



心智体

作者：A·E·鲍威尔

翻译：Andy Chow

引言

这本书是探讨人多个身体的系列中的第三本，之前两本是以太体和星光体。在所有三本书中，都遵循相同的方法：在今天被认为是权威以现代证道学的幌子来表现出古代卓越的智慧，大部分出自安妮·贝桑特和 C·W·利德比特的笔迹的四十多册书籍，仔细搜集了与心智体有关的数据；编者付出劳力尽己所能以连贯和顺序的形式将这些数据进行分类、排列和呈现给学生。

在整个系列中，只会用它们本身内里的证据和合理性去作出批判，而不会尝试另外证明或甚至批判所作的陈述。这些经验丰富的调查员和老师的善意是毋庸置疑的，在这里所列出的他们的调查结果和他们的教导，并没有作出任何回避或保留，都尽可能原汁原味，只在必要时修改和删节，令主题表达得有序和有逻辑。

证据的问题是一个完全独立的问题，而且是多角度问题的其中之一。试图争辩或证明所作出的陈述会摧毁这些书籍的主要价值，就是在认真的学生面前在合理的指引下，展开源自与人的多个身体和所属的层面或世界相关的东西来命名的教导的一个浓缩合集。那些渴求证据的人必须在其他地方去寻找它们。

事实上，在深入研究上面提过的两位作者的作品两年半左右后，除了如字面上两个或三个微不足道的地方外，就没发现到任何差异或矛盾，这都有赖于调查人员的忠于详尽以及证道学系统的连贯性构成了惊人的证词。

如同之前两册中，如果学生希望，他可以根据所提供的记在页边的参考，自己在原出处确认其中任何陈述。所以一系列三本书的索引再加上记在页边的参考，理应构建出安妮·贝桑特和 C·W·利德比特的著作中探讨了以太、星光和低等心智世界的一切的一个相当完整的索引。

希望在限定时间内可以为这个系列加上第四册，因果体。正如早已提到的，在书中表达的材料很大部分是直接取材自贝桑特博士和利德比特主教的著作。H·P·布拉瓦茨基的著作并没包

括在被引用过的权威著作列表中。

在秘密教义（**Secret Doctrine**）中搜索心智体和心智层的参考资料，坦白说，这是一项超出编者能力的任务，并且很可能对旨在本系列丛书的学生类别来说，这一册书会过于深奥。欠H·P·布拉瓦茨基的比从她永垂不朽的多册著作引述而能够表示到的东西，以往任何时候都要多。如果她没有首先表明方法，后来的调查者可能根本就找不到路径，更不用说走进其他人可以跟随进入的比較轻松和安全的路径了。

A·E·鲍威尔

第一章 概述

在开始详细描述人的心智体、其功能和它在人生命与进化中所扮演的部分前，简要概述一下我们的研究将涵盖的基础将是有益的。首先，我们必须将心智体视为自我显化成具体智力的载具，在这种智力中，心智的力量得到发展，包括记忆力和想象力，而且在人进化的后期阶段，会充当一个独立而不同的意识载具，人能够脱离他的肉体 and 星光体在其中生活和发挥功能。

起初，学生必须相当清楚地意识到在神秘心理学中，人的心智装备被分为两个不同的部分：**[a]**处理细节，也就是被称为具体意念的东西的心智体：例如一本特定的书、房子、三角形等等；**[b]**处理原理，也就是抽象意念的因果体：例如一般的几本书或几幢房子、常见于所有三角形的三角关系原理等等。

于是，心智体处理色或有形意念，因果体处理无色或无形意念。一个粗略的类推可以从数学得到：处理特定数字的算术，属于心智的低形式面向；处理代表一般数字的符号的代数，属于心智的更高或无形的面向。有形和无形这两个术语当然不是绝对，而是相对意义上来说。就是说，具有形体的云朵或火焰相对一幢房子或一块木头来说，是无形的。

