

# THE CHAKRAS

## 脉轮

A MONOGRAPH

BY

THE RT. REV. C. W. LEADBEATER

C • W • 利德比特著

Andy Chow 译

THEOSOPHICAL PUBLISHING HOUSE

ADYAR, MADRAS, INDIA

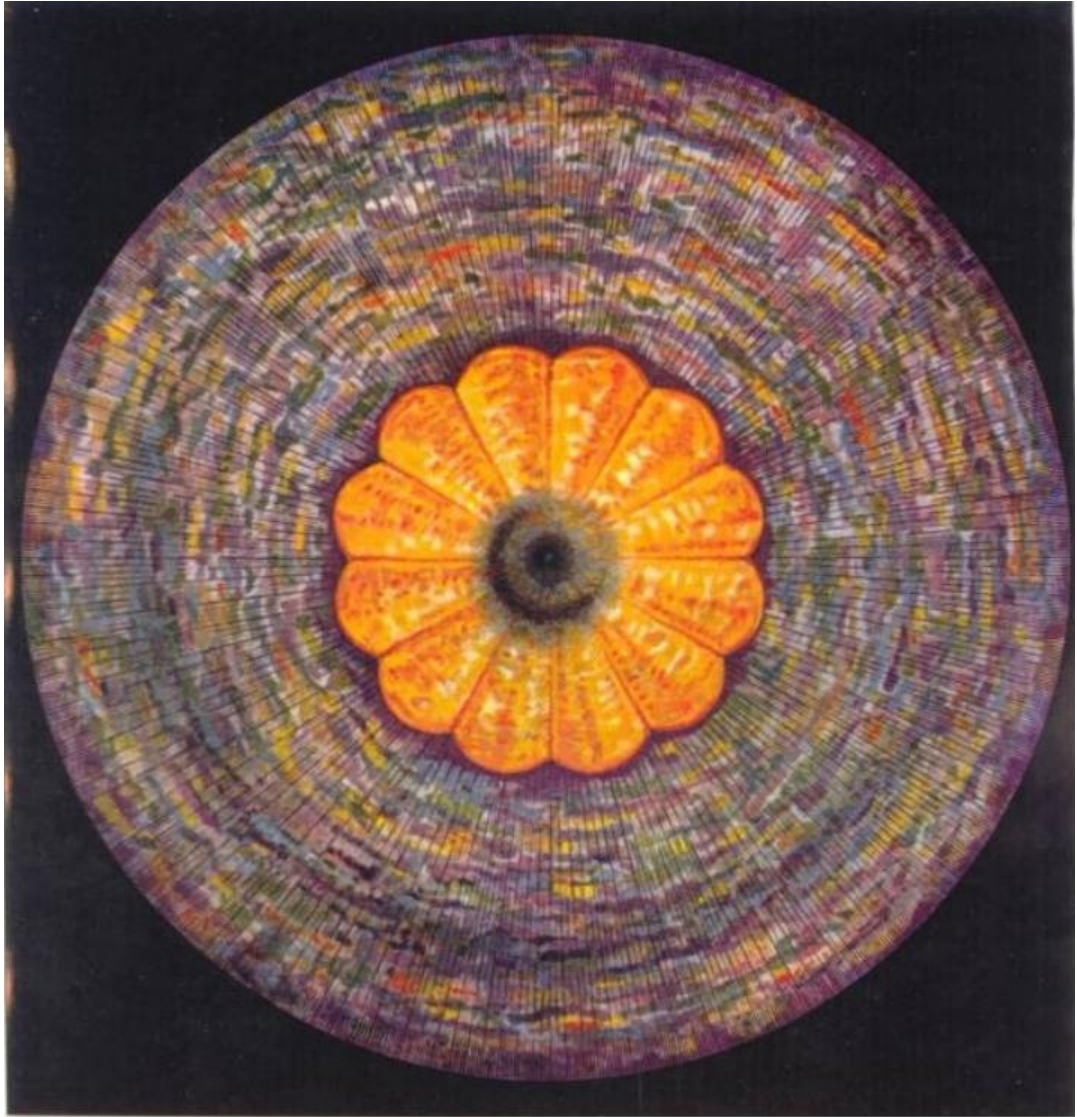
1927

证道学出版社

阿迪亚，马德拉斯，印度

新加坡证道学学会

<https://chinesetheosophy.net/>



扉页：顶轮

## 目 录

前言 .....	5
第一章 力量中心 .....	8
1、这个字的意义 .....	8
2、初步解说 .....	8
3、以太分身 .....	8
4、中心 .....	9
5、漩涡的形成 .....	10
6、图解 .....	10
7、底轮 .....	12
8、脾轮 .....	12
9、脐轮 .....	12
10、心轮 .....	12
11、喉轮 .....	12
12、眉心轮 .....	13
13、顶轮 .....	13
14、对这些中心的其他说明 .....	14
第二章、各种力量 .....	25
1、第一力量（生命力） .....	25
2、蛇火 .....	26
3、三条脊柱管道 .....	28
4、力量的合婚 .....	30
5、交感神经系统 .....	32
6、脊椎中的中心 .....	32
7、活力 .....	35
8、活力之球 .....	35
9、小球的供给 .....	37
10、神通力 .....	37
第三章 活力的吸收 .....	41
1、小球 .....	41
2、紫蓝光 .....	41
3、黄光 .....	42
4、绿光 .....	42
5、玫瑰红光 .....	42
6、橘红光 .....	43

7、五道普拉纳伐由 (Vayus) .....	44
8、活力与健康 .....	45
9、空了的原子的命运 .....	45
10、活力与磁性 .....	46
第四章 脉轮的发展 .....	49
1、觉醒的中心的功​​能 .....	49
2、星光中心 .....	49
3、星光感官 .....	51
4、昆达里尼觉醒 .....	51
5、以太中心的觉醒 .....	52
6、因果超听力 .....	53
7、过早觉醒的危险 .....	53
8、昆达里尼自发的觉醒 .....	55
9、个人经验 .....	55
10、以太网 .....	56
11、酒精和毒品的影响 .....	57
12、烟草的影响 .....	57
13、门户大开 .....	58
第五章 拉雅瑜伽 .....	60
1、印度教书籍 .....	60
2、印度的脉轮清单 .....	60
3、脉轮的图 .....	61
4、心轮 .....	63
5、花瓣与字母 .....	63
6、曼陀罗 .....	65
7、梵坛 (The Yantras) .....	66
8、动物 .....	66
9、本尊 .....	67
10、身体冥想 .....	68
11、结 (The Knots) .....	68
12、第二心莲 .....	69
13、冥想对心的效果 .....	70
14、昆达里尼 .....	70
15、昆达里尼觉醒 .....	71
16、昆达里尼上行 .....	72
17、昆达里尼的目标 .....	73

结语 .....	73
注释 .....	74

## 前言

当人开始发展他的感官时，他就可以看到一点其他人看不到的东西，一个最引人入胜的新世界就展现在他面前，而且脉轮是在该世界众多第一次看到的事物中最吸引他的东西。他的同胞以崭新的面貌出现；在他们身上，他看到了很多以前眼睛看不到的东西，因此他能够比以前更好地理解、知道和（在必要时）帮助他们。他们的思想和感情以色彩和形体清晰地表达在他的眼前；他们的发展阶段和他们的健康状况成为显而易见的事实，而不仅仅是推论。那些脉轮绚丽的色彩和急速不停的运动，让他一眼就看透了，他自然想知道它们是什么和意味着什么。本书的目的是为这些问题提供一个答案，并让那些还没有尝试开展他们沉眠中的能力的人至少对比他们更幸运的弟兄们所看到的一小部分事物有所了解。

为了消除不可避免的初步误解，我们必须明确地了解，某些人比其他人看到更多东西并没有任何幻想或不自然的地方。它只是我们都熟悉的能力的延伸，获得它就是让自己对我们身体感官通常被训练来响应的振动之上的更加敏锐。这些能力会在进化过程中的适当时候出现在每个人身上，但我们中的一些人现在已经特别努力地先于其他人发展它们，其代价是比大多数人愿意承担的多年更努力的工作。

我知道世界上仍有许多人远远落后于时代，以致于否认这种力量的存在，就像仍然有从未见过火车的乡民一样。我既没有时间也没有空闲与这种绝对的无知争论；我只能向询问者推荐我相关的书《灵视力（Clairvoyance）》（注 1），或者其他作者同一主题的大量书籍。这一切已经被证明了数百次，任何能够衡量证据价值的人都不能再怀疑了。

关于脉轮的文章很多，但主要是用梵文或一些印度方言写的。直到最近，关于它们的记载才以英文出现。我自己在 1910 年左右的《内在生命（The Inner Life）》（注 1）中提到过它们，从那时起，约翰·伍德罗夫爵士（Sir John Woodroffe）的大作《蛇的力量（The Serpent Power）》（注 1）出版了，其他一些印度书籍也被翻译了。印度瑜伽士使用的象征性图画在《蛇的力量》中被重现出来，但据我所知，我在本书中提供的插图是第一次尝试呈现出那些实际可以看到它们的人所看到的模样。事实上，我写这本书主要是为了向公众展示我的朋友爱德华·华纳牧师（Rev. Edward Warner）的这一系列精美图画，我想向他表达我对他致力于此所付出的所有时间和麻烦的深深感激。我还要感谢我不眠不休的合作者欧内斯特·伍德教授（Professor Ernest Wood），他收集和整理了关于印度对我们主题的看法的所有宝贵信息，这些信息包含在第五章中。

由于忙于其他工作，我只想收集并重印我很久以前就该主题撰写的各种连带插图

的活版印刷文章；但当我审视它们时，某些问题自然而然地浮现出来，稍作调查就使我掌握了更多的事实，我已将这些事实适当地纳入其中。有趣的一点是，早在 1895 年，安妮·贝森特博士（Dr. Annie Besant）就观察到了生命之球和昆达里尼环，并将其归类为超元原初元素（hyper-meta-*proto elements*），不过我们当时没有跟进到足以发现它们之间的关系，以及它们在人类生活经济中发挥的重要作用。

## 第一章 力量中心

### 1、这个字的意义

脉轮（Chakra）这个字是梵文，意指一个轮子。它也用于各种附属、衍生和象征意义，就像它的英语同义词一样；正如我们所说的命运之轮，也是佛教徒所说的生死之轮；他将佛陀提出自己的教义的第一场伟大布道描述为

Dharmachakkavattana Sutta(chakka 是巴利语中梵文脉轮的同义词)，里斯·戴维斯教授（Professor Rhys Davids）将其诗意地描述为「让真理与正道的普世帝国的皇家战车转动起来」。这正是表达给佛教信徒的意思的精神所在，尽管直译是「转动法轮」。我们目前关注的脉轮这个词的特殊用途是它适用于一系列存在于人的以太分身表面的轮状漩涡。

### 2、初步解说

由于这本书可能会落入一些不熟悉证道学术语的人的手中，因此最好在这里插入几句作出初步的解说。

在普通的肤浅谈话中，人有时会提到他的灵魂（暗示他用来说话的身体才是真正的人，而这个被称为灵魂的东西是那个身体的财产或附属物）是一种被捕捉而漂浮在他之上的气球，和以某种不太确定的方式依附于他。这是一个松散的、不准确的和误导性的陈述；事实恰恰相反。人是一个拥有一具身体的灵魂（实际上是多个身体）；因为除了他用来说话与低等世界打交道的肉眼可见载体之外，他还有其他一些普通人看不见的载体，用来处理情绪和思想世界。然而，对于那些，我们暂时不予关注。

在上个世纪，我们对肉体细节的了解取得了巨大进步；医学生现在已经熟悉了它令人眼花缭乱的复杂性，并且至少对其复杂得令人惊叹的机械工作方式有了一个大概的了解。

### 3、以太分身

然而，他们自然地不得不将注意力集中在密度高得使肉眼可见的那部分身体上，而且他们中的大多数人可能不知道这种物质的存在，虽然看不见，但依然是一种物理物质的，在证道学中，我们将其命名为以太。（注 4）肉体的这个看不见的部分对我们来说非常重要，因为它是保持身体活着的活力流的载体，没有它作为桥梁将思想和感觉的波动从星光物质传递到可见的密度更高的物理物质，自我（注 5）就无法使用他的大脑细胞。灵视力者清楚地看到它是一团散发着微光的



紫灰色雾气，穿透了身体密度较高的部分，并略微延伸到它之外。

肉体的生命是一种永恒的变化，为了它能活下去，它需要不断地从三个不同的来源得到供应。要有食物给它消化，要有空气给它呼吸，要有三种形态的活力给它吸收。这种活力本质上是一种力量，但当包裹在物质中时，它在我们看来就像是一种高度精炼的化学元素。它存在于所有层面，但我们现在的任务是考虑它在物理世界中的显现。

为了理解这一点，我们必须对我们身体的以太部分的构成和安排有所了解。很多年前我就这个主题写过很多册书，A·E·鲍威尔上校（Colonel A. E. Powell）最近收集了迄今为止发表过的所有信息，并以方便读者的形式出版了（注6）一本名为《以太分身（The Etheric Double）》（注7）的书。

#### 4、中心

脉轮或力量中心是能量从人的一个载体或身体流向另一个载体或身体的连接点。任何拥有些少灵视力的人都可以很容易地在以太分身中看到它们，在那里它们在其表面是一个碟状凹陷或漩涡。当它们非常不发达时，看起来像直径约两英寸的小圆圈，在普通人身上发出暗淡的光芒；但当它们被唤醒和活跃起来时，它们看起来就像是炽热的、闪耀着光芒的漩涡，体积大大增加，类似于微型的太阳。我们有时说它们大致对应于某些肉体器官；实际上，它们出现在以太分身的表面，略微超出肉体的轮廓。如果我们想象自己正在从上向下直视旋花属植物的钟状物，我们就会对脉轮的一般外观有所了解。每朵花的茎都从脊柱上的一个点长出来，所以另一种观点可能会将脊柱显示为中心茎（见图板九），花朵在几个间隔向前盛开，表示出它们在以太体的表面打开钟状物。

所附的插图中指出了我们目前关注的七个中心（图一）。表一给出了他们的英文和梵文名称。

所有这些轮子都在不断旋转，并且来自更高世界的力量总是流入每个轮毂或张开的嘴中（这是来自太阳逻各斯第二面向的生命之流的显现），我们称之为第一力量。这种力量在本质上有七重，它的所有形式都在这些中心中的每一个中发挥作用，尽管在每种情况下，其中一个中心通常比其他中心更占主导地位。没有这种能量的涌入，肉体就不可能存在。因此，每个人的中心都在运作，不过在未开发的人中，它们通常处于相对缓慢的运动中，仅仅是为力量而形成必要的漩涡而已。在一个进化程度更高的人身上，它们可能会发光，并随着生命之光而脉动，因此有庞大得多的能量通过它们，结果是那个人有更多的能力和可能性。

## 5、漩涡的形成

这种从外在注入每个中心的神圣能量与（也就是说，在以太分身的表面）以波状圆周运动的第二力量成直角，就像条形磁铁推入感应线圈产生绕线圈流动，与磁块的轴或方向成直角的电流。进入漩涡的第一力量本身再次成直角但以直线从漩涡中辐射出来，就好像漩涡的中心是轮子的轮毂般，而第一力量的辐射是它的轮辐。借助于这些轮辐，这股力量就好像用抓钩一样，似乎将星光体和以太体束缚在一起。在不同的力量中心中，这些轮辐的数量也有所不同，并决定了它们各自呈现的波浪或花瓣的数量。正因为如此，这些中心在东方书籍中经常被诗意地描述为类似花朵。

名称	梵文名称	位置
底轮	Muladhara	脊椎底部
脾轮	(注 8)	脾脏上方
脐轮	Manipura	肚脐，太阳神经丛上方
心轮	Anahata	心脏上方
喉轮	Vishuddha	喉咙前方
眉心轮	Ajna	双眉之间
顶轮	Sahasrara	头顶

表一 脉轮

扫过碟状凹陷周围的每一种第二力量都有自己特有的波长，就像某种颜色的光一样；但是它不像光那样沿直线移动，而是沿着相对较大而且大小不一的起伏移动，每个起伏之中都包含了很多个较小的波长。波浪的数量取决于车轮中的轮辐数量，第二力量在第一力量的辐射流之下和之上编织自己，就像篮子编织在马车车轮的辐辐周围一样。波长是无穷小的，其中一个起伏中可能包含数千个波长。当力量在漩涡中旋转时，这些大小不同的振荡以这种编织方式相互交叉，产生了我提到的花状形体。或许，它更像是威尼斯制造的某些碟子或波浪状彩虹色玻璃浅花瓶的外观。所有这些起伏或花瓣都具有闪闪发光且五彩缤纷的效果，就像珍珠母一样，但正如我们的插图所示，它们中的每一个通常都有自己的主要颜色。这种珍珠般的银色外观在梵文著作中被比作月光洒在水面上的微光。

## 6、图解

我们的这些插图是一位进化到相当程度的智者通过灵视力看到的脉轮，他已经在某种程度上使它们进入了工作状态。当然，我们的颜色还不够明亮（地球上没有颜色可以如此明亮）；但至少这些图画能让人对这些光轮的真实外观有所了解。从已经说过的内容中可以理解，不同人的中心在大小和亮度上也有所不同，即使

在同一个人身上，其中一些脉轮也可能比其他脉轮发达得多。除了顶轮（Sahasrara）外，它们都是按真实大小绘制的，我们发现有必要将其放大以显示其惊异的丰富细节。如果一个人在通过某个中心表达自己的素质方面非常出色，那么该中心不仅会大大扩张，而且会特别容光焕发，散发出灿烂的金色光芒。这方面的一个例子可以在布拉瓦茨基夫人（Madame Blavatsky）对斯坦顿·摩西先生（Mr. Stainton Moses）的气场的沉淀中看到，它现在保存在阿迪亚尔（Adyar）的学会档案馆的一个柜子里。它在奥尔科特上校的《旧日记摘页（Old Diary Leaves）》第一卷第 364 页上被重现出来，不过不是非常完美。

这些脉轮自然地分为三组，低级、中级和高级；它们可以分别称为生理的、个人的和灵性的。

第一脉轮和第二脉轮只有很少轮辐或花瓣，主要负责将在物理层面进入体内的两种力量接收到身体中（一种是来自地球的蛇火，另一种是来自太阳的活力）。中间组的中心，编号为 3、4 和 5，与通过性格体到达人的力量相交（在中心 3 的情况下通过低等星光体，在中心 4 的情况下通过高等星光体，在中心 5 的情况下通过低等思想体）。所有这些中心似乎都在喂养体内的某些神经节。中心 6 和 7 与其他中心分开，分别与脑垂体和松果体相连，只有在灵性发展达到一定程度时才会起作用。

我听说这表明这些力量中心的每个不同花瓣都代表一种道德素质，而该种素质的发展会使该中心活跃起来。例如，在禅定奥义书（Dhyana-bindu Upanishad）中，心轮的花瓣与奉献、懒惰、愤怒、善心和类似素质相关联。我还没有遇到任何事实可以明确证实这一点，而且很难确切地看出它是如何发生的，因为外观是由某些易于识别的力量产生的，并且任何特定中心的花瓣都是根据这些力量有否被激发而活跃或不活跃的，它们的展开似乎与二头肌增大没有直接关系的时候，与道德就更没关系了。我当然遇到过某些中心完全活跃的一些人，不过道德绝不是特别先进，而在其他具有高等灵性和最高尚道德的人身上，中心几乎没有被激活；因此，这两者的发展之间似乎没有任何必然关连。

然而，有一些可观察到的事实可能是这个相当奇怪的想法的基础。虽然由于都是相同的力量围绕中心，交替地在各条轮辐上方和下方流动，而引起花瓣都很相似，但这些轮辐具有不同的特征，因为涌入的力量被细分为其组成部分或质量，因此每条轮辐都辐射出所属的特殊影响力，即使变化很小。第二力量在经过每条轮辐时，在某种程度上受到其影响力而改变，因此其色调略有变化。这些颜色色度中的一些可能表示一种有助于某种道德素质成长的力量形式，当这种素质得到加强时，其相应的振动会更加明显。因此，色调的加深或减弱可能被认为是或多或少拥有该属性的标志。

## 7、底轮

第一个中心，基座（图版一）在脊柱的底部，它有一股第一力量自四条轮辐辐射出去，因此它的起伏波安排成产生被分为四等分的效果，色调以红色和橘色交替，中间有空洞。这使得它看起来好像标有十字架的标志，因此十字架经常被用来象征这个中心，有时一个燃烧的十字架被用来表示其中的蛇火。当有活力在其中运作时，这个脉轮呈烈焰般的橘红色，与从脾脏中心向下传送到它的活力类型密切相关。事实上，人们会注意到，在每个脉轮都可以看到与其活力颜色相似的对应关系。

## 8、脾轮

第二个中心，脾轮（图版二）位于脾脏处，专门负责将来自太阳的活力特化、细分和分配。那股活力又从中倾泻而出，分成六道横向分流出去，第七道被吸入轮毂中。因此，这个中心有六个花瓣或起伏波，颜色各不相同，特别明亮发光，像太阳般。轮子的六个部分中的每一个都主要显示其中一种活力形式的颜色（红色、橘色、黄色、绿色、蓝色和紫色）。

## 9、脐轮

第三个中心，脐带（图版四）位于肚脐或太阳神经丛，接收具有十道辐射的第一力量，因此它以将自身分成十个起伏波或花瓣的方式振动。它与各种感觉和情绪密切相关。它的主要颜色是几种红色奇怪地混合在一起，不过当中也有大量的绿色。这些分区交替地呈现红色主色和绿色主色。

## 10、心轮

第四个中心，心轮（图版五）位于心脏处，呈闪亮的金色，每个四分像再分为三个部分，因此有十二个起伏波，因为它的第一力量使它有十二条轮辐。

## 11、喉轮

第五个中心，喉轮（图版七）在喉咙处，有十六条轮辐，因此有十六个明显的分区。里面有很多蓝色，但总体效果是发出闪闪银光，让人联想到月光洒在水面上的涟漪。蓝色和绿色在其多个部分交替作为主色。

