中敘述和解釋了許多有賴於這種現象的夢。自我超常的時間量度方法得出的結果就是他做得到一定程度的預視。如果他知道怎樣解讀它們，他就會看到現在、過去和一定程度的未來。因此，他毫無疑問偶爾會預視到對低等人格有興趣或重要的事件，再努力一下，或許會成功留下印象給它。

人毫無疑問具有自由意志；因此，預視只可能到一個程度。在一般人的情況下，可能可以去到非常大的程度，因為這個人沒有發展出他自己所值得有的意志，因此他在很大程度上是周遭環境的產物。他的業力將他置於特定的環境中，而它們針對他的作用力是緣於他過去經歷中最重要因，以至於他的未來路線幾乎可以用數學上的確定性來預見。

當我們考慮到可以因人類所為而受到些微影響的大量事件，以及起因與其結果之間複雜而牽連甚廣的關係時，對我們來說似乎並不美妙，在一切當下所為引起的因而產生的果都是可見的層面上，未來的很大一部分可以相當準確地預言出來，甚至其細節也很精準。這種事能夠做到已被一次又一次地證實過，不僅是通過預知夢，還有通過高地人的第二視力，以及通過靈視力者的預測；而且它是從已存在的因，大多基於星相規劃對果的預測。

可是，當我們看發達的人時，預視就會失效，因為他不再是周遭環境的造物，而在很大程度上是它們的主人。他生命的主要事件當然可以用他的過去業力在之前就安排好；但會以他容許的方式來影響自己，用他想去處理它們的方法，而且或許是征服它們 — 這些都是他自己的，而且他們無法被預視，只會看到概率。他的這些行為反過來又成為因緣，因此在他的生命鏈中產生了原本的安排沒給予的的業報鏈，因此無法準確預測。

因此，我們可以說，未開發的普通人實際上沒有值得一提的意志，通常可以被清楚地預視，但是，當自我大膽地把自己的未來掌握在自己手中時，準確的預見就變得不可能。

發展完滿的自我會在所屬層面上冥想，這種冥想並不必與人格可以做的任何冥想同步。一個相當發達的自我的瑜伽是試圖提高他的意識，首先進入菩提層，然後通過它的各個階段。他這樣做的事情與人格當時可能在做的事情無關。這樣的自我可能也會在人格冥想時，降下自己的一小部分，儘管他自己的冥想非常不同。

人們應該要記得自我不只是末那識或心智，還是自性-菩提-末那識的靈性三位一體。在我們當前的意識階段中，自我棲身於在高等心智層上的因果體中，但當他發展起來時，他的意識就會集中在菩提層；隨後，當他成就行者時，就會集中在涅槃層。

但是，不要以為當這種進一步的發展發生時，末那識就會消失掉。因為，當自我將自己吸收進菩提層中，他會帶著末那識吸納進菩提層上一直存在的末那識的表達，只不過在此之前還不是完全活躍而已。

同樣地，當他將自己吸收進涅槃層時，末那識和菩提如以往一樣完整存在於他的內在，所以現在三重靈在其自身的層面上，所有三個面向都充分顯現。

因此，靈事實上是七重的，因為他在所屬層面涅槃層是三重，菩提層是兩重，心智層是一重，而綜合起來而合一形成了第七重。所以，儘管他將自己吸納進較高層面，他保留了定性在較低層面上。

H·P·布拉瓦茨基所著的《證道學入門》有對人類三位一體-自性菩提末那識最清晰最佳的描述： -

「高我是自性，宇宙不可分割的光線和合一的我。祂是在我們之上而不是在我們內在的上帝。快樂的人成功用祂來充滿他的內在自我。

靈性神聖自我是靈性之魂（菩提）與末那識這個心智原理緊密結合的，沒有祂，就根本不是自我，而只是自性載體。

內在或高等自我是獨立於菩提的末那識這個所謂第五原理。心智原理只有與菩提合一時，才是靈性自我。。。祂是永久的個體（轉世中的自我）」

一旦自我至少變得半意識到他四周和其他自我時，他就會開展生活，並對自己所屬的層面有了興趣和活躍起來。但即便如此，正如我們在之前的章節中看到的那樣，我們必須記得他只是放了非常小部分的自己進去人格，該部分的自己纏繞的興趣經常與自我本身的總體活動大相徑庭，因為他們是太小的部分了，因此，除非有些異常的事情發生在人格身上，否則自我是不會對人格的低等生活抱有任何特別的關注。

當達到這個階段時，自我通常會在真師的影響之下。事實上，他對自己外在的首次清晰的意識經常是與該真師的接觸。真師的龐大影響力量磁化了他，將他等振動與祂自己的共諧，再很多很多倍化他的發展速度。祂就像陽光照耀著一朵花兒般地照耀著他，他就在祂的影響下快速進化。這就是為什麼早期階段的進步是慢得幾乎感受不到，但當真師將注意力轉移到人身上，發展他和激發他參與自己的工作時，他進步的速度就以幾何級數提升的原因。

在神靈領域的章節中，我們看到受到很多人喜愛的自我可以同時參與了許多天堂，為他的朋友對他的思想圖像賦予靈魂。當然，這些圖像對相關的自我的進化有很大益處，提供他發展素質的額外機會，例如喜愛。這顯然是這些可愛素質的直接結果和回報，這些素質吸引了許多同胞的深情關注。

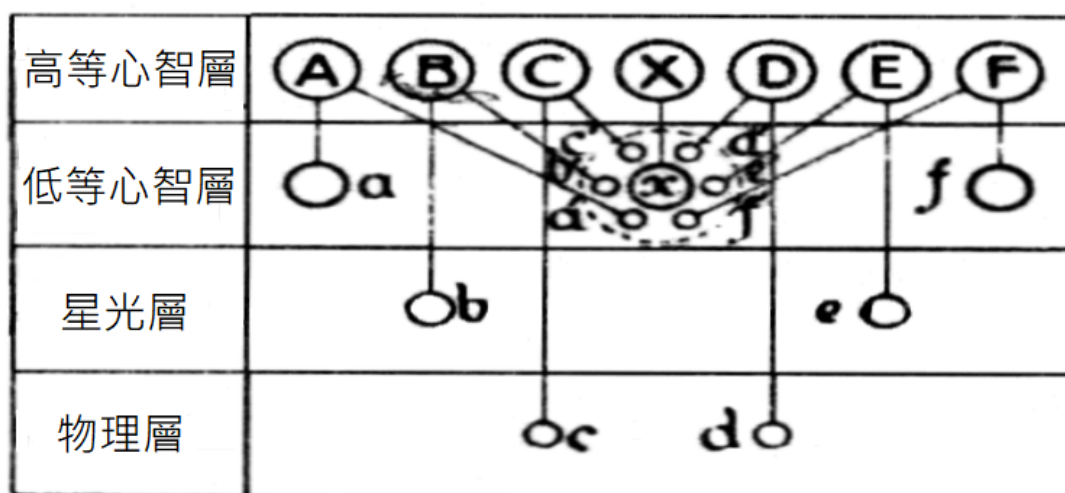
作用于在世朋友的自我的這股力量偶爾甚至可能顯化到該位朋友在實體層的人格中。因為，當通過特定的意志圖像作用于自我時，在世朋友的人格依然是同一個自我的顯化，而且，如果自我被顯著改變，那麼這種改變至少有可能在這個較低層面的物理顯化中展現出來。

但是，很明顯有兩個可能性會限制到相關自我與為他造出圖像的人之間的交流完美度。首先，圖像可能是片面和不完美的，以致代表不了自我很多的高等素質，因此，可能無法通過它展現出來。

第二，純粹可能自我在現實中並非如為他造的圖像般美好，以致于他無法完全填滿它。可是，這個情況是不太可能發生的，只有當有一個非常沒有價值的物件被不智地偶像崇拜時才能發生。不過，此問題的這些方面在《心智體》中已完整探討過。

自我發展的程度越高，他通過意念圖像表達自己時就能夠越完滿，這樣對他自己的表達穩定地變得越來越完滿。當他達到真師的層次時，他就會有意識地運用它們作為幫助與指導他學生的媒介。

為協助學生徹底地清晰掌握神靈領域中意念圖像的機制和結果，圖三十六和圖三十七附錄於此。



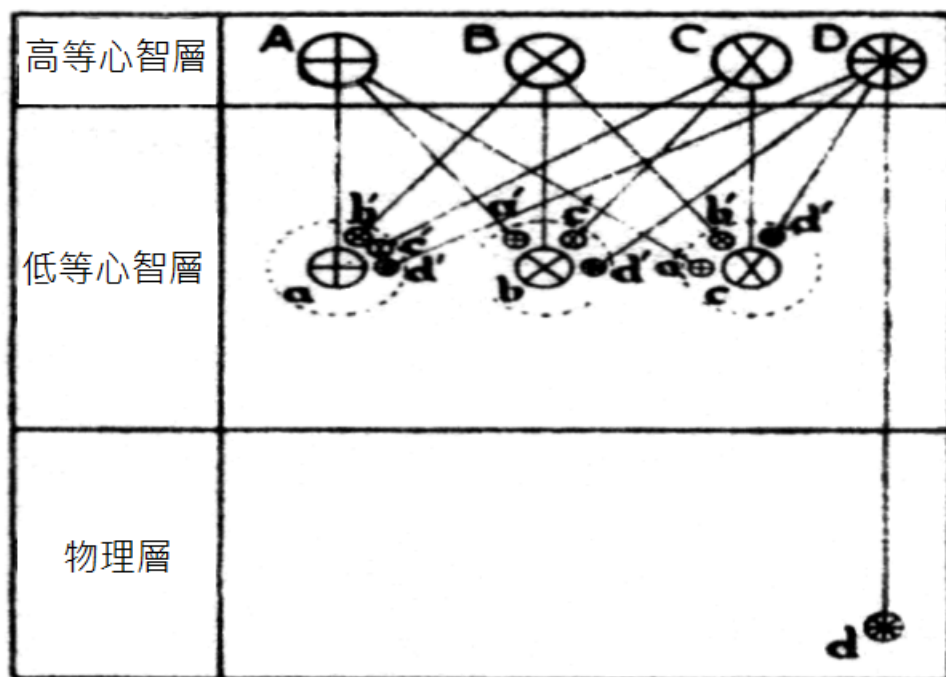
圖三十六 - 自我與他在神靈領域中的意念圖像

圖三十六描繪了於神靈領域中，一個自我 X 在他的心智體 x 中，被他六位朋友 A、B、C、D、E 和 F 的意念圖像 a'、b'、c'、d'、e' 和 f' 包圍。

當中的 A 和 F 也在神靈領域，並在各自的心智體 a 和 f 中；B 和 E 在星光層上，並在各自的星光體 b 和 e 中；C 和 D 依然「生存」在物理世界中，並在其肉體 c 和 d 中。

該圖展示了 X 的六位元朋友創造的意念圖像被自我 A、B、C、D、E 和 F 賦予了靈魂，而因此直接連結，與該些自我的人格表達沒有關連，無論它們在實體層、星光層或心智層上都一樣。

從圖中也很清楚看到，人格 a、b、c 等除了通過自己的自我 A、B、C 等之外，無法通過意念圖像 a'、b'、c'等知道發生什麼事。



圖三十七 - 在神靈領域中的自我

圖三十七描繪了自我 A、B、C 和 D 都是彼此的朋友，A、B 和 C 在神靈領域中，同時 D 依然在他的肉體中。A、B 和 C 每位都為他們的另外三位朋友個別創造了意念圖像，這些圖像都被各自的自我賦予了靈魂。

A、B 和 C 每位都具有他們自己的三種表達：一個通過他們自己的心智體，然後兩個是通過在神靈領域中其他人的意念圖像。

另一方面，D 具有他自己的四種表達：一個通過他自己的物理人格，然後另外三個通過他三位朋友為他創造的意念圖像。

理解了自我如何同時出現在許多人的神靈領域的圖像中【當然，也與自我世界的其他現象一樣】，就知道自我要從一個地方去到另一個地方，旅行是不必要的。

在《心智體》中，我們描述了人的和絃，並解釋了如何用這個和絃來尋找在三界中的人。該和絃包含了他所屬的音調，以及三個個低等載體（心智體、星光體和肉體）的音調。如果該人當時沒有這些低等載體，同樣的機制依然有效，因為因果體總是連接著心智單元、星光永久原子和物理永久原子，這些都非常足夠去發出獨特的聲音。

結合起來的聲音產生出一個人的和絃，這是他真正的神秘名字。這個名字千萬不要與光體（Augoeides）的隱藏名字混淆，光體是自我的三個原理的和絃，產生自自性原子、菩提原子和末那識原子，以及在它們背後的單子的振動。

第三十一章 入道

在《星光體》和《思想體》中，探討了為徒的主題，談到真師的徒弟（學生）的星光體和心智體。現在需要簡要概括一下關於試用期、接納期和徒子身份階段的主要事實，因為在這些階段中，因果體也在某種程度上受到影響；然後，我們將繼續描述，就自我是他的因果體而言，入道這個為徒的頂點的偉大步驟。

在試用期中，真師會根據新人的因果體、心智體、星光體和乙太體，用心智物質、星光物質和乙太物質塑造出一個倒模一般的活生生的圖像，並且留在身邊，這樣祂就可以定期觀察它。該圖像與那人本身建立了磁性融洽的關係，因此在那人自己的載體中的思想或感覺的每一個變化都忠實地再現在圖像中。真師因而能夠追蹤到學生的進度，也估計得到他準備好進入下一個步驟沒有。

當學生被接納時，真師會消溶掉這個「活生生的圖像」，因為不再需要它們了。然後，學生的意識會與他真師的意識以學生所感受或所想的東西都在真師的星光體和心智體中的這種方式合一。如果有必要時，真師會豎起一道障壁，並且暫時切斷祂自己的意識與學生的意識之間的聯繫。

在徒子身份的階段中，與真師的連結不再只是低等心智了，學生因果體中的自我也會被包裹在真師的因果體中，而且真師再也無法升起帷幕去阻隔學生。雖然這些階段本來就對人準備接受第一次入道有非常大的幫助，但就技術上來說，它們對屬於一個完全不同境界的入道（走上大道的一步步）並無關係。試用、接納和徒子身份代表了學生對他自己真師的關係；另一方面，入道是與淨光兄弟會和其高貴的會長建立關係的門券。

因此，嚴格來說，淨光兄弟會不會過問真師和祂學生之間的關係；這純粹與真師自己的私人考慮有關。每當真師認為學生適合進行第一次入道時，祂會為此作出通知，並且介紹他，而兄弟會只會問他是否準備好入道，不會理會他與任何真師之間的關係。

同一時間，確實必須由兄弟會的兩位高級成員提議和支持准入道者，而且可以肯定的是，真師不會貿然提議一個人進行入道的測試，除非祂如我們之前說過的那樣，用自己的意識如此緊密地辨識確定他合適。

之前已提過【看第十三章】，在人的存在中，有三個大階段比其他所有階段都重要很多：

-

I - 個體化：當人作為一個人類自我而開始他的生涯時

II - 第一次入道：當人成為淨光兄弟會中的一員時

III - 第五次入道：當他離開人類王國，並進入超人類階段時；這是為全人類而設的最終目標。

進行第一次入道的人被稱為「進入順流中」。用於承認候選者加入兄弟會的字詞包括這一句子：「你現在永遠安全（safe）了；你已進入順流中；願你很快到達彼岸。」天

主教徒稱他為「被拯救 (saved)」或「安全」的人。意思就是非常肯定他會在當前的進化順流中繼續走下去，他肯定不會在下一輪（第五輪）的「審判日」或「大分離」中掉隊，就像有位在學的小孩退步到無法與班上的其他同學一起升班般。

入道的重要不在於個體的提升，而在於他現在已經成為一個偉大使團的一分子，即天主教術語中所說的「聖徒團契」。

准入道者現在成為了超越個體的人，因為他是浩瀚隊伍中的一個單位。

兄弟會不只是由一群各具職責的人組成的一個團體；也是一個了不起的統一體 - 世界之主手中的一個靈活工具，祂能夠裝備的一個強力武器。整個計畫中沒有一個單位失去了他的個體的那怕最小的部分，反而在其中增加了一千倍的東西。