下一个我们会探讨的是奇异、半有智力和强烈地活跃的生命物质，它被称为心智元素精华，而它扮演的部分是帮助人去思考。接下来我们将注意力放在心智体的结构和组成细节，然后描述一下人在不同发展阶段中，心智体的典型例子。

我们研究中的一个突出特点是考察卡玛末那识，即欲望和意念之间的联系或纠缠，从而或许有可能写出一个人类整体的，以及每个人的历史。事实上，这种纠缠是紧密得，以至于某些思想学派甚至将人的星光体和心智体视为一个意识载体，对于绝大多数人类来说，实际上也是如此。

我必须描述一下意念在它的世界中的两种行动：即意念波的辐射，以及在很多情况下发射进空间的意念形体的形成。这两类现象产生在它们的创造者和其他人之上的影响，我们会在探讨意念传递时再去考究，为方便起见，我们将其视为无意识和有意识，后者的类别包括心智疗愈，其中将给出一个简短的介绍。

这将有必要考虑肉体 and 事实上一般四周的物理环境对心智体产生的影响和它的作用；反之，我们也要考究心智体对肉体和其他物理物件所产生的影响。

然后有必要以类似的方式对待星光体：即它如何影响到心智体，以及心智体如何倒过来影

响到星光体。

接下来，我们会看看心智体本身和展示它如何运作，如何通过肉体脑袋，以及作为一个独立的意识载体自行运作去发展和训练它的能力，

这自然会引导我们更加刻意地训练心智体，集中精神，这是有效率的心智生活的必要条件；冥想，和最后，入定，引领到神秘意识。

将会简要探讨一下在肉体熟睡期间运用心智体，然后会补充简略描述一下对称为 **ayavi Rupa** 的人造临时心智体。下一个受到我们关注的将会是肉体 and 星光体死亡后的生活，即心智层本身。

这将必须作出一定篇幅来探讨它，因为我们必须研究一下心智生活过程中的一般原理及其许多细节。我们要进一步简短地考察所有四层低等心智子层面生活的一些典型例子，就是证道学家说的神灵领域（**Devachan**），基督教的「天堂」。

到这个地步，我们将能够掌握本身被视为一个世界的心智层的实相和可能性，因此我们将研究这样一个世界，审视那里生活的本质和其现象的一般特性。在所有这些中，我们将找到意念中心，它们构成了一个有趣而重要的特征。在这些后，我们将探讨阿卡西记录，这是一种奇妙而绝对可靠的大自然记忆库，其中记忆和记录了一切，以便任何拥有必要资格的人都可以阅读。然后接下来一章会致力于心智层的住民，接着，当人在他的心智体死亡后而离开低等心智层时，我们将跟随他，以便瞥见他在高等心智层或因果层上更广阔和更充实的生活。因此，追踪人通过肉体死亡的朝圣[请参看以太分身]，他通过星光层的过程[请参看星光体]，并在本册中，跟随他去到他真正的家的门槛，因果或高等心智世界中，我们可以了解到人在他的三个较低载体之间的关系，人格与他的因果体中的真人、灵魂或个体。我们在这方面的研究将会在人格与自我这一章中探讨。然后我们再一次说一下历史，就是人从他的「家」出发，再下降重生到低等世界中的事。最后，会有一章致力于到达了值得被接受为那些有智慧的大师的门徒的阶段的人的生活，这些大师作为人类年长的兄长，用无误的智慧、永不言倦的耐心、永不离弃而无尽的爱去服务他们较年轻的兄弟。因为今天很多人都可以接触到让自己有价值的任务，接受他们的训练，无论是多微薄，也协助了他们为世界服务的工作，在被赋予不可估量的特权之前，也有可能或多或少明确地列出必要的资格。