## 12、眉心轮

第六个中心，即（图版九）在眉毛之间的眉心轮的外表看起来被分成两半，一半主要是玫瑰红色，不过周围有很多黄色，另一半主要是一种紫蓝色，与赋予它活力的特殊活力的颜色非常吻合。也许正是出于这个原因，印度书籍称这个中心只有两个花瓣，不过如果我们计算与之前中心相同特征的起伏波，我们会发现每一半被细分为四十八个，总共有九十六个起伏波，因为它的第一力量有那个数量的辐射。

这种从十六条轮辐到九十六条轮辐的突然跃进，以及在这个脉轮和下一个脉轮之间从九十六条轮辐到 972 条轮辐的更惊人的变化，向我们表明现正在探讨的中心与我们迄今为止一直在探讨的那些中心完全不同。我们还不知道决定脉轮轮辐数量的所有因素，但很明显，它们代表了第一力量的色度变化。在我们可以说更多之前，必须进行数百次观察和比较（一遍又一遍地进行、重复和验证。）。但与此同时，有一点很清楚：虽然性格体的需求可以通过限定几类型的力量来得到满足，但当我们谈到人类更高更永恒的原理时，我们会遇到一种复杂而多样性的状态，它要求数量庞大的变化多端的能量来表达它。

## 13、顶轮

第七个中心，即位于头顶的顶轮（见扉页插图），当它被充分激活时，是所有中心中最辉煌的，充满了难以形容的色彩效果，并以几乎不可思议的速度振动。它似乎包含棱镜的各种色调，但总体上以紫色为主。印度书上说它有千瓣，这与事实相去甚远，它的第一力量在外圈的辐射数是九百六十。在我们的扉页插图中，每一行都被忠实地再现，尽管几乎不可能给出单片花瓣的效果。除此之外，它还有一个其他脉轮所不具备的特征（一种在它的中心带有闪闪发光的白色，泛着金色的辅助漩涡），一种自身有十二道起伏波的次要活动。

这个脉轮通常是最后才被唤醒的。一开始它和其他脉轮一样大，但随着人在灵性提升的正道上进步，它稳步增大，直到它几乎覆盖了整个头顶。另一个特点是它的发展。起初它是以太体中的一个凹陷，就像其他所有脉轮一样，因为通过它像通过它们一样，神圣的力量从外在流入；但是当这个人意识到他的地位是圣光的王，向他周围慷慨施舍时，这个脉轮就会自行反转，好像内外翻转般；它不再是接收信道而是辐射信道，不再是凹陷而是凸起的，像圆顶一样从头顶突出，是名副其实的荣耀王冠。

在东方的天人或伟人的图画和雕像中，经常出现这种突出的头顶。在图二中，它出现在爪哇婆罗浮屠佛陀雕像的头上。这是代表它的传统方法，这种形式可以在

整个东方世界成千上万尊佛陀的头像上找到。在许多情况下，可以看到顶轮的两层被复制了（首先是 960 瓣的大圆顶，然后是 12 瓣的小圆顶依次从中升起）。右边的头像是日本奈良东大寺法华堂梵天的头像（公元 749 年）；可以看到雕像戴着代表这个脉轮的头饰，不过形式与上一个略有不同，显示了从中射出的火焰冠冕。



图二 顶轮的展现

它也出现在基督教的符号中，就是二十四位长老所戴的冠冕，在上帝的宝座前他们永远都会摘下冠冕。在高度发达的人身上，这个冠状脉轮倾泻出光彩和荣耀，使他有一个名副其实的王冠；这段经文的意思是，他所获得的一切，他所创造的一切宏伟业力，他所产生的所有奇妙灵性力量（所有他永远舍在逻各斯脚下以用于他的工作的一切）。所以，他能够一次又一次继续放下他的金色王冠，因为随着力量从他内在涌出，它会不断地重新形成。

#### 14、对这些中心的其他说明

这七个力量中心经常在梵文文献、一些次要的奥义书、往世书和密宗著作中被描述。今天，许多印度瑜伽士都在使用它们。一位熟悉印度内在生命的朋友向我保证，他知道该国有一所让人灵活运用脉轮的学校（这所学校的学生人数约为 16000 人，分布在广大地区）。印度教资源中有很多关于这个主题的有关信息，我们将在后面的章节中尝试用评论来总结这些信息。

某些欧洲神秘主义者似乎也熟悉脉轮。这方面的证据出现在著名的德国神秘主义者约翰·格奥尔格·吉希特尔（Johann Georg Gichtel）的一本名为《证道实践（Theosophia Practica）》的书中，他是可能属于玫瑰十字会秘密社团的雅各布

布·博姆（Jacob Boehme）的学生。我们的图版三正是在出版商的许可下从吉希特尔的这部作品中重现的。这本书最初出版于 1696 年，不过在 1736 年的版本中，据说其中这册书主要用作描述的图片是在作者于 1710 年去世大约十年后印刷的。这本书必须与吉希特尔的同名书信集《证道实践》区别开来；本册书不是书信的形式，而是由六个章节组成，涉及神秘学重生的主题，这是玫瑰十字会的一个重要信条。

我们在此处提供的插图取自《证道实践》的法文译本，该书于 1897 年由巴黎查科纳克图书馆出版于《玫瑰十字会图书馆（第 4 期）》中。

吉希特尔于 1638 年出生在巴伐利亚州的里根斯堡，学习神学和法律并担任律师；但后来，意识到内在的灵性世界，放弃了所有世俗的利益，成为神秘主义基督教运动的创始人。由于他反对那个时代无知的正统思想，招致了他所攻击的那些人的仇恨，因此他在 1670 年左右被放逐，他的财产也被没收。他最终在荷兰找到了庇护所，在那里度过了余下的四十年。

他显然认为印刷在他的《证道实践》中的图画具有秘密性质；它们明显在他弟子的小圈子里敝帚自珍了很多年。他说它们是内在觉悟的结果（大概是我们现代应该称之为灵视力的能力）。在他的书的扉页上，他说这是「用清晰的图片简短阐述人内在三个世界的三个原理，展示了内在之人中的相应中心如何拥有和位置；这都是根据作者在神圣禅定中在自己身上发现的，以及他所感受到的、品尝到的和感知到的」。

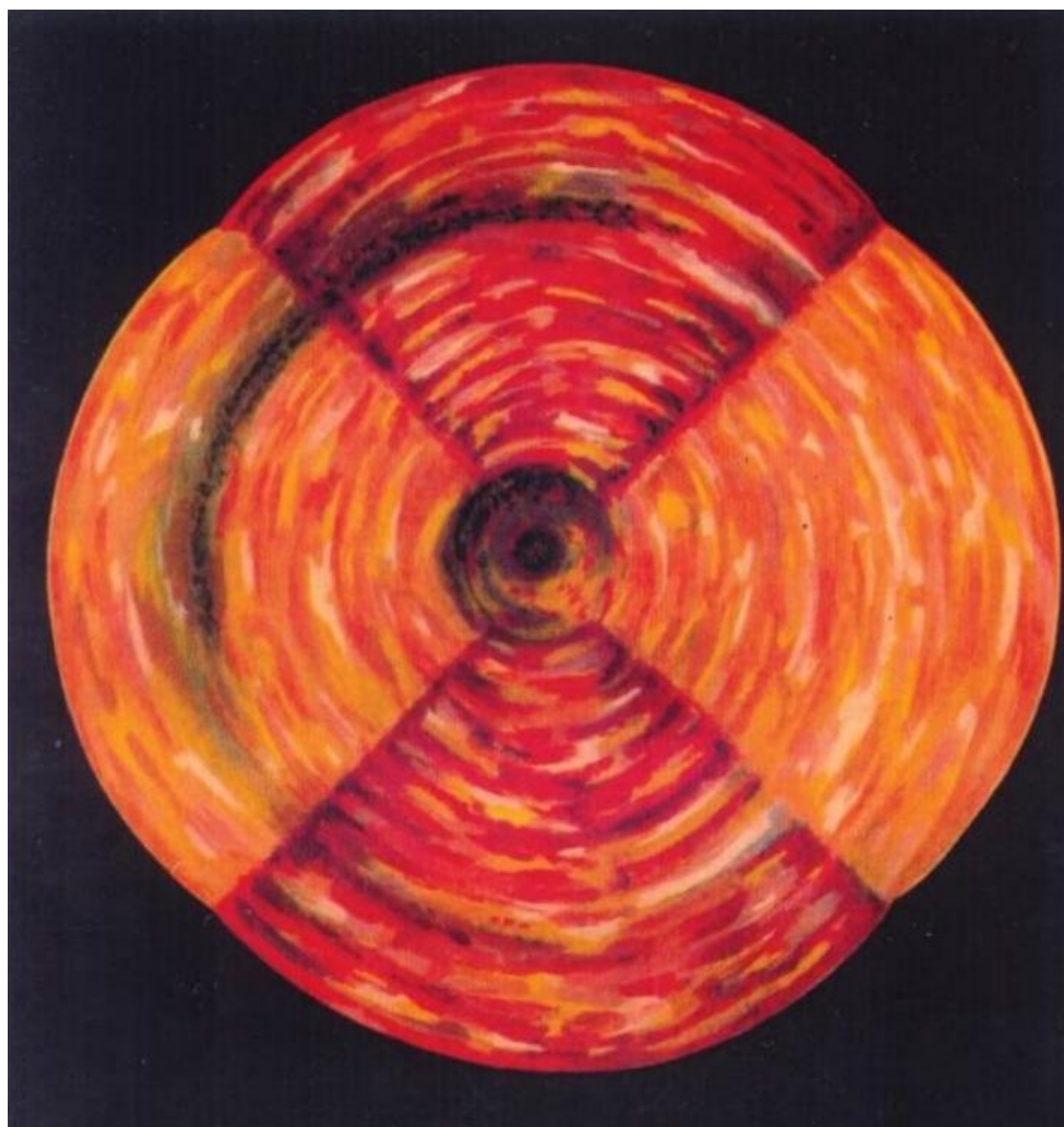
然而，像吉希特尔那个时代的大多数神秘主义者一样，他缺乏真正神秘主义所应具备的严谨态度。在他对图画的描述中，他对灵性生活的困难和问题进行了冗长但经常非常有趣的题外话。然而，对他的插图详细阐述这一方面，他的书并不成功。也许他不敢说太多；或者他可能希望引导他的读者学会亲眼看看他正在写的东西。很可能是通过他所过的真正灵性生活，他已经发展出足够的灵视力来看到这些脉轮，但他并没有意识到它们的真正特性和用途，因此在他试图解释它们的意义时，他将它们归究为属于神秘学派当今的象征意义。

正如将会看到的那样，他正在与处于黑暗状态的自然尘世人打交道，因此他或许有理由对自己的脉轮感到有点悲观。他对第一和第二个脉轮不予评论地省略掉（可能知道它们主要与生理过程有关），但将太阳神经丛定性为愤怒之藏身处（事实确是如此）。他看到心轮充满自爱，喉轮充满嫉妒和贪婪；头部的较高中心散发出的只有骄傲。

他还将行星分配给脉轮，将月球分配给底轮，将水星分配给脾轮，将金星分配给

脐轮，将太阳分配给心轮（尽管会注意到一条蛇盘绕在它周围），将火星分配给喉轮，木星给眉心轮，土星给顶轮。他又告诉我们，火在心中，水在肝中，土在肺中，风在膀胱中。

值得注意的是，他画了一条螺旋线，从绕着心脏的蛇开始，依次经过所有的中心；但是这条线经过它们的顺序似乎没有非常明确的因由。没有解释走狗的象征意义，所以我们可以随意解读它。