當自我入道時（學生要注意是自我入道，而不是人格入道），他會成為世上最緊密的組織中的一部分，淨光兄弟會的龐大意識海洋中的一分子。新的入道者會有一段長時間無法完全理解這個統一體所暗示的是什麼，而且他必須深入聖殿的深處，才能夠認識到這個連結有多緊密，和世界之主這位皇者本身的意識有多浩瀚偉大，所有兄弟都在一定程度上與祂分享意識。在這裡是理解不到和表達不出來的；形而上和精微得無以言表，卻又當我們掌握到這個堂皇的實相時，就真實得其他的一切似乎都是虛假的。

我們之前看到【參看《心智體》】被接納的學生可以將自己的意念放在他真師意念的旁邊；所以現在入道者可以將他的意念放到兄弟會旁邊，再像他在他的水準所能作出的反應的那樣，盡可能多地把那種巨大的意識吸引到自己身上。

當這個偉大的儀式去到入道之星出現時，入道之星會照耀出一道耀眼的光去至道者的心，祂再照耀一道光到准入道者的心。在該龐大磁性的影響下，准入道者的代表了單子的那個小小的銀色意識之星在閃耀的光輝中膨脹，直到它充滿他的因果體，在這美妙的一刻中，單子與自我合而為一，如同當他成就行者時，祂們將永遠合一時那樣。在這個情況下，單子暫時辨認自己為自我這個祂自己的碎片，而且就是祂單子在發這個誓言。入道對星光體的影響早已在《星光體》中描述過。

入道者意識的擴張是非常美妙的，把這個變化說成是出生就最恰當不過了。他開始踏入的新生命「就像年幼的小孩」，基督的生命；基督、菩提或直覺意識在他的心中出生了。

他現在也有力量去賜予兄弟會的祝福，當他判斷是最適當和最有用的時候，就能夠賜予或傳送這一股浩瀚無邊的力量給任何人。他讓兄弟會的力量有多少會流經他，等量的力量就會如他所願地流動。這是讓他使用的力量，並讓他記得他負有無論因他所選擇的任何目的而引動它的全部責任。主祭在入道儀式中賜予的祝福的意思是：「我祝福你；我降下我的力量和祝福予你之中；看到你接著不斷降下這些祝福給其他人。」

如果入道者具有 **Shradda** 的資質，完全信任他的真師和兄弟會，並且絕對確定這一點，因為他與祂們是一體的，對他來說一切皆有可能，那麼他就可以作為一個名副其實的光明天使穿越世界，在他的道路上散發歡樂和祝福。

在入道前，學生可能練習過發展菩提意識，所以他經常有該層面的經驗。但是如果他沒有，入道時就會是他的第一次經歷。

然而，在入道儀式中，人不會達到完整的菩提意識，在當時也完全不會發展到菩提載體。但鑒於必須在菩提的層次上傳授一些教導，否則就無法理解這一事實，似乎菩提載體需要一定程度的發展。當意識提升到菩提載體時，一個非常精彩的事情會發生在因果體上；它消失了，並且入道者從此不再被迫接受它；而這本來直到低等層面的一切業力消耗盡前，都不可能做到的。因為人在低等層面完全無我前，都是無法擺脫該些緊縛的果報的。如果人在幫助他人時，感受到與他是完全合一的，那麼他會因自己的作為而只獲得菩提層的果報，而不是任何低等層面的果報。

另一個要緊記的有趣因素是，一個使團或一個國家總是會有一個總體的業力，而每個個體在某程度上都負起整體行為的責任。因此，例如有一個司祭縱使個人沒有同意過，也要為司祭團整體的所為負上某些責任。

這純粹是專注於菩提載體中的自己的行為令到因果體消失。但是，一旦意識被再次帶回高等心智層，因果體就會重新出現。它與之前那個不再是同一個身體，因為之前的粒子已消散掉，只是看起來一模一樣而已。

在菩提層上，我們用能構想到的最幼細的線來代表普通人。一旦他定期思考高等物質，再專注於它們，線就會開始變粗。它變得越來越像一根纜線，再之後變成像一個漏斗，因為用靈視力看來，它是頂部擴張，再走向下進入因果體。隨後，因果體被湧入的力量撐大，而且漏斗變得大了更多，底部擴張得跟頂部一樣大。在第一次入道時【然而，對於許多人來說，這種體驗是在此之前】，正如我們見到的那樣，人捨棄了因果體，再投入菩提層中。當這件事情發生時，漏斗將自己塑造為一個圓球。在該層面當然有更多維度，所以這個現象無法完全描述得到，不過這對能夠看到它的人來說，它就是這樣出現的。

鑒於上面所說的，即沒有強逼重塑因果體，在入道者成就行者的層次前剩餘的時間都根本不須要涉及下降到實體層，而因此他可以不接受我們通常所說的轉世。

然而，絕大多數的情況都會接受轉世到實體層，因為該人有在實體層必須為淨光兄弟會而做的工作。

菩提意識使人領悟到穿透一切的太一意識 - 其實是上帝的太一意識。這種領悟帶來極致的安全感和信心，以及可以想像到的最巨大的衝動和刺激。但是，最初可能會有警戒感，因為人可能覺得他正在失去了自己。當然不是這一回事。基督說：「為我而失去生命的必有得著。」基督代表了菩提原理，說：「他為了我（即為了發展他內在的基督）而捨棄在當中生活了很長時間的因果載體，他會尋回自己，會尋回偉大和高等得多的生命。」做到這一點需要一些勇氣，第一次完全身在菩提載體中，發現自己依賴了幾千年的因果體已經消失了，這是一種令人震驚的體驗。

但是，當這種體驗來臨時，人會絕對肯定地知道我就是一體的。這個想法無法傳達，只能在經歷時意會，也沒有什麼會再一次動搖得到這種肯定。當菩提意識完全印在肉體腦

袋中時，祂賦予了生命的因素一種新的價值，以至於人不再看到一個人或一個物體，他就是那個人或那個物體。他能夠認識到其他人的行動就是他自己的行動，縱使他完全理解到具有更多知識或觀點不同的另一個自己可能會有非常不同的行為。

然而，我們不能假設當一個人進入菩提層的最低子層面時，他立刻就完全意識到他與所有生命是一體的。只有當他歷經許多辛勞與麻煩，達到菩提層的最高子分層時，他才會獲得這種完美的感覺。

求道者必須一步步從一個子層面到另一個子層面，自己開闢出他的道，因為，即使到了該層面，如果要有進步，依然必須努力不懈。

准入道者現在要面對一個子層面又一個子層面地發展自己的工作。他現在就身處聖潔之道上，佛教系統將之描述為須陀洹相應（Sotapatti）或 Sohan，「他這位已入流的人」；印度教中，他被稱為 Parivrajaka，意思是「漫遊者」，一個不再覺得三界的任何一個地方是他的住處或避難所的人。

菩提意識的主題會在下一章更全面地探討。

有三個相互依存的因素，都牽涉到一個人是否適合第一次入道。

第一個：他必須具有足夠數量眾所周知的「資質」【參看《心智體》】。

第二個：自我必須訓練好自己的低等載體，當他希望通過它們完美運作時，他就能做到；用另一種表達方式是，他必須影響到被稱為低我與高我之間的連接點。

第三個：他必須強壯得足夠承受到甚至延伸到肉體的巨大壓力。

然而，所有入道者在發展程度上絕不是相同的，就像所有獲得文學碩士學位的人在知識上都不是同等的一樣。雖然入道需要一定的成就，但有些人在某些方面取得的成就可能遠遠超過最低要求。

因此，由於同類的原因，入道之間間隔可能存在相當大的差異。剛剛接受了第一次入道的人卻可能擁有相當大比例的第二次入道的資質；所以對他來說，兩次入道之間的間隔可以超常地短。另一方面，在各方面都剛好有足夠力量能夠通過第一次入道的准入道者，要慢慢地從他內在發展出第二次入道所需的額外能力和知識，所以他的間隔可能會長。

入道有改變人心智體和因果體的「極性」的效果，這樣他就可以像其他人一樣被使用，無論他們可以沿著其他路線發展得多麼高。

第一次入道與第五次入道比較起來，我們已看到第一次就是高我與低我必須合一，所以只會是自我在人格之中工作；第五次就是自我之中只會有單子所允許或啟發的東西。

每當單子觸及我們這裡下界的生活時，他以一個上界的神的姿態降臨。在入道的所有例子中，祂會降臨一剎那，在該一刻與自我合一，就像成就行者時單子與自我永遠合一時那樣。在其他一些重要而關鍵的時刻，單子都會降臨一剎那，就像《阿爾克俄涅的生活》提到過的一個情況，當阿爾克俄涅向佛陀許下誓言的時候。

因此，在第一次入道時，人格不再有自己的意志（除非它忘記了），並且只為服務更高的存在而活。自我現在通過人格在低等層面中活躍起來，並且開始意識到單子的存在，根據祂的意志來過活。單子本身已決定好自我進化的道路；而且他無法選擇其他道路，因為他成為了他自己，甚至從更高層面的束縛中解脫出來。

另一種表達此真相的方式是這樣說，就像在試用期的人必須學會擺脫我們所說的人格那樣，入道者也必須擺脫他的個體（轉世的自我），從而到了大道的終點時，他的生命完全在單子的指引之下。

個體（自我）是一個非常奇妙的東西，他複雜而美麗無匹，不可思議地適應到周圍環境，確實是一個輝煌的存在。「我是分離的」這個想法在我們心中根深蒂固，並且是自我的一部分，據我們所知，自我是我們唯一不變的東西。在早期，「我是分離的」這個想法需要被發展好和加強，它其實是我們在過去的力量根源。然而，這個「巨大的雜草」現在必須被一次清除掉。

強大的人在自己的發展初期就能夠從自身將它拔除掉。弱小的人就必須等待和讓它生長，同時發展出足夠的力量去消滅它。對他們來說，這是不幸的，因為讓它存續得越久，它就變得與人的本性糾纏得越緊密。

因此，神秘學教導的所有系統都同意在最初就要指導學生嘗試擺脫分離的幻象。人必須學懂個體本身的背後就是單子；當他將個體放到一旁，會看到真我。除此之外，他將在適當的時候學會自己意識到即使是單子也只是永恆火焰中的一片火花。

只有當低等末那識從欲樂中解脫出來，低我（人格）從所有激情的氣息中變得純淨，「耀光者」才能給它留下深刻印象。H·P·布拉瓦茨基寫道：「當三位一體（自性-菩提-末那識）在肉體死亡之門外期待著最後凱旋的重聚，與之合而為一幾秒鐘，才容許到准入道者在入道的那一刻看到未來的自己。因此，我們在波斯聖約（Desatir）中讀到「輝煌者」；在希臘哲學家讀到《光體（自身放光的「願景受祝福的在淨光中的住民」）的入道者》；在波菲利（Porphyry）的著作中讀到普羅提諾（Plotinus）在他的一生中曾六次與他的「神」合一等等。」《艾希斯揭秘第二冊》

這個合一的「三位一體」是所有神秘主義者的「基督」。在最後一次入道中，當准入道者在地板或祭壇石上伸展開來，從而代表肉體（低等本性）被釘在十字架上，然後他從這次「死亡」中以跨越了罪惡與死亡凱旋歸來的征服者的身份「復活」時，他在這個超然的一刻看到在他面前的輝煌存在，再變成「與基督合一」，他自己就是基督。從此他可以生活在身體裡，但它已成為他順從的工具；他與自己的真我合一，末那識與自性-菩提合一，也通過他棲身的人格，他發揮到他完整的力量，成為一個不朽的靈性智慧。

當他在低等本性的勞役中掙扎時，基督這個靈性自我就在他內在每天都被釘在十字架上；但是，在完滿的行者中，基督已經凱旋復活，成為他自己和自然的主宰。漫長的末那識之旅結束了，必要的輪回已踏過，重生之輪停止轉動，人子已因苦難而變得完美。

直到到達這個地步前，「基督」是啟發的對景。「光線」一直掙扎著要返回它的源頭，低等末那識就一直啟發要重新變成與高等末那識合一。這種對重聚的不斷渴望，將自己打扮成祈禱、靈感、「尋求上帝」。熱切的天主教徒呼喊：「我的靈魂渴求上帝，活生生的上帝。」這個呼喊是低我向高我從下而上不停歇的脈動。一個人無論是向佛陀、向毘濕奴、向基督、向聖母、或向聖父祈禱，都當然只是方言的問題，而不是本質的問題。

總而言之，與自性-菩提結合的末那識是真實的對景，有著各種稱呼：理想的人、神格、神人、上帝轉世、道成肉身，必定「誕生」於所有人內在的基督，與祂的信徒必定合而為一。

一旦當有人進入大道，並為此聚焦他所有的能量時，他的進步速度就會大幅增加。他的進步不是以等差級數，即 2、4、6、8 等等的比率增加，也不是以幾何級數，即 2、4、8、16 等等的比率增加，而是以相乘，即 2、4、16、256 等等的比率增加。這個事實應該會大大鼓勵到那些認真的學生。

第三十二章 菩提意識

鑒於第一次入道牽涉到體驗菩提意識的事實，上一章所講的關於菩提層意識本質的內容，是值得擴充的。

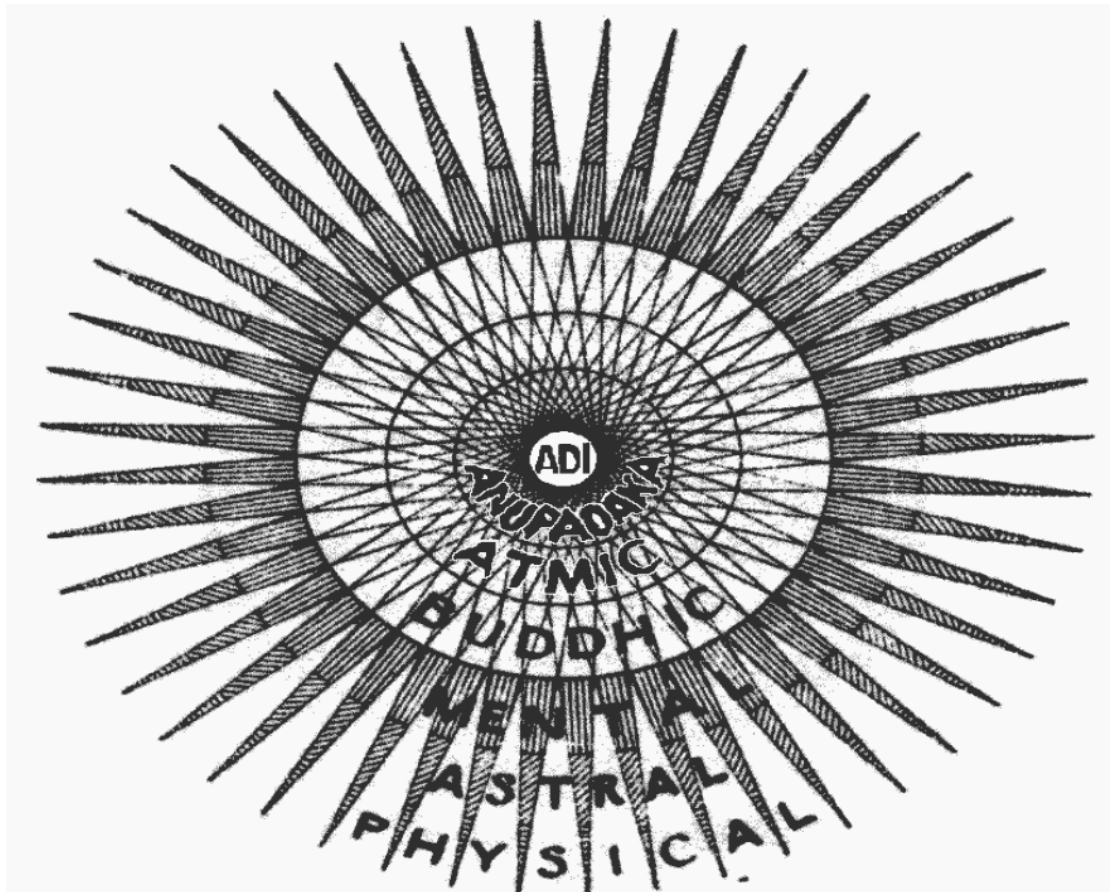
學生不太有必要被告知菩提意識的所有資訊，在本質上也不齊全。那怕只是一丁一點，也沒有可能用物理詞彙帶出高等意識是什麼，因為肉體腦袋沒有能力理解現實。即使是星光層現象也很難有一個概念，這還是星光世界中的四維而已。菩提世界不少於六維，因此證明了難度會極大地增加。