第二章 心智元素精华

在我们能够卓有成效地研讨心智体，不管是其构成、结构还是运作方法前，都有必要先描述[虽然只是一般概述]所谓的心智元素精华。

学生会记起在所有自然层面中形成原子状态的物质时，三位一体的第三个面向 [基督教术语中赐予生命的圣灵] 将祂自己倾注进纯洁物质的海洋中 [真正的圣母玛丽亚]，并通过祂的生命力为原子物质唤醒新的力量和可能性，导致所有层面低等子分层的形成。

因此，物质发生了神圣生命的第二次大倾注降临；再次用基督教术语就是，圣子是「圣灵和圣母玛丽亚的化身」。

神圣生命的倾注在不同阶段的降临有着不同的名字。作为一个整体而言，它经常被称为真一精华，尤其是当只被各个层面的原子物质包着时，因为它已经变得适合于向真一提供永久原子。

当祂赋予灵魂给非原子，例如分子物质，它就被称为元素精华，这个名字取自中世纪的神秘学家；它被这些神秘学家用来命名自然精灵的身体构成的物质，因为他们将这些精灵称为「元素体（Elemental）」。

在祂下降的过程中，祂活化了心智层的三个高等层面的物质，这被称为第一元素王国。

在经历进化的一整个连锁期（Chain period）后，祂下降到心智层的四个低等层面，在另一个连锁期赋予灵魂给第二元素王国：在这里它被称为心智元素精华。下一个连锁期会花费在星光层上，这个被称为称为第三元素王国或星光元素精华的地方。

【一个连锁期是生命波围绕连锁的七个星球七次所占用的时间。因此，每个连锁期中有 49 个星球或世界期。要有进一步的细节的话，可以看 C·W·利德比特的证道学课本。】

这三者中的每一个都是一个自然的王国，其不同的生命形式的显化方式各异，动物和植物王国也是如此，只是我们更熟悉这些王国。此外，每个王国当然如常有七种完全不同类型或「光线」的精华，而类亦有其七种子类型。

心智和星光元素精华都与人、他的身体和他的进化有紧密的连结，随着我们不断研究他的心智体，我们会看得更清晰。

重要的是要认识到，在星光层和心智层，元素精华与这些层面的物质完全不同。

另一点非常重要的重要是操纵心智和星光物质的生命在向下和向外的进化弧上：它的进展意味着下降到更稠密的物质形体，并学会通过它们表达自己。对人来说，进化刚刚与这样相反：他已深深沉进物质，现正在向着他的源头上升。

所以，人的内在与栖身于他各个载具的物质的生命之间就不停有利益冲突。随着我们的主题展开，我们会在之后的章节中看得更清楚这一极其重要的事实。

第三章 组成与结构

心智体是由心智世界的四个低等分层的粒子，即对应于星光物质的四个低等分层以及物理层的固体、液体、气体和以太物质的心智物质建造出来。三个高等级的心智物质被用来建造因果或高等心智体，我们不会在这里关注这个身体。

除了普通的心智物质外，心智体还包含了心智元素精华，即第二元素王国的物质。

如我们所知道的肉体是细胞组成的，每一个细胞都是被来自神灵的第二次面向的第二次倾注所赋予了生命的一个微小独立生命。同样的事情可应用于星光体和心智体。渗透进细胞的生命还没有智力，但有一种要向下推进成为物质的强烈本能，如同我们在前面的章节所看到般。

心智体的形状是鹅卵形的，遵循因果体的卵形部分，其单独的特征可以在较低的世界中显化出来。但是，心智体的物质在蛋中并不是平均分布的。卵形的中间部分是肉体，会强烈地吸

引星光物质：再轮到星光物质强烈地吸引心智物质。

所以，到目前为止，星光体和心智体的大部分问题都聚集在物理框架内。于是在灵视力之下，心智体看起来是肉体形状的稠密雾气建造出来，再被更加稀薄的雾气鹅卵所包围。因为这个原因，在心智世界中，可以像在物质世界中般识别到相熟的人。超过肉体边界发射出去的那部分心智体就形成了心智「光环」。星光体和心智体的大小与因果体的大小一样，或更准确地说低等层面上的因果体部分。所以，不像肉体的大小自亚特兰提斯时期基本上依然不变，心智体的大小随着人本身的发展会变大。