图版一 底轮





图版二 脾轮

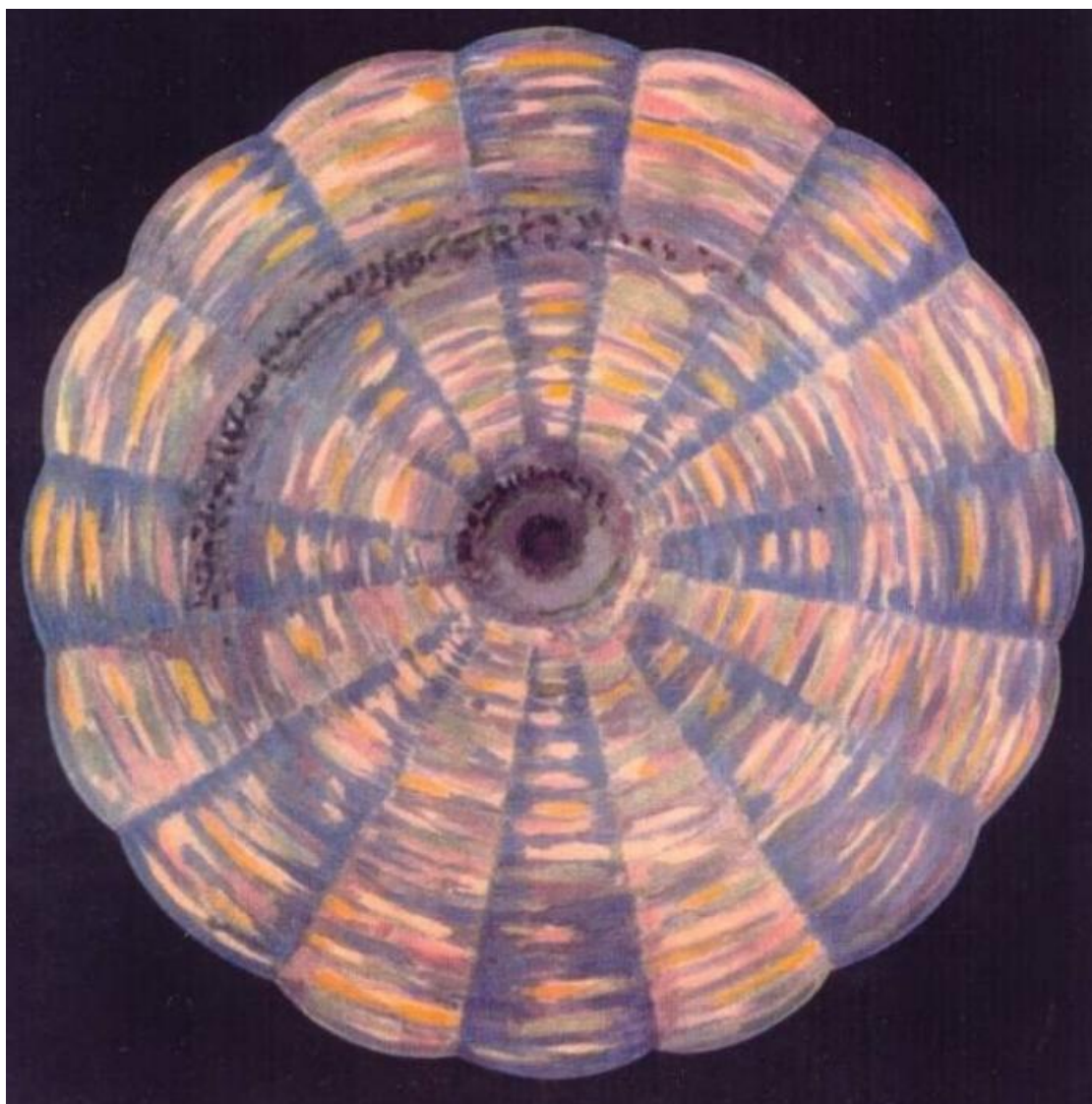


图版三 脐轮

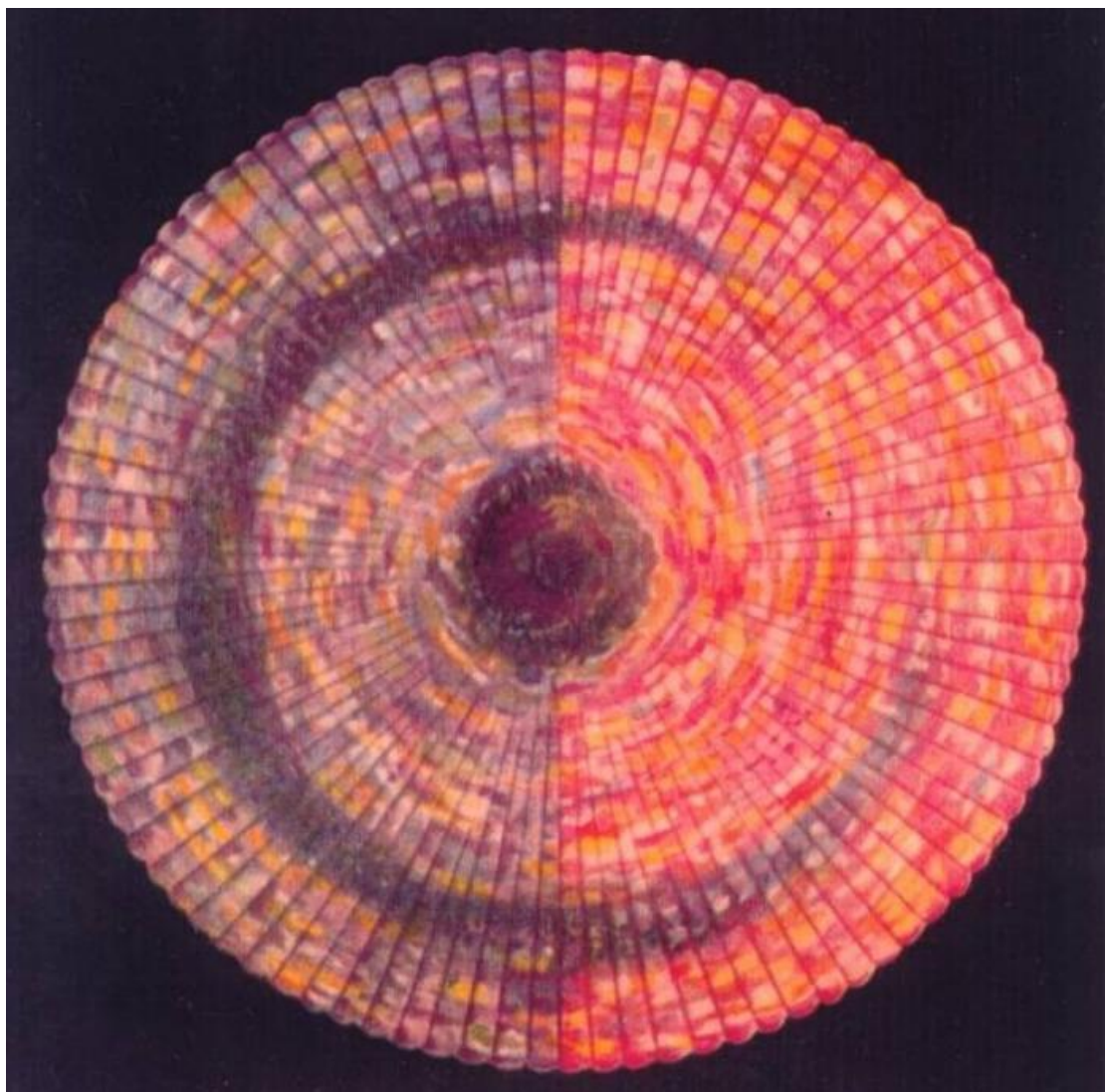


图版四 心轮

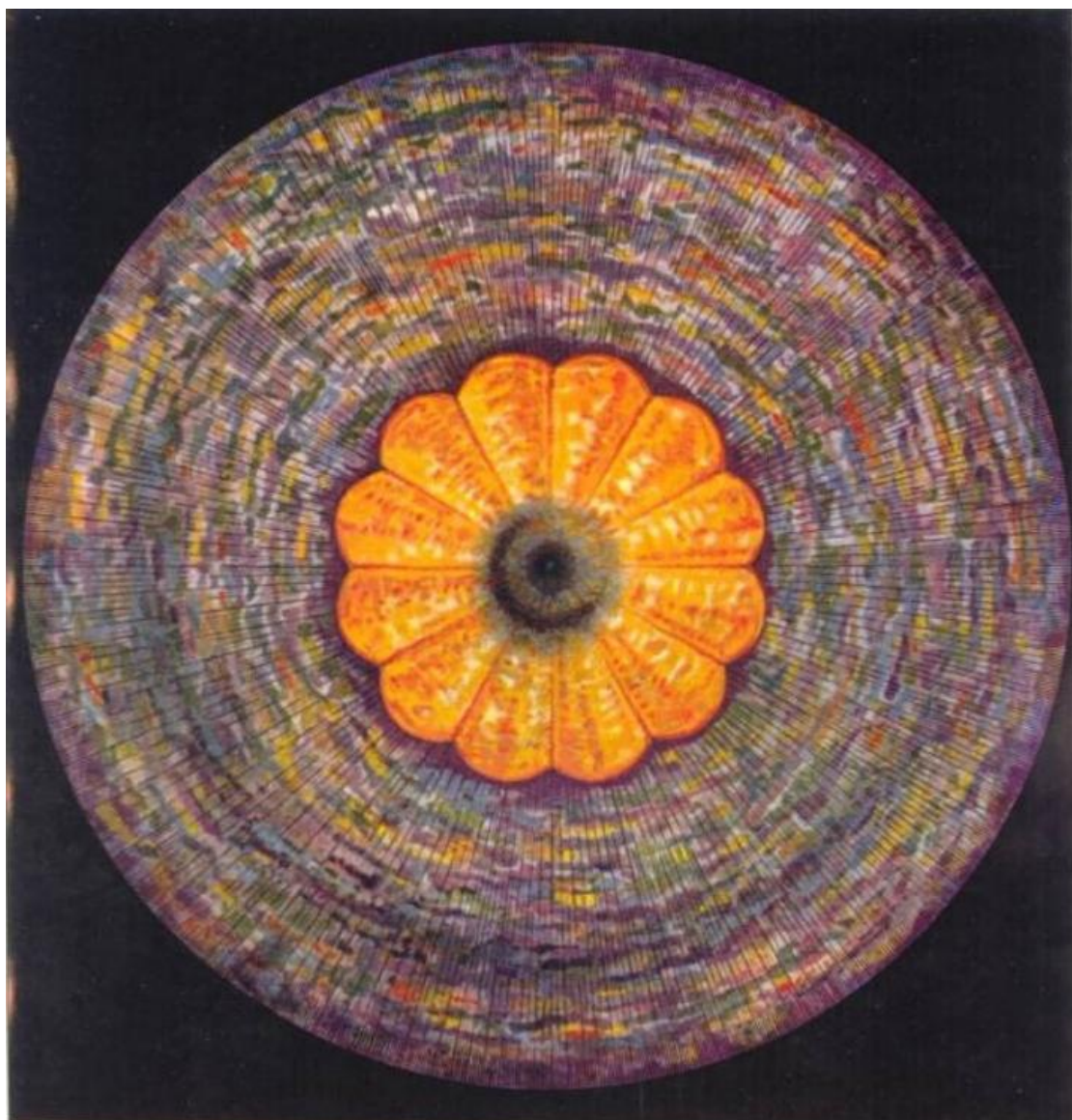




图版五 喉轮

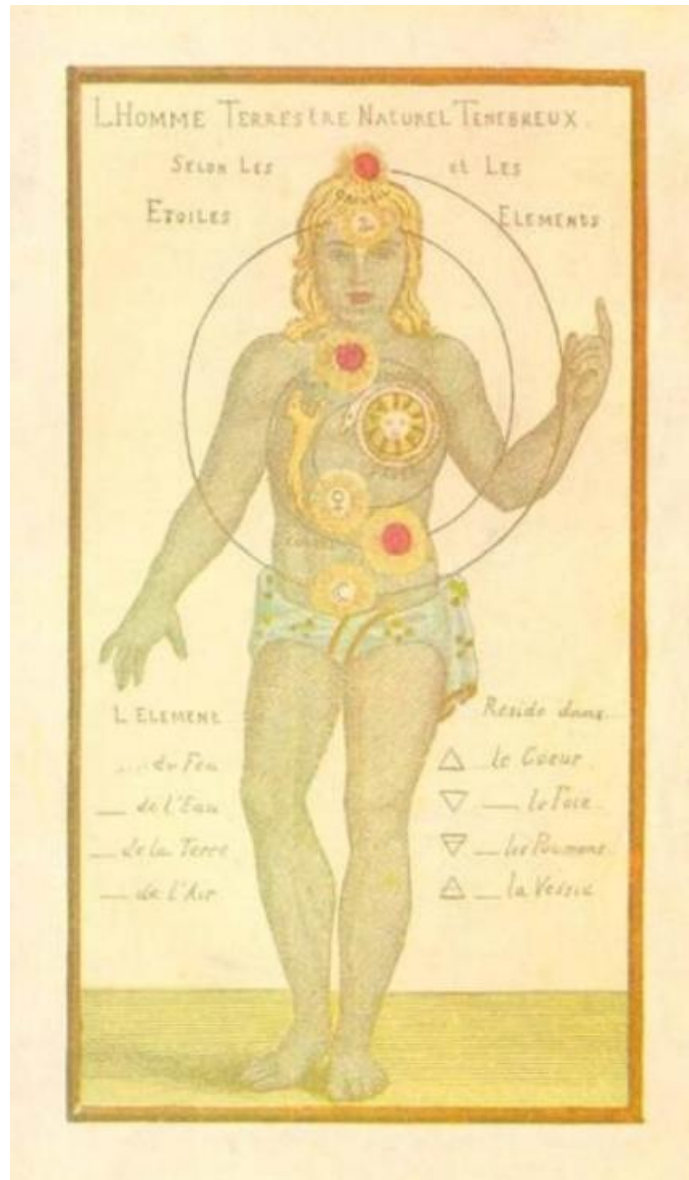


图版六 眉心轮

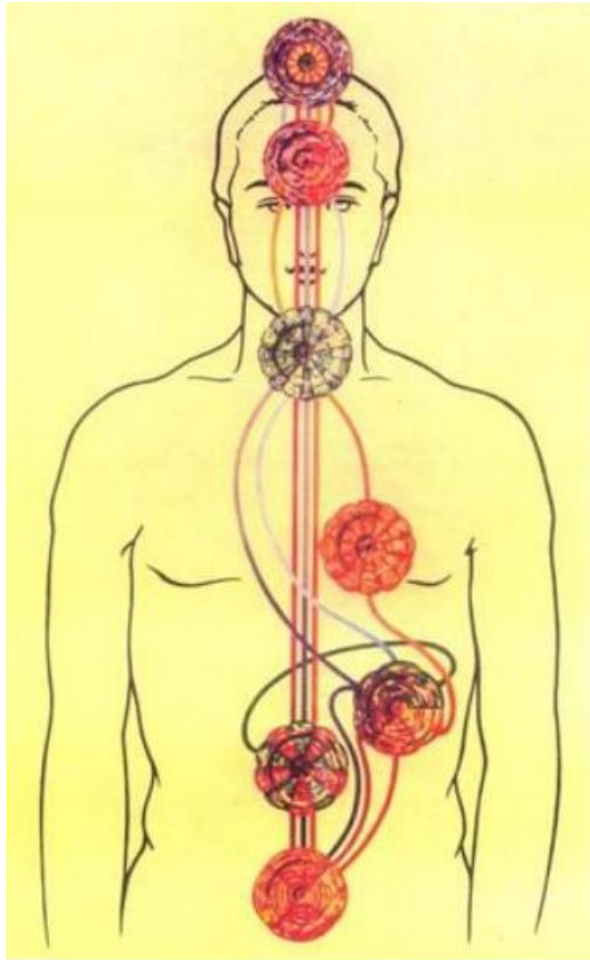


扉页 顶轮





图版七 根据吉希特尔所说的脉轮



图版八 活力流

作者后来给我们描述了被大蛇完全挤压死，以最可怕的方式流着血，但被基督用神圣之心换掉了太阳而复活的人。

然而，这幅图画对我们的要点不在于作者的诠释，而在于它表明，至少有一些17世纪的神秘主义者知道人体中七个中心的存在和位置，这绝无可能会出错。

关于这些力量中心的早期知识的进一步证据存在于共济会的仪式中，其要点从远古时代就流传下来；纪念碑表明，这些要点在古埃及就广为人知并得到实践，并且一直忠实地流传至今。共济会在他们的秘密中发现它们，并通过运用它们确实激发了某些中心，以达到他们工作的场合和目的，不过他们通常对超出正常视觉范围之外发生的事情知之甚少或一无所知。这里明显不可以作出解释，但我已经在《共济会的隐秘生活》中尽可能多地提到了所能允许的事情。



## 第二章、各种力量

### 1、第一力量（生命力）

神灵从祂自己发出各种形式的能量；很可能有数百种我们是一无所知的；但其中一些已经被观察到。在我们的学生尚未达到的每个层次上，每一种看到的力量都有其适当的显现；但现在让我们想想它们在物理世界中展现的模样。其中一种表现为电，一种表现为蛇火，另一种表现为活力，还有一种表现为生命力，这与活力完全不同，正如我们马上要看到的那样。

学生需要耐心和长年累月的努力，才能追溯这些力量的来源并将它们相互联系起来。当我将前几年在阿迪亚的屋顶聚会上被问及的问题的答案收集到《事物的隐秘面》一书中时，我知道生命力、昆达里尼和活力在物理层上的显现，但还不知道它们与三次冲力波的关系，所以我那时将它们之间描述为完全不同和独立的。进一步的研究使我能够填补空白，我很高兴现在有机会纠正我当时所做的错误陈述。

流经脉轮的有三种主要力量，我们可以认为它们代表了逻各斯的三个面向。我们发现冲进脉轮钟状入口中的能量，建立出一股相对自身的第二圆周力，它是来自逻各斯第二面向的第二次冲力波的表达之一（祂发出的生命之流进入在第一次冲力波中，已被祂的第三面向作出行动而活性化的物质中）。基督教教义中说基督是圣灵和圣母玛利亚的道成肉身（即以形体出现）时，所象征的正是这一点。

很久以前，第二次冲力波将自己细分到几乎无限的程度；它不仅细分了自己，而且还分化了自己（也就是说，它似乎做到了。）实际上，这几乎可以肯定我们看到它在起作用的只是幻像（maya）。它通过数以百万计的管道出现，在我们太阳系的每个层面和子层面上展现自己，但从根本上说，那是同一种力量，绝不能与很久以前用这个第二次冲力波用以建造其所有层面载体的材料，来制造出化学元素的第一次冲力波混淆。看起来它的某些显现形式似乎更低等或密度更高，因为它使用的是更低等和密度更高的物质；在菩提层上，我们看到它以基督原理展现自己，在人的灵魂中不知不觉地逐渐扩展和展现自己；在星光体和思想体中，我们察觉到不同层次的物质因它而活化了，因此我们注意到它有不同的表现形式，以一种高尚的情绪为幌子出现于星光体较高部分，并以将身体物质注入能量的纯粹生命力量涌动出现于同一具载体中的较低部分中。

我们发现它在其最低的化身中为自己吸引了一层围绕自己的以太物质帷幕，并从星光体冲入肉体以太部分表面的这些脉轮的花形铃状物中。在这里，它遇到了从人体内部涌现的另一种力量（被称为昆达里尼或蛇火的神秘力量）。

## 2、蛇火

这种力量是逻各斯力量的多个面向中的另一个面向的物理层显现，它属于来自第三面向的第一次冲力波。它存在于我们所知道的所有层面上；但这是我们目前必须探讨的以太物质的表达。它既不能转化为已经提过的主要力量，也不能转化为来自太阳的活力力量，而且它似乎不受任何其他形式的物理能量的影响。我见过高达 125 万伏特电压进入一个人的身体，以致那人将手臂伸向墙壁时，巨大的火焰从他的手指间喷涌而出，但他并没有感觉到任何异常，也没有在这种情况下被烧伤，除非他真的接触了一些外部物体；但即使展示出这种巨大的力量，也对蛇火没有任何影响。

多年来我们都知道，在地球深处有一个可以被描述为第三逻各斯实验室的地方。在试图调查地球中心的情况时，我们发现那里有一个巨大的球体，其庞大的力量令我们无法接近它。我们只能触碰它的外层；但即便如此也很明显，它们与人体中多个层次的昆达里尼具有共感关系。第三逻各斯的力量肯定在很久以前就涌入了那个中心，但它仍然在那里发挥作用。祂在那里逐渐开发出新化学元素，这些元素展现出越来越复杂的形式，以及内部生命或活动越来越有能量。

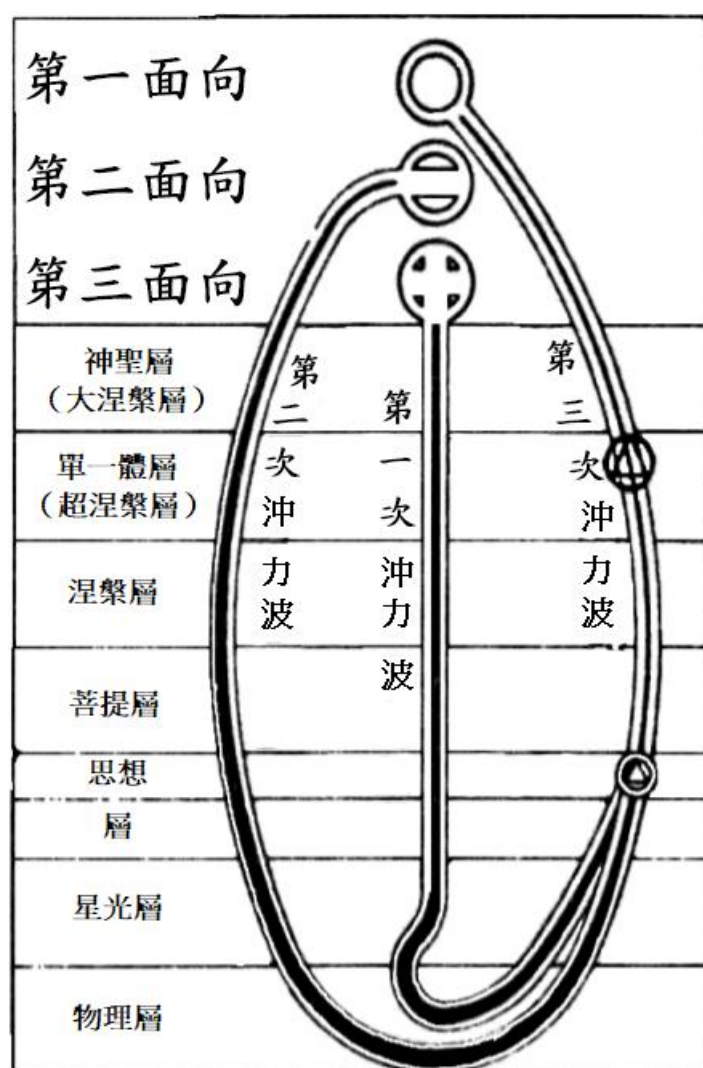
学化学的学生都熟悉上世纪后期由俄国化学家门捷列夫（Mendeleff）发明的元素周期表，其中已知的化学元素按原子重量的顺序排列，从最轻的氢开始，氢的原子重量为 1，以目前已知最重的铀结尾，其相对重量为 238.5。在我们自己对这些物质的调查中，我们发现这些原子重量几乎与每种元素中的终极原子数量成正比；我们在《神秘化学（Occult Chemistry）》中记录了这些数字，以及每种元素的形体和组成。

在大多数情况下，我们用以太眼力检视元素时发现的形体表明（元素周期表也是如此）元素是按循环顺序发展的，它们不在一条直线上，而是在上升的螺旋在线。我们被告知氢元素、氧元素和氮元素（它们构成了地球大约一半的地壳和几乎所有的大气层）同时属于另一个更大的太阳系，但我们知道其余的元素由我们太阳系的逻各斯开发出来的。在我们完全无法想象的温度和压力条件下，祂正在继续祂的螺旋式开发超越铀的元素。随着新元素形成，它们被逐渐向外和向上推向地球表面。

我们体内昆达里尼的力量来自地底深处的圣灵实验室。它属于地底世界那可怕的炽热之火。这种火与来自太阳的活力之火形成鲜明对比，稍后将对此进行解释。后者属于空气、光线和广阔的空间；但是来自下方的火更具有物质性，就像金属烧得发亮的炽热铁火般。这种巨大的力量有相当可怕的一面；它给人的印像是缓

慢但不可抗拒地向前，坚定不移地越来越沉降进物质的深处。

蛇火不是第三逻各斯用来建造密度越来越大的化学元素的那部分能量。它更多的是进一步发展处于诸如镭之类元素的活动中心的那种力量的性质。它是第三逻各斯达到最低的沉浸状态并再次向着祂来自的高度上升之后的一部分生命活动。我们早就知道，来自第二逻各斯的第二次生命波穿过第一、第二和第三元素王国下降到物质中，一直下降到矿物，然后再次上升，穿过植物王国和动物王国，并到达人类王国，在那里它遇到了第一逻各斯向下延伸的力量。这在图三中有所体现，其中的椭圆形表明第二次冲力波在左侧下降，在图的底部达到其密度最高的一点，然后在图右侧的曲线中再次上升。



圖三 - 三次冲力波

我们现在发现，第三逻各斯的力量在触及最低点后也再次上升，因此我们必须想象图的中心的垂直线返回其路径。昆达里尼是回归路径上那个冲力波的力量，它

与已经提过的主要力量密切接触来作用于进化生物的多个身体，这两种力量共同作用，使生物达到可以接受第一逻各斯的冲力波的程度，并成为自我，一个人类，甚至在那之后仍然继续作用于多个载体。我们因此从地底和天上汲取上帝的大能；我们是地球的孩子，也是太阳的孩子。这两者在我们体内相遇，并共同为我们的进化而努力。我们缺一不可，但如果其中一个过多，就会出现严重的危险。因此，在人的生命纯洁和精细之前，蛇火的任何更深层的发展都是有风险的。

我们经常听到这个奇怪的火以及过早唤醒它的危险；我们听到的大部分内容无疑都是真实的。在一个人获得控制它的力量，在他获得纯洁的生活和思想（只有这样才能使他安全地释放到这样巨大的力量）之前，唤醒这种狂暴能量的更高面向确实是最严重的危险。但是昆达里尼在日常生活中的作用比我们大多数人迄今想象到的要大得多；它有一种更低等和更温和的显现形式，它早已在我们所有人的内在被唤醒，它不仅无害而且有益，它日以继夜地完成被指派的工作，而我们完全没有意识到它的存在和活动。当然，我们之前已经注意到这种沿着神经流动的力量，将其简单地称为神经液，而没有认清它的真实面目。我们努力地分析它并追溯它的源头，表明到它是从底轮进入人体的。

像所有其他力量一样，昆达里尼本身是无形的；但在人体中，它把自己包裹在由星光物质和以太物质组成的中空同心球体的一个奇怪巢穴中，一个包裹着另一个，就像中国拼图中的几个球一样。似乎有七个这样的同心球位于底轮内，在靠近尾骨的最后一个真正细胞或脊柱空心处及其周围；但只有在这些圆球的最外层，普通人身上的力量才会活跃。就像某些东方书籍中所说的那样，其他位置的力量在「沉睡」；只有当这个人试图唤醒潜藏在这些内层的能量时，火的危险现象才会开始显现出来。球外皮无害的火同时使用（到目前为止的调查）中脉、左脉和右脉三条路线，向上流过脊柱。

### 3、三条脊柱管道

关于流经每个人脊髓的这三道流，布拉瓦茨基夫人在《秘密教义》中写道：

跨喜马拉雅学派……将这三条经脉的主座（中脉）定位于脊髓的中央管中。…左脉和右脉只是人类本质的那个 Fa 音的升调和降调，…当以适当的方式击打琴键时，就唤醒了两边的哨兵，灵性末那识和物理欲乐，并通过更高的来征服较低的。

[9]

通过中脉的是纯粹的空元素（Akasha）；它的两个面向在左脉和右脉中流动。这是三种活力气息，并以梵天的线为象征。它们受意志支配。意志和欲望是同一事物的高等和低等面向。因此，运河纯净的重要性……从这三者建立起一个循环，

并从中央运河进入全身。[10]

左脉和右脉沿着中脉所在的绳线的曲面绳壁游走。它们是半物质的、正与负的、如太阳与月亮般的，并以中脉的自由灵性流开始作用。它们有自己独特的路径，否则它们会辐射到全身。[11]

以下是我在《共济会中的隐秘生活（The Hidden Life in Freemasonry）》中，提到的共济会对这些力量的某些使用方式：

共济会一部分的计划是刺激人体中这些力量的活动，以便加速进化。刺激是在右尊主（Right Worshipful Master）创造、接收和构成的那一刻施加的；在第一级（First Degree）中，它影响左脉（这股力量的女性面向），从而使候选人更容易控制激情和情绪；在第二级（Second Degree）中，右脉（男性面向）得到加强，以促进对思想的控制；但在第三级（Third Degree）中，中脉本身的中央能量被唤醒，从而为来自高处的纯灵的影响开辟了道路。正是通过这个中脉管道，瑜伽士可以随意离开他的肉体，这样他就可以在更高的层面上保持完整的意识，并将他的经历的清晰记忆带回到他的肉体脑袋中。下面的小图粗略地说明了这些力量在人体中流动的方式；在男人身上，左脉（Ida）从脊柱底部开始，恰好在中脉的左边，而右脉（Pingala）在右边（请理解，我指的是人本身的左右，而不是旁观者的）；但是在女人身上，这些位置是相反的。流动路线终止于延髓。[12]

脊柱在印度被称为梵坛（Brahmadanda），梵天之杖；图四（d）中的图画显示它也是墨丘利的双蛇杖（caduceus of Mercury）的原型，当中的两条蛇象征着目前将沿着这些管道启动的昆达里尼（蛇火），而翅膀代表着有意识地飞越更高层面的力量，这种力量是火的发展所赋予的。图四（a）显示了进行第一级仪式后受到激发的左脉；这条线是深红色的。图四（b）所示，添加通过右脉的黄线；而如图四（c）所示，在上升的时候，这个系列由中脉的深蓝色流完成。

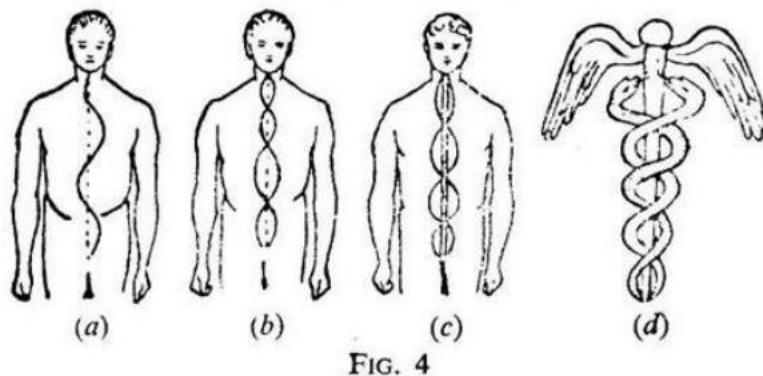


FIG. 4

图四 - 脊柱管道

通常向上流动的昆达里尼在向上流过时以两种方式被特殊化。其中一种是正负素质的奇怪混合，几乎可以被描述为男性和女性。总括来说，女性面向占很大优势，这也许就是为什么印度书籍中这股力量总是被称为「她」的原因，也或许是为什么被某些形式的瑜伽所专注的昆达里尼所在的某个「心脏腔室」，被《寂静之声》中被描述为世界之母的故乡的原因。但是，当这股蛇火从它在底轮中的座处发出并上升到我们提到的三个管道时，值得注意的是，通过右脉管道上升的部分几乎完全是男性面向，而通过左脉管道上升的部分几乎完全是女性面向。流经中脉的主流似乎保持了原来的比例。