圖三十八轉載自一個巧妙的圖表【本編者感謝設計此圖表的無名氏】，它以圖形方式說明了菩提層與其下的所有層面之間的根本區別。

圖看上去包含了在某一點交迭的數個尖峰。該交迭點是菩提層的起點。

該些尖峰的頂端代表了人的物理意識；它們彼此都是分離獨立的。我們離開那些尖峰向中心走，看到星光意識擴闊了一點點，所以分離的人的意識一點一點向彼此靠近。低等心智意識再進一步彼此靠近，同時，高等心智意識在非常高的層面上，菩提意識開展那一點會合。

現在看到每個個體分離的「人」的菩提意識與在他兩邊的其他分離意識的菩提意識交迭起來。這個圖繪出菩提意識「交迭」的面向，體驗到與他人合一感受的位置。



從內到外：大涅槃層、超涅槃層、涅槃層、菩提層、思想層、
星光層、物理層

圖三十八 - 多樣性合一

當意識繼續提升到進入更高的層面時，會看到它與兩邊交迭得越來越多，直到最終到達「中心點」時，就會是幾近完全融合的意識。然而，所有分離的尖峰依然存在，也有祂自己的個體方向與外型。向外看向低等世界，每個意識都看向不同的方向；合一的感受是菩提層的特徵。在這個層面上，所有限制開始分崩離析，人的意識擴張起來，直到他認識到他同伴的意識包裹在他意識的內在，不再只是理論，而且他以絕對完美的同理心去感受到、知道和經歷到他們內在的一切，因為實在就是他自己的一部分。

在這個層面上，人不僅是智慧上的知道，也確定體驗到人類就是有兄弟情誼的事實，因為這一切都是靈性合一的基礎。儘管他依然是他自己，而且他的意識也是他自己的，但祂已擴張到與其他人的意識進入這種完全同理的地步，他認識到自己真的只是一個強大整體的一分子。

就像有一個存在站在太陽之中，充滿陽光，並且將光傾瀉而出，感覺光線與光線之間沒有區別，而且會順著一道光線傾瀉而出，然後同樣輕而易舉地沿著另一道光線傾瀉而出；在菩提層上的人也是如此，感受到兄弟姐妹間的情誼，並將自己傾注進需要他說明的人。

他視一切存在為他自己，覺得他所擁有的都是他們的，就像是他的一樣；在很多情況下，比起認為是他的，更認為是他們的，因為他們的需求越大，他們的力量就越少。

正如因果體中主導的元素是知識，而終極是智慧，菩提體中意識的主導元素就是幸福和愛。智慧的安祥標誌了一體，而最溫柔的慈愛從另一處源源不斷地流淌出來。

因此，菩提體被稱為 Vedatins、喜樂鞘（Anandamayakosha）。天主教的人道者聖彼得說：「這棟房子不是用手建造的，它永遠都會在天堂中。」他提出了慈善、純潔的愛高於所有其他美德，因為只有這樣，世人才能貢獻這個榮耀的居所。因為類似的原因，分離感被佛教徒稱為「大異端（great heresy）」，而「合一」或瑜伽是印度教徒的目標。

自私的人無法在菩提層上運作，因為該層面的本質是同理心和完全的理解，容不下自私。

星光體和菩提體有緊密的連結，星光體在一些方面就是菩提體的反射。但是，絕對不要因此認為人沒發展好中間的載體，就能夠從星光意識跨越到菩提意識。雖然在菩提層的最高層面上，人與其他所有人成為了一體，但我們不要假定他與其他所有人都是一模一樣的。事實上，沒道理去假設我們對每個人都會感到絕對相似。因為即使是佛祖也有祂最喜愛的弟子阿難（Ananda），和基督在不同方面視聖約翰為所有門徒中至愛的一位。事實是，人們會愛每一個人，就像他們現在愛他們最親近的人一樣，但到那時，他們會為那些最親近的人發展出一種他們現在還沒有概念的愛。

在菩提層上沒有分離。正如說過的那樣，意識在該層面沒有必要在最低次層面就立即融合起來，但它們會逐漸擴張，直到達致最高次層面時，人會發現自己意識到與人類是一體的。那是分離感絕對不存在的最低層面；意識到與萬物圓滿合一是屬於涅槃層的。

對能夠達到這個意識狀態的所有自我來說，他就像吸收或包容了其他一切；他感知到一切都是偉大意識的碎片；事實上，他終於領悟到古代的名句：「你就是那一切（Thou art That）」。

人們必須記起，雖然菩提意識引領人與其他人中榮耀奇妙的人合一，其實是與真師本身合一，但是也必定會引領他與惡徒和罪犯共諧。他們的感受，以及高等生命的榮耀與輝煌都必定會被體驗。當分離感被捨棄，而領悟到合一時，人會發現他融合於神聖生命之中，而對著無論是高是低的所有夥伴時，愛是他唯一能夠採取的態度。

自我在生活于因果體時，就已領悟到萬物中的神聖意識；當他看著其他自我時，他的意識彷彿飛躍起來，認出了他身上的神性。

但是，意識在菩提層上不用再從外在向他打招呼，因為祂已經銘刻在他心中。他就是那個意識，而祂就是他的。不再有「你」和「我」，因為大家都是一體的。

我們不僅理解另一個人，而且我們會感受到自己通過他在行動，我們也會像那就是自己的動機般，認知到他的動機。正如在前一章所說的那樣，我們可以完全理解到自己的另一部分，具有更多知識或不同的觀點，可以截然不同地行動。

素質與想法的個人財產感受完全失去了，因為我們看到這些東西對所有人來說都是真正的共同點，因為它們是同樣存在於所有人背後的偉大現實的一部分。

因此，個體發展過程中的個人傲慢變成完全不可能出現，因為我們現在看到個人的發展只是一片樹葉的生長，一棵樹卻有千千萬萬片樹葉，重要的不是單獨一片樹葉的大小或形狀，而是它與大樹作為一個整體的關係；因為只有大樹作為一個整體，我們才能真正斷言永存和成長的。

我們完全不會因為他人與我們有差異，就去怪責他人；反而我們純粹會注意到他們是自己行為的另一些顯現，因為現在我們看透之前隱藏起來的原因。縱使是邪惡的人也會被看作是我們自己薄弱的一部分；所以我們渴望的不是去怪責他，而是傾注力量進我們自己的薄弱部分來說明他，因此，人類整體可以有活力和健康。

因此，當人提升到菩提層時，他能夠獲取其他人的體驗；所以所有自我都不再須要作為一個獨立的個體去經歷每一次體驗。如果不想感受另一人的苦難，他能夠退出；但是，他會選擇去感受它，因為他想要幫忙。

他將一個正在受苦的人包裹在自己的意識中，儘管受苦者完全不知道被這樣包裹著，但這會在一定程度上減輕他的痛苦。

在菩提層上，這是全新的能力，與低等層面的能力一點共通之處都沒有。因為人用完全不同的方法來認知物體，當中沒有任何外在的振動參與。物體變成他自己的一部分，而他是從內研究它，不是從外。

有了這樣的理解方法，很明顯，許多熟悉的物體變得完全無法辨認。甚至星光視力也能讓人同時從四面八方以及從上方和下方去觀察物體；此外，更複雜的是，物體的整個內部都呈現在我們面前，就好像每個粒子都被單獨放置在一張桌子上；再補充一個事實，當我們觀察這些粒子時，我們同時身處每個粒子的內部，通過它觀察出去，很明顯，我們不可能找到我們所觀察的物體，與我們在物理世界知道的物體有什麼相似之處。因果體的直覺認知外在，而菩提的直覺認知內在。

智慧的直覺使人能夠意識到自己外在的事物；人用菩提直覺看到事物的內在。

因此，如果在因果體中工作時，我們為了幫助另一個人，會想瞭解他，我們將意識朝向他的因果體，再研究它的特性；它們是非常鮮明，而且顯而易見，但總是從外在去看。如果想要同樣的知識，我們要提升自己的意識到菩提層面，然後會發現其他人的意識就像我們自己的一部分。我們找到代表他的意識點（我們可以稱它為一個洞，而不是一個點）。我們能夠傾注自己進去那個洞，進入他的意識，到達我們希望去的任何較低層面，因而觀察一切都能夠像他親眼看到般準確（從他內在看出去，而不是從外在去看）。由此，很容易理解到多麼有助於完全明白和同情他。

但是，正如說過的那樣，這進步完全是奇異的，縱使完全失去了分離感，卻沒有失去個體的感受。這樣看似矛盾，然而卻是真的。這個人記得他以往的一切。他自己就是那個

在遙遠的過去做過這個行動或那個行動的人。他從來沒變過，反而現在他比前擁有了更多，而且他也感受到自己內在有很多其他的顯現。

如果此時此地我們一百個人能夠同時提升自己的意識進菩提世界，我們應該都是同一個意識，但對每個人來說，該意識都會看似是屬於他自己的，絕對沒有改變過，只是現在也包括了其他所有人的而已。

用菩提視力去看一個人，不是緊裹著的，而是一顆照耀向四面八方的星星；該星星的光線穿透觀察者的意識，讓他感受到就是自己的一部分般，只是並非完全是而已。所有觀察者都同意除非通過一系列的矛盾來描述菩提意識狀態，否則根本描述不到。

要獲得辨別的力量，不僅有賴於人們的意識，還有賴於在菩提層的其他萬物。正如說過的那樣，一切都是從內在學習的，而不是從外在學。我們正在檢查的東西已經成為我們自己的一部分；我們將其視為我們自身的一種症狀。這個特性明顯構成了一個根本差異。在能夠成就這個力量前，必須先做到絕對無私，因為弟子的觀點只要有任何為私的東西，他依賴於人格壓制的菩提意識就無法進步。

H·P·布拉瓦茨基說過：「菩提是認知的能力，是神聖知識通過它到達自我的管道，是善惡的洞察力，也是神聖良心，以及靈性的靈魂這個神我的載體。」《秘密教義第一冊》人們經常說它是靈性洞察力的載體。

在瑜伽系統中，梵（一個玄虛的入定狀態）與菩提意識有關，sushupti 與心智意識有關，svapna 與星光意識有關，而 jagrat 與物理意識有關。然而，這些術語也與其他相對的，而不是絕對的意義一起使用。【參看《心智體》】

《心智體》中提過心智的六個階段，自我控制（niruddha）的階段對應於菩提層上的活動。

在肉體中，進入心輪（力量中心）的黃色普拉納代表菩提體。

雖然在菩提層上，人依然有一具明確的身體，但是他的意識似乎同等地存在于數量龐大的其他身體中。由菩提物質構成的生命網擴展到包含其他人，因此，這不是許多單獨的小網，而是一張巨大的網，將他們全部包含為一個共同的生命。

當然，那些人很多都完全沒意識到這種轉變，而且對他們來說，那大網中自己所屬的一小部分依然一如既往是分離的（或者明知生命之網這回事，還是會這樣做）。所以，從這個角度來看，在這個層面上，似乎所有的人類都被金色線連接在一起，形成一個複雜的單元，不再是一個人，而是抽象的人。

在菩提層上，過去、現在和未來以肉體腦袋自然非常無法理解的方式一起同時存在。在此層面上，沒有人再像我們在實體層所知般，受到空間的限制。因此，在讀取阿凱西記錄時，他不再需要在心智層時那樣，檢視它時要經過一系列事件，因為正如之前所說的那樣，過去、現在和未來都同時展現在他面前。

因此，隨著在菩提層上的意識完全發展，是有可能做到完美的預知的，當然，這個人可能無法（事實上，也不會）將完整的預知結果完全帶入他的較低意識。然而，每當他選擇去使用預知力量時，明顯在他力所能及之下，會得到大量的清晰預視；即使他沒在使用它時，頻繁的預知片段也會進入他的日常生活中，以致經常他甚至事情開始前，就有一瞬間的直覺知道事情會變成怎麼樣。

菩提層的延伸範圍是非常大的，大到我們進化煉中不同行星的可以稱為菩提體會互相交接得到，所以整個進化煉只有一個菩提體。

因此，在菩提體中的人是有可能從其中一個行星穿越到另一個。

我們在這裡可以注意到一顆菩提物質的原子包含 49^3 （117,649）個「虛空（koilon）中的泡泡」。

能夠提升自己的意識到菩提層原子次層面的人會發現自己與其他所有人是絕絕對對一體的，如果他希望去找另一個人，他只要沿著那人的線走去，就會找到他。

以下可以作為菩提意識的一個工作例子。無論是以形狀或色彩展現，無論是在大自然中或在人體中，無論是在高藝術成就中或最不起眼的家用器具中，一切美好事物都只是表達出太一的美好；而因此，在最卑微的美麗事物中，內在也含蓄地包含了一切的美，通過它，可以覺察到一切的美，再達到祂本身就是美好的。要完全理解到它，就需要菩提意識，但即使在較低的層面，這個想法也可以是有用和有收穫的。

正如有一位真師為它表達過：「難道你們沒有看到這裡只有太一的愛，因而也只有太一的美麗嗎？在任何層面上，任何美麗的事物都是如此，因為它是太一美麗的一部分，如果它被回溯得足夠遠，它的連結就會變得明顯。一切的美麗都是源自上帝，就像一切的愛也是源自上帝；內心純潔的人再通過祂這些素質總是可以找到祂。」

然而，菩提載體的完全發展屬於阿羅漢的階層，不過那些還遠遠沒達到這個階層的人能夠以各種方法觸碰到菩提意識。

人類之靈中的菩提是純淨慈悲的理性，也是智慧的面向，人之中的基督意識。

在進化的正常情況下，菩提意識會在第五根族的第六次根族中逐漸展開，而到了第六根族時，就會再進一步開展更多。

人們可以在第五次根族的散落人群中追溯到第六次根族的到來，在他們身上，柔情是力量的標誌。它是綜合起來的靈，這是第六次根族的特徵；它的成員能夠團結多樣的意見和特性，將最不一樣的元素聚集在一起，再將它們揉合成一個共同的整體，有能力容納到自己的多樣性，也能夠將它們團結起來，為最不同的各種能力，找到各自的崗位，再全部緊扣起來形成一個強大的整體。同理心是強烈的；正是受這種素質影響，能夠以耐心、溫柔和守護來立即回應到薄弱的出現。合一和同理心的感覺會是一份力量，它會被用於服務，有多大的力量，就有多大的責任和義務。

第三十三章 自我與單一體

在第三章中，我們探討了單一體的降臨，也簡略提過單一體的總體本質。在入道的章節中，我們處理了入道對單一體與自我之間的關係產生的影響。現在我們得以順理成章地思考，與自我和單一體之間關係有關的這些進一步的資料，再完整一點地處理單一體本身的本質，以及祂對自己在低等世界的顯現的態度。

首先從單一體本身的本質開始，我們面臨的困難是，目前我們的調查員無法去到單一體所屬的層面上直接觀察祂。單一體棲身的層面是超涅盤層，它是我們的靈視力調查員目前無法到達的層面，事實上，調查員能從直接觀察來認識人類的最高點就是單一體在涅盤層所顯現的三重靈。縱使在這個層面上，他也是無從理解的；因為他的三個面向既非常不同和獨立，卻又基本上全然是一體和相同的。

雖沒有比行者果位低的人能夠看到單一體，但阿羅漢能夠知道祂的存在。因為在涅盤層上，能夠被感知的三重顯現和形成該三重顯現的光線在去到最高點時，明顯地聚焦起來。因此能夠看得出它們必定合為一了，儘管真正的合一在視野之外。