心智体的粒子是不停地在动的。此外，它们会不断改变，心智体从一般的储存库自动吸引可以维持已经存在的组合的物质到自身。尽管心智粒子在它们自己当中激烈地迅速运动，同时心智体并不会是一种松散的组织。在它之中的某些条纹会或多或少将其分成不规则的几段，每一段对应于肉体脑袋的某一个部位，所以每种类型的意念都应该通过其正式分配的部分来发挥作用。但是，普通人的心智体发展还很不完美，有很大数量的特定部位还没活跃起来，任何属于这些部位的意念必须经过一些不合适而又恰好完全开通了管道。结果就是这些主题的意念对这些人来说，是模糊又不能理解的。

我们会在稍后的章节中会更完整地看到，为什么有些人精于数学，而其他其他人就连一道简单的数学题目也无法算出来 - 为什么有些人本能地明白、知道和享受音乐，而其他其他人就不知道调与调之间的分别。

好的意念产生较精细的身体物质的振动，根据它的比重会倾向悬浮于鹅卵的上半部；然而，坏的意念例如自私和贪婪这些总是较粗糙的物质波动就会倾向于沉降在鹅卵的下半部。所以，经常屈服于各种自私意念的普通人通常会扩张他心智体的下半部，而蛋粗略的外观就是它较大的末端是向下的。不会放纵于这些低等意念但致力于高等意念的人倾向扩张他心智体的下半部，蛋的外观因而表现出以较细的末端站着。但是所有外观都只是暂时的，会有倾向自己将鹅卵形重新对称。从对人心智体的颜色和条纹的研究，灵视力者可以感知到他的特征和在他今世已完成的进程。【从因果体的同样特征，他可以看到从人离开动物王国而最初形成自我到现在所得的进展。】心智体会根据人达到的智力发展阶段或多或少在其构成上有所精鍊。它是一个伟大而美丽的物体，其粒子的细腻而快速的运动赋予了它生动彩虹光的一面，随着智力的进化变得更高并且主要用于纯净和崇高的目的，这种美丽会变成耀眼非凡和诱人的可爱。

正如我们稍后将详细介绍的那样，每一个意念都会引起心智体内的振动，伴随着一种颜色的戏剧，就像在阳光照射下的瀑布水花一样，呈现出不同的色彩和生动细腻程度。

每个心智体都有一个单一的分子或元件，通常被称为第四心智子层面的心智元件，在人所有转世期间都会保留着。正如我们将在研究过程中看到的那样，心智体的物质会一次又一次地在每次转世分散和再聚集，但心智元件全程都保留为一个稳定的中心。

心智元件可以被视为心智体的心和中心，而整个身体的外观在很大程度上取决于该元件的不同部分的相对活动。

当然，心智元件可能属于七大「类型」或「光线」的物质：应该要注意的是人的永久原子和心智元件是属于同一「类型」或「光线」的。所以心智元件在心智体中对应于因果体、星光体和以太体中的永久原子。

永久原子和心智元件的作用是在它们自己内在将几个身体经历过的相关体验保存为振动的力量。

心智的各种活动自然地掉进某些级别或类别，而这些类别通过心智元件的不同部分表达出来。心智元件绝不是全都相同的。它们根据类型对其拥有者的发展有很大的差异。如果有个人心智元件处于静止状态，那么从它辐射出的力量会在心智体内形成许多漏斗，正如光照射穿过幻灯放映机中的滑道，在放映机和幻灯片之间的空气中形成一个很大的漏斗形光般。