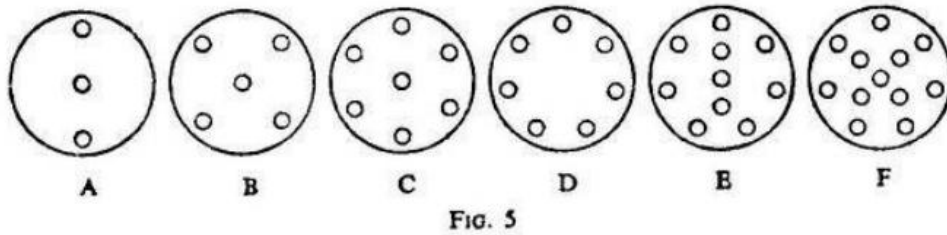
在这种力量沿着脊柱向上传递的过程中发生的第二个区别是，它强烈地浸透了人的性格体。它似乎以一种非常普遍的力量从底部进入，并完全以该人的神经液带着他的特殊素质和特质的印记前往头顶，这些印记在那些脊柱中心的振动中显现出来，这可以被认为是表面脉轮的茎的根源。

#### 4、力量的合婚

虽然脉轮花形铃状物的口在以太体的表面，但喇叭状花的茎总是从脊髓的一个中心冒出来。印度教一知半解的人在谈到脉轮时，几乎总是指脊柱中的这些中心，而不是它们在表面的显现。在每种情况下，通常向下弯曲的以太茎将脊柱中的根与外部脉轮连接起来。（参见图版六）由于所有脉轮的主干都从脊髓开始，因此这种力量自然会顺着这些主干流入花铃；在那里它与进入的神圣生命流相遇，那次相遇所产生的压力导致混合的力量沿着脉轮的轮辐水平地辐射出去。

第一力量流的表面和昆达里尼流的表面在这一个点上磨合在一起，因为它们以相反的方向旋转并产生相当大的压力。这被象征为男性的神圣生命与一直被认为是特别女性的昆达里尼的「合婚」，由此产生的复合能量通常被称为人的个人磁性；然后它激活了在几个脉轮附近看到的神经丛；它流经身体的所有神经，主要负责保持体温。被脾轮所吸收特化的活力随之一扫而空。

当这两种力量如上所述结合时，一些各自的分子会发生一定的连锁反应。第一力量似乎能够占据几种不同的以太形体；它最常用的是八面体，由四个原子排列成一个正方形[13]，以及一个中心原子穿过四边形的中心，并与四边形成直角地不断上下振动。它有时还使用由三个原子组成的极其活跃的小分子。昆达里尼通常将自己包裹在一个由七个原子组成的扁平环中，而同样由七个原子组成的活力之球将它们排列在与第一力量相似的平面上，只是它形成六边形而不是正方形。图五可以帮助读者想象这些排列。



图五 - 力量的形体

A 和 B 是第一力量采用的形体，C 是活力之球采用的形体，而 D 是昆达里尼采用的形体。E 表示 A 和 D 组合的效果；F 是 B 和 D 组合的效果。在 A、B 和 C 中，中心原子始终垂直于纸面快速振动，从纸面上升到大于圆盘直径的高度，然后下沉到纸下的同等距离，但在几秒钟内就重复了几次这种类似穿梭的运动。（当然，大家会理解，我说的是相对的，而不是字面意思；实际上，这个圆盘所代表的球体非常小，即使是最强力的显微镜也看不到；但正如我所描述的那样，它的振动与大小是成正比的。）在 D 中，唯一的运动是一圈又一圈的稳定行进，但是一旦我们努力说明过的 E 和 F 的组合发生，那里的巨大潜在能量就会表现出来。两个正原子 A 和 B 继续结合他们先前的剧烈活动（事实上，它们的活性大大增强了；而 D 中的原子，虽然它们仍然沿着相同的圆形路径运动，但它们的速度大大加快，以至于它们看上去不再是一个单独的原子，而是显示为一个发光的环。

上面描述的前四个分子属于《奥秘化学 (Occult Chemistry)》中贝赞特博士命名为超元原初元素物质 (Hyper-meta-proto-elemental matter) 的类型。[14]事实上，它们可能与她为那本书绘制的某些分子相同。但是 E 和 F 作为复合物，必须被视为在她称之为超级以太的下一个子层面上运作，因此将被归类为元原初物质。B 型比 A 型普遍得多，自然而然地，在汇合的最终结果神经液中，我们发现了更多 F 和 E 的例子。因此，这种神经液是各种元素流，包含图四中显示的每一种类型的样本（简单的和复合的、合婚的和单个的、单身汉、老处女和夫妻，都一起向前冲）。

如图六所示，组合 E 和 F 中的中心原子向上和向下惊异地运动，使它们在磁场中呈现出非常不寻常的形状。

在我看来，它的上半部分与经常出现在印度湿婆神庙前的林伽 (linga) 非常相似。有人告诉我，林伽是创造力的象征，印度信徒认为它向下延伸到地球的程度与它上升到地球之上的程度相同。我想知道古代印度教徒是否知道这种特别活跃分子，以及它在支持人类和动物生命中所起的巨大作用；以及他们是否将符号刻在石头上作为他们神秘知识的记录。

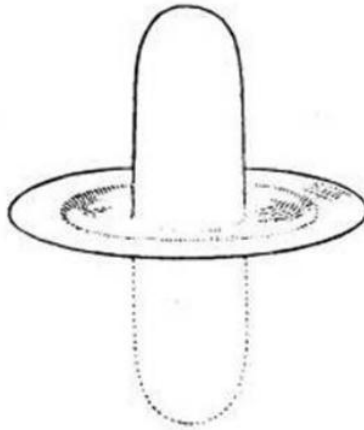


FIG. 6

图六 - 力量结起来的形体

## 5、交感神经系统

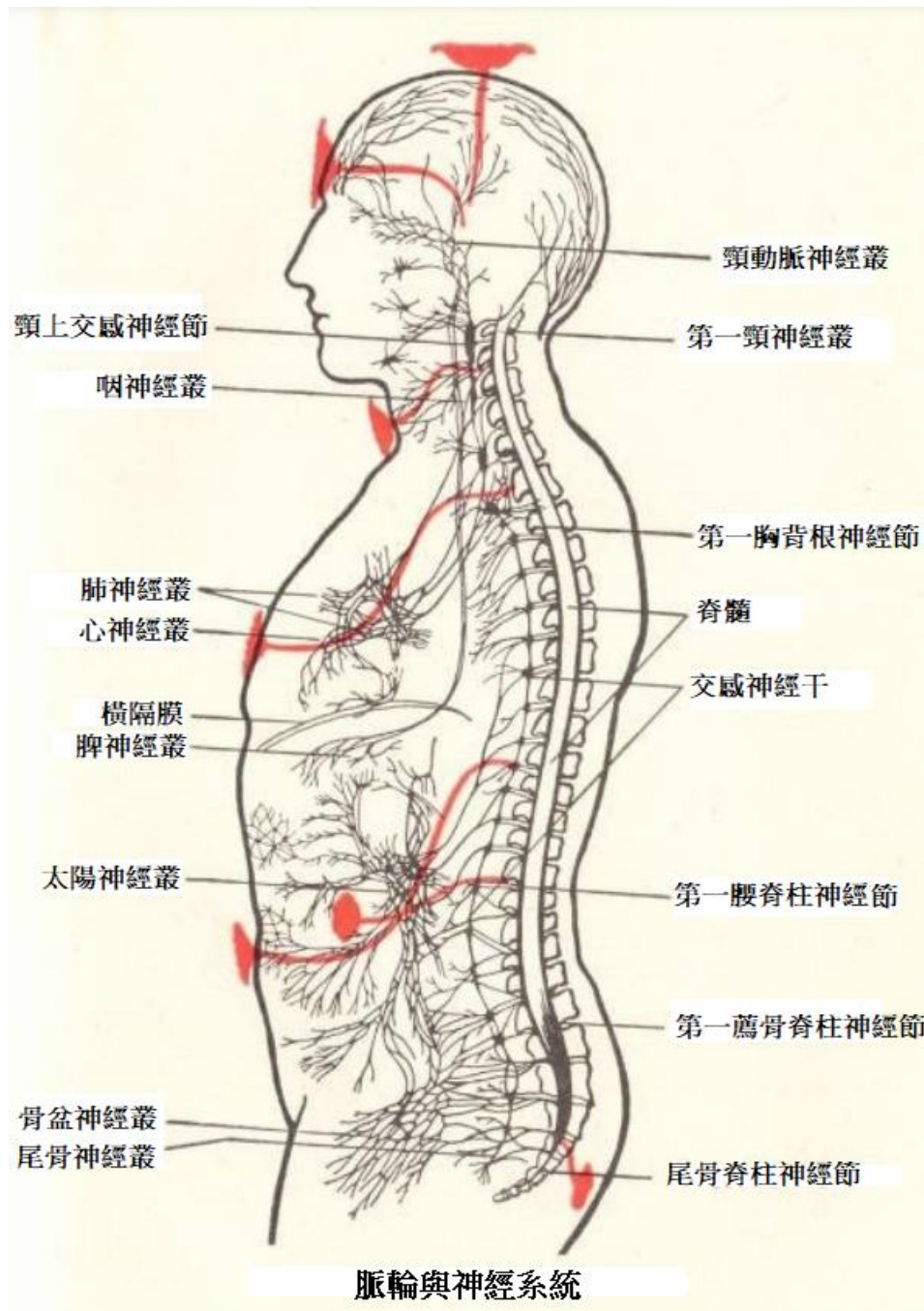
解剖学家描述了人体中的两个神经系统（脑脊髓神经系统和交感神经系统）。脑脊髓始于大脑，沿着脊髓向下延伸，并通过神经节分支到身体的所有部位，每两个接连的椎骨之间都有神经从神经节发出。交感神经系统由两条神经索组成，它们几乎贯穿整条脊柱，位于其轴线的稍前方，分别位于右侧和左侧。交感神经从这两条神经索（数量并不如脊椎神经索般多）的神经节开始形成称为神经丛的网络系统，从中继站又从中出现更小的终端神经节和神经线。然而，这两个系统通过各种方式让彼此的许多神经相互连接，以至于我们不能将它们视为两个截然不同的神经组织。此外，我们还有第三组称为迷走神经的神经系统，它起源于延髓，并独立下行至身体深处，不断与其他系统的神经和神经丛混合。

脊髓、左交感神经和左迷走神经都显示在图版九中。它展示了脊髓神经节和交感神经节之间的神经联系，以及后者发出神经以形成交感神经系统主要神经丛的信道。值得注意的是，神经丛有从它们起源的神经节下垂的趋势，因此，例如，腹腔或太阳神经丛在很大程度上取决于内脏大神经，在我们的图版中显示为从第五胸交感神经节又与第四胸椎脊髓神经节相连。这几乎与心脏的位置成同一水平，但神经下行并连接较小和最小的内脏神经，这些神经从下胸神经节合并，这些神经穿过横膈膜并到达太阳神经丛。在该神经丛和神经索之间还有其他连结，在某种程度上显示在图板中，但太复杂而无法描述。通向心神经丛的主要神经以类似的方式向下弯曲。在咽喉神经丛的情况下，只有轻微的下垂，颈动脉神经丛甚至从来自颈上交感神经节的颈内神经向上上升。

## 6、脊椎中的中心



以太主干中有一个有点类似的下垂，它连接以太分身表面的花（脉轮）及其在脊柱中的相应中心，这些中心大致位于图版九中以红色显示的位置，详见表二。脉轮的辐射轮辐为这些交感神经丛提供力量，以协助它们进行接力工作；在我们目前的知识状态下，在我看来，将脉轮与神经丛视为同一物似乎是轻率的，就像一些作者所做的那样。



图版九 - 脉轮与神经系统

腹下神经丛或骨盆神经丛无疑与位于生殖器官附近的生殖轮（Svadhithana

chakra) 有某种联系, 这在印度书籍中有所提及, 但在我们的发展计划中并未被使用。在这个区域聚集在一起的神经丛在所有有意识活动方面可能在很大程度上从属于太阳神经丛, 因为它们和脾神经丛都通过许多神经与它紧密相连。

脉轮的名字	表面的位置	脊柱脉轮的大约位置	交感神经丛	主要次要神经丛
底轮	脊柱底部	第四节荐骨	尾骨	
脾轮	脾脏前方	第一节腰骨	脾	
脐轮	肚脐前方	第八节胸骨	太阳	肝脏、幽门、胃、肠系膜等等
心轮	心脏前方	第八节颈椎	心	肺、冠状动脉等等
喉轮	喉部	第三节颈椎	咽	
眉心轮	眉心	第一节颈椎	颈动脉	一般是海绵状、头神经节

表二 - 脉轮与神经丛

正如我们将在第四章中看到的那样, 顶轮不与肉体的任何交感神经丛相连, 但与松果体和脑垂体有关。它还与神经的胸骨和脊柱系统的发育有关。

关于交感神经系统和脑脊髓神经系统的起源和关系, 安妮·贝赞特博士在《对意识的研究 (A Study in Consciousness)》中写道:

让我们看看神经系统的构建是如何通过来自星光体的振动冲动开始和进行的。我们发现了一组微小的神经细胞组和与它们相关的微小过程。这是由先前出现在星光体中的一个中心的作用形成的(星光物质的聚集体被安排成一个中心, 用于接收和响应来自外在的脉动)。振动从那个星光中心传递到以太体, 引起小的以太漩涡, 这些漩涡将密度更大的物理物质吸入自身, 最终形成一个神经细胞和神经细胞群。这些物理中心接收来自外在世界的振动, 将脉动发送回星光中心, 增加它们的振动; 因此, 物理中心和星光中心相互作用和反作用, 每一个都变得更加复杂和有效率。随着我们越过动物王国, 我们发现肉体神经系统在不断完善, 并成为身体中越来越重要的参与者, 而这个最初形成的系统在脊椎动物中变成了交感神经系统, 它控制着维生器官(心脏、肺、消化道)并为它们提供能量; 此外, 脑脊髓系统也在慢慢发展, 在其较低的工作中与交感神经密切相关, 并逐渐变得越来越占主导地位, 同时在其最重要的发展中, 它也成为表达「清醒意识」的正

常器官。这个脑脊髓系统是由源于思想层，而非星光层的脉动建立起来的，并且仅通过从星光层建立的交感神经系统与星光层间接相关。[15]

## 7、活力

我们都知道阳光带给我们的快乐和幸福的感觉，但只有神秘学的学生才能充分了解这种感觉的原因。正如太阳用光和热浸润他的系统一样，祂也不断地向他的系统注入尚未被现代科学所察觉的另一种力量（一种被称为「活力」的力量）。它被辐射到所有层面上，并在每个领域（肉体、情绪、思想和其他领域）显现出来，但我们目前特别关注它在最低层的外观，在那里它进入一些物理原子，极大地增加了它们的活性，并使它们充满活力和发光。

尽管这种力量在某些方面与电相似，我们不能将它与电混淆，因为它的作用在许多方面都不同于电、光或热。后一种力量的任何变体都会引起整个原子的振荡（与原子的尺寸相比，这种振荡的规模是巨大的）；但是我们称之为活力的进入原子的另一种力量不是来自外部，而是来自内部。

## 8、活力之球

原子本身不过是一种力量的显现；太阳神灵想要我们称之为终极物理原子（图七 a）的某种形体，并且在祂的意志的努力下，大约有 14 亿个「虚空（Koilon）气泡」以这种特定形体存在。有一个事实需要被强调一下，就是那种形体中的泡泡的凝聚力完全取决于意志力，所以如果有某一刻意志力被抽走，泡泡就会再次破裂，整个物理领域就这样不复存在，其过程比一道闪电闪过快得多。有一点是千真万确的，即使从这个角度来看，世界也不过是幻觉，更不用说构成原子的气泡本身只是虚空中的空洞，虚空才是真正的空间以太。

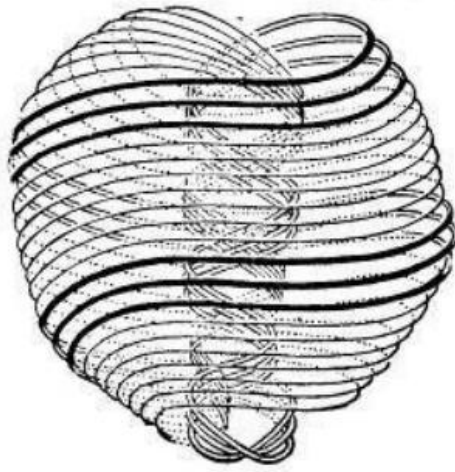


FIG. 7

图七 - 终极物理原子

因此，正是太阳神这样不断运用意志力将原子维系在一起；当我们尝试检查这股力量的作用时，我们会发现它不是从外在进入原子，而是从内在涌出（这意味着它是从更高的维度进入的）。另一种我们称之为活力的力量也是如此；它与将原子保持在一起的力一起从内在进入原子，而不是像我们称为光、热或电的其他各种力那样完全从外部作用于原子。

当活力在一个原子中这样涌出时，它赋予它额外的生命，并赋予它一种吸引力，因此它立即将其他六个原子吸引到它周围，并以一定的形式排列，从而形成亚原子或超元原初元素，就像我已经解释过的那样。但是这个元素不同于迄今为止观察到的所有其他元素，因为创造它并将它保持在一起的力量来自太阳神的第一面向而不是第三面向。

由于这些小球光彩耀目和极度活跃（它们表现出强烈生动的生命），它们比漂浮在大气中的一切更显眼。这些可能是布拉瓦茨基夫人经常提到的火热生命，例如在《秘密教义》第一卷第 306 页中，她写道：

...我们被教导说，每一种生理变化，.....不，生命本身，或者更确切地说，生命的客观现象，是由某些条件和身体组织的变化产生的，这些变化允许并迫使生命在那个身体中起作用（这一切都归功于那些不可见的「创造者」和「破坏者」，它们以这样笼统的方式被称为微生物）。人们可能假设这些炽热的生命和科学所说的微生物是同一样的东西。这并不正确。炽热的生命是物质层面的第七个也是最高子类别，在个性中与宇宙的唯一生命相对应，不过只是在那个物质层面上。

虽然使这些小球充满活力的力量与光有很大不同，但它似乎仍然依赖于光来发挥

其显现力。在灿烂的阳光下，这种活力不断地重新涌现，小球的生成速度极快，数量惊人，但在多云的天气里，形成的小球数量大大减少，而在夜间，就我们所能够看到的那样，完全暂停运作了。因此，在夜间，我们可以说是靠前几天制造的存货过活，虽然它似乎不可能完全耗尽的，但当长期连续几天多云时，存货显然会下降到低点。小球一旦被充能，就会保持为亚原子元素，并且不会发生任何变化或失去力量，除非并直到它被某种生物吸收掉。

## 9、小球的供给

活力就像光和热一样，不断地从太阳中倾泻而出，但经常出现障碍，阻止了充分供应到达地球。在被误称为温带的寒冷阴郁的气候中，经常会连续几天天空被厚厚的乌云笼罩，这就像影响光照一样影响了活力；它并没有完全阻碍它的通过，而是明显地减少了它的数量。因此，在阴暗的天气里，活力低下，所有的生物都对阳光产生了本能的渴望。

因此，当充满活力的原子分散得更稀疏时，健康状况不佳的人会增加吸力，消耗更大面积的原子，从而使他的力量保持在正常水平；但是无法做到这一点的病人和神经力量较弱的人往往会遭受严重的痛苦，并发现自己变得越来越虚弱和易怒，而且不知道为什么。出于同样的原因，冬天的活力比夏天的低落，因为即使短暂的冬日是难得的晴天，我们仍然要面对漫长而沉闷的冬夜，在此期间我们必须生存在大气中储存了一天的活力的这种地方。另一方面，漫长的夏日，晴朗万里无云，使大气充满活力，而短暂的夜晚几乎没有什么不同。

从对活力这个问题的研究中，神秘学家不能不认识到，除了温度之外，阳光是获得和保持完美健康的最重要因素之一（缺少这一因素，没有任何东西可以完全补偿得到）。由于这种活力不仅倾注于物理世界，也倾注于所有其他世界，因此很明显，当其他方面都具备令人满意的条件时，情绪、智力和灵性将在晴朗的天空和阳光不可估量的帮助下，达到最佳状态。

## 10、神通力

之前提到的三种力量（第一力量、活力和昆达里尼）与人的思想和情感生活没有直接联系，只与他的身体健康有关。但也有进入脉轮的力量可以被描述为神通和灵性的。首两个中心没有表现出这些，但脐轮和身体中其他较高的脉轮是影响人类意识的力量的入口。

在《内在生活》一书中关于思想中心的一篇文章中，我解释说思想团是非常确定存在的事物，在空间中占据一席之地。同一主题和同一特征的想法往往会聚集在

一起；因此，许多主题都有一个思想中心，在大气中有一个确定的空间，关于同一事物的其他思想被吸引到这个中心，并增加它的规模和影响力。一个思想家可能以这种方式为一个中心做出贡献，但他反过来也可能会受到它的影响；这就是为什么人们像羊群心态地思考的原因之一。对于一个心性懒惰的人来说，接受别人现成的想法要比经过考虑一个主题的各个方面并自己做出决定的脑力劳动容易得多。

就思想而言，这在思想层上是正确的；并且，经过适当的修改，就感觉而言，在星光层上也是如此。思想像闪电一样飞过思想层的精微物质，因此整个世界对某个主题的思想可以很容易地聚集在一个地方，但对那个主题的每个思想家来说都是容易接近和有吸引力的。星光物质虽然远比物理物质精细，但比思想层的密度大；由强烈的感受在星光世界中产生的「情绪形体」的大片云朵不会全部飞向一个世界中心，但它们确实会与附近其他具有相同性质的形体结合，因此庞大而非非常强力的感受「团块」几乎无处不在，一个人很容易接触到它们并受到它们的影响。