我們提過聚焦意識到因果體的最高層次的可能性，藉此看到自我與單一體交接的界線，再通過所看到的，領悟出神靈的身份。

或許這是最不會產生誤導的方法，我們可以想像單一體對我們來說的真正本質，就是視祂為神的一部分，但祂是不可分割的一部分。雖然對有限的智慧來說，這不幸地是一個悖論，但是它包含了一個遠超我們理解能力的永恆真理。

由於每一個單一體都的確是上帝的一部分，當他被物質帷幕掩蓋時，表面上暫時與祂分開了，不過真相是從來沒有一刻真的分開過。祂從來都無法離開上帝，因為那些掩蓋著祂的物質也是神聖的顯現。雖然物質對我們來說，看似是邪惡的，因為它拖累我們，封閉了我們的能力，阻礙我們前進，但這只是因為我們還沒學會控制它，因為我們沒領悟到它本質上也是神聖的，除了上帝以外，什麼都沒有。

將單一體視為非常遙遠的東西是一個錯誤。因為單一體離我們非常近，祂就是我們自己，我們最根本的存在，那唯一的實相。儘管祂隱藏了不顯現，包覆在寂靜與黑暗之中，但是我們的意識是那個唯一的我的有限度顯現，顯現下來的上帝就在我們的身體中，那是祂的衣服。

單一體有過被形容為永恆的人的各種詞語：上帝的生命碎片；用祂的形象創造出來的上帝之子；神聖火焰的火花；埃及人知名的「隱藏的神」；他是我們內在的上帝，我們個人的神；我們的真我；永恆的碎片；人中真正唯一的永恆的「我」。單一體也被形容為邏各斯之中的力量中心。

說是人類單一體，或許說單一體是「顯現在人類王國中的單一體」會更準確，儘管這種學究式的準確可能依然令人更混淆。H·P·布拉瓦茨基寫道：「靈性單一體是唯一、萬能、

無邊和無私的，然而，祂的光線形成了我們因無明而稱為人的「個性單一體」的東西。」《秘密教義第一冊》。

《神秘教義問答》這樣表達祂：-「上師啊，我感受到太一火焰；我看到連接著的無量火花在祂之中燃燒。」你說得很好。現在看向四周，再看看自己內在。你覺得你內在燃燒的光芒與你的人類兄弟們身上閃耀的光芒有什麼不同嗎？「一點不同都沒有，儘管被業力的繫帶拘禁了，儘管祂的衣服欺騙無知者說出「你的靈魂」和「我的靈魂」。」《秘密教義第一冊》。

用實體層的例子進行模擬的話，我們認知到電在全世界都是一體的；儘管它可能在這台機器中或在那台機器中起作用，但沒有一位機器的所有者可以聲稱他的電力是獨有的。所以，無處不在的單一體也是一體的，儘管是通過看似分離和不同的人類以不同方向顯現。

但是，儘管具有相同的源頭和相同的根本本質，每個單一體卻擁有自己非常獨特的個性；他在涅槃層的顯現中，如同結合起來的三重榮耀之光，所有單一體都具有與其他單一體截然不同的某些素質。

單一體的意識在自己的層面上是完整的；祂在自己的層面上分享神聖知識。但是，祂是意識不到在低等世界中的一切意圖和使命的；祂完全接觸不到低等層面的生活，那裡的物質有不受祂影響的特性。與周圍一切合一的祂若果投身進較稠密的物質中，會發現自己是在絕對的孤單中，如同在空蕩蕩的空間中一樣，意識不到物質的一切衝擊和接觸。

然而，憑藉他分享出來的太一生命，萬物都在祂內在；祂只是須要將之帶出外在；因此，我們說喚醒潛伏的意識進入生命。萬物和一切神聖知識的確就在單一體內在；但是，將之帶到外在，讓祂知道所有層面的物質，就是整個進化工作。因此，祂進化之旅的理念就是向下走，然後再向上回歸，都是為了獲得完全征服物質成為載體的這個意識，直到祂在所有層面都回應到外在類似物質的振動，並能夠帶出意識的感受，這些感受回應該些外在印象，從而令祂有可能意識到它們。

喬治·悉尼·阿倫代爾對單一體的出現和進化進行了有趣的描述。他寫道：「放眼世界，他看到我們的上帝太陽以無數個太陽來表達。每個單一體都是一個迷你的太陽，神聖太陽丟出無數個充滿祂一切特質的火花太陽。進化的過程開始了，這些火花爆發成色彩；太陽的中心有了多個彩虹。每個光的原子都是無意識的神性的原子，肯定地慢慢落實太陽的意志，祂會變得開展成有自我意識的神聖。每個原子都是一顆無意識的太陽，也必定會變成一個有自我意識的太陽。」

當顯現開始時，單一體「將自己下去投身進物質中」，推動前進並逼使進化【參看《秘密教義》第二冊】；這是一切進化的主流，萬物之根本的推動力。

這解釋了讓正統科學非常困惑，推著萬物向前發展的那種神秘的壓力；是什麼造成進化的力量；是什麼導致了我們在這個世界上發現的所有變化，以及一直存在的「變化趨勢」。

單一體從最初就知道祂進化的目的是什麼，而且祂掌握了它的總體走向。但是，直到在自我中表達祂自己的那部分達到一個非常高的層次前，祂非常少意識到這裡下面的細節，或者對它們沒太大興趣。祂在這個階段似乎並不認識其他單一體，只是在難以形容的幸福中休息著，沒主動意識到祂周圍的一切。

於是，單一體下降進物質的目的，就是通過祂的下降，可以準確和肯定地獲取物質細節。為此，正如我們在本書的前幾章中所見，涅槃層、菩提層和思想層中每個層面的原子都連接到單一體；這些原子的差異給予了單一體在自己層面的意識中不存在的精確細節。

但是，人們可能會問，如果單一體最初有神性的本質，然後在祂漫長旅程完結時回歸神性，又如果單一體是全知全善的，當祂踏上祂的投入物質之旅時，為什麼祂須要經歷這整個進化過程，包括這麼多悲傷和痛苦，就只是為了最終回到祂的源頭呢？

這個問題是基於誤解了某些事實。當那個我們稱為人類單一體的東西從神聖中來臨時，祂實際上不是一個人類單一體，更不是一個全知全善的單一體；祂最終以數以十億計的強行者的形式回歸，每個行者都有自己發展成一個邏各斯的能力。

當有個不懂游泳的人被拋入深水中時，最初他是無助的，但最終會學懂游泳和在水中自由自在地遊動，單一體也是如此。祂沉浸在物質中的旅程完結時，祂會脫離太陽系，能夠在它的任何部分運作，去隨意創造，愉悅地遊動。祂通過更稠密的物質展現的每一種力量，在任何情況下都永遠保留；隱含的變得明確，潛力變成了現實。祂自己的意志是生活在所有領域中，而不僅僅是一個領域，這吸引祂顯現自己。

由於單一體中最初沒發展好個性化，祂只是一團單一體精華。進發時的狀況與回歸時的狀況之間的差別正正就像一大團閃亮星雲物質與最終以該些物質形成的太陽系的差別。

星雲絕對是美麗的，但卻是模糊的，而且在某種意義上，是沒用處的。太陽從它之中經過傾注生命、光和熱到許多世界和它們的住民，慢慢進化而形成。或者我們可以使用另一個比喻。人體是由無數微小粒子組成的，當中一些會不斷地從它丟掉。假設每一顆粒子都可能經歷某種進化，通過這種進化它最終會成為一個人類，我們不會說，由於它在某種意義上在進化的開始就已是一個人類，所以到了最終，它什麼也沒得到。因此，單一體精華就像只是傾注的力量而來臨，縱使祂就是神聖力量。

單一體的外觀和進化過程可以與下梵神聖三合體（Sachchidananda）的梵天的外觀作比較。太陽邏各斯在我們的太陽系中重現過的宇宙顯現，單一體這個邏各斯的碎片再重現一次。當人類進化結束時，祂再次重整自己，然後超人類進化就開始了。因此，我們有了生命開展的漫長搖擺過程，從涅槃層進發，再回到涅槃層，整個人類進化就介乎於這兩者之間。雖然單一體在自己層面上，最少就我們的太陽系而言，幾乎是沒有限制的，但是祂每向物質下降一個層次，祂不僅將自己籠罩在越來越深層的幻象中，還實際上失去了祂的力量。

如果我們可以假設單一體在進化的最初期，能夠在我們稱為維度的空間中向無限量個方向去移動和去看的話，祂每向下走一步，祂就會切斷其中之一，直到去到肉體腦袋的意

識中，只剩下其中三個為止。因此，單一體通過退化進物質中，被切斷了全然的知識，只剩下包圍著祂的世界的微小部分。此外，即使是留給祂的東西，看到的也是不完整的。對於那些能夠訓練自己去感知到超過三個維度的人來說，有一種很好的方法可以達到理解在高於實體層的層面上的意識是什麼樣的，以及它涉及什麼；但與此同時，這種方法也讓我們對完全理解單一體感到絕望，祂被提升到比我們試圖拜訪他的地方超出許多層面和維度。

因沉降進物質而引起的一切犧牲和限制都可以被正確地描述為必要的苦痛。但是，一旦自我完全理解了情況，他們就會欣然接受；自我沒有單一體的完美，所以他最初完全不理解；他必須學習。因此，每次進一步沉降進物質，就有非常龐大的限制是一個無可避免的事實，亦因而從顯現中離不開許多苦難。我們必須接受該限制是步向終點的手段，是神聖計畫的一部分。

除非人知道如何去過活，否則一切顯現的生命都是悲傷的，這當中有兩種意義。其中一種在某程度上是不可避免的，而另一種則完全是一個錯誤，而且很容易去避免。正如我們見到的那樣，對真一體這個人的真靈來說，一切顯現的生命都是一個悲傷，只是因為它是一種限制而已；這是我們的肉體腦袋根本無法想像的限制，因為我們不知道更高生活的光榮自由。

正是在這個意義上，人們一直說基督（三位一體的第二位格）在降入物質時，將自己作為犧牲品奉獻。毫無疑問這是一種犧牲，因為這是一個難以言表的巨大限制，它切斷了在祂自己層面上屬於祂的所有輝煌力量。

對人的單一體來說，同樣是真的；當祂將自己與低層物質連結，當祂經歷滄海桑田，一直懸浮在它上方，直到發展至人類層次，當祂放下自己的一小塊像指尖般大的碎片，從而創造出一個自我（個性靈魂）時，祂毫無疑問作出了偉大的犧牲。

第二種悲傷是完全有可能避免的，是源於「欲望」，使用的這個詞語在廣義上包含所有對低層事物的欲望，例如渴求權力、金錢、地位，諸如此類。所有這些欲望都必定會引起憂慮和苦痛；因此，以此觀點來看，要有進境最需要的是沉著安詳。因此，我們有佛陀教導的四聖諦中的首兩個：悲傷的存在和悲傷的起因。

現在通過更具體地思考自我與單一體的關係，我們應該認識到用自我臨在的手段而形成的個體化過程並不發生在靈性層面，而是在涅槃層-菩提層，從思想層看，似乎與思想層的個性有共同之處。

即使自我也不是真人、永恆的人；因為自我有一個開始（他在個性化的一刻才存在）；而無論如何，凡事有始必有終。因此，縱使自我是從動物王國出現並存在至今，也不是永存的。只有單一體才是唯一真正永存的人。

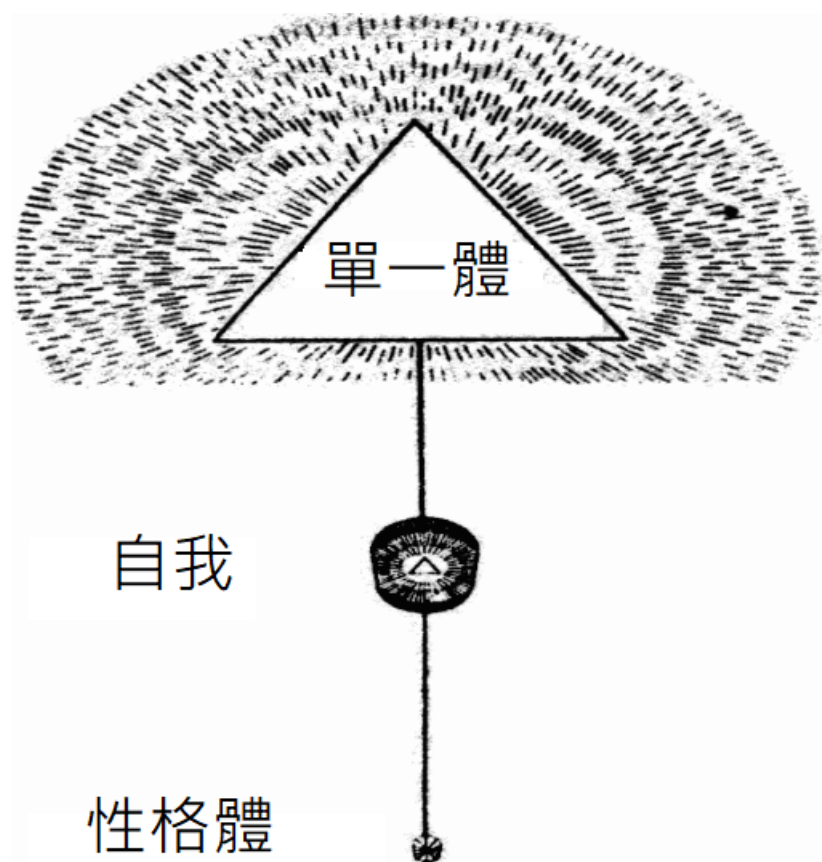
我們可以將自我視為單一體在高等思想層上的顯現；但是我們必須明白他絕對遠遠不是完美的顯現。每次從一個層面沉降到另一個層面意味著靈遠遠不止被籠罩而已；還意味著靈所能展現自己的量確實減少了。雖然用數量來衡量靈是不準確和誤導人的，但如果要嘗試用人類語言來表達這些更高層次的問題時，就無法完全避免這種不相稱。我們用

肉體腦袋最能接近「當單一體將自己牽連上物質時，祂會發生什麼事？」這個概念的，就是說只有部分的祂能被展現出來，甚至那部分也必須從三個不同的面向來表現，而不是從祂自己的世界中真正存在的榮耀的整體來表現。

所以，當三重靈的第二面向下降一個階層，顯現為菩提（直覺）時，顯現出來的並不是那個層面的全部，而只是它的一小部分。同樣，當第三面向下降兩個層面，並顯現為知性時，它的確只是單一體知性面向的一小部分。因此，自我不是被籠罩的單一體顯現，而是單一體微小部分被籠罩著的代表。

遵循古老的格言：「上行下效，存乎中，形於外」，正如自我之于單一體一樣，性格體之於自我也是如此。到了我們達到性格體時，分裂已經進行到如此的程度，以至於我們能夠看到的部分與現實根本不成比例，然而，對我們來說，它是僅餘可能的呈現了。然而，我們從這片失格得無可救藥的碎片，去努力理解整體。我們嘗試去理解單一體的困難在於種類是一樣的，但在程度上大得太多了，就像我們在試圖真正掌握自我的概念時發現的那樣。

無論多不洽當，圖三十九是嘗試用圖像表示單一體、自我與性格體之間的關係。



圖三十九 - 單一體、自我與性格體(I)