在这个情况下，心智体的表面可以像幻灯片，因为从外面看心智体的人只能在表面看到效果；因此，如果心智元件静止在这里，就会看到心智体表面有很多彩色的图画，代表人们常见的各种意念，可能是他们之间的黑暗空间。但是心智元件像所有其他化学组合物般会快速地沿轴心旋转，这样做的结果是，在心智体中会存在一系列并不总是非常明确的宽带，也不总是具有相同的宽度，但仍然很容易区分到，并且通常在相同的相对位置上。

学生现在会很熟悉这些颜色和它们的含义，完整的列表（不需要在这里重覆）可以在星光体一书中找到。

当有抱负的意念存在时，它总是以一个美丽的紫罗兰色小圆圈出现在鹅卵形心智体的顶部。当这心怀大志者走近大道的门户，这个圆圈的大小就会增大和变亮，在点化者中，它是所能想象得到的最可爱的颜色的光亮绚丽的帽子。它下面通常是虔诚意念的蓝环，除非是少数对宗教的信仰真正深刻和真诚的人，否则通常是一个狭窄的环。

紧随其后的是，根据其所表示的情感类型，可能存在更广阔的情感意念区域，该区域可以是深红色或玫瑰色的。

在情感区域附近，而且经常与它紧密相连的地方，会发现到橙带，它表示了自负和有野心的意念。

同样，与自负密切相关的是智力的黄带，通常被分为两条带，分别表示哲学和科学类型的意念。此处黄色的地方不同的人亦有所不同；有时候，它充满了蛋的整个上半部，升到去虔诚和情感之上，在这种情况下，自尊心通常过度旺盛。

在刚刚描述的组别之下，占据了鹅卵中间部分的是有着具体形状的宽带-所有普通意念都是从其发出的心智体部分。【这些意念形体会在第八章中描述】。这里主要的颜色是绿色，通常根据人的气质而带有棕色或黄色。

心智体没有一个部分比这部分的变化范围更广阔了。有些人的心智体到处都是大量的具体图像，而其他的人就只有少许。有些人的是清彻而轮廓分明的，其他人的则是模糊而蒙眬得很；有些人的是以最有序的方式分类、标记和排列的，其他人的则根本没有排列可言，并处于令人绝望的混乱之中。

在鹅卵的下半部中，会有表达所有种类的不良意念的带子。一种代表自私的泥泞沉淀物常常充满了心智体分成三份后的最下方一份，或甚至是一半，这是一个刻划了仇恨、狡猾或恐惧的圆环。随着人发展起来，这个下半部分会自然地消散，上半部分会逐渐地扩张，直到填满整个身体，就像利德比特主教著作的人的可见与不可见这本书中的彩图所描绘般。

一般的准则是意念越强振动越大；意念越灵性和无私，振动越高和越快。意念的力量产生辉光，灵性产生优美的色彩。

在之后的一章中，我们会描述几种典型的心智体，指出其他各种心智素质如何表现出来。

第四章 心智体功能

心智体是自我用来显化自己和以具体智能表达自己的载体。

心智是自我认知面向，也就是自我作为知道者的反射；心智就是在心智体中工作的自我。

绝大部分人都不能够将自己从心智分离；所以对对他们来说，他们在寻找的自我就是心智。

这并不是不可避免的，只是这样会更自然，因为在当前的进化阶段，第五根种族的人正在为心智体的发展而努力。在过去，肉体早已被活化意识的载体；星光体也被大部分人最少有部分活化了；心智体的活力化是人类现在应该特别要做的工作。

用星光体表达欲乐或情绪的功能来发展它是第四根种族，亚特兰提斯人的特别工作，同时这也是第五根种族的第四子种族的凯尔特人的工作。如上所述，第五种族 - 这都应用于第五根种族和第五子种族 - 特别发出意图去发展的素质是末那识或心智：区别，就是注意到事物间的差异这类型的智能。

在当前发展了一半的阶段，大多数人都用自己的观点去寻找不同，并不是为了理解它们，而是抵制它们，甚至是强烈反对它们。但是，当这个能力发展完全，就会为了理解它们和判别什么才是最好的这个目的，而冷静地、纯粹地去注意差异。