这件事与我们现在的主题的联系在于，这种影响是通过任何一个脉轮为媒介被行使的。为了说明我的意思，让我举一个充满恐惧的人的例子。读过《可见与不可见的人（Man Visible and Invisible）》一书的人会记得，图版十四中显示了这种人的星光体状况。处于那种状态的星光体散发出的振动会立即吸引恰好在附近的任何恐惧云；如果人能迅速恢复过来，克服恐惧，云就会阴沉沉地滚回去，但如果恐惧持续存在或增加，它们就会通过脐轮释放积聚的能量，他的恐惧可能会变成疯狂的恐慌，使他完全控制不到自己，可能会盲目地冲进任何险境中。以同样的方式，一个发脾气的人会招来愤怒的乌云，并使自己容易受到情绪的冲击，这种情绪会把他的愤怒变成疯狂的狂怒（在这种情况下，他可能会在几乎不自知的情况下，出于不可抗拒的冲动而杀人。同样地，一个屈服于抑郁症的人可能会陷入永久性忧郁症的可怕状态；或一个人让自己被兽性的欲望所困扰，可能会暂时成为一个欲望和肉欲的怪物，并可能在这种影响下犯下罪行，当他恢复理智时，一想到这些罪行就会让他毛骨悚然。

所有这些不良的流动都通过脐轮到达人。幸运的是还有其他更高的可能性；例如，有爱慕和敬仰的云彩，感受到这些崇高情感的人可以通过他的心轮美妙地增强了它们，例如《可见与不可见的人》中图版十一和十二所描绘的那样。

以上述方式影响脐轮的那种情绪在贝赞特博士的《意识研究》中有所说明，她将情绪分为两类，即爱和恨。所有处于恨一侧的情绪都在脐轮运作，而那些处于爱一侧的情绪则在心轮中运作。她写道：

「我们已经看到，欲望有两种主要表现形式：渴望吸引它，以便占有，或再次接触任何先前曾给予快乐的物体；渴望拒否，以便远远地赶走它，或避免接触任何先前曾造成疼痛的物体。我们已经看到，吸引和排斥是欲望的两种形式，它们左右着自我。

情绪作为充满知性的欲望，不可避免地表现出是一体两面的。具有吸引力性质的情绪，以愉悦使物体相互吸引，这股宇宙中的综合能量被称为爱。具有排斥性质的情绪，通过痛苦驱使物体彼此分离，这股宇宙中的瓦解能量被称为恨。此为欲根之二干，一切情支皆可追溯至此二干之一。

因此，欲望和情绪的特征是一样的；爱力图吸引有吸引力的对象，或追求它，以便与它结合、占有或被它占有。它被快乐、幸福所束缚，就像欲望所束缚一样。它的纽带确实更持久、更复杂，由更多、更细的线交织成更错综复杂的线团，但渴望吸引的本质，将两个物体相缚在一起，是情绪吸引的本质，是爱的本质。仇恨也试图将令人厌恶的物体从自身驱赶出去或逃离它，以便与它分离、排斥它或被它排斥。它因痛苦和不幸而分离。因此，渴望排斥的本质，即驱散两个对象的本质，就是情绪排斥的本质，是恨的本质。爱和恨是对拥有和逃避的简单欲望的精心设计和注入思想的形式。」

后来，贝赞特博士解释说，根据拥有这种情绪的人感觉强弱，这两种强烈情绪中的每一种都可以细分为三个部分。

俯视的爱是仁慈；仰望的爱是敬爱；这就是普遍的从上到下，从下到上的爱的几个共同特征。夫妻之间、兄弟姐妹之间的正常关系，为我们研究平等之爱的显现提供了场地。我们把爱表现为相互的温柔和相互信任，表现为体贴、尊重和取悦他人的愿望，表现为迅速洞察并努力满足对方的愿望，表现为宽宏大量和自制。在这里可以找到优胜劣汰的爱之情绪元素，但所有这些元素都给人留下了相互的印象。所以我们可以说，平等相爱的共同特征是渴望互助。

故有仁慈、渴望互助、敬爱为爱之情绪的三大类，而爱之情绪皆可归于此。因为所有的人类关系都归纳为三类：上级对下级的关系、互相平等的关系、下级对上级的关系。

然后她以同样的方式解释了仇恨情绪：

俯视的恨是轻蔑，仰望的恨是恐惧。同样地，平等者之间的仇恨会表现在愤怒、好斗、不尊重、暴力、攻击性、嫉妒、傲慢等方面（当他们作为仇家，面对面而不是手拉手时，所有这些情绪都令人与人之间互相排斥。因此，平等者之间的仇

恨的共同特征是相互伤害。仇恨情绪的三个主要特征是轻蔑、渴望相互伤害和恐惧。

爱的所有显现形式都以同理心、自我牺牲、渴望施予为特征；无论是作为仁慈，作为渴望相互帮助，作为尊重，这些都是它的基本因素。因为所有这些因素直接服务于吸引力，带来结合，都是爱的本质。因此爱是属灵的；对于同理心来说，是对另一个人身同感受；对于自我牺牲来说，是承认他人的声称如同自己的一般；施予是灵性生活的条件。因此，爱被视为属于灵性，属于宇宙生命的一面。

另一方面，仇恨的所有显现形式都以反感、自我膨胀和占有欲为特征；无论是蔑视、渴望相互伤害还是恐惧，都是它的基本因素。所有这些都直接起到排斥作用，使彼此分离。因此，恨是物质的，强调多样性和差异性，本质上是分离的，属于宇宙的形体一面。



## 第三章 活力的吸收

### 1、小球

活力之球虽小得不可思议，但其光辉灿烂，即使平时不是灵视力者的人，也时常能看到。许多人望向远方的地平线，尤其是眺望大海，会注意到天空中有许多极小的光点以惊人的速度向四面八方飞来飞去。这些是活力之球，每个都由七个物理原子组成，如同图 5C 所示（炽热的生命，充满印度教徒称之为普拉纳的力量斑点）。通常极难确定这些梵文术语的确切含义，因为印度进行这些研究的方法与我们自己的方法截然不同；但我认为我们可以安心地将普拉纳视为等同我们的活力。

当这个小球在大气中闪烁时，它虽然明亮，但几乎是无色的，闪耀着白色或淡金色的光芒。但是，一旦它被吸入脾脏力量中心的漩涡中，它就会分解并分成不同颜色的流，不过它并不完全遵循我们对光谱的划分。当它的组成原子绕着漩涡旋转时，六条轮辐中的每一条都抓住它们之中一个，所以所有带黄色的原子都沿着一条流动，所有带绿色的原子沿着另一条流动，依此类推，而第七个穿过漩涡的中心消失了（可以说是穿过轮毂）。然后，这些光线向不同的方向发射，每一种都在身体的活力方面发挥着特殊的作用。图版八用图形表示了这些普拉纳的分散路径。

正如我所说的那样，普拉纳的颜色与我们通常在太阳光谱中使用的颜色并不完全相同，而是类似于我们在更高层面上看到的因果体、思想体和星光体的颜色排列。我们所说的靛蓝被分为紫色光和蓝色光，所以我们发现那里只有两部分而不是三部分；但另一方面，我们通常所说的红色又分为两种（玫红色和暗红色）。因此，六个辐射点是紫色、蓝色、绿色、黄色、橙色和暗红色；而第七个（玫瑰红色）原子（更准确地说是第一个，因为这是力量首次出现的原始原子）向下穿过涡流的中心。因此，活力在其构成中显然是七向的，但正如一些印度书籍中所说的那样，它在五道主流中流过身体，因为从脾脏中心发出后，蓝色和紫色汇合为一束光，橙色和暗红色也是如此（图版八）。

### 2、紫蓝光

(1) 紫蓝色光向上闪烁到喉咙，在那里它似乎将自己分开，淡蓝色光继续穿过并加速喉咙中心，而深蓝色和紫色光则进入大脑。深蓝色在大脑的下部和中部扩展，而紫罗兰色充斥着上部，似乎为头顶的力量中心提供了特殊的活力，主要通过该中心外部的九百六十块花瓣将自己散发出去。

### 3、黄光

(2) 黄色光被导向心脏，但在完成它的工作后，它的一部分也传递到大脑并渗透它，主要指向最高力量中心中的十二瓣花。

### 4、绿光

(3) 绿色光充满腹部，特别大量集中在太阳神经丛中，明显激活肝脏、肾脏和肠道，以及一般的消化器官。

### 5、玫瑰红光

(4) 玫瑰色光顺着神经遍布全身，分明就是神经系统的生命。这是一种特殊的活力，一个人可以很容易地倾注到另一个缺乏这种活力的人身上。如果神经没有得到这种玫瑰色光的充分供应，它们就会变得敏感和极度易怒，以致于患者发现几乎不可能保持一种姿势，而当他移动到另一种姿势时也很难感到轻松。一点点的噪音或触摸对他来说都是痛苦的，他处于一个极度痛苦的状态。一些健康的人用专门的普拉纳充斥他的神经实时会带来缓解，一种治愈与平静的感觉降临在他身上。一个身体强壮的人通常会吸收和专门化比他自己身体实际需要的更多的这种活力，以至于他不断地散发出一股玫瑰色的原子洪流，因此不知不觉地将力量倾注在他较弱的同伴身上而自己却没有损失任何东西；或者他可以通过意志力，聚集这种过剩的能量，并有意识地将其指向他希望帮助的人。

肉体有它自己的某种盲目本能意识，我们有时称之为物理元素。它在物理世界中对应于星光体的欲望元素；这种意识总是寻求保护它的身体免受危险，或者为它获取任何可能需要的东西。这完全脱离了人自己的意识，在睡眠期间肉体没有自我的情况下，它同样会好好工作。我们所有的本能运动都归因于它，交感神经系统的工作正是通过它的活动而不断进行的，不用我们去思考或知会。

当我们处于我们称为清醒状态的时候，这个物理元素永远忙于自卫；他处在时刻警惕的状态，让神经和肌肉时刻保持紧张。在夜间或我们睡觉的任何时候，他都会让神经和肌肉放松，特别致力于吸收活力和调理肉体。他在傍晚工作得最成功，因为那时有充足的活力，而在黎明之前，阳光留下的活力几乎完全耗尽。这就是与凌晨相关的无力感和死气沉沉的原因；这也是为什么病人经常在那个时间死亡的原因。同样的想法体现在古老的谚语中，它说午夜前睡一个小时抵得上午夜后睡两个小时。这种物理元素的工作解释了睡眠的强大恢复影响力，即使只是短暂的小睡也经常可以观察到这种恢复力。

这种活力确实是以太分身食物，对它来说就像肉体必需得到较粗糙部分的物质支持一样。因此，当脾脏中心由于任何原因（如疾病、疲劳或年老）无法为身体细胞的滋养准备活力时，这种物理元素体会努力吸收他人为自己身体准备的活力；正因为如此，我们经常会发现自己和一个活力大伤的人坐了一会儿后感到虚弱和疲惫，因为在我们能够提取能量之前，他已经用吸力将玫瑰色的原子从我们身上吸走了。

植物王国也吸收了这种活力，但大多数情况下似乎只使用了其中的一小部分。许多树木从中吸取的成分与人类以太体的较高部分几乎完全相同，结果是当它们使用了它们需要的东西后，它们排出的原子恰恰是人肉体的细胞所需的那些充满玫瑰色光的原子。松树和桉树等树木的情况尤其如此；因此，这些树木的附近给那些因缺乏这部分活力原理而受苦的人（我们称之为神经质的人）提供了健康和力量。他们紧张是因为他们身体的细胞饿了，只有吃饱才能缓解紧张；做到这一点的最简便方法往往是从外部为它们提供所需要的特种活力。

## 6、橘红光

(5) 橘红色光流向脊柱底部，然后流向生殖器官，其中一部分功能与生殖器官密切相关。这道光线似乎不仅包括橘色和深红色，还包括一定量的深紫色，光谱就像弯曲成一个圆圈，颜色在较低的八度处重新开始。

普拉纳的颜色	进入的脉轮	《秘密教义》说的颜色	所代表的原理
粉蓝色	喉轮	蓝色	自性（气场封套）
黄色	心轮	黄色	菩提
深蓝色	眉心轮	靛蓝（深蓝）色	高等末那识
绿色	脐轮	绿色	欲乐末那识 低等思想
玫瑰色	脾轮	红色	有形欲乐
紫色	顶轮	紫色	以太分身
橘红色（与其他紫色）	底轮（之后是顶轮）		

表三 普拉纳与原理

在正常人身上，这种光线激发了肉体的欲望，似乎也进入了血液，有助于保持身体的温热；但是，如果一个人坚持拒绝屈服于他的低等本性，那么通过长期和坚定的努力下，这道光线可以向上偏转到大脑，在那里，它的所有三个成分都会发生显著的变化。橙色升华为纯净的黄色，使智力明显增强；暗红色变成绯红色，

大大增加无私感情的素质；而深紫色则转变为可爱的淡紫色，并激发了人性中的灵性部分。成就这种转化的人会发现官能欲望不再困扰他，当他有必要唤醒更高层次的蛇火时，他将免于那个过程中最严重的危险。当一个人终于完成了这个变化时，这橙红色的光线直接进入脊柱底部的中心，并从那里沿着脊柱的中空向上运行，然后到达大脑。

流向几个脉轮的普拉纳流的颜色与布拉瓦茨基夫人在她的第五（阿迪亚）版《秘密教义》卷五第 454 页中的图表中分配给人类原理的颜色之间，似乎存在某种对应关系（表三）。

## 7、五道普拉纳伐由（Vayus）

在印度教书籍中，经常提到五个主要的伐由或普拉纳。以下是 Gheranda Samhita 简述的它们的位置：

入息（prana）总是移动于心脏中；肛门处的出息（apana）；肚脐处的均等息（samana）；喉咙中的上息（udana）；遍及全身的周遍息（vyana）。[16]

其他的书很多都是这样描述的，功能就不多说了，但以下稍微补充一些数据：

被称为周遍息的气息携带着所有神经的重要部分。食物一被吃掉，就被该气息一分为二。进入肛门附近后，它将固体和液体部分分开；将水放在火上，再将固体放在水上之后，入息本身就在火下方，慢慢地点燃它。被气息点燃的火把物质从废物中分离出来。周遍息使精华遍及全身，并迫使废物通过十二闸门从身体中排出。[17]

如表四所示，这样描述的五气息似乎与我们观察到的五类活力相当吻合。

普拉纳伐由和受影响的区域	活力光线	主要受影响的脉轮
入息；心	黄色	心脏
出息；肛门	橘红色	脊椎底
均等息；脐	绿色	脐
上息；喉	紫蓝色	喉
周遍息；全身	玫瑰红色	脾

表四 五道普拉纳伐由

## 8、活力与健康

这些不同的活力流调节着它们所涉及的身体部位的健康。如果一个人消化不良，它会立即显现给任何拥有以太视觉的人，因为要么是绿色活力流的流动缓慢，要么是它的流量比应有的比例少。当黄色活力流充盈强盛时，它表示出，或者更恰当地说，产生出心脏有力和有规律的活动。它绕着那个中心流动，也渗透到流经它的血液中，并与它一起被输送到全身各处。然而，它也有足够的余量延伸到大脑中，高级哲学和形而上学思想的力量似乎在很大程度上取决于这条黄色活力流的流量和活性，以及在头顶力量中心中间十二瓣花朵的对应觉醒程度。

高等灵性类型的思想和情感似乎在很大程度上取决于紫罗兰色光，而普通思想的力量则受到混合了部分黄色的蓝色的作用的刺激。在某些类型的白痴中，流向大脑的黄色和蓝紫色活力几乎完全受到抑制。分配给喉咙中心的淡蓝色活力的异常活跃或流量伴随着身体该部位肉体器官的健康和力量。它为声带提供强度和弹性，因此人们会注意到公开演讲者或伟大歌手特别的光彩和活跃。身体任何部位的虚弱或疾病都伴随着流向该部位的活力不足。

## 9、空了的原子的命运

当不同的原子流完成它们的工作时，带有的活力就会从它们身上释放掉，就像电荷一样。带着玫瑰色光的原子随着游走于神经而逐渐变得苍白，最终通过毛孔被抛出体外（从而形成了《人可见与不可见》中所说的健康气场）。当它们离开身体时，大部分已经失去了玫瑰色的光，所以放射物的总体外观是蓝白色的。被吸收到血液中并随血液流动的那部分黄色光线以同样的方式失去了它独特的颜色。

当原子的活力如此耗尽时，要么进入体内不断产生的某些组合，要么通过气孔或一般通道排出体外。主要与消化过程有关的空了的绿色光原子，似乎形成了身体普通废料的一部分，并与之一起排出体外，这也是普通人身上的橙红色光的原子的命运。属于与喉轮有关的蓝色光的原子，通常在呼气时离开身体；而组成深蓝色光和紫罗兰色光的原子，一般都是从头顶中央射出。

当学生学会偏转橙红色光线，使它们也通过脊柱向上移动时，这些光线和紫蓝色光线的空原子从头顶倾泻而出，形成狂野的瀑布，就像我们在图二中看到的那样，在佛陀和其他伟大圣人的古代雕像中经常被描绘成火焰。因此，这些原子再次被用于高度进化的人的物理载体，从顶轮散发出一些光荣和慈爱的力量。

当原子没有活力力量时，它再次与其他原子完全一样，只是它们通过对它们的使

用而有所进化。身体根据需要吸收它们，使它们成为不断形成的各种组合的一部分，而其他不需要的则通过任何方便的管道排出。

活力流入或流经任何中心，甚至它的强化，都不能与人类进化后期更高层次的蛇火觉醒所带来的完全不同的中心发展相混淆，我们将在下一章探讨这个主题。我们所有人都汲取活力并将其特殊化，但许多人并没有充分利用它，因为我们的生活在各个方面都没有达到应有的纯净、健康和合理。因吃肉、酒精或烟草而使自己的身体变得粗糙的人永远无法像一个生活更纯净的人那样充分发挥他的活力。一个生活不纯净的人在肉体上可能而且经常比其他一些更纯净的人更强壮；那是他们各自业力的问题；但在其他条件相同的情况下，纯净生活的人拥有巨大的优势。

这个活力序列的所有颜色都是以太的，但可以看出，它们的作用与星光体中类似颜色所附的意义有一定的对应关系。显然，正确的思想和正确的感受会作用于肉体，并增强其吸收健康所必需的活力的能力。据悉，佛陀曾说过，涅槃之路的第一步是肉体健康；毫无疑问，实现这一目标的方法就是遵循他所指出的八正道。你们先寻求神的国度和祂的义理，所有这些东西都会加诸于你们（是的，连身体健康也会加诸于你们）。

## 10、活力与磁性

大家不要将沿着神经流动的活力与我们通常所说的人的磁力（他专门在脊柱中本身的神经液）混淆，由与昆达里尼混合的主要生命力量组成。正是这种液体使以太物质沿着神经不断循环，对应于血液通过动脉和静脉的循环；正如氧气通过血液输送到身体的各个部位一样，活力也通过这种以太流沿着神经输送。人身体的以太部分的粒子不断变化，就像密度较高部分的粒子一样；随着我们吃的食物和我们呼吸的空气，我们吸入以太物质，这被身体的以太部分吸收。以太物质不断地从毛孔中被抛出，就像气态物质一样，所以当两个人靠得很近时，大家都必然会吸收对方的大部分物质散发。

当一个人梅斯墨催眠另一个人时，施术者会通过意志力聚集大量这种磁力并将其投入受者体内，将受者的神经液体逼退，并用自己的神经液填充它的位置。由于大脑是这种神经循环的中心，这使得受者身体受影响的那部分受到施术者大脑的控制，而不是在受者的控制之下，因此后者感受到梅斯墨催眠师希望他感受到的东西。如果受者的大脑中没有了他自己的磁力，而充满了施术者的磁力，那么前者只能按照后者的意愿思考和行动；他暂时完全处于被支配的状态。

即使当磁化者试图治愈，并向人注入力量时，他也不可避免地会随着活力一起散发出他自己的大量散发物。很明显，梅斯墨催眠师碰巧患有的任何疾病都可以通过这种方式很容易地传染给受者；另一个更重要的考虑是，虽然从医学的角度来看他的健康可能是完美的，但除了肉体上还有思想和道德疾病，而且由于梅斯墨催眠师将星光和思想物质连同物理物质流扔进了受者体内，这些疾病也经常被转移过去。

然而，一个思想纯洁并热切希望帮助他人的人，如果愿意花心思研究通过脉轮进入身体并沿着神经走的活力流这一题目，他可能经常会通过梅斯墨催眠术来为他们减轻痛苦。催眠师向他的受者倾注的是什么呢？它可能是神经以太或活力，或两者兼而有之。假设有一个病人严重虚弱或精疲力尽，以至于他失去了为自己专门化生命液的能力，催眠师可以通过将他自己的一些生命液倾注在颤抖的神经上来恢复他的储备，从而快速复原。这个过程类似于食物经常做到的事情。人虚弱到一定程度，胃就没有了消化的能力，身体得不到滋养，就更加虚弱了。在这种情况下采取的补救措施是将已经被胃蛋白酶或其他类似制剂部分消化了的食物送入胃中；这大概可以被消化，从而获得力量。正因如此，一个不能自己专门化活力的人，仍然可以吸收别人已经准备好的活力，从而获得力量，努力恢复以太器官的正常活动。在许多虚弱的情况下，这就是所需要的。

还有一些出现某种淤塞，活力液循环不畅，神经气场不顺和不健康的情况。那么明显对治的过程就是从外部用健康的神经以太替换它；但是有几种方法可以做到这一点。一些磁化者只是简单地使用蛮力，并稳定地如不可抗力的洪水般注入自己的以太，希望冲走需要去除的东西。

这样做可能会取得成功，不过会花费比必要的多得多的能量。更科学的方法是更冷静一些地工作，先把堵塞或病变的物质撤掉，然后换上更健康的神经以太，从而逐渐刺激滞走的活力流活动起来。例如，如果病人有头痛，几乎可以肯定他大脑的某个部分会因有毒以太而堵塞，而第一步就是将其抽走。

如何可以做得到？就像倾注力量是通过意志的运用来做到一样。我们绝不能忘记，这些更精细类别的物质很容易使用人类意志塑造或影响到。梅斯墨催眠师可以用手扫，但至多只是将他的枪指向某个方向，而他的意志是发射子弹并产生效果的火药，发出的神经液就是子弹。了解自己工作的催眠师如果愿意，也可以在不用手扫的情况下做得到；我认识一个从未使用过手扫的人，他只是看着他的受者。手的唯一用途是集中神经液，和也许有助于施术者的想象力；因为他要有强烈的意志，就必须坚定地相信，而手的动作无疑使他更容易意识到自己在做什么。