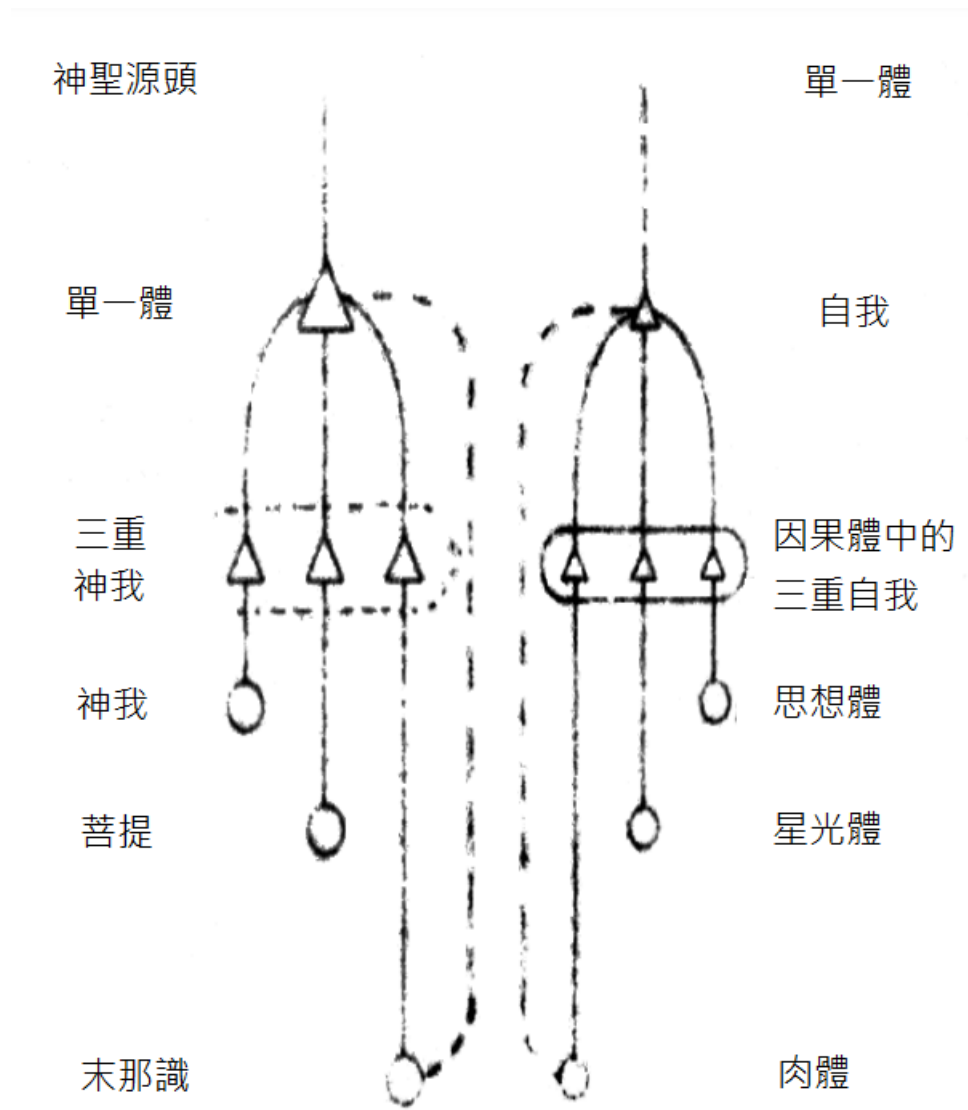
單一體相比為火焰；自我或三重靈相比為火；而性格體相比為燃料。

單一體與自我的關係以及自我與性格體的關係之間的對應關係將進一步放大。當自我是三重時，單一體也是；單一體的三個組成部分存在於我們星系的首三個層面，即大涅槃層、超涅槃層和涅槃層。在涅槃層上，單一體以一種顯現形式出現，我們稱其為在自我外衣中的單一體，或者有時稱為三重涅槃體（三重靈）。它對於單一體來說就像因果體對於自我一樣。

正如自我採用三個低等身體【低等思想體、星光體和肉體】，當中第一個【思想體】在他自己層面的較低部分，而當中最底那兩個在他之下兩層，單一體也（現在將祂視為三重涅槃體或三重靈）採用三個低等顯現【涅槃體、菩提體和高等思想體】，當中第一個在祂自己層面的較低部分，而最低那兩個在祂之下的兩個層面。

因此，人們會看到因果體之于單一體，就像肉體之於自我般。如果我們認為自我就是肉體的靈魂，那我們也可以認為單一體就是自我的靈魂。

因為，正如因果體從性格體中獲取任何有助於其成長的性質一樣，因果體也通過其內在（上方），傳遞所有可能進入它的體驗的精華，進入到涅槃體的第三面向。如此傾注於涅槃層的思想面向的東西使其能夠在沒有因果體的情況下行動，也就是說，沒有限制了祂的永久載體。這揭示了我們在第三十一章討論過的因果體（個性）的消亡現象。



圖四十 - 單一體的關係與自我的關係

圖四十嘗試描繪這些有點複雜的關聯與關係。整個高等三位一體（神我-菩提-思想）也可被視為更有包容性的單一體、自我和性格體三位一體的菩提。那個較大的菩提是三重的（意志、智慧與行動），以及他的第三面向 Kriyashakti 在適當的時候在身體中發揮作用，喚醒它的器官並釋放它的潛在力量。

《道上之光（Light On The Path）》中有一句陳述，即人內在的「戰士」是「永恆而可靠的」，對自我與低我的關係可以說是相對正確的，而對於單一體與自我的關係而言則是絕對正確的。正如我們見到的那樣，自我在較早的階段可能會作出失誤，但是遠遠比性格體作出失誤的機會要少得多。另一方面，單一體是不會有失誤的，儘管祂對下界這

邊狀況的認知可能有點模糊。但是祂的本能必定是在正確的一方，因為祂是神聖的。自我和單一體都還沒有準確的個識，因為祂們的進化並沒完成。祂們對我們來說，就是嚮導，而且人們除了跟隨祂們之外，就無能為力了。但即使作為嚮導，祂們本身也在展開。

我們這裡可以注意到單一體的三重顯現就是基督教徒《亞他那修信經》所說的「上帝的三個位格」教導般，人們要敬拜「三位一體的獨一神；這獨一神裡的三位乃是合而為一的，獨一神裡的三位彼此間不混亂，其本質也不分開」，也就是說，永遠不要混淆了三個獨立顯現的工作和功能，每個都在其所屬的層面上，然而，無時無刻都不要忘記活在萬物背後的永恆統一的「本質」，在最高的層面上，三者合而為一。

這些思量不僅有理論的價值，對生命也有一些實際影響。雖然我們掌握不到此教導的完整意思，但至少我們應該知道有三股力量，而這些力量卻是一體和相同的。不知道這些事情，我們就無法領會我們的世界誕生的方法，也無法明白人是「上帝以自己的肖像創造出來」，因而是三位但一體（神我-菩提-思想，卻是一個靈）。

我們可以視高我的三個部分為偉大意識(心智)的三個面向。他們是全部三種認知模式。神我不是本我，但是認識本我的意識。菩提是通過自己的直接感知而認識形體中的生命的意識。思想是看向對景世界的相同意識。欲樂思想是沉浸在世界中，受其影響的前者的一部分。真正本我是單一體，祂的生命是比意識更偉大的東西，是這個完整心智的生命，也是高我。

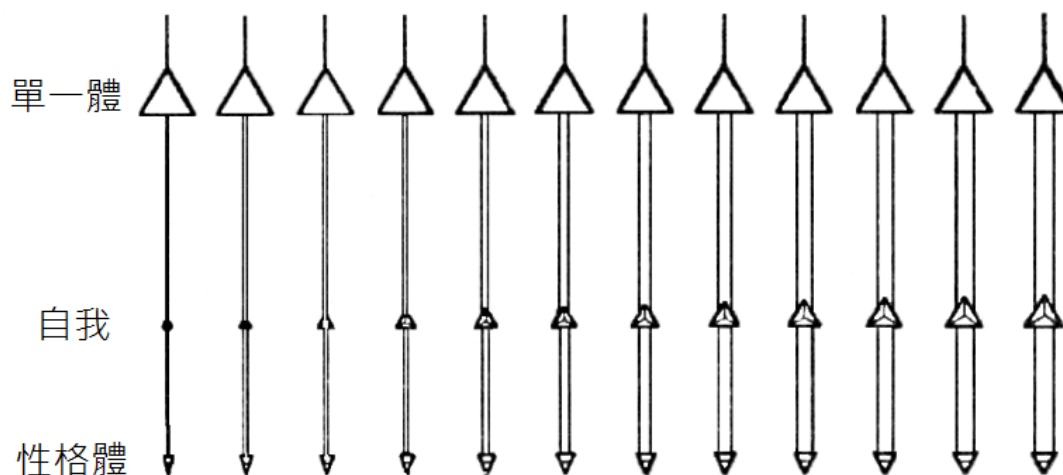
同樣的真理可以用一個稍為不同的形式（其實有很多形式）來表達。人內在的神我、菩提和思想在它們的較小圓球中反映了偉大三位一體的特性。神我是本我的意識，也是給予本我指引的意志。在另一極性，思想是世界的意識，它的意念力量做了我們所有的工作，縱使那都是通過雙手產生效果。但是，在兩者之間的菩提是意識的本質，是主觀性的本質。

在這個有三重特性的中間階位之上，是人內在的單一體，祂至高梵的代表，祂真正的涅槃、超越意識的狀態。神我是涅槃層（神我層）的祂相對假的涅槃狀態，留存至第四次入道【阿羅漢】與第五次入道【行者】之間的祂最後的幻相。

正如單一體位於意識的三位一體之上，性格體也位於它之外或之下 - 它們只在思想的反射中才為人所知。我們也許可以假設（儘管在這裡遠遠超出了我們實際的知識）當我們最終完全領悟到單一體是真正的人時，我們將再次發現，在此之上，還有更進一步和更光榮的延續。我們會發現火花從未與火分離過，而是正如自我一直在性格體背後，正如單一體一直在自我背後，行星天使也一直在單一體背後，然後，太陽神靈自己一直在行星天使背後般。

或許，背後可能還有無限個更高的存在，而目前我們是完全無法理解的，有位更偉大的神靈站在太陽神靈後面，即使之後經過許多階段，也必定有一位至高無上的至尊。但在這裡，我們甚至連思考都做不到，沉默是唯一真正的崇敬方式。

在一般人的情況，單一體當然與自我和低等性格體幾乎沒有接觸，儘管他們兩個都是祂的某種表達。正如性格體要進化去學懂更完整地表達自我，自己也要進化去學懂更完整地表達單一體。然後，正如自我反之要學懂控制和支配性格體，單一體也反之要學懂支配自我。



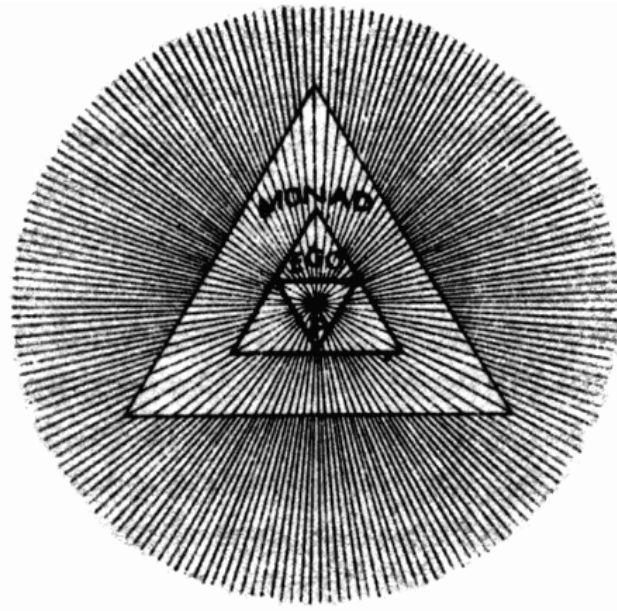
圖四十一 - 單一體、自我與性格體(II)

圖四十一粗略描繪了單一體、自我和性格體之間的關係，以及他們三個逐漸越來越靠近的階段。

在圖的左手面，我們看到自我非常小個，他只是一個嬰兒期的自我，完整，但細小和沒發展過；性格體也很纖細，表示了它的原始狀態。當進化在進行時，性格體逐漸擴闊，直到最終變成等邊三角形，表示它發展完善完滿對稱。還有，會觀察到性格體與自我之間最初非常狹窄的連結已擴張了，直到幾乎與性格體的闊度一樣。

這個過程依然繼續進行的同一時間，自我的大小已穩定增大，而他與單一體之間的管道闊度也穩定地增加。因此，在圖的右手面，我們見到單一體與自我之間強壯寬闊的管道，自我本身發展充分，通過寬闊和發展良好的連結完全控制了發展對稱的性格體。

最後，當性格體與自我變為一體時，單一體與自我也合而為一。這就是自我與單一體合一之時，而且當達到這個階段時，人就成就了他沉降進物質的目標，他成為了超人，也就是行者。



圖四十二 - 單一體、自我與性格體：「合一」

圖四十二描繪了這個大圓滿（consummation）。在這裡，我們看到單一體、自我與性格體完美地對齊了，名副其實的「合一（at-one-ment）」。相同的生命滲透了祂三個顯現，但性格體礙於它的大小和構成，比自我能夠表達的生命為少，而自我也因相同的理由比單一體能夠表達的生命少。

即使是單一體也不能限制、包含或表達從那層使之分離的物質帷幕中散發出來的整個神聖生命，無論它是多麼薄，都使祂成為了一個獨立的存在。

當達到這個大圓滿時，這個實體才第一次進入祂真實的生活，因為這整個了不起的進化過程只是為靈的真正生活做準備而已，只有當人成為超越人的存在時才會開始。人類是世界學校的畢業班級，而且當人從這裡畢業時，他就會進入輝煌之靈的生命，也就是基督的生命。

該生命有一種無與倫比的光彩，完全無法比擬和理解，但我們所有人都絕對能夠成就祂，即使我們想逃避也逃避不了。如果我們作出自私的行徑，如果我們硬要抗衡進化浪潮，我們能夠延遲了自己的進程，但最終都無法逃避它。

因此，單一體對自我的關係與自我對性格體的關係之間有非常緊密的聯繫。正如自我在很長一段時間內都是賦予靈魂給性格體的力量一樣，最終有一天，自我本身都會變成被單一體賦予了靈魂的載體，全然活躍並覺醒起來。自我的一切多樣體驗，在他身上發展出來的所有出色素質，全部都進入了單一體本身，並在那裡找到了比自我所能給予的更充分的領悟。

問題來了，在一般人的情況下，單一體有一直影響到或能夠影響到祂在下界這裡的性格體嗎？這種干預似乎近乎沒有。自我在嘗試代表單一體去獲得對性格體的完美控制，再

使用它為一種工具；但是，因為該目標還沒完全達到，單一體可能會感到還不是時候去為了他從自己的層面作出干預，並發揮祂所有力量，已經在發揮作用的力量足以達到所需的目的。但是，當自我已開始成功因他的努力管控到自己的低等載體時，單一體這樣有時會真的去干預。

在調查了好幾千個人類的過程中，只找到寥寥可數的這種干預痕跡。最突出的例子是 Alcyone 第二十九世向佛陀發誓，在未來的生活中致力於成佛，以幫助人類。

這是為了遙遠的未來而作出的承諾，很明顯性格體是無法守得到通過它所作出的承諾。調查顯示，即使自我對這個想法充滿熱情，也會受到源自內在一股更強大且無可抗力的力量推動，縱使他本來就希望這樣做也一樣。

進一步深入查證，就會發現該推動力毫無疑問來自于單一體。祂已經決定了和記錄了祂的決定。祂的意志通過自我工作，要引領所有將來的性格體與祂的偉大意圖共諧，明顯一點困難都沒有。

還發現到相同現象的其他例子。某些單一體向應了更高權力機構的呼喚，並決定了祂們的性格體代表在數百年後，應該協助加利福尼亞州第六根種族的工作。由於該決定，這些性格體在此期間所做的任何事情都不會干擾它的執行。

這股強制力因而不是源於外在，而是內在，來自真人本身。當單一體決定了，事情就將會被完成，性格體優雅輕鬆地讓步，認知到來自上界的聲音，並樂於合作，對他來說才是好的。如果他不這樣做，就會為自己帶來很多無用的苦難。人自己總是在做這種事；而在性格體中的他必須意會到自我就是他自己，然後他必須當刻理所當然地領會到單一體更加就是自己 - 他最終和最偉大的表達。