我们可以再进一步说第五子种族的当今发展阶段是，他人的弱点就是要利用的地方、要奴役的东西、要踩在脚下的东西，成为自己的踏脚石，而不是帮助它自己存在。然而，尽管在早期可能令人不快，但这种心智发展是必不可少的，因为真正的批判精神对于真正的进步绝对不可或缺。

第六根种族以及第五根种族的第六子种族主要会有灵性发展、综合的同理心和渴望服务的强烈特征。

但是，当今人类在心智和情绪的发展阶段要再作少许进一步的解释。现时或第四轮主要是旨在发展欲望或情绪；第五轮旨在开展智能。但是，有赖于「火焰之主」提供的刺激，智能在整轮的发展上早已相当超越我们所称为正常的程序。

同时，应该要理解，与下一轮或第五轮的最高点的普通人相比，今天的人自傲的智能是微不足道的。

「火焰之主」在第三根种族期间从金星来到地球，并实时带领我们的进化。祂们的领袖在印度典籍中被称为萨纳特·库马拉（Sanat Kumara）：与祂同行的有三位副手和二十五位行者作为助手。大约有一百位普通人类存有从金星被带过来，并融入地球的普通人类中。

这些伟大的存有在《秘密教义》中被说成是向无思想的人们发出一片火花，唤醒他们内在的智能。祂们的行动上更多是出于磁性刺激的性质，祂们的影响力将人类吸引向自己，并使人们能够发展潜在的火花并变成个体化。

这个离题是必要的，现在我们再回来，必须记住，尽管出于分析和研究的目的，也有必要将人与他所使用的载体区分开来，然而自我是一体的，祂可能以不同的形式显化自己出来。意识是一个单位，我们在其中做出的划分是【1】为了各个目的或学习，或【2】由于我们的感知能力受到其在较低世界中工作的器官的限制而来的幻觉。

自我有三个面向：知道、意愿和激励；从这些中引申出不同的意念、欲望和行动。然而，整个自我都会知道、意愿和行动。功能也没有完全分开；当他知道时，他也会行动和意愿；当他行动时，他也知道并意愿；在他意愿的时候，他也行动并且知道。当中一种功能会是主要功能，有时甚至完全遮盖了其他功能；但是，即使是最密集而集中的知道（三者中最独立的），也总是会表现出潜在的活力和潜在的愿意，通过仔细的分析可以看出来。

进一步解释多一点可能会帮助到大家去理解。当自我静止时，会显化出知识的面向，即能够呈现类似所呈现到的任何物体【我们将在后面详细介绍】。

当自我集中，意图改变状态时，就出现意志的面向。当任何物体出现，自我发出能量去接触这个物体，就会展现出行动的面向。所以，可以看到这三个并不是从自我分割出来，不是三个东西集合起来或复合起来的，而是一个不可分割的整体，并以三种方式显化。

从东方瑜伽的立场看，「心智」纯粹是个体化的意识 - 包括活动的整体意识。所以瑜伽描述意识的过程为：【1】觉知到外物，智力的面向，心智层的主要步调；【2】渴望获得外物，欲望的面向，星光层的主要步调；【3】努力获得外物，活动的面向，物理层的主要步调。

在菩提层上，纯粹理性的认知有着主导地位。所有面向都全程存在，但每次都有一个为主导的，其他时间就另一个做主导。

现在回到更详细的心智探究，我们懂得了抽象思考是自我通过高等心智体或因果体表达自己的功能；【如之前所述的】具体思考是在心智体 - 有时会被称为低等心智体 - 中工作的自我所运作的。

我们现在会详细解说具体思考的机制。记忆和想象也时在心智体中开始的。记忆的芽位于塔马斯（Tamas），物质的惰性，就是一旦能量开始作用于它，就会倾向重覆这些振动。

所以心智体是自我、真正思考者的载体，他自己就安住在因果体中。虽然心智体最终将成为低等心智层上的意识的载体，但它也以各种形式显化于星光体和肉体之上，再通过它们来运作，这在平常清醒意识中通常被称为「心智」。