就像一个人可以通过意志力倾泻出磁力一样，他也可以通过意志力将磁力吸走；

在这种情况下，他也可能经常使用手势来帮助他。在对治头痛时，他可能会把手放在病人的额头上，把它们想象成海绵，不断地从大脑中吸出有害的磁力。他实际上正在产生他认为的结果，他很可能很快就会发现自已会感到头痛或施术的手臂和手开始感到疼痛，除非他采取预防措施摆脱他正在吸收的不良磁力。他实际上是在把有病的物质吸进自己的体内，为了他的舒适和健康着想，他必须在它于自己身体中永久寄宿前将其处理掉。

因此，他应该采取一些确实的计划来摆脱它，最简单的就是把它扔掉，像甩水一样从手中甩掉它。虽然他看不到它，但是他抽取出来的东西是物理的，我们可以用物理的方式来处理。因此，他不应忽视这些预防措施，并且在治愈头痛或任何此类疾病后，不应忘记仔细洗手。然后，在他消除了邪恶的原因之后，他开始注入强大而健康的良好磁力来取而代之，并保护患者免受疾病的复发。可以看出，在任何神经性情感的情况下，这种方法都会有很多好处。在大多数此类病例中，问题在于沿神经流动的液体不规则；它们要么堵塞，要么流动缓慢，或者另一方面它们可能太快；它们可能流量不足，或质量较差。如果我们服用任何种类的药物，充其量我们只能作用于物理神经，并通过它在一定程度上作用于它周围的液体；而梅斯墨催眠术直接作用于液体本身，因此直达邪恶的根源。



## 第四章 脉轮的发展

### 1、觉醒的中心的功​​能

除了让肉体维持生命之外，力量中心还有另一个功能，只有当它们被唤醒而完全活跃时才会发挥作用。每个以太中心都对应一个星光中心，虽然星光中心是一个四维的漩涡，它的延伸方向与以太完全不同，因此绝不总是与它相连，不过有些部分总是重合的。以太漩涡总是在以太体的表面，但星光中心通常在那个载体的内部。

当被完全唤醒时，每个以太中心的功能是将与之对应的星光中心固有的任何质量带入肉体意识；因此，在对通过唤醒以太中心而活跃，从而获得的结果进行分类之前，最好先考虑一下每个星光中心所做的事情，尽管后者已经在后来种族的所有有文化的人身上充分发挥作用。那么，这里每个星光中心的加速在星光体中产生了什么影响？

### 2、星光中心

正如已经解释过的那样，这些中心中的第一个是蛇火的家园。这种力量存在于所有层面，通过它的活动，其余的中心被唤醒。我们必须将星光体视为最初几乎是惰性的一团，除了最模糊的意识之外一无所有，没有做任何事情的确实力量，对周围的世界也没有清晰的认识。然后，发生的第一件事是在星光层的人身上唤醒了那种力量。当它被唤醒时，它移动到第二个中心，对应于肉体的脾脏，并通过它活化整个星光体，使人能够有意识地旅行，不过他对旅途中遇到的事情只有一个模糊的概念。

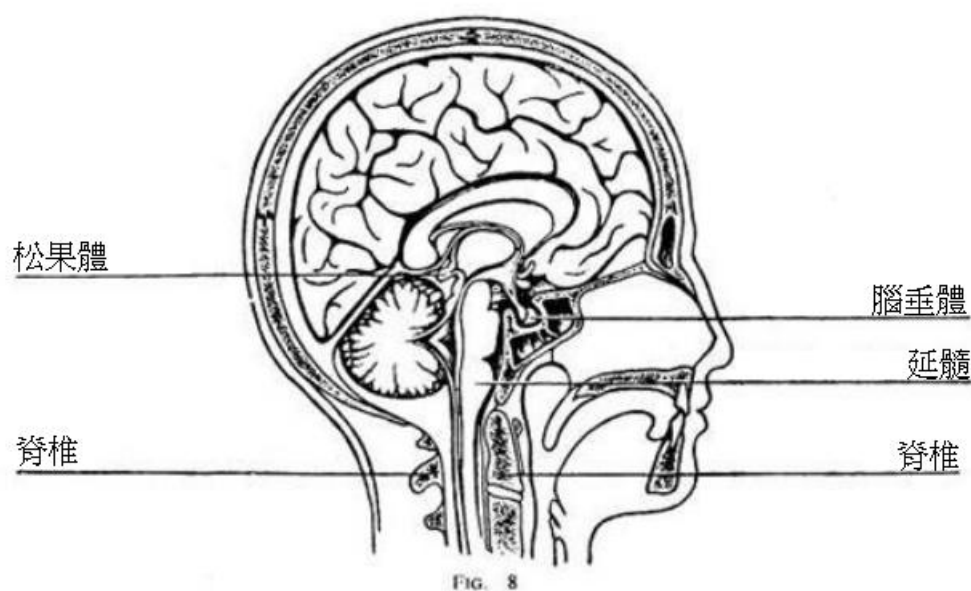
然后它移动到第三个中心，对应于肚脐，并使它活跃起来，从而在星光体中唤醒感觉的力量（对各种影响力的敏感度），不过还没有像从视觉或听觉中获得的明确理解那样的东西。

第四个中心被唤醒后，赋予了这个人理解和身同感受其他星光实体振动的能力，这样他就可以本能地理解他们的一些感受。

第五个中心对应喉咙的觉醒，让他获得了星光界的听觉能力；也就是说，它导致了在星光世界中对我们的意识产生出，在物理层面上我们称之为听觉的发展。

第六个中心的发展，对应于眉毛之间的中心点，以类似的方式产生了星光视觉（明确感知到星光物体的形状和性质，而不是模糊地感觉到它们的存在的能力）。

第七个中心的觉醒，对应于头顶，为他圆满完成了星光生活，并为他完善了他星光体的功能。



图八 脑垂体与松果体

根据人所属的类型，关于这个中心似乎存在某种差异。对于我们中的许多人来说，对应于第六个和第七个中心的星光漩涡都聚焦在脑垂体上，而对于这些人来说，脑垂体（图八）实际上是物质和更高层面之间唯一的直接联系。然而，另一种类型的人，在仍然将第六个中心连接到脑垂体的同时，第七个中心弯曲或倾斜至其漩涡与称为松果体的萎缩器官重合（图八），该类型的人使松果体活跃起来并直接与低等思想层联系起来，显然不是以普通方式通过中间的星光层。当布拉瓦茨基夫人如此强调要唤醒那个器官时，她就是为这种类型的人而写的。贝森特博士在以下摘自《意识研究》的段落中还提到了一个事实，就是不同人发展的起点的水平也有不同：

中心的构建和它们逐渐被组织成轮子，可以始于任何载体，并且将在任何个性中从代表他所属的特殊气质类型的载体开始。倘若一个人属于某种典型的气质，在建立所有载体，逐渐将它们变成有效的意识工具以在物质层上表达自己的过程中，也会是最活跃的地方。这个活动中心可能在肉体、星光体、低等思想体或高等思想体中。在这些任何一个身体，或者甚至更高的身体中，根据气质类型，这个中心将在标记该气质类型的原理中找到，并从中向上或向下工作，塑造载体，使它们适合表达那种气质。 [18]

### 3、星光感官

因此，这些中心在某种程度上取代了星光体的感觉器官；然而，如果没有适当的资历，这种表达方式显然会产生误导，因为永远不要忘记，尽管为了使我们自己易于理解，我们不得不经常说星光视觉或星光听觉，但我们对这些表达的真正含义是当人在自己的星光体中运作时，对传达给他意识的振动做出反应的能力，与他在肉体中时通过他的眼睛和耳朵传达给他的信息具有相同的特征。

但是在完全不同的星光条件下，不需要专门的器官来达到这个结果。星光体的每个部分都有能够做出这种反应的物质，因此在该载体中运作的人可以同样清楚地看到他身后、他上方和他下方的物体，而无需转动他的头。因此，这些中心不能被描述为这个词通常意义上的器官，因为人不是通过它们来看或听，就像他在这里通过眼睛和耳朵所做的那样。然而，行使这些星光感官的力量取决于它们的活化程度，每一种星光感官的发展都赋予整个星光体对一组新振动做出反应的力量。

由于星光体的所有粒子都像沸水一样不断地流动和旋转，它们依次穿过每个中心或漩涡，因此每个中心依次在身体的所有粒子中唤起对一组特定振动的接收能力，因此所有星光感觉在身体的所有部位都同样活跃。但是，即使这些星光感官被完全唤醒，也绝不意味着这个人能够将他们行动的任何意识带入他的肉体。

### 4、昆达里尼觉醒

当发生所有这些星光觉醒时，在他的肉体意识中的人对此一无所知。使稠密身体分享所有这些好处的唯一方法是重复一次以太中心的觉醒过程。根据学生练习的瑜伽学派，可以通过多种方式实现。

印度承认七个瑜伽学派：一、王道瑜伽（Raja Yoga）；二、行动瑜伽（Karma Yoga）；三、智瑜伽（Jnana Yoga）；四、哈达瑜伽（Hatha Yoga）；五、拉雅瑜伽（Laya Yoga）；六、奉爱瑜伽（Bhakti Yoga）；七、梵咒瑜伽（Mantra Yoga）。我在《真师与道路》第二版中对它们进行了一些描述，伍德教授在他的《王道瑜伽：印度教的神秘训练》一书中对它们进行了全面描述。他们都认识到脉轮的存在和重要性，并且每个人都有自己开发脉轮的方法。王道瑜伽士的计划是为每个脉轮依次冥想，并通过纯粹的意志力将他们活跃起来（这个计划有很多值得推荐的地方）。最关注脉轮的流派是拉雅瑜伽，它的体系是激发蛇火的更高潜能，并迫使它一个一个地通过中心。

唤醒需要坚定的意志和长期持续的努力，因为使第一个脉轮充分活动恰恰是唤醒蛇火的内层。一旦它被唤醒，其他中心就会因它的巨大力量而活跃起来。它对其他以太轮的影响是将相应星光脉轮的发展所激发的力量带入物理意识。

## 5、以太中心的觉醒

当第二个以太中心，也就是脾脏被唤醒时，这个人就能够模糊地记得他的星光之旅，不过有时只是非常片面。对这个中心的轻微意外刺激的效果通常是产生对在空气中飞翔的幸福感觉的片面记忆。

当肚脐处的第三个中心开始活动时，人开始在肉体中意识到各种星光的影响，模糊地感觉到其中一些是友好的，另一些是有恶意的，或者有些地方是令人畅快的，其他地方则令人不快，但完全不知道为什么。

刺激在心脏的第四个中心，使人本能地意识到他人的欢乐和悲伤，有时甚至使他通过感同身受在自己身上重现他们身体上的疼痛和痛苦。

唤醒喉咙处的第五个中心，使他能够听到声音，这些声音有时会向他提出各种建议。有时他还会听到音乐或其他不那么悦耳的声音。当它充分发挥作用时，它会使人有了以太层和星光层的超听力。

当眉毛之间的第六个中心变得活跃起来时，这个人开始看到事物，有各种清醒的幻觉，有时是地方，有时是人。在它的发展早期阶段中，当它刚刚开始被唤醒时，看到的通常只是半截景观和彩色云彩，没什么有意义的东西。充分唤醒这个中心会带来灵视力。

眉毛之间的中心以另一种方式与视觉相关联。正是通过它来行使放大微小物理物体的视力。一根由以太物质组成的细小柔性管子从它的中心伸出，类似于一条微型的蛇，末端有一只眼睛。这是那种灵视力所用的特殊器官，其末端的眼睛可以放大或收缩，作用是根据被观察物体的大小改变放大倍率。古书上说能令对象自在地变大变小，就是这个意思。为了检查一个原子，人们开发了一个与原子大小相称的视觉器官。埃及法老的头饰象征着这条从前额中央伸出的小蛇，作为埃及的大祭司，他应该拥有许多其他神秘力量。

当第七个中心被激活时，这个人能够保持完整的意识离开他的身体，并且也可以在没有常人意识中断的情况下返回它，这样他的意识就会在白天和黑夜中持续不断。当蛇火以某种顺序（因人而异）通过所有这些中心时，意识会持续到星光层生命结束进入天堂世界时，睡眠期间与肉体暂时分离或死亡时的永久分离对意识

都没有区别。

## 6、因果超听力

然而，这个人在做到这一步之前，他可能会多次瞥见星光世界，因为特别强烈的振动可能会在任何时候激发任何一个脉轮暂时活跃起来，而根本不会唤起蛇火；或有蛇火半唤醒之时，亦可暂时产生出一阵阵的灵视力。因为正如我们所说的那样，这种火存在于七层或七度的力量中，而且经常发生的情况是，一个人用他的意志力来激发它可能只成功影响一层，所以当他认为他已经完成了工作时，他可能会发现成效不大，并且可能不得不重新做很多次，逐渐挖得越来越深，直到不仅搅动了表面，而是蛇火的核心也完全活跃起来。

## 7、过早觉醒的危险

这种炽热的力量，正如《寂静之声》中所称的那样，当它被意志唤醒时，它实际上就像液态的火一样冲过身体；它应该移动的路线是螺旋形的，就像蛇盘圈一样。在其觉醒状态下，它可以被称为世界之母，而不是提过的另一种意义，因为通过它，我们的各种载体可以被活化，因此更高的世界可以依次在我们面前打开。

对于普通人来说，它位于脊柱底部，未被唤醒，并且在他的一生中都未发现过它的存在；人在直到道德上取得了一定的发展，直到他的意志足够强大以控制它，并且他的思想足够纯洁以使其能够在不受伤害的情况下面对它的觉醒前，让它一直处于休眠状态确实要好得多。没有彻底了解该问题的老师的明确指导下，任何人都不应尝试唤醒它，因为与它相关的危险是非常真实和严重的。其中一些纯粹是身体上的。它不受控制的移动常常会产生剧烈的肉体疼痛，并且很容易撕裂组织，甚至毁灭肉体性命。然而，这只是它能造成的危害中最轻微的，因为它可能对比肉体更高的载体造成永久性伤害。

过早唤醒它的一个非常常见的影响是它在身体中向下冲，而不是向上冲，从而激发最不良的激情（激发它们并将它们的影响力增强到人无可抗拒的程度，因为一种令他像游泳者在鲨鱼的血盆大口面前一样无助的力量在发挥作用了）。这些人变成了萨堤尔（satyrs），堕落的怪物，因为他们被一种与普通人的抵抗力完全不成比例的力量所控制。他们可能会获得某些超常的力量，但这些力量将使他们接触到人类不打算与之有任何往来的低进化层次存在，而要摆脱其可怕的束缚，他们可能需要不止一次的转世。

我完全没有夸大这件事的恐怖，因为对于一个完全是道听途说的人来说，可能会无意中这样做。那些遭遇过这种可怕命运的人曾向我咨询过，我亲眼看到了发生

在他们身上的事情。有一所黑魔法学派故意将这种力量用于此类目的，以便通过它得以激活某个较低的力量中心，而善法的追随者从未以这种方式使用过。一些作家否认这样一个中心的存在；但是印度南部的婆罗门教徒向我保证，有些瑜伽士会教他们的学生使用它（当然不一定是出于恶意）。尽管如此，当人们能够以更安全的方式达到相同的结果时，就不值得冒太大的风险了。

甚至除了这个最大的危险之外，昆达里尼更高面向的过早展开还有许多其他不良的可能性。它强化了人性中的一切，它比善素质更容易达到低级和邪恶的素质。例如在思想体中，野心会很快被激发，并很快膨胀到难以置信的程度。它很可能会为智力带来极大的增强，但同时也会产生常人难以想象的撒旦般的反常自大。一个人认为他已准备好应付他体内可能出现的任何力量是不明智的；这不是普通的能量，而是无法抗拒的能量。毫无疑问，没有受过教育的人永远不会试图唤醒它，如果这样的人发现它是意外被唤醒的，他应该立即咨询完全了解这些问题的人。

我特别避免解释如何进行这种唤醒，也没有提及力量（当被唤醒时）通过这些不同的中心的顺序，因为除非有一位看顾着弟子的真师在试验唤醒它的各个阶段，对他表达建议，否则绝对不应该作出尝试。

我想最郑重地警告所有学生，除非接受这样合格的指导，否则不要在唤醒这些巨大力量的方向上做任何努力，因为我亲眼见过许多因无知和不明智的干预而导致可怕后果的案例，这是非常严重的事情。这股力量是一个实际存在的巨物，是自然界伟大的基本事实之一，最重要的是，它不是可以拿来玩耍的东西，也不是可以随便拿在手上的东西，因为在不了解它的情况下对它进行试验，远比让孩子玩硝化甘油危险。正如《哈达瑜伽之光（Hathayoga Pradipika）》中所说的真理：它解放瑜伽士，却束缚愚人（第三册第 107 页）。

在诸如此类的事情上，学生们似乎常常认为，自然法则会为他们作出一些特例，天意的一些特殊干预将使他们免于愚蠢的后果。这样的事情肯定不会发生，而肆意引起爆炸的人很可能成为第一个受害者。我们对所有与神秘主义有关的事情所说的都是确实和字面的意思，并且适用于所有情况，没有例如，如果能引导学生理解这些事情，那将省去很多麻烦和失望。因为在宇宙伟大法则的运作中，不存在偏袒这种东西。

每个人都想尝试所有可能的试验；每个人都相信自己已准备好接受现时可以达到的最高教导和任何形式的发展，没有人愿意耐心地一起努力提高品格，并把他的时间和精力投入到对学会的工作有用的事情上，所有这些其他事情都放在一旁，直到真师宣布他已为这些事情做好准备。正如我在前一章的另一个关系中所说的

那样，古老的格言仍然是正确的：你们先寻求神的国度和祂的义理，所有这些东西都会加诸于你们。

## 8、昆达里尼自发的觉醒

在某些情况下，这种火的内层会自发觉醒，从而感觉到暗淡的光辉；它甚至可能开始自行移动，不过这种情况很少见。当这种情况发生时，它可能会造成巨大的痛楚，因为通道没有为它准备好，它必须通过真的燃烧大量以太渣滓来清理它的道路（这个过程只会产生痛楚）。当它自己醒来或被意外唤醒时，它通常会试图经过脊柱内部，遵循其最低和最温和的显现形式采取过的路线。如果可能的话，应该启动意志以阻止其向上运动，但如果事实证明这是不可能的（这是最有可能的），则无需感到惊慌。它很可能会从头部闪出，逃逸到周围的大气中，除了轻微的虚弱感之外，很可能不会造成任何伤害。极其量最糟糕的就是暂时失去意识而已。真正骇人听闻的危险不在于它向上冲，而在于它向下和向内转弯的可能性。

如上所述，它与神秘学发展相关的主要功能是，它被派送经过以太体中的力量中心，加速激活这些脉轮并使它们更充分地用作肉体与星光体之间的连接之门。在《寂静之声》中说，当蛇火到达眉毛之间的中心并使其完全活跃时，它赋予了听到真师声音的力量（在这种情况下，这意味着自我或高我的声音）。这种说法的原因是，当脑垂体进入工作状态时，它与星光载体形成了完美的联系，因此可以通过它接收来自内在的所有通信。

不仅是这个脉轮；所有更高的力量中心现在都必须被唤醒，并且每个都必须对来自各个星光层的各种影响做出反应。这种发展会在适当的时候到来，但如果这是人们第一次开始认真对待这些事情，大多数人都无法在今世中获得它。一些印度人可能会成功，因为他们的身体从遗传上来讲比其他大多数人更具适应性；但对于大多数人来说，这实际上完全是下一次的工作。必须在每次转世中重新征服蛇火，因为每次的载体都是新的，但一旦彻底完成一次，重新再做将是一件容易的事。大家必须记住，它的作用因人而异；例如，有些人会看到高我而不是听到祂的声音。同样，这种与更高层次的联系有很多阶段；对于性格体而言，它意味着自我的影响力，但对于自我本身而言，它意味着单一体的力量，而对于单一体而言，它又意味着成为逻各斯意识的表达。

## 9、个人经验

如果我讲一下我自己在这件事上的经历，应该对大家很有用处。四十二年前，在我居住在印度的早期阶段，我并没有作出努力去唤起蛇火（确实对它知之甚少，并且认为，若要对它做任何事情，天生必须具有特殊的神通体，而这是我所没有

的)。但是有一天，其中一位真师向我建议了一种可以唤起这种力量的冥想。自然而然，我立即将这个建议付诸实践，并且随着时间的推移取得了成功。然而，我毫不怀疑祂看顾着这个实验，如果它变得危险，祂会制止我。我听说有印度苦行者将此法教给他们的学生，当然在这个过程中他们会受到仔细的监督。但是我自己并不知道有这样的东西，我也不应该相信他们，除非他们是由我认识的具有真正知识的人特别推荐的。

人们经常问我，对于唤起这种力量，我建议他们做什么。我建议他们完全按照我自己的方式去做。我建议他们投身于证道学的工作，等待他们收到将负责监督他们的神通发展的某位真师的明确指令，同时继续他们所知道的所有普通冥想练习。他们不应该关心这种发展是在这一世还是在下一世发生，而应该从自我而非性格体的角度来看待这个问题，绝对确信真师们一直在注视着那些祂们可以提供帮助的人，任何人都不可能被忽视，而且当祂们认为合适的时机到来时，祂们会毫无疑问地给出祂们的指示。

我从来没有听说过在发展方面有任何年龄限制，而且只要一个人拥有完美的健康，我不认为年龄应该有什么区别；但健康是必须的，因为只有强壮的身体才能承受这种压力，这种压力比没有尝试过的人所能想象的要严重得多。