所謂的偉大的伺奉者使團 (Company of Servers) 提供了另一個例子；伺奉者是一種不同的類型，似乎從最初開始就依附于單一體，無論這種類型需要多長時間才在外在意識中表達到。從某種意義上說，這是一種宿命，單一體下定了決心。【要進一步瞭解伺奉者，參看 C·W·利德比特在《證道學人》1913 年九月號中名為《伺奉者》的文章】

鑒於總括考慮到在一個完美有序的宇宙中是沒有機會存在的，動物王國的個性化模式似乎很可能以某種方式預先就確定了，無論是為單一體決定好的，還是由單一體親自決定的，以期為他將來要承擔的偉大工作的任何一部分做好準備。

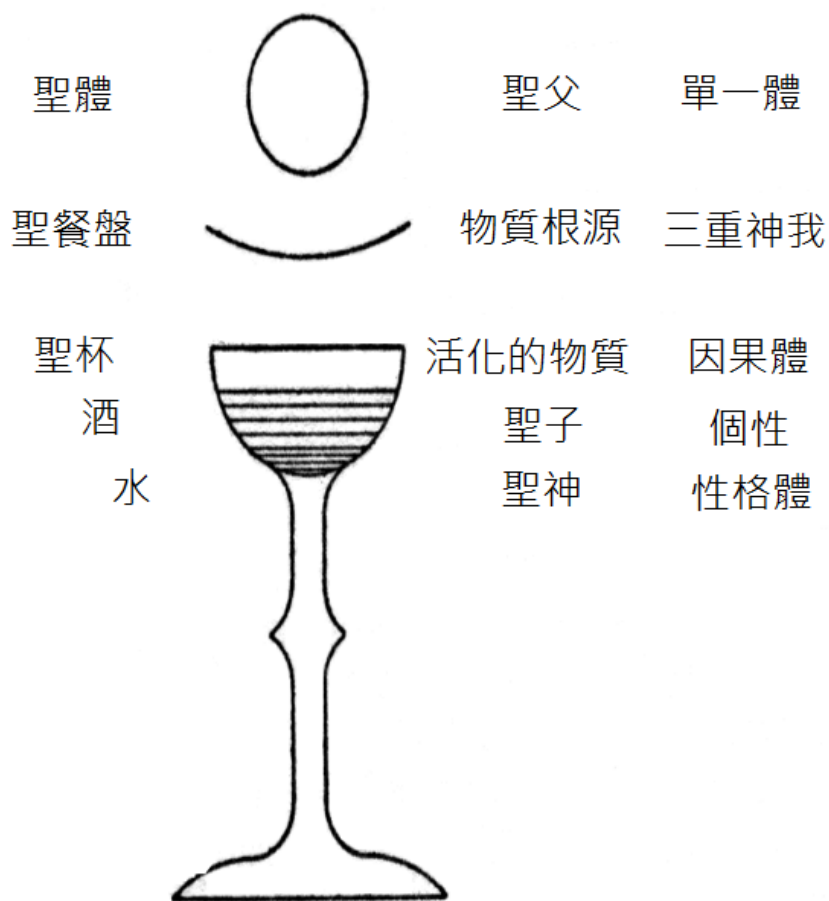
因為總有一天，我們都將成為偉大的天人的一部分；不是作為一個神話或詩意的象徵，而是作為一個生動而真實的事實，某些調查者自己已經看到了。該神聖身體有許多組成部分；每一個部分都有它自己的功能，而形成它們一部分的活生生的細胞需要廣泛不同的體驗來預備好它們。

很可能在進化起始時，就已經選定了各部分，每個單一體都有祂註定的進化路線，祂的行動自由主要影響的是祂沿著這條路線前進的速度。

在祝聖餐禮中，有大量與單一體、自我和性格體的象徵意義。簡而言之，三位一體中的第一位格，聖體代表天父，也代表神靈，整體不可分割；酒代表聖子，祂的生命傾注在物質形體的聖杯中；水代表聖靈，是在水面上孕育的聖靈，但同時又是以水象徵的祂本身。

接下來說人內在的神靈，聖體象徵著單一體，整體性，看不見的萬物之源；聖餐盤意味著三重神我（靈），單一體通過它作用於物質；紅酒表示倒入因果體的聖杯中的個性；水代表與它混合至難分彼此的性格體。

接著是聖餐儀式對領聖餐者的影響，聖體的力量本質上是單一體的，並且最有力地作用于人內在代表單一體的任何直接行動；聖杯的力量更多的是自我的力量；酒對高等星光層有非常強大的力量，而水發出乙太振動。



圖四十三 - 聖餐儀式的象徵

當司鐸向聖杯上的聖體劃三個十字型大小時，他強烈地希望來自單一體層次的影響力沉降進祂的三向顯現（涅盤體、菩提體和思想體）中的自我；然後，當他劃兩個十字型大小在聖杯與他胸口之間時，他將該影響力吸入自己的思想體和星光體中，它通過他就可以完全散發到其他人身上。

這象徵著進化的早期階段，當單一體懸停在他的低等顯現上時，會為它們沉思，會作用於它們，但從不接觸它們。因此，司鐸在聖杯上方拿著聖體，但在指定時刻來臨前，都不會互相碰到大家。當司鐸丟一小塊聖體進聖杯中時，他也就是表示了單一體的一道光下降到自我中。

為了促進對這個符號系統的記憶，附上圖四十三。

第三十四章 第二次和更高的人道

人道的每個階段實際被分為四個步驟：-

第一個是它的 **Maggo**（道），在此期間，學生正在努力擺脫束縛。第二個是 **Phala**，直譯就是果位，當人發現自己努力的結果逐漸顯露出來的時候。第三個是 **Bhavagga**（大圓滿），這是果位已培養好的時期，他能夠圓滿完成他現在堅實的工作。第四個是 **Gotrabhu**（種姓），意思就是他達到一個合適的狀態去接受下一次入道的時候。這表示完完全全擺脫了他在道上這個階段的桎梏。

三結中的第一個是 **Samyojana**（結纏），准入道者必須先擺脫它，才能進行第二次入道，它是 **Sakkayaditthi**（身見），也就是自我的幻相。這就是與性格體連結的「我就是我」意識，不過它是一種幻相，必須在一踏上真正的人道之路時就要擺脫掉。但是，完全擺脫這個桎梏的意義遠不止於此，因為它包含了領會到個性也是萬物如一的真理，這樣就不再可能對違背其兄弟利益的事物有興趣，而且當幫助其他人得到最大的進步時，自己才會真正有最大的進步。

第二個結是 **Vichikichcha**（疑），懷疑或缺乏信心。准入道者必須在個體實驗或數學推理的基礎上去肯定信念。他相信，不是因為有人告訴他，而是因為真相現在是要自己證明的。這是神秘主義知名的唯一解決疑惑的方法。

第三個結是 **Silabbatparamasa**（戒禁取見），或迷信。這包括所有種類的不理性錯誤信仰，以及依賴外在儀式來淨化心靈。人必須領悟到，必須在自己內心尋求解脫，而且無論儀式等等在培養意志、智慧和愛方面可能是有多大價值的幫助，但它們永遠無法取代他獨自一人就能成就而付出的個人努力。對真我的靈性永恆性的認識帶來了對自己靈性力量的依賴，從而破除了迷信。

菩提意識與這三個結有直接的關係，因為它們都被該意識所破除。人認知到合一，就無法再有分離的幻相。他親眼目睹生命的偉大法則在運作，就不再懷疑。他看到一切路途都通向那唯一的極樂，而且一切路途都是善的，這樣他就無法再堅持迷信任何一種類型的信仰對已成就就該層次的人是必要的。

第二次入道在低等思想界進行，所以准入道者必須發展好在他的思想體中自由運作的力量。

這次入道會快速地繼續發展思想體，學生在到達或接近這個地步時，會學懂使用 **mayavirupa**（假星光體）【參看《思想體》】。

在第二次入道時，會賦予知識之鑰，至道者從祂的思想體和因果體傾注出力量之光，降臨到入道者的思想體和因果體上，激起類似本已存在的力量胚芽燦爛地突然成長。彷彿一朵花蕾，在陽光的刺激下，突然綻放出花朵的全部光彩，思想體和因果體也驟然展開潛藏在其中的力量，擴展成光彩奪目的美麗事物。現在通過它們，擴展到菩提體（直覺）能夠自由運作，新的偉大力量也因此釋放而得以使用。

第二次入道之後的時期在許多方面都是道途上最危險的時期；在這個階段，如果准入道者的性格有任何弱點，就會找上他。在接近所有的情況下，危險都是來自自大。在聖經故事中，曠野中的試煉表明了這一點。

當第一次入道與新生有關，第二次入道就好比聖靈與火的浸禮，因為在那一刻傾瀉而出的正是三位一體的第三位格的力量，這可以被描述為火的洪流，但這是不太恰當的描述。

人在該階段就是佛教徒所謂的 **Sakadagamin**（二果），要再回來一次的人，意思就是他需要多一次輪回才成就到阿羅漢，第四次入道。

這個步驟的印度教名稱是 **Kitichaka**（建造了小棚屋的人），他建造了一幢小棚屋，到達了平靜之地。

在這個階段，沒有額外的結要被擺脫，它經常是念力和智慧有很大進展的時期。人必須在肉體清醒時和睡覺時指揮得動星光意識，天堂世界才會在他面前展開。當經歷過第三次入道時，人就成為 **Anagamin**（三果，不還），名副其實「他不再返還」，因為這是期望他會在今世成就下一次入道。印度教稱這個階段為 **Hamsa**，意指天鵝，但這個字也被視為 **So-ham** 這個句子，就是「我是我所是」。也有傳說，天鵝能將奶與水分離，聖人同樣能體會到生命的現象對眾生的真正價值。

基督顯聖容是第三次入道在天主教中的典型象徵。祂走上了一座高山，在祂的門徒面前顯聖：「祂的臉像太陽一樣耀眼，祂的衣服潔白如光，雪白到極致，世上沒有更完滿的白色能讓它們雪白成這樣。」這個描述暗示了光體（**Augoeides**），輝耀的人，而且它是在入道儀式中發生的準確畫面，因為正如第二次入道主要與低等思想體快速發展有關，到了這個階段因果體特別得到發展也是如此。自我與單一體會有更緊密的接觸，因而顯現出最真實的聖容。

即使是性格體，也受到該奇妙的傾注影響。在第一次入道中，高我與低我合為一體，而這兩者的合一狀態永遠都不會消失，但是，高我現正進行的發展永遠無法在低等形體世界中衡量，儘管兩者在最大可能的程度上是一體的。

在這個階段，人被帶到世界之靈王，神秘階層的主宰面前，到了這一步，祂要麼親自授予入道，要麼委託祂的學生，三位火焰之主去做。在後一種情況下，人會在入道儀式完成後不久被引介給世界之王。因此，「基督」被帶進祂「父親」的臨在之中；入道者內在的菩提被提升起來，直到它與在涅槃層的其本源合一，人內在的第一和第二原理之間的奇妙結合就這樣實現了。

Anagamin（三果）在日常工作中，享受完全擁有高等思想層的能力所帶來的所有美妙可能性，並且在肉體睡眠時，他會進入菩提層。

到了這個階段，他必須丟掉第四結和第五結的揮之不去的遺留物（依戀於享受該些感官如典型的世俗之愛和引起憤恨的一切可能性）。他必須變得擺脫到被外在事物以任何方式奴役的可能性。他必須超越與周圍人的純粹與性格體相關的所有考慮，認識到在道上

蓬勃發展的感情是自我之間的感情。因此，它是強烈而永久的，不用擔心減少或波動，因為它是「容不下恐懼的完美之愛」。第四次入道就是被稱為阿羅漢的一次，意思就是值得的、有能力的、神聖的或完美的。印度教徒稱阿羅漢為 **Paramahansa**，超然於 **Hansa** 的一位。在天主教系統中，第四次入道以基督在客西馬尼園受苦，被釘十字架和復活來表示。

這次入道與其他不同之處在於有受苦與勝利的雙重面向，因此用了一系列事件來代表它。與入道有關的一類苦難清除了所有可能還在阻礙入道者的業債。他以耐心與喜悅來忍耐它們，為強化他的性格帶來很大的價值，也有助於決斷出他對面臨的工作的有用程度。

入道者必須經歷一會這個被稱為 **Avichi**（阿鼻地獄）的狀態，它的意思是「無波」，就是沒有振動。人在太空中完全孤身一人，並且感受到與一切生命斷開連系，甚至與邏各斯也斷開了連結；這無異是任何人類所能有的最可怕的體驗。這樣似乎有兩個結果：**【1】** 准入道者可以能夠與那些因自己的行為而承受阿鼻地獄的人感同身受；還有**【2】** 他可以學會切斷外在的一切，測試並領悟到他自己絕對肯定與邏各斯是一體的，任何這種孤獨感都只是一種幻相。

黑魔法師的阿鼻地獄對應白行者的涅槃。這兩種類型的人，彼此對立，都是瑜伽士，兩種人都得到他所遵循的定律的結果。一種成就阿鼻地獄的 **kaivalyam**（合一、完全隔絕的領悟），另一種成就涅槃的 **kaivalyam**。對阿羅漢來說，還在肉體中時，菩提層的意識是他的，這是他正常的家。事實上，在阿羅漢的層次上，就包含了充分利用菩提載體的力量。

當阿羅漢升上菩提層時，人們不要假設末那識就會消失。因為他會帶著末那識升上菩提層，令一直存在於菩提層而且在之前在那裡還沒完全活化的末那識得以表達出來。他依然是三重的，但不再是在三個層面上，他現在位於兩個層面上，神在自己的層面上發展，菩提在自己的層面，而末那識就與菩提同一層，升上直覺的層面。然後，他會捨棄了因果體，因為他不再需要它。當他希望再次下降，並在思想層上顯現時，他必須製造一個新的因果體，否則他是不需要它的。

在下一個階段中，同樣的方式，菩提和榮耀的智慧會被升上涅槃層，三重靈就得以完全活化了。接著，這三個顯現會聚合為一體。那是行者力所能及的力量，因為正如我們將在適當的時候看到的那樣，祂將單一體和自我合而為一，就像弟子試圖將自我與性格體合而為一一樣。

從因果體中提升高等末那識，使其在菩提層上與菩提並列，是 **H·P·布拉瓦茨基** 稱之為靈性自我的自我面向或狀態，即菩提加上真一的思想面向，當因果載體被捨棄時，自我被拉入菩提中。阿羅漢的狀態被天主教的神話稱為靈光（**spiritual illumination**），人內在的基督。**H·P·布拉瓦茨基** 也有人一種分類方法，其中她談到思想的四種類別：

【1】 光彩燦爛的思想體（**Manas tajasi**）其實就是菩提，或最少是當人的思想體與菩提合一，沒有了它自己獨立意志的狀態。

【2】真正的思想體（高等思想體）是抽象思維的思想。

【3】彩虹橋（Antahkarana）是十轉世期間高等思想體與欲樂思想體之間的連接管道（橋樑）。

【4】欲樂思想體在這個理論是性格體。

當阿羅漢在睡眠或入定中離開肉體時，他立即過渡進涅槃層非言語所能形容的榮耀中。他現在每天的努力是一步步深入到涅槃層，上到人類自我所在的五個低等子層面中。他面前有好幾個層面，而且能夠聚焦意識於他選擇的任何指定層面，儘管菩提和涅槃的背景意識總是同在。

即使在神我層上，也有某種靈的鞘，因為在某一種意義上，它似乎是一個原子，但另一種意義上，它就似乎是整個層面。這個人感覺好像他無處不在，但可以專注於他自己內在的任何地方，無論何時，力量的傾瀉減弱的地方，對他來說就是一個身體。