以下是详细的过程：具体思考行为使心智体的物质震动。这振动被降低了八度，再传递到思考者的星光体的较粗糙物质上；从那开始轮到影响脑袋的以太粒子，并通过它们最终使稠密身体的较稠密灰质起作用。所以，一个意念能够在肉体脑袋被翻译为活跃的意识前，都必须先采取所有这一连串的步骤。

交感神经系统大多数与星光体连结，同时脑脊髓系统【第二章】较受通过心智体工作的自我所影响。

上述的过程可以再进一步阐明一点。肉体脑袋的所有粒子都有其星光复本，也有其心智复本。然后为了我们探究的目的，如果我们假定肉体脑袋整体扩散开去到一个粒子的厚度，我们就可以进一步假定相应的星光物质和心智物质也以一个类似的方式分层布置，星光在物理上方一点点，心智又在星光上方一点点。

因此，我们有三层不同密度的物质层次，所有都与其他对应，除了在物理粒子与星光粒子之间，与星光粒子和心智粒子之间存在某些连系线外，就不再有其他任何结合。这相当代表到普通人脑袋中的事情的状况。

所以，当这种人希望将意念从心智层发送到物理层时，意念 - 由于许多管道尚未开通 - 可能必须像往常一样，从侧面穿过心智物质的脑袋，直到找到向下的路，最终穿过根本不适合它的管道，接着，当它到达物理层时，必须再次在肉体脑袋中从侧面移动，它才能遇到能够表达它的物理粒子。这种方法很明显是古怪而笨拙的。所以我们能够理解到为何有些人不理解数学，或对音乐、艺术等等没有品味。原因就是在于致力于这特定能力或科目的脑袋部分中，其交流还没被开通出来。

在行者，完美的人中，所有粒子都有其所属的线或管道，脑袋的各个部分也有充分的交流。所以，所有意念都有所属的合适管道，通过它就可以直接下降到肉体脑袋中的相应合适物质。

如果我们粗略概括地分析意识从非自我向内到达自我的运作过程，我们会观察到从外在向肉体的最起初的接触：这个接触被星光体转化为感官；这个感官被心智体转变为知觉；然后知觉被阐述成概念，因而保留了理想的形式，这是之后的意念的所有可能性的材料。

所有与非自我的接触是通过重新排列心智体一部分的物质为外在物体的一幅图画或图像，来修改心智体。

在形体方面，思考建立了这些图像之间的关系；在生命方面，它包含了知道者本身内在相应的修改。

知道者特定的工作是建立在他心智体中形成的图像之间的关系，他使图像变成意念的补充。当思考者一次又一次地重新形成相同的图像，时间因素就会出现记忆和预期。

所以，意识的工作方式就以上面进一步阐明，就是想法并非由物理世界提供材料制造出来的，而是直接从宇宙心智反射而来的【看第二十八章】。

当有个人因为某种原因而将自己的东西添加到外在贡献出的信息中时。当他的心智处理提供它的材料时，它将各种感知联系在一起，将各种感觉流融合为一，并将它们组合成一个图像。实际上，这种综合性的关系建立是知道者的特定工作；这是心智的专长。

这种心智体的活动如上述作用于星光体，还会作用于以太体和稠密身体，以及感官身体的神经物质，然后脉冲下的振动传送到它之中。这个行动以释放电力来展示自己，而在粒子间运作的磁流引起复杂的相互关系。

这样留下了一条所谓的神经轨道，也就是另一个电流可以沿着这轨道穿越它。因此，如果意识通过重复相同的想法而使与特定振动相关的一组粒子再次活跃起来，则振动将很容易沿着已形成的轨道传播，从而将另一组粒子重新唤醒并呈现出活动状态，向意识表达出相关的想法。简要地讲，这是相关想法的机制，对于每个心理学学生来说，其心智现象的重要性都是众所周知的，因此在这里无需强调。