这股力量被唤起时必须非常严格地控制，并且不同类型的人必定有不同的顺序穿过那些中心移动。为了有效，也必须以特定的方式进行移动，真师会在适当的时候解释。

## 10、以太网

我已经说过，星光中心和以太中心的对应关系非常密切；但在它们之间有一层外壳或编织紧密的网状结构以一种难以描述的方式穿插其中，它由单层物理原子组成，并被一种特殊形式的活力充分压缩和渗透。通常从星光体下降到肉体的神圣生命可以非常协调和轻松地穿过它，但它是其他所有力量的绝对屏障（无法使用两个层面的原子物质的所有力量）。这个网是大自然提供的保护，以防止过早开放两个层面之间的联系（这种发展只会导致伤害）。

正是它在正常情况下阻止了对睡眠中发生的事情的清晰回忆，也正是它导致了在死亡时总是出现短暂无意识状态。要不是这个仁慈的规定，对所有这些事情一无所知并且完全没有准备好迎接它们的普通人可能随时受到任何星光实体的力量影响，而且毫无挣扎之力。他很容易被任何想要掌管他载体的星光层上的存在所附体。



因此很容易理解，对这个网的任何伤害都是一场严重的灾难。伤害可能会通过多种方式发生，我们有必要尽最大努力来防范它。它可能是意外发生的，也可能是由于持续的不当行为造成。对星光体的任何巨大冲击，例如突然惊恐万分，都可以撕裂这个脆弱的有机体，并且正如通常所说的那样，使人发疯。（当然还有其他方式可以让恐惧导致精神错乱，但这只是其中之一。）愤怒大爆发也可以产生同样的效果。事实上，它可能会随着令星光体产生一种爆发的任何极度强烈的恶性情绪而发生。

## 11、酒精和毒品的影响

有两类不当行为可以逐渐伤害这个保护网（使用酒精或迷幻毒品），以及通过唯灵论术语中描述为参与降神会发展神通的这样一个过程，故意打开自然界保持关闭的大门。某些毒品和饮料（尤其是酒精和所有迷幻药品，包括烟草）含有分解时挥发的物质，其中一些从物理层传递到星光层。（即使茶和咖啡也含有这种物质，但含量少得几乎没有，以至于通常只有在长期持续滥用它们之后，效果才会显现出来。）

当这种情况发生在人体中时，这些成分会以与预期相反的方向冲出脉轮，并且在反复这样做时，它们会严重伤害并最终破坏这个脆弱的网。这种减弱或破坏可能以两种不同的方式发生，这取决于有关人士的类型以及他的以太体和星光体中成分的比例。首先，挥发性物质的涌动实际上烧毁了网，因此为各种不正常的力量和邪恶影响敞开了大门。

第二个结果是，这些挥发性成分在流过时以某种方式硬化了原子，因此它的脉动在很大程度上受到抑制和削弱，并且它不再能够被某种将其焊接成网的力量激活。这样的结果是网的一种僵化，因此不是太多力量从一个层面传送到另一个层面，而是几乎没有任何类型的力量传输得到。

我们可以在醉酒的人身上看到这两种恶化的影响。一些受正前一种方式影响的人会陷入酒毒性谵妄、强迫症或精神错乱；但这些毕竟是比较少见的。更为常见的是第二种类型的恶化，在这种情况下，人的素质总体减弱，导致严重的物质主义、野蛮和兽性，丧失了所有更精细的感觉和控制自己的能力。他不再有任何责任感；他可能在清醒时爱他的妻子和孩子，但当他醉酒发作时，他会用本该为他们带来面包的金钱来满足他自己兽性的渴望，而这种感情和责任显然已经完全消失了。

## 12、烟草的影响

第二种影响在习惯被烟草奴役的人中很常见。它的影响在肉体、星光体和思想体

中是显而易见的。

它使极度不纯的粒子渗透到人的肉体中，导致其散发出非常粗重的物质，以至于它们经常被嗅觉感受到。在星光层，它不仅会带来不洁，还会减弱许多振动，正因如此，人们发现它如所被声称的那样，可以安抚神经。但当然，为了神秘学方面的进步，我们不希望振动被减弱，也不希望星光体被有毒粒子压垮。我们需要立即响应到所有可能波长的能力，但与此同时我们必须拥有完美的控制力，这样我们的欲望就会像被聪明的思想所引导的马一样，将我们带到我们想去的地方，而不是像烟草成瘾的人般，带着我们乱跑一通，把我们带到我们更高的本性知道永远不应该被发现的境地。它在人死后造成的结果也是最令人痛苦的；它会导致星光体的某种僵化和麻痹，因此在很长一段时间内（长达数周至数月），该人依然是无助的、躺平的、几乎没有意识的，就像被关在监狱里一样，无法与他的朋友交流，暂时接收不到所有更高的影响力。为了小小的放纵而招致所有这些惩罚是否值得呢？对于任何真正想要发展他的载体、唤醒他的脉轮、在圣洁的道路上取得进步的人来说，烟草无疑是要敬而远之的。

正如我所说的那样，从一个层面传递到另一个层面的所有印象都只能通过原子子层面传递；但是当这个静默过程开始时，它现在不仅会感染其他原子物质，甚至还会感染第二和第三子层面的物质，因此当一些作用于较低子层面上（在其上只能发现不良和邪恶的影响力）的力量恰好足够强大到被其剧烈振动逼使出回应时，才会有星光层与以太层之间的交流。

### 13、门户大开

然而，尽管大自然采取了这样的预防措施来守护这些中心，但她绝不打算将它们始终严格关闭。有一种适当的方法可以打开它们。也许更正确的说法是，其目的不是要将门打开得比现在更宽，而是人应该发展好自己，以便通过认可的管道带来更多的东西。

普通人的意识还不能在肉体或星光体中使用纯原子物质，因此他正常不可能在两个层面之间随意进行意识交流。正确的方法是净化两个载体，直到它们的原子物质都被完全活化，这样两者之间的一切通讯都可以通过那条路。在那种情况下，网最大程度地保留了它的位置和活动，但不再是完美交流的障碍，同时它仍然继续实现其目的，就是防止较低子层面之间的密切接触，这种接触会容许各种不良影响力的传递。

这就是为什么我们总是被恳请在神通力量作为品格发展的结果在自然过程中出现前，继续等待，正如我们从对这些力量中心的研究中看到的那样，它们肯定会

出现的。那是自然的进化；这是唯一真正安全的方法，因为学生通过它获得所有好处并避免所有危险。那是我们的真师们过去走过的正道；因此，这就是我们今天的正道。

## 第五章 拉雅瑜伽

### 1、印度教书籍

自从我写下前几页中出现的关于脉轮的大部分讯息以来，已经将近 20 年了，那时我对以梵语存在的关于这个主题的大量文献只有一点点了解。然而，从那时起，一些关于脉轮的重要著作已经有了英文版本，其中包括《蛇之力（The Serpent Power）》（由阿瑟·阿瓦隆（Arthur Avalon）翻译的《The Shatchakara Nirupana》）、由 K. Narayanaswami Aiyar 翻译的《Thirty Minor Upanishads》，以及由 Sris Chandra Vidyarnava 翻译的《The Shiva Samhita》。这些作品广泛涉及脉轮这一特殊主题，但还有许多其他作品以更随意的方式提及中心。阿瓦隆的书为我们提供了所有脉轮一系列出色的彩色插图，以印度教瑜伽士通常绘制的象征形式出现。印度教科学的这个范畴在西方逐渐为人所知；为了我的读者的利益，我将尝试在这里非常简短地概述一下。

### 2、印度的脉轮清单

这些梵文书籍中提到的脉轮与我们今天看到的脉轮是一样的，只是正如我已经说过的那，他们总是用他们的生殖轮代替脾轮。他们在花瓣的数量上略有不同，但总体上他们与我们所说一致，不过他们出于某些原因不包括头顶的中心，仅局限于六个脉轮，并称该中心为 Sahasrara Padma（千瓣莲花）。他们观察到，并刚好注意到了这个顶轮中心内有十二片花瓣的小脉轮。他们说第六个脉轮有两片花瓣而不是九十六片，但毫无疑问，他们指的是第一章中提到的那个中心圆盘的两个部分。

花瓣数量的差异并不重要；例如，《瑜伽昆达里尼奥义书》提到心轮有十六片花瓣而不是十二个，《禅定奥义书》和《善地利亚奥义书（Shandilya Upanishad）》都提到脐轮有十二个轮辐而不是十个。许多作品还提到了心脏下方的另一个脉轮，以及眉心轮与顶莲花之间的几个中心，所有这些中心都非常重要。《禅定奥义书》说心的莲花有八片花瓣，但它对在冥想中使用那个脉轮的描述表明（我们稍后会看到）它可能指的是我刚才提到的次要心轮。在花瓣的颜色问题上也存在一些分歧，如表五所示，将一些主要作品与我们自己的列表进行比较。

这些差异被记录在案并不奇怪，因为毫无疑问，不同人和不同种族的脉轮以及观察者的能力是有差异的。我们在第一章中所记录的是一些西方学生仔细观察的结果，他们采取一切预防措施来比较笔记并验证他们所看到的東西。

脉轮	我们的观察	SHATCHAKRA NIRUPANA	湿婆本集	大鹏往世书
1	火热的橘红色	红色	红色	
2	像太阳般闪耀	朱红色	朱红色	太阳般
3	各种红色和绿色	蓝色	金黄色	红色
4	金黄色	朱红色	深红色	金黄色
5	闪烁的银蓝色	烟熏紫	耀金色	月亮般
6	黄色和紫色	白色	白色	红色

表五 莲花瓣的颜色

印度教瑜伽士为他们的弟子绘制的脉轮图总是具有象征形式的，除了通常会尝试表明花瓣的颜色和数量之外，其他与脉轮的实际外观无关。在每幅这样的图画的过程中，我们都会发现一个几何图形、一个梵文字母、一个动物和两个神灵、一男一女。我们在图九中复制了借自阿瑟·阿瓦隆的《蛇之力》的心轮图。我们将努力解释各种符号的含义。

### 3、脉轮的图

拉雅瑜伽（昆达里尼瑜伽）的目标与印度所有其他形式的瑜伽相同，都是将灵魂与神合一；为了这个目的，总是需要做出三种努力（爱、思想和行动）。虽然在特定的瑜伽流派中必须指定使用意志（如《瑜伽经》的教导），而另一种流派主要运用伟大的爱（如克里希纳（Shri Krishna）在《博伽梵歌》中对阿周那的指示），但总是宣称必须在所有三个方向上取得成就才行。因此，波颠阁利（Patanjali）在开始时建言了一系列的努力净化（tapas）、研究灵性事物（svadhyaya），以及常时献身于神（Ishvara pranidhana），供弟子考虑。同样，克里希纳在向祂的弟子解释了智能是最有价值的服务工具，是一个人所能做出的最伟大的奉献之后，又补充说只有通过奉献、探究和服务才能学会智慧，他用意味深长的话总结了祂的陈述：智者、真理的先知会教给你智慧。《在真师膝下》最现代地演绎了东方的教导，它出现了同样的三重性，因为资格包括辨别力、良好行为的实践以及对神、老师（Guru）和人类发展出爱。

要理解印度瑜伽士使用的这些脉轮图，就必须紧记它们的目的是在所有这三条进步路线上帮助求道者。他有必要获得关于构成世界和人类的知识（我们现在称之为证道学），并且他应该通过对神性的崇拜培养深刻而强烈的奉献精神，同时努力唤醒昆达里尼的内层并引导她（因为这股力量总是被称为女神）游遍各个脉轮。

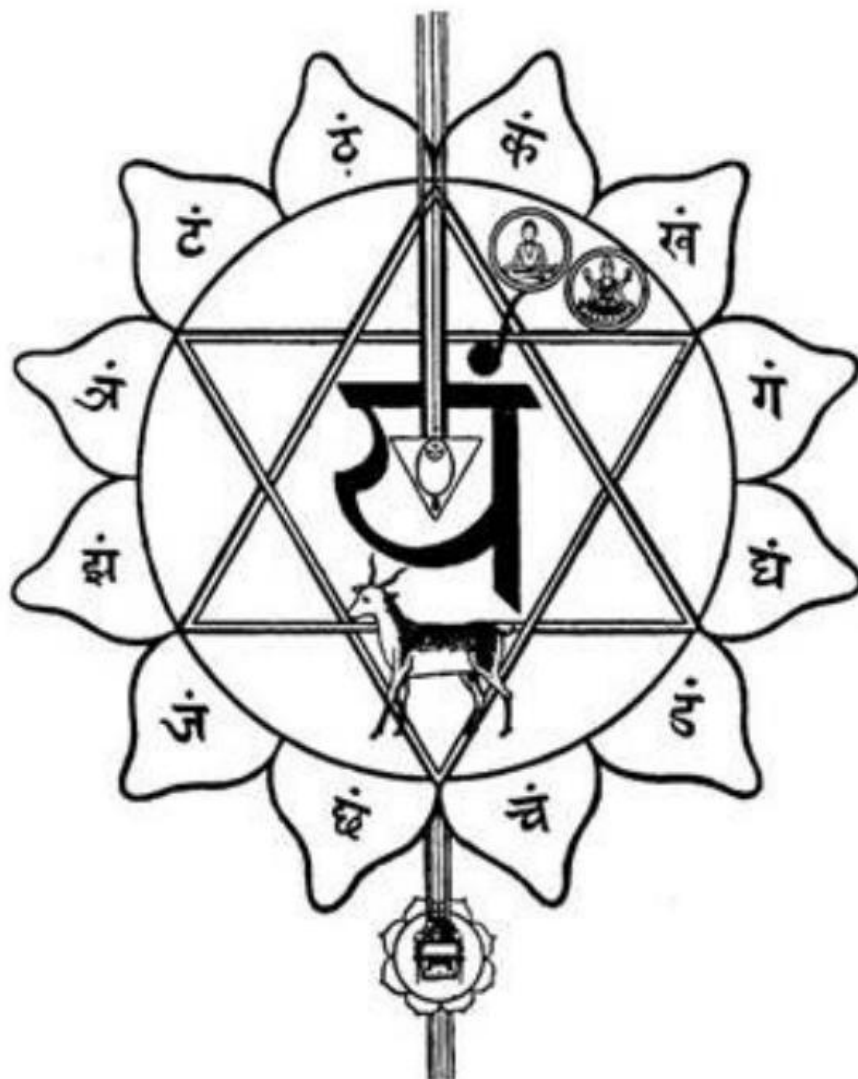


FIG. 9

图九 心轮的印度教图画

由于所有这三个目的都是考虑好的，我们在每个脉轮中发现一些与教导和奉献有关的符号，不一定被视为构成脉轮的任何重要或运作部分。在解放天主教会（Liberal Catholic Church）的伺奉（或集体瑜伽练习）中，我们有一个西方的例子。在那里，我们一边努力激发奉献精神并传达灵性知识，一边练习仪式中涉及的魔法。我们还必须记住，在过去，四处漂泊或居住在森林中的瑜伽士甚至无法求教于当时棕榈叶写成的书，因此需要例如许多这些符号来帮助记忆。他们有时坐在他们的导师膝下；之后，借助这些图画所传达的笔记，他们可以记住并重述他们在那些场合学到的证道学。

#### 4、心轮

在这里几乎不可能尝试完整解释得到所有这些脉轮的符号系统；以心轮（Anahata）为例来说明一下可能代表的意思就足够了，我们的图就是一个例证。我们面对的最大困难之一是大多数这些符号都有多种解释，而且印度的瑜伽士对垂询者表现出一种难以理解的沉默，如石墙般不愿将他们的知识或思想传授给任何人，除非是将自己置于学生的角色，定下了目标是将自己全情投入到拉雅瑜伽中，并决心有必要时将一生都花在这项任务上以取得成功的学生。

这个脉轮在《The Shatchakra Nirupana》的 22-27 中有描述，以下为阿瓦隆的译文摘要：

心莲是班杜卡花的颜色【红色】，在它的十二个花瓣上有由 Ka 到 Tha 的字母，上面是朱红色的明点（Bindu）。在它的果皮中是六角形的伐由曼陀罗

（Vayu-Mandala），呈烟青色，在它的上方是太阳曼陀罗（Surya-Mandala），其内有如千万道闪电闪耀着的三角形（trikona）。在它的上方，烟青色的伐由种子（Vayu Bija）有四只手臂，坐在一只黑色羚羊身上，拿着鞭子（驯象刺棒）。在他

（Vayu-Bijas）的腿上是三眼的伊莎（Isha）。他的两只手臂伸展开来，就像法蒂玛之手（Hamsabha）般做出给予恩惠和驱散恐惧的手势。在这朵莲花的果皮中，坐在一朵红莲花上的是 Shakti Kakini。她有四只手臂，拿着套索（Pasha）、头骨（Kapala），并做恩赐（Vara）和驱散恐惧（Abhaya）的手势。她容貌如金，身着黄衣，佩带各种珠宝，头戴骨环。她的心被琼浆玉液软化了。在三角形的中间是湿婆的班那林伽（Vana-Linga）的形体，头上有新月和明点。他是金色的。他看起来很高兴，充满了欲望。在他下面是像法蒂玛之手这样的吉瓦特玛（Jivatma）。它就像一盏灯中稳定地逐渐变细的火焰。

此莲花果皮为昂首的八瓣红莲。在这（红）莲花中有劫树，宝坛上有遮阳篷，并装饰有旗帜等，这是思想崇拜的地方。 [19]

#### 5、花瓣与字母

正如我们所见的那样，这些莲花中任何一朵的花瓣都是由第一力量形成的，这些力量沿着轮辐辐射到身体中。轮辐的数量取决于属于通过特定脉轮的力量有多少数量的能力。在这种情况下，我们有十二片花瓣，给这些花瓣的字母显然象征着进入身体的总创造力或生命力的某一部分。这里提到的字母是从 Ka 到 Tha，按梵文字母表的常规顺序排列。这个字母表非常科学（我们在西方语言中显然没有类似的字母表）它的 49 个字母通常按以下列表形式排列，其中添加了 ksha 以便为六个脉轮的五十片花瓣提供足够的字母。

16 元音字母	
अ a आ ā इ i ई ī उ u ऊ ū ऋ ṛ ॠ ṛि लृ ḷि ए e ऐ ai ओ o औ au ः ḥ	

33 輔音字母					
喉音 Gutturals	क ka	ख kha	ग ga	घ gha	ङ ṅa
硬顎音 Palatals	च cha	छ chha	ज ja	झ jha	ञ ña
捲舌音 Cerebrals	ट ṭa	ठ ṭha	ड ḍa	ढ ḍha	ण ṇa
齒音 Dentals	त ta	थ tha	द da	ध dha	न na
唇音 Labials	प pa	फ pha	ब ba	भ bha	म ma
半元音 Semi-vowels	य ya	र ra	ल la	व va	
嚙音 Sibilants	श śa	ष sha	स sa		
送氣音 Aspirant	ह ha				

表六 梵语字母

这个字母表出于瑜伽目的，包括了人类声音种类的总和，从言语的角度来看，是对一个有创造力的声音或单词的物质扩展表达。就像神圣的词 Aum（它的声音以 a 音始于口腔后部，以 u 音穿过口腔中心，以 m 音结束于嘴唇）它代表所有创造性的言语，因此代表了一系列的力量。这些元音如下面来分配：喉轮有十六个元音字母，心轮的由 Ka 到 Tha，脐轮的由 Da 到 Pha，第二脉轮的由 Ba 到 La，第一脉轮的由 Va 到 Sa。Ha 和 Ksha 被赋予眉心轮，千瓣莲花（顶轮）被视为包括整个字母表超过二十次。

没有明显的理由说明为什么这些字母应该分配给所提到的特定脉轮，但是随着我们提升脉轮，力量的数量越来越多。拉雅系统的创始人可能对这些力量有详细的



了解，并且可能使用字母来命名它们，就像我们使用字母来指代几何中的角度或镭的放射物一样。

对这些字母的冥想练习显然与达到掩灭外在（用《寂静之声》中的一句话来说）的内在声音有关。印度教徒的科学化冥想始于专注于一个图像化的对象或一个声音，只有当思想稳定地固定在上面时，瑜伽士才会努力继续实现其更高的意义。因此，在对一位真师冥想时，他首先想象肉体，然后尝试感受真师的情绪，了解他的思想等等。

在声音这个问题上，瑜伽士试图从我们所知道和我们发出的声音向内传递，到达声音的内在素质和力量，因此它对从一个层面到另一个层面的意识信道有一种帮助。人们可能认为神通过背诵字母表创造了各个层面，而我们所说的文字是其最低等的螺旋。在这种瑜伽的形式中，求道者努力通过内在吸收或拉雅回到那条道路上，从而更接近神性。在《道路之光》中，我们被劝说去倾听生命之歌，并努力抓住它隐藏的或更高的音调。

## 6、曼陀罗

占据心莲果皮的六角曼陀罗或圆形被视为风元素的象征。每个脉轮都被认为与土、水、火、风、以太和思想元素之一特别相关。这些元素应被视为物质状态，而不是我们在现代化学中所理解的元素。因此，它们等同于固体、液体、火热或气体、空和以太等术语，并且在某种程度上类似于我们的子层面和层面（物理、星光、思想等）。这些元素由特定的梵坛或有象征性特征的图表示，以下是在《The Shatchakra Nirupana》中给出的，并显示在图中莲花的果皮内。

有时在下面的列表中，在第五脉轮中用橙红色代替黄色，用蓝色代替烟熏色，用黑色代替白色，不过有人解释说黑色代表靛蓝色或深蓝色。

脉轮	元素	形状	颜色
1	土	正方形	黄色
2	水	新月	白色
3	火	三角形	鲜红色
4	风	两个交错的三角形（呈六边形）	烟青色
5	以太	圆形	白色
6	Min		白色

表七 元素的象征形状

对于西方读者来说，思想要被置于元素之中似乎很奇怪，但对于印度教徒来说却并非如此，因为思想被他视为意识的一种工具。印度教徒有一种从非常高的角度看事物的方式，通常显然是从单一体的角度来看。例如，在《薄伽梵歌》的第七章中，克里希纳说：土、水、火、风、以太、思想、菩提和自我（这些是我的显现（自性）的八个部分）。稍后他说这八个部分是我的较低显现形式。