阿羅漢必須致力捨棄掉餘下五個十大結，也就是：-

【6】色欲（Ruparaga） - 渴求形相的美麗，或者在形相中的物理存在之美，甚至包括天界中的。

【7】無色欲（Aruparaga） - 渴求無形生命。

【8】慢（Mano） - 傲慢。

【9】掉舉（Uddhachcha） - 焦慮或易怒，被任何事物干擾到的可能性。

【10】無明（Avijja） - 無知。

阿羅漢入道可以被認為是第一次入道與第五之入道之間的半途。

在道上的前半部分（第一次入道至第四次入道），人在忙於從「它」的幻相中抖掉那些個人限制。在後半部分，他致力於從「你」的幻覺中解脫出來。人們經常說正常從第一次入道到第四次入道平均要佔用七世，從第四次入道到第五次入道也要七世。但是這些數字能夠有極大的增減。大部分情況下，確實的時間都不是很長，因為經常都是一世完結，又立即繼續下一世，不會在天界中有什麼插曲。

阿羅漢的自我在因果體中完美工作，無須在肉體中再次轉世，經歷費時失事的生閉環，在他自我的觀點來看，這絕對是令人很不愉快的。但是，他必須下降至星光層。他在星光體中可以選擇任何時候享受涅槃意識。如果他在肉體中，他只有在睡覺或入定離開身體時，才能夠達到涅槃意識，正如上面解釋過的那樣。

涅槃意識的意思是在太陽系中無處不在的意識。

第五次入道令人成為真師、行者、超人。佛教徒稱祂為無學者（Asekha），字面意思就是非弟子，因為祂沒有東西要再學習了，祂圓滿了大自然類王國中的可能性。印度教徒說祂是 Jivanmukhta，解脫的生命，自由的存在，因為祂的意志與宇宙的意志是一體的，只有一個，沒有第二個。如果祂選擇以肉身留在地球上，祂即使在清醒意識中，也會一直在涅槃之光中。離開那之後，祂會升到更高的單一體層面，不僅難以言表，而且超出想像。當從那之後，他升到更高的一元層面，不僅超越我們的言語，而且超越我們的思想。

正如《秘密教義》表達它的那樣：行者「的三摩地（Samadhi）在神我層開始」，神我層以下的所有層面對祂來說，都是一體的。

當人提升自己的一般意識到涅槃層時，祂就成就了行者；真正區分出和令祂成為一位行者的是祂將單一體與自我合而為一了。此外，由於祂與單一體合一了，祂已達到邏各斯第三（最低層）顯現的層次。

在天主教的象徵意義中，聖靈的揚升與降臨代表成就行者，因為行者的確是自世間超脫，揚升至人類之上的層次，雖然如果祂選擇了，也可以像基督那樣，回到世間去教導和幫助。當祂揚升時，祂與聖靈合而為一，而且不會有例外，祂首先會將自己的新力量傾注到祂的弟子身上，就像基督在五旬節的盛宴中，傾吐火舌到祂的追隨者頭上一樣。

在無學者入道儀式中，神我看起來就像一顆光線清明的星，而且當它的光擴散開來時，最後會打破障壁，成為無限的光。

此前，阿羅漢在冥想狀態時，能夠感受到神我潛在的平靜，但會不斷回到悲傷中。但是，當人提升到在神我層有完整意識，而且菩提意識與它合一時，看起來就只是光。《寂靜之聲》這樣表達：「置身于無法形容的榮耀和幸福中的三者，現在於摩耶世界中已經失去了他們的名字。他們成為了一顆星，燃燒著但不會燒焦的火，這個火就是火焰的載體（Upadhi of the flame）。」

當人在因果體中時，他看到神聖三位格是分開的，但現在他看到祂們是三重神我的三個面向。菩提和思想在上一個階段是菩提意識中「同一條線上的雙胞胎」，現在與神我合而為一，這個火是單一體火焰的載體。

然後老師說：「徒弟，你的個性體在哪裡？徒弟你本身在哪裡呢？它是迷失在火中的火花，是海洋中的一滴水，永遠存在的光芒變成了萬有永恆的光輝」。本來是弟子的祂現在是一位真師。祂立於正中心，而那三重神我自祂照耀出來。

行者有能力在幾乎一刻間獲取祂想要的任何知識。祂能令自己與它合一，再瞬間得到它的核心重點，然後觀察祂可能需要的周遭細節。祂會獲取在菩提界或涅槃界背後的想法，例如任何指定的科學或知識類型，再讓自己與它合一。然後，在這個觀點下，祂會達到祂所需要的任何細節。

真師似乎無須像我們般儲存所有知識在祂的腦袋中，而是能夠幾將某種能力轉向任何想要的東西，再使用該能力立即知道它的一切。祂無須閱讀一個主題，但祂會將自己的全視之眼轉向該主題，從而以某種方式收收知識。

這樣解釋到擺脫了無明（avidya）的原因。正如我們看到的那樣，有了菩提能力，就再沒必要從外在收集事實，而是投入到任何事物，無論是礦物、植物還是神靈等等的意識中，並從內在理解它。

H·P·布拉瓦茨基指出過真師的肉體只是一個載體。它什麼都沒有，純粹是與實體層的一個接觸點，一具身體作為祂工作需要時的工具，並在工作完成時就捨棄掉。相同的思量應用于星光體和思想體。

真師用無數方法協助人類進步。祂們從最高的球體界流下光與生命到所有世界上，被所有能接收到的人像陽光般隨意採納和吸收。正如物理世界以神的生命而生，並以太陽為中心，靈性世界也以同樣的生命而生，並以神秘階層為中心。

某些真師與宗教特別有連結，並且利用這些宗教作為庫存，祂們將靈性能量注入其中，通過合適的特定「施恩方式」分配給每個宗教的信徒。

然後是偉大的長智工作，其中真師們發出高等智慧力量的意念，被天才人物獲取吸收，再傳遞給世界。還有，在這個層面上，祂們發送自己的願景到祂們的弟子，通知他們應該出手行動的任務。

在低等思想世界中，真師們產生影響到具體思想的思想形體，並引領它沿著這個世界有用的活動路線走，而且教導那些生活在天堂世界中的人。

在中陰界中，祂們承擔幫助所謂亡者的工作，通常指導和監督較年輕的學生的教導，並為無數需要幫助的個案提供協助。

在物理世界中，祂們看望多個事件的趨向，在定律容許的範圍內，糾正和中和邪惡潮流，不斷平衡促進進化和妨礙進化的力量，加強善而減弱惡。祂們還會與天使和國家神靈聯合工作，引導靈性力量，就像其他人引導物質一樣。

整個地球被細分為多個特別區域，每個區域都有一位元真師領導。這些區域包括大國或甚至大洲，有點對應於教會組織中的「教區」。因此，一位行者可能被告訴去領導歐洲，另一位則去照顧印度，如此類推。

行者要關顧進化中的不同等階和形體，不僅人類，還有天使與神靈的偉大王國、各種類型的自然精靈、動物、植物和礦物、元素王國和其他許許多多人類至今從沒聽過的東西。

行者大部分工作都是在遠遠超越實體層的層面，祂們參與傾注自己的力量，以及應身（Nirmankayas）所注滿的存量龐大的力量。世界的業力就是要有一定數量這種作出貢獻的提升力量；正因如此，人類作為一個整體在進化，聖人會的存在使所有人都能夠取得更大的進步，他完全靠自己去努力是不可能實現這樣大的進步的。

淨光兄弟會從偉大的儲存庫放射出力量給高等思想層上的所有自我，無一例外，從而盡可能為開展內在生命給予最大的幫助。

行者可以放射祂的力量給數量龐大的人，經常是同時流到數以百萬計的人身上，而且祂傾注的力量美好素質對這幾百萬人的每一個都是恰到好處的，就像他是唯一受惠的物件，覺得自己受到全面的關注般。

這樣帶來一個事實，就是真師的涅槃（神我）意識是一個點，卻包含了整個層面。祂能夠帶這個點向下穿過幾個層面，再像泡泡般擴散出去。該個巨大圓球的外面是祂在嘗試影響的所有因果體，滿是祂的圓球就出現在每一個個體面前。

祂以這種方式用祂的生命滿足了數百萬人的理想，對他們來說分別是心目中理想的基督、理想的拉瑪、理想的克裡希納、天使，或者也許靈性導師。

在祂們工作的這個部分中，真師們經常利用特殊的場合，以及有強大磁力中心的地方。有聖人生活過和死去的地方，或者存放了這種人的一些遺物的地方，創造了一個合適的環境，祂們會利用這些條件，再沿著這些早已準備好的管道輻射出祂們的力量。當龐大的朝聖者團體以接受的態度聚在一起時，祂們會再次利用這個條件，通過他們被教導期待幫助和祝福而形成的管道，傾注祂們的力量到人們身上。

真師們在因果層的工作方法的另一個例子是護身符，真師可以將它與自己的因果體連結，這樣它的影響力就會維持幾個紀元。這是由提亞納的阿波羅尼烏斯（Apollonius of Tyana）用某些物理物件完成的，這些物件被埋在多個將來重要的地方。

行者已與顯現於神我層的邏各斯第三面向合而為一，祂下一步就是與代表聖父懷抱中的基督的那個面向合一。隨後，可以假定祂會越來越接近太陽系的神。

當人類的生命完滿時，完美的人通常會捨棄自己各個物質身體，但是祂會保留使用它們的力量，萬一祂在工作上需要時就可以使用。在大部分的情況下，達到此層次的人都不再需要一具肉體。祂不再保留星光體、思想體、或甚至因果體，永遠活在祂最高的層次中。

成就行者的人比較少會逗留在我們的地球上，作為神秘階層的成員，現在會更全面地解釋一下。

在第五次（無學者）入道之上，更高的道開展為七條大道，行者必須從中選擇祂的道。這七道如下： -

【1】 祂可以進入涅槃的狂喜全知全能境界，其中的活動遠遠超出我們所知，也許在一些將來的世界中成為一位化身（Avatara）或神聖轉世。這有時被稱為「穿上法身衣（Dharmakaya vesture）」法身保持單一體之下無一物，儘管我們不知道單一體的衣服在祂的層面上是什麼。

【2】祂可以進入「靈性期 (the Spiritual Period)」 - 一個包含了幾個不明意思的詞語，其中一個可能是「穿上報身衣 (Sambhogakaya vesture)」。祂保留了祂的顯現去作為三重靈，能夠降臨並在臨時的光體中展現自己。

【3】祂可以成為靈性力量藏寶庫的一部分，「穿上應身衣」，邏各斯的代理者會吸取這些力量為祂們的工作所用。應身似乎保留祂的光體，也就是祂的因果體，以及保留祂所有的永久原子，因此，祂有力量在祂選擇的層面上展示自己。《寂靜之聲》說應身就像形成一道守護牆，保護世界免于更深遠的苦難和悲傷。

【4】祂可以留任為一位神秘階層成員，治理和守護讓祂達致完滿的世界。

【5】祂可以過渡到下一個行星煉，去幫助建造它的形體。

【6】祂可以進入輝煌的天使（神靈）進化。

【7】祂可以立即奉獻自己為邏各斯服務，成為太陽系的任何一部分：祂的服侍和信使，為執行祂的意志和為祂治理的整個系統工作而活。這樣被稱為加入「參謀部 (Staff)」。這似乎是非常艱難的路，也許是行者可以選擇的最偉大犧牲，並因此帶有巨大的聲望。

總參謀 (General Staff) 成員沒有肉體，但可以用 Kriyashakti (祂被派往的行星的物質來創造的力量) 為自己創造一具。參謀包含非常多層次的存在，從行者到行者之上都有。

在行者的入道之上，有第六次入道，也就是法王 (Chohan) 的入道，字面意思就是「王」。相同的字也用於第三道至第七道光之主。

行者所屬的光線不僅影響他的外表，還影響祂要做的工作。

以下列表簡要說明關於光的某些事實： -

光	光之主	光的特徵	備註
1	摩利亞法王 (Chohan Morya)	力量	朱比特真師也屬於這道光，以及印度的守護者。祂是玄奧科學的傑出學生，當中化學和天文學只是表相。
2	庫圖彌法王 (Chohan Kuthumi): 祂之前是西元前六世紀的畢達哥拉斯	智慧	這道光為世界帶來偉大的導師。
3	塞拉比斯法王 (Chohan Serapis)	適應性： 得體	星相學與這道光有關。

4	威尼斯人法王 (The Venetian Chohan)	美麗與和諧	很多藝術家都屬於這道光。
5	希拉蕊翁法王 (Chohan Hilarion): 祂之前是西元四世紀的楊布裡科斯	科學：詳細的知識	
6	耶穌法王 (Chohan Jesus): 祂之前是西元一世紀的提亞納的阿波羅尼烏斯，也是西元十一世紀的羅摩奴閣	對神的虔信或信仰	神秘主義者之光
7	拉科齊法王 (Chohan Rakoczi): 祂之前是十八世紀的聖哲曼伯爵；十七世紀的法蘭西斯·培根；十六世紀的 Robertus the monk；十五世紀的匈雅提·亞諾什；十四世紀的克裡遜·羅桑庫魯斯；十三世紀的羅傑·培根；五世紀的新柏拉圖主義的普羅克洛；三世紀的聖奧爾本斯	教團服務：儀式	通過儀式魔法工作，以及使用偉大天使的服務

以下是不同光的代表可能採用的方法示例：-

第一道光的人會以不屈不撓的意志力，不會覺得屈尊而使用任何手段去達到他的目標。

第二道光的人也會靠意志力工作，但要充分理解各種可能的方法，並將他的意志有意識地引導到最合適的管道中。

第三道光的人會使用思想層的力量，謹小慎微地留意最有利於成功的吉時。

第四道光的人會運用以太最精細的物理力量。

第五道光的人會啟動過去被稱為星光的流動。

第六道光的人會通過他對特定神靈的最虔誠信仰力量，以及向祂禱告的功效來達到他的成績。

第七道光的人會使用複雜的儀式魔法，以及如果可能的話，會呼請非人類靈體的幫助。

嘗試治療疾病的話：-

第一道光的人純粹會從宇宙生命的偉大泉源抽取健康和力量。

第二道光的人會徹底理解疾病的本質，並準確地知道如何運用他的意志力來發揮最大程度的作用。

第三道光的人會呼請偉大的行星之靈，再擇好星相影響力對使用他藥方有利的時刻。

第四道光的人主要會信任物理方法如按摩。

第五道光的人會使用藥物。

第六道光的人會運用信仰療法。

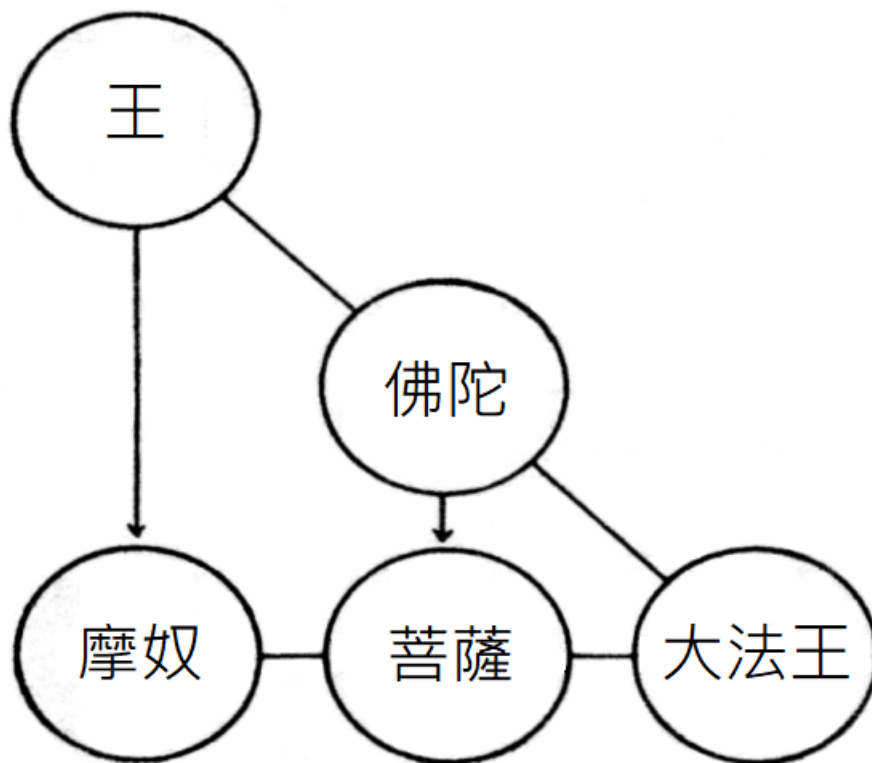
第七道光的人會使用咒文或調用魔法。

除了第三至第七道光的法王入道之外，我們的行星所能進行的最高入道就是大法王（Mahachohan）的入道；但是，再進一步去到第一和第二道光是有可能的，正如以下的入道列表所表示的那樣，從中可以看到，佛陀在第一和第二道光入道是有可能的，以及行者可以在第一道光上走得更遠。