如前所述，这些元素与层面的概念有关，但脉轮似乎与它们没有特别的联系。但可以肯定的是，当瑜伽士为每个脉轮冥想这些元素及其相关符号时，他提醒了自己这些层面的结构。他也可能发现这种形式的冥想是一种提升他的意识中心的方法，通过它当时运作的层面，到达第七层（最高层），并通过它到达更高的层次。

除了以全意识进入更高层面的可能性之外，我们在这里还有一种提升意识的方法，以便它可以感受到更高世界的影响力并从上面接收印象。这样接收和感受到的力量或影响力无疑是书中所说的琼浆玉液，我们将在觉醒的昆达里尼提升到最高中心时更多地谈到它。

## 7、梵坛（The Yantras）

在《大自然的精细力量（Natures Finer Forces）》[20] 中，潘迪特·拉姆·普拉萨德（Pandit Rama Prasad）向我们展示了对这些梵坛的几何形式的理由的深思熟虑的研究。他的解释过于冗长，无法在此重复，但我们可以非常简要地总结他的一些主要思想。他争辩说，正如存在为我们的眼睛提供光线的一种发光以太，所以对于其他每一种感觉形式（嗅觉、味觉、触觉和听觉），也存在一种特殊形式的以太。这些感官与梵坛所代表的元素相关（气味为固体（正方形）、味觉为液体（新月）、视觉为气体（三角形）、触觉为风（六边形），以及听觉为以太（圆形））。潘迪特认为，声音的传播是圆形的，即向四周辐射；因此，第五脉轮中是圆形的。他说，光的传播是三角形的，因为光波是从一个定点向前移动一点，并且与行进线成直角，所以当它完成移动时，它就形成了一个三角形；因此，第三脉轮中是三角形的。他争辩说，在触觉、味觉和嗅觉的情况下，以太也有运动，并给出了我们在它们各自的脉轮中发现的与这些相关的形状的原因。

## 8、动物

由于羚羊的快速的步伐，是风元素的合适象征，而种子（bija）真言（即支配该元素的力量在其中显现出来的声音）被赋予 Yam。这个词发音为字母 y，后接中性元音 n（类似于印度的 a），以及类似于法语中经常出现的鼻腔后音。代表这个声音的是字母上的圆点，圆点中是这个中心要崇拜的神性（三眼伊莎）。其他动物是大象，由于其坚固性而与土相关，也由于其支撑力而与以太相关；第二脉轮

与水中的鳄鱼（makara）相关；和第三脉轮与公羊（显然被认为是一种火热或具有攻击性的动物）相关。出于某些目的，瑜伽士可能会想象自己坐在这些动物身上并行使它们的素质所代表的力量。

## 9、本尊

其中一些真言中有一个美丽的想法，我们可以参考众所周知的神圣词 Om 来说明这一点。据说它由四个部分（a、u、m 和辅音字母（ardhamatra））组成。如下是《寂静之声》中对此的一个参考：

然后你可以在大鸟的翅膀之间休息。是的，在翅膀之间休息的美妙不是生者或死者的，而是在永恒的岁月中发出的 Aum 的。

布拉瓦茨基夫人在对此的脚注中称大鸟为：

Kala Hamsa，鸟或天鹅。由贡伯戈讷姆（Kumbakonam）证道学会翻译的纳达宾杜奥义书（Nadavindu-upanishat）（梨俱吠陀）说 音节 A 被认为是天鹅的右翼，U 是左翼，M 是它的尾巴，Ardhamatra（半米）被认为是它的头。

瑜伽士在他的冥想中达到第三个音节后，进入第四个音节，也就是接下来的寂静。他想到了那种沉默中的本尊。

在不同的书中，分配给脉轮的神灵各不相同。例如，《Shatchakra Nirupana》将梵天（Brahma）、毘湿奴（Vishnu）和湿婆（Shiva）分别置于第一、第二和第三个脉轮，在它们之外还有不同形相的湿婆，但《湿婆本集（Shiva Samhita）》和其他一些著作中，象头神（Ganesha）（湿婆的大象头儿子）在第一个脉轮中，梵天在第二个脉轮，毘湿奴在第三个脉轮。显然，根据崇拜者的教派而有所不同。

我们在这个例子中，与伊莎一起的还有作为女性本尊的 Shakti Kakini。Shakti 意味着能力（力量）。思想力量被描述为思想的能力（Shakti）。在六个脉轮的每一个中，都有这些女性本尊中的一位（空行母、Rakini、Lakini、Kakini、Shakini 和 Hakini），一些人认为它们是掌管各种身体物质（dhatus）的力量。在这个脉轮中，Kakini 坐在一朵红莲花上。她被称为有四只手臂（四种力量或功能）。她用两只手做出与伊莎相同的给予恩惠和驱散恐惧的手势；另外两只手拿着一个套索（安卡十字架另一种形式的象征）和一个头骨（毫无疑问，象征着被消灭的低等本性）。

## 10、身体冥想

有时通常为这些脉轮所定的冥想会被分配给整个身体，如同以下摘自《瑜伽真理奥义书（Yogatattva Upanishad）》的摘录那样：

这里有五种元素，土、水、火、风和以太。为五元素之身，有五复位。据说从脚掌到膝盖是土的区域；它是有字母 La 的黄色四边形。带着字母 La 的气息沿着土的区域（从脚掌到膝盖）并深思金色的四面梵天，人应该在那里进行冥想。

水的区域被宣称是从膝盖延伸到肛门。水呈白色的半月形，其种子元音（bija）是字母 Va。他带着字母 Va 的气息沿着水的区域，应观想那罗延天（Narayana），他有四只手臂，头戴像纯净水晶颜色的宝冠，身披永不腐朽的橙衣。

从肛门到心脏据说是火的区域。火呈红色的三角形，它的种子元音（bija）是字母 Ra。提起呼吸，通过字母 Ra 变得光彩夺目，沿着火的区域，他应该冥想楼陀罗（Rudra），祂有三只眼睛，能满足所有愿望，有着正午太阳的颜色，全身涂满神圣的灰烬，并带着高兴的面容。

从心脏到眉心，据说是风的区域。风呈黑色的六角形，闪耀着字母 Ya。沿着风的区域呼吸，他应该冥想无所不知的自在天（Ishvara），因为祂拥有四面八方的面容。

从眉心到头顶被宣称为以太的区域；它呈烟青色的圆形，带着字母 Ha 闪闪发光。沿着以太区域提起呼吸，他应该以下列方式冥想 Sadashiva - 产生出快乐、作为 bindu（一滴）的形状、作为伟大的神灵、作为具有以太的形状、像纯净的水晶般闪耀，如头戴升起的新月，有五面十手三眼，容貌悦目，全副武装，佩戴一切饰物，乌摩（Uma）女神在他一半身体之中，准备给予恩惠，并作为所有缘起的因缘。

这在某种程度上证实了我们的建议，即在某些情况下，我们被要求的冥想原则被应用于身体的某些部位，纯粹是为了帮助记忆，而不是直接影响这些身体部位。

## 11、结（The Knots）

在心莲的中心，有一个倒三角形（trikona）。这不是所有中心的特征，而只是底轮、心轮和眉心轮的特征。昆达里尼在她的旅程中必须打破这三个特殊的结（granthis）。第一个有时被称为梵天之结；第二个是昆湿奴之结；第三个是湿婆之结。这种象征主义似乎暗示的想法是，以某种方式穿透这些脉轮涉及一种特殊

的状态变化，可能从性格体到高我，然后再到单一体（可以说是这些面向统治的区域）。然而，这只能以从属或次要的方式才是真实的，因为我们已经观察到心轮从更高的星光层接收印象，喉部中心从思想层接收印象，等等。在每个三角形中，神明被林伽（合一的工具）所代表。像灯火一样指向上的 *Jivatma*（字面意思是活着的自我）是自我，表现为稳定的火焰，可能是因为他不像性格体那样为物质生活的意外而苦恼。

## 12、第二心莲

第二朵小莲花代表在心轮下方，也是该中心的一个特色。它被用作冥想古鲁的形体或特别吸引或分配给崇拜者的神的面向的地方。在这里，奉献者想象一个宝石岛，上面有美丽的树木，以下还有在《俱兰陀本集（*The Gheranda Samhita*）》中描述的一个供奉用的祭坛：

让他观想心中有琼浆玉露海；在那片海的中间有一个宝石岛，岛上的沙子就是粉碎的钻石和红宝石。它的四面都是卡丹巴树，开满了甜美的花朵；在这些树的旁边，有像城墙一样的一排开花的树，如 *malati* 茉莉花、*mallika* 茉莉花、*jati* 茉莉花、番红花（*kesara*）、黄玉兰（*champaka*）、夜花（*parijata*）和莲花（*padma*），这些花的芬芳四处蔓延至每一个角落。让瑜伽士想象在这个花园的中央有一棵美丽的劫树，它有四根树枝，代表四种吠陀经，并且长满了鲜花和果实。昆虫在那里嗡嗡作响，布谷鸟在唱歌。让他想象在那棵树下有一个由珍贵宝石组成的富丽堂皇的平台，上面有一个镶嵌着珠宝的贵气宝座，宝座上坐着他的古鲁教导给他的本尊。让他沉思那本尊的适当形相、饰物和乘具。 [21]

参拜者用自己的想象力，将这美丽的景象创造得非常生动，以至于沉浸在自己的思绪中，暂时完全忘记了外面的世界。然而，这个过程并不完全是想象，因为这是与真师保持持续联系的一种方式。正如死后在天堂世界的人所创造的人像被那些人的自我充满生命一样，真师用祂的真实临在充满祂的学生所产生的思想形体。通过这个形体，可能会给予真正的灵感，有时甚至会给予指导。一个有趣的例子是有一位印度教老绅士，他在马德拉斯省的一个村庄里以瑜伽士的身份生活，他自称是莫里亚真师的学生。多年前，当那位真师在南印度旅行时，祂探访了这个人居住的村庄。后者成了祂的学生，并宣称他离开后并没有失去他的真师，因为祂经常出现在他面前，并通过他内在的一个中心来指导他。

印度教徒非常强调古鲁或上师的必要性，当他被找到时，他们非常崇敬他。他们一再重申他必须被视为神圣的说法；《光明点奥义书（*Tejobindu Upanishad*）》说：所有思想的最远极限是古鲁。他们坚持认为，如果一个人想到神圣存有的光荣素质，一个人的想象力仍然会低于真师的完美。我们熟知真师们的人都明白那是真

实的；他们的学生发现他们的意识高度超越一切所能期望的灿烂和光荣。他们并不是认为真师等同于上帝；但真师所达到的那部分神性，超越了他们先前对它的概念。

### 13、冥想对心的效果

《湿婆本集》因此描述了瑜伽士从心轮冥想中获得的好处：

他得到无量的知识，知道过去、现在和未来；有超听力、灵视力，和可以随时在空中行走。

他看到了圣人和被称为瑜珈母的女神；获得被称为空行（Khechari）的力量，并征服了在空气中移动的生物。

每天冥想隐藏的自生林伽（Banalinga）的人无疑会获得被称为空行和 Bhuchari（随意走遍世界）的神通力量。 [22]

评论这些对各种力量的诗意式描述是没有必要的；学生会字里行阅读得懂。不过，这些陈述的字面意思可能还有一些东西；因为印度有许多奇迹（踏火者的神秘力量，以及一些表演著名的绳索戏法和类似技艺的魔术师所展示的完美奇妙的催眠能力）。

### 14、昆达里尼

流传到我们的书籍都是为印度教瑜伽士而写的，他们对身体的生理和解剖学特征并不特别感兴趣，只有兴趣于从事冥想练习，以及为了提升他们的意识或提升到更高的层面而激起昆达里尼。这可能就是为什么在梵文作品中很少或根本没有提到表面脉轮，而是很多关于脊柱中心和昆达里尼通过这些中心的原因。

昆达里尼被描述为像闪电一样发光的女本尊（女神），她在底轮中沉睡，像蛇一样盘绕在那里的自生林伽三圈半，并用她的头关闭中脉的入口。没有地方说过外层的力量在所有人身上都活跃，但即使在她沉睡时，她也维持着所有生物呼吸这个事实表明了这一点。 [23] 她也被称为人体中的梵天之声（Shabda Brahman）。Shabda 的意思是文字或声音；因此，我们在这里提到的是逻各斯的第三面向。在创造世界的过程中，据说这种声音分四个阶段发出；将这些与我们西方关于身体、魂和灵三种状态的概念，以及与神性（全灵）结合的第四种状态联系起来，我们就可能不会错得很远。

## 15、昆达里尼觉醒

瑜伽士的目标是唤醒昆达里尼沉睡的部分，然后使她沿着中脉逐渐上升。为此目的规定了各种方法，包括运用意志、特殊的呼吸方式、真言以及各种姿势和动作。

《湿婆本集》描述了 10 种手印，据称最适合此目的，其中大部分同时涉及所有这些努力。在写这些方法之一的效果时，阿瓦隆在以下描述了昆达里尼内层的觉醒：

身体的热度然后变得非常强大，然后感觉到昆达里尼从沉睡中醒来，就像一条被棍子击中的蛇发出嘶嘶声并伸直自己。然后它进入中脉。 [24]

据说在某些情况下，昆达里尼不仅被意志唤醒，也是被意外唤醒的（通过打击或物理压力）。我在加拿大听说过这样的例子。一位对这些事情一无所知的女士从她家的地窖台阶上摔了下来。她躺着失去知觉一段时间，醒来时发现自己拥有了灵视力，能够读懂别人脑子里闪过的想法，还能看到房子里每个房间中发生的事情；这种灵视力成为了永久的财产。人们假设在这个案例中，这位女士在跌倒时脊柱底部一定是受到了打击，位置和性质恰好震动了昆达里尼，使其部分活跃起来；当然，也可能是其他某个中心因此受到了人为刺激。

有时，书籍建议在事先唤醒昆达里尼的情况下观想脉轮。《大鹏往世书（Garuda Purana）》的以下诗句似乎就是这种情况：

Muladhara（底轮）、Svadhithana（生殖轮）、Manipura（太阳神经丛）、Anahata（心轮）、Vishuddhi（喉轮）和 Ajna（眉心轮）被称为六个脉轮。

一个人应该在脉轮按顺序观想象头神、维迪（梵天）、昆湿奴、湿婆、吉瓦、古鲁和无处不在的至尊梵天。

在思想上崇拜了所有脉轮后，他应该按照老师的指示复诵 Ajapa-gayatri。

他应该在顶穴（Randhra）中观想倒转的千瓣莲花，在天鹅（Hamsa）中观想受祝福的老师，他老师的莲花手没有恐惧。

他应该将自己的身体视为被从脚掌而来的琼浆玉露流洗涤。以五重方式敬拜之后，他应该俯伏并赞颂祂。

然后他应该观想昆达里尼上下移动，就像巡视三个半圈的六个脉轮。

然后，他应该观想从顶穴出来的叫做中脉的地方；他因而去到昆湿奴的最高境界。  
[25]

## 16、昆达里尼上行

这些书暗示了（而不是解释），当昆达里尼通过中脉上升到管道时会发生什么事。他们将脊柱称为 **Merudanda**（须弥山之棒），造物的中心轴，大概是身体的中心轴。他们说，在那里面有一条叫做中脉的管道，在那里面有另一条叫做跋折里尼（**Vajrini**）的管道，在跋折里尼里面还有一条叫做叱特里尼（**Chitrini**）的管道，它像蜘蛛丝一样细。脉轮穿在上面，就像竹竿上的结一样。

当瑜伽士在冥想中使用他的意志时，昆达里尼沿着叱特里尼一点一点地升起。一次她可能走不了多远，但下一次她会走得更远，依此类推。当她到达其中一个脉轮（莲花）时，她会刺穿它，而原本朝下的花现在会朝上。冥想结束后，候选人通过相同的路径再次引导昆达里尼回到海底轮；但在某些情况下，她只能被带回到心轮，在那里她进入了所谓的她的房间。[26]有几本书说昆达里尼位于脐轮；我们从未在普通人那里看到过它，但这种说法可能指的是那些以前曾激发过它的人，因此在那个中心有一种蛇火的沉积。

据解释，当昆达里尼在上述各种冥想的上升过程中进入和离开每个脉轮时，她使该中心的心理功能潜伏起来（因此称为拉雅）。在她进入的每个脉轮中，生命都得到了极大的提升，但由于她的目标是达到最高点，所以她继续向上，直到她到达最顶端的中心，顶轮莲花。在这里，正如符号学所描述的那样，她享受着与她的主至高湿婆（**Paramashiva**）结合的幸福；当她沿她的道路返回时，她将其特定的能力还给每个脉轮，但它们大大增强了。

所有这一切都描述了一种半禅定的过程，深度冥想的人必然会进入这种状态，因为在将我们所有的注意力集中在某个崇高的主题上时，我们会暂时停止注意我们周围发生的各种声音和景象。阿瓦隆提到，从开始练习到将昆达里尼引导到顶轮通常需要数年时间，不过在特殊情况下可以在短时间内完成。熟能生巧，据说专家可以在一小时内升降性力（**Shakti**），当然，他完全可以自由地在顶轮停留多久也行。

一些作者说，当昆达里尼在体内升起时，她所经过的部分会变冷。毫无疑问，在瑜伽士长时间进入禅定状态的那些特殊练习中，情况就是如此，但在常规使用这种力量的情况下，情况不会这样。在《秘密教义》中，布拉瓦茨基夫人引用了一个瑜伽士的案例，他在加尔各答附近的一个岛上被发现四肢周围长满了树根。她补充说，他被停闭了，为了唤醒他，对他的身体施加了非常多的暴力行为，以至



于他死了。她还提到了阿拉哈巴德附近的一位瑜伽士(他无疑很清楚自己的目的)在一块石头上坐了五十三年。他的弟子(门徒)每晚在河里给他洗澡,然后把他抬回来,白天他的意识有时会回到物理世界,然后他会说话和教导。[27]

## 17、昆达里尼的目标

《Shatchakra Nirupana》的结尾诗句优美地描述了昆达里尼之旅的结论,如下所示:

超越物质(Shuddha-sattva)的提毗(Devi)穿透了三个林伽,并且到达了所有被称为梵天脉之莲(Brahmanadi lotuses)的莲花,在那里闪耀着她的光彩。其后,在她精微的境界中,光辉如电,纤细如莲花。她走向闪闪发光的火焰般的湿婆(无上的极乐),并突然产生解脱的极乐。

美丽的昆达里尼喝了从至高湿婆流出的极好的红色琼浆玉露,然后从那里返回,那里在一切荣耀中闪耀着永恒而超脱的极乐,沿着库拉(Kula)之道,进入海底轮。获得稳定思想的瑜伽士以梵天容器中的神圣琼浆玉露(他通过古鲁的传统所获得的知识),供养(Tarpana)给个人崇拜的神只(Ishta-devata)和六个脉轮中的神只(Devatas)、空行母和其他神只。

如果信仰于其古鲁莲花足下的瑜伽士,以平静的心和专注的思想阅读这部有解脱知识的无上源泉、无误、清静和最秘密的作品,那么他在个人崇拜的神只足下跳舞的思想肯定会得到保障。[28]

## 结语

像我们自己一样,印度教徒认为拉雅瑜伽的结果可以通过所有瑜伽体系的方法获得。在印度的七所学校和西方的学生中,所有正确理解的人都在以人类的最高目标而努力,即高于解放的自由,因为它不仅包括在超越尘世显现的高等领域与上帝合一,还有使人成为发愿为世界行善的人(Adhikari Purusha)、为神圣服务和将千百万人类提升到等待着我们所有人的荣耀和幸福的工作的干事或工作者的每个层面上的那些力量。

**OM, AIM, KLIM, STRIM**

**॥ ओं ऐं ह्रीं स्त्रीं ॥**

## 注释

[1] 证道学出版社（The Theosophical Publishing House）

[4] 不要与一些人认为是电磁波介质的以太相混淆。(Ed.)

[5] 个性体，不要与心理学中的术语混淆。(Ed.)

[6] 证道学出版社

[7] 证道学出版社。印度书籍中没有指出脾轮；它的位置被称为生殖轮的中心所取代，该中心位于生殖器官附近，同样分配给了它六片花瓣。从我们的观点来看，激发这样一个中心将被视为一种不幸，因为它有严重的相关危险。在埃及的发展计划中，采取了精心的预防措施来防止任何此类觉醒。（参见《隐藏的生活》iii 共济会。）

[9] 《秘密教义》第五阿迪亚版第五册第 480 页

[10] 《秘密教义》第五阿迪亚版第五册第 510 页

[11] 同上第 520 页

[12] 《共济会的隐藏生活（The Hidden Life in Freemasonry）》

[13] 此处和本书其余部分使用的术语原子不是指化学原子，而是指自然界每个层面的最高子层面中的基本物质类型。同样地，分子指的是一组这样的原子，其方式类似于化学原子形成化学分子的方式。(Ed.)

[14] 在上面所引的著作中第二版第 25 页；1951 年第三版第 25 页

[15] 在上面所引的著作中第 104 至 105 页

[16] 在上面所引的著作中第 61 至 62 页。斯里·钱德拉·维迪亚纳瓦（Sris Chandra Vidyarnava）翻译的《印度教圣书系列（Sacred Books of the Hindus Series）》

[17] 《大鹏本集（Garuda Purana）》第十五册 10-3。活特翻译的《印度教圣书系列（Sacred Books of the Hindus Series）》

[18] 在上面所引的著作中第 252 页

[19] 阿瑟·阿瓦隆的《蛇之力 (The Serpent Power)》第二版正文第 64 页

[20] 在上面所引的著作中第 2 页以及下列等等，已绝版。

[21] 在上面所引的著作中第一册第 2 至 8 页，由斯里·钱德拉·维迪亚纳瓦翻译。

[22] 《湿婆本集》第五册第 86 至 88 页

[23] 蛇之力

[24] 蛇之力

[25] 在上面所引的著作中第十五册第 72、76、83 至 87 页

[26] 参看《寂静之声》碎片

[27] 在上面所引的著作中第五册第 544 页

[28] 在上面所引的著作中第 51, 53, 55 页

完

翻译：Andy Chow