	寂靜的 觀察者							
入道	9	世界之主						
	8	緣覺佛	佛陀					
	7	摩奴	菩薩	大法王				
	6	法王	法王	法王	法王	法王	法王	法王
	5	無學者	無學者	無學者	無學者	無學者	無學者	無學者
	4	第一道光	第二道光	第三道光	第四道光	第五道光	第六道光	第七道光
	3							
	2							
1								

神秘政府有三個由三位官員治理的部門，牠們不僅是邏各斯三個面向的反射，也是牠們真真正正的顯現。這三位是【1】身處大涅槃層，並且在地球上行使神聖意志，與第一面向一體的世界之主；【2】棲身於超涅槃層，並且向下發送神聖智慧到人類，與第二面向一體的佛陀；以及【3】居於涅槃層（神我層），並且行使神聖行動（代表聖靈），與第三面向一體的大法王。以下列錶帶出了這些事實： -

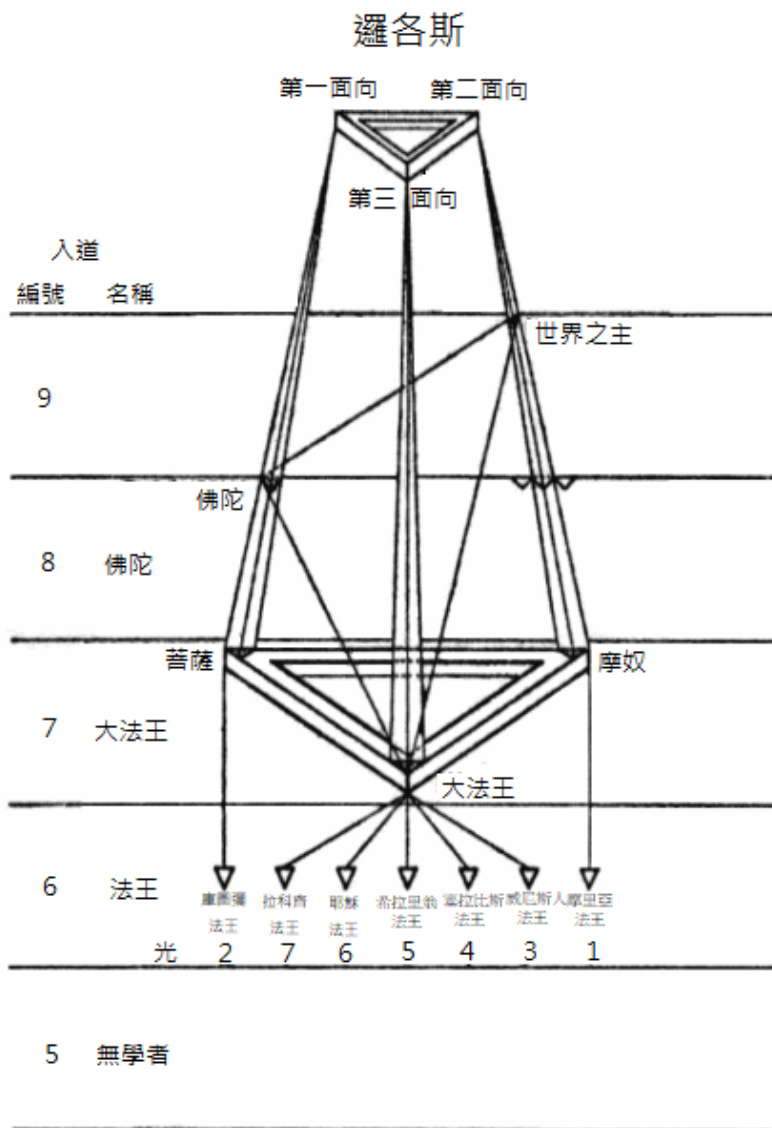
邏各斯	神聖力量	大自然的層面	代理者三角	光
第一面向	意志	大涅槃層或原初層	世界之主	1
第二面向	智慧	超涅槃層或單一體層	佛陀	2
第三面向	行動	涅槃層或靈性層	大法王	3-7



圖四十四 - 神秘階層的大三角

在這個大三角中，世界之主和佛陀與大法王不同，從事的工作不會下降到實體層，就佛陀而言，只會去到菩提體的層次，以及就世界之主而言，只會去到涅槃層。但是，沒有牠們的工作的話，就不可能有低等層面的一切，所以牠們通過自己的代表，分別是摩奴和菩薩傳遞影響力乃至去到最低的層面。

摩奴和菩薩與大法王並列，形成另一個三角，管理下降到實體層的邏各斯力量。這兩個三角在圖四十四中表達。



圖四十五 - 神秘階層

以上描述的各种關係總結在圖四十五中，摘自《真師與道路》，並作出了非常小的改動。

第三十五章 結語

為涉及人類的乙太體、星光體、思想體和因果體，以及這些身體所屬的各個層面的大量現象這四本一系列的書籍作結時，有必要流覽一下我們已經涵蓋了的整套內容，並得出一些總結。

說到靈視力研究這個重要問題，目前看來我們可以稱之為客觀的靈視力的東西是比較少見的。所謂客觀的靈視力，我們指的是那種明確、決定性的高等視力或理解力，它客觀化被感知到的事物；事實上，這使得那些事物的客觀程度，就像實體層的普通現象一樣。

可是，還有另一類型的明察秋毫，我們可以稱為主觀靈視力。在這種類型中，這是一種感知形式，稱為理解力也許會更準確，那不會客觀化觀察到的事物，反而會用更精微和更內在的態度去感受或認知它。舉一個簡單的例子就足夠了。

雖然相對較少人能夠看到氣場，令他們得以完美地客觀，但更多人似乎能夠「感覺到」氣場，而且不用真的看到，就知道它們的總體特徵如大小、素質、色彩等等。他們似乎如字面所說，是用「心眼（mind's eye）」去看到的。

這兩種明察秋毫的情況中，有智慧和經驗的學生都會極度警覺和審慎，以及總是會對不論是他看到（或認為自己看到），或是他感受到（或認為自己感受到）的東西，嚴格地採取保守的觀點。雖然忽視或過分低估所見或意識到的東西是非常愚蠢，而且有悖於科學方法的所有準則，但沒謹慎確證所見或意識到的一切，就輕率地、不加小心地接受它們，同樣是愚蠢，而且肯定更危險的。學生必須在進入未知的境地時，努力維持警覺與魯莽之間的慎重平衡，只有這樣才引領向真正的知識，並保持他在「中道」上，這經常被形容為如利刃的刀鋒般狹小。

正如上一冊書提過的那樣，由於很多原因，要嘗試證明這幾本書中的論述是非常不可能的，或最少不切實際。因為這幾冊書的絕大部分內容，絕對無法給出嚴格、知性的證明，因為目前還沒有。相對地有少量事情（有些人會說完全沒有）絕對是可以被證明的：事實、現象、觀察、陳述是一件事；這些事實的證據等等，以及更重要的是，知道這種證據的能力，就是完全不同的另一回事。人們似乎還無法設計到一個證明某些東西是真是假的系統，一個可靠的系統，容我們說，就像一對確定物體重量的天秤般可靠的系統。

然而，在所有生命現象中，有許多至關重要的事情，如果人要作為一個理性的存在過活，並真正指導他的生命，就必須對這些事情形成一種看法。他無法一直等待明確、無庸置疑的證據出現。僅僅因為證據不足，就拒絕接受這資訊，這樣會招致萬一逐資訊屬實，就損失了對他來說可能具有不可估量的重要性和價值的風險。

只有一種態度似乎是合情合理的。正如剛才說的那樣，即使沒有證據，我們也必須下定決心向某一條路前進。當發生缺乏知性證據的情況時，不相信與相信經常都是一樣地愚蠢的。迷信于不信任，如同迷信于信任一樣；而令人懷疑的是，目前人類受哪種形式的迷信影響最大。

當今，證據也許總是所有人的個人問題。有一種理論，而且這種理論絕非沒有證據和經驗的支持，它認為人可以訓練自己，以至於當一個真正的事實第一次出現在他面前時，他內心的某些東西會跳出來向它打招呼，然後他就知道這是真的。我們可以稱此為直覺或我們所選擇的其他名稱：它有很多名稱；但它是一個開放給所有人去觀察的現象，也給他自己去測試這是否一個真實的現象。

正如安妮·貝森特（Annie Besant）所說：「隨著讓你親眼瞭解真相的內在高等感官逐漸展開，你將能夠接受越來越多的真相。然後你內心會產生一種深刻的信念，當一個真理呈現在你面前時，你就會知道它是真的。這種感覺對應於實體層上的視力。它是菩提能力，純粹理性（pure reason）。」【談神秘學的道路】

因此，智者在自己和他人身上觀察到這種現象的實例，並認識到其巨大而深遠的重要性，刻意著手訓練和完善自己的能力。它明顯會為他帶來無法計算的價值，特別是對他的心理和靈性生活。

對有些讀者來說，這四本書中所作的許多陳述可能看起來是奇異和出格的，也許甚至是不可能的，別只是因為它們無法被證實，就去否定它們，這才是更有智慧的處理手法【要看到它們全都是由誠摯的調查者所做出來的】，但是，如果它們沒喚起一股它們是真實的強烈共鳴回應，就暫時幾它們放在一旁，將它們「存檔」以作「往後的參考」。然而，如果在那些已經發展了上述能力的人身上，它們確實喚起了那種強烈共鳴回應，這種感覺通常是不會弄錯的，至少暫時它們可以被接受或者是真的。

越來越多神秘學學生發現，隨著時間的過去，他們發展到屬於自己的內在力量，就能夠自己確認到數年前或數月前用之前提過的方式，因其他人的權威下接受的許多陳述。

有許多以現代證道學為幌子，來證明了古老智慧教導的深奧複雜的問題。

至於這四本書中所說的倫理方面，讀者無疑會觀察到只是偶爾觸及，而且是非常次要對待人類神秘構造的研究中產生的道德和倫理考慮。這是故意這樣做的，所採取的觀點是，事實是不言自明，而且會指出所屬的道德。如果人的構成如所描述的那樣，如果他具有所述性質的乙太體、星光體、思想體和因果體，那麼即使為了他自己的利益，對於他應該如何生活和操持與其他人的關係，以及與整個世界的關係，肯定不會有第二種意見。當然，無論他做與不做，都完全是他自己的事情。

現在更具體地針對神秘學學生，以及一般處理這四卷書中的主題的方法說幾句話。

古老智慧無疑能夠以多種方法呈現，方式也各有不同。機械師會以一種方式呈現它們；藝術家會以另一種完全不同的方式呈現它們；科學家會以與詩人或神秘主義者採用的方式截然不同的方式來描述它們。根據人的類型或習性，以及他們的資歷和知識，他們對永恆真理的呈現也會如此。

因此，人用另一種人的呈現方法就可能會有危險。更具體就是，很多人會說這幾本書採用的呈現手法是機械式的，甚至是物質化的。隨它吧；但是，大自然事物中的所有現象不論有多靈性，都必定有機械面向和物質面向，因為沒有物質，就沒有靈。但真正的神

秘學學生會提防將自己封閉在任何僵化的機械系統中。雖然他「整潔的」思想可能喜歡對事實進行分類和製成精確的列表，但他絕不能讓這些變成窗戶都裝上了鐵柵欄的牢房，把他的觀點限制在某些狹窄的方向上。

剖析、分析、分類對於知性來說是必要的；但它們畢竟只是腳手架，通過它們，組合好所有部件而完成整個結構。此外，正如 H·G·威爾斯令人欽佩地指出的那樣：「我認為這些東西（數字、定義、類別和抽象形式）只是不可避免的思想活動條件；令人遺憾的條件而不是事實本質。我們的思想鉗子是一個笨拙的鉗子，在鉗著它時將真相壓碎了一點」。《第一件事與最後一件事》第一冊 - 【形而上學】第 19 頁。

知識的結構是一個整體，它確實由多個部分組成，但其真正數量大於所有部件的算術總和，並且沒有一個部件或沒有一個部件組合能夠充分發揮整體達到的功能。

人也是如此；為了研究和理解的目的，我們可以將他分為單一體、自我和性格體，他的身體分為肉體、乙太體、星光體、思想體的和因果體；然而人本身不是這些東西之一，甚至也不是 它們全部一起。這些只不過是他表達自己的部分、面向或功能的手段；但他自己「仍然」是一個實體、一個謎，如果說實話，他不同於並大於我們分類的所有這些類別。

C·W·利德比特的【聖事科學第 547 頁】給了一個在這裡很有用的比喻。如果讓電流流過德國銀線圈來繞過一根軟鐵棒，並在充滿水銀蒸氣的管子內流動，它將分別產生磁、熱和光。電流是相同的，但其表現形式會根據其作用於的物質性質而有所不同。人也一樣；他內在流動的生命流根據用以表達自己的身體，被分為不同類型的顯現形式。我們依次研究身體及其運作方式；但是人本身，即在各種身體中產生各種意識的那個，是所有這些外在現象背後的本體；請注意，正如電的真實性質仍然讓我們的科學家望而卻步一樣，人本身的真實性質也仍然讓我們望而卻步。

因此，完全可以想像，甚至可能我們可以僅從意識而非形體的角度，對古代智慧的真理進行公正而完整的介紹，而無需提到神我、菩提、思想或這幾頁上大量使用的其他技術用語。無論真理以何種形式，或以何種「土語」出現，用一個難聽的詞來說：「它可以被表達，也可以被掩蓋」，真正的學生、真正的真理愛好者會認出它。但最重要的是，讓他寬容和仁慈；所有道路都通向一個目標；讓每個朝聖者都找到並遵循自己的道路，向喜歡其他道路的朝聖者提供善意、友誼和仁慈，不吝嗇也不濫資。

鑒於上文所說的知性過程和分類的固有缺陷，不用多說，學生必須避免過於相信圖表，儘管這些對勞動的思想來說可能是有用的。一定要讓學生把它們當作腳手架，當作他爬上去的梯子，但要讓他保持警惕，以免它們變成囚禁他的籠子。這裡有一個測試：如果他的理解是真實的和完整的，那麼他所產生的綜合概念將屬於遠遠高於形體或圖表世界的一個世界；但是當他將自己的概念投入到低等分類思想時，會將自己投射成無數形體和形狀，根據他從自己的知識庫中選擇的材料而變化，以表達其本質，無論有多巧妙或恰當，也無法被任何圖表限制。與所有形式的類別一樣，圖表是令人欽佩的僕人，但也是專橫的主人。

編者希望他在這些書上花費的多年工作將有助於為他的許多讀者帶來至少同樣多的明辨思想，最重要的是，對梵天知識（**Brahma-Vidya**）、崇高的科學、上帝與人的知識的熱情和不斷加深的愛，正如它們帶給編者本人的一樣。從知識中產生理解；從理解中產生比所有知識和所有理解都浩瀚得多的寧靜與平和。

安妮·貝森特寫道：「知識的價值是由它淨化和提高生命的力量來檢驗的，所有認真的學生都希望將他們在證道學研究中獲得的理論知識應用於他們自己性格的進化和幫助他們的同胞上。如果知性的明光沒有照亮品性的道路，就白費了一半要推動正直生活的情懷；因為正如盲人在不知不覺中偏離了道路，直到掉進了溝裡那樣，被無知所蒙蔽的自我也是給此，偏離了正確生活的道路，直到他墮入邪惡行為的深淵。無明（**Avidya**）（知識的匱乏）確實是從合一步入分離的第一步，只有當它消滅時，分離感才會減少，直到它消失，永恆的平和才會恢復。」

全書完

翻譯：Andy Chow