上面指出的心智的特定工作是在意识的外物之间建立联系。这一句话覆盖了心智的所有不同过程。因此，印度教说心智就是第六感是因为它吸收了五感，并将它们组合成一个单一感知，从而使它们成为一个想法的感官。还有，心智早已被说是感官的「拉惹（印度的王或王子）」。因此，在佛经的含义中，「vrttis」或心智模式就是五价元素。化学家所说的原子价或形成元素组合的力量的意义上，会使用五价元素一词。由于心智就像一个棱镜，从感觉器官收集了五道不同的感官光线、五种会心的方法、Jnanendriyas，再将它们给合为一道光。

如果我们还考虑到五个行动器官，即 Karmendriyas，以及五个感觉器官，即 Jnanendriyas，那么心智就变成了第十一感官；因此，在《博伽梵歌》中，吉塔讲的是「十种感官与合一的感官」【XIII.5】。并非指心智是第六或第十一个「感官」，而是指心智体本身的感官，我们发现它们与肉体的感官有很大不同。心智体是直接地与心智世界的东西接触，并且是其整个表面，使自己意识到所有能够感受到的事物。所以，心智体中没有分别去看、听、触摸、尝和嗅的不同器官；「多感官」这个词事实上是用词不当；更准确的话，应该说成心智「感官」。

由此可清楚地知道，能够以意念传递直接地交流，而不须将意念制定为词语，这样在心智层上就不再像星光层般存在语言障碍。

如果有一位训练有素的学生进入了心智世界，并与另一位学生交流，他的心智在「说话」时，立即用色彩、声音和形状说出来，所以这个完整的意念会以一幅有色彩有音乐的图画传递，而不是在物理层的情况下，只是用我们称为文字的符号去表示出其中的一块碎片。

某些古老的书籍是由伟大的点化者以神的语言，色彩语言写成的。这种从心智世界中采用的「语言」为很多门徒【即大师们的学生】所熟知，并且就形式和色彩而言，正如已经说过的那样，在单一意念当中同时产生了形状、颜色和声音。

心智并不是以色彩、声音或形体去思考；它思考出一个意念，即心智物质中的一个复合振动，这种意念通过所产生的振动以所有这些方式表达出来。所以在心智体中，人摆脱了他多个独立感觉器官的限制，并且会接收到每一个振动的所有面向，而它在物理世界中会表现得独立且截然不同的。

今天，普通人的心智体相对比星光体和肉体的发展程度低得多。在当前的进化阶段中，正常人以脑袋意识这个运作于脑脊髓系统中的意识去辨认自己。他只在物理层上明显且连续地感觉到自己为「我」；这就是在清醒的状态中。

但是，除了脑脊髓系统外，普通人的意识是从星光层，从感官领域开始的。但是在第五种族进化程度更高的人中，意识的中心是在心智体中，从低等心智世界运作，这种人受想法的驱动比受感官更甚。

所以，普通人在星光层和心智层是有意识的，但不是自我意识。他辨认到自己内在的星光和心智变化，但区分不出从自己内在发起的变化与他星光和心智载体受外在影响而引起的变化。

对他来说，它们都象是自己内在的变化。因此，只有物理层对他来说是「真实」世界，属于星光世界和心智世界的意识的所有现象都被他称为「不真实」、「主观」、「幻想出来的」。他将它们都归于是自己的「想象力」创造出来，而不是外在世界对他的星光体和心智体作出影响的结果。他事实上在星光层和心智层上就是一个婴儿。

因此，没发展好的人中，心智体不能够在心智层上如同在俗世生活作为一个独立意识载具般独立运作。当这种人体自己的心智能力时，在他能变得意识到它们的活动前，它们自己都必定被星光物质包裹着。

我们可以这样列出心智体的主要功能：[1] 为具体思考的目的而充当自我的载具。[2] 通过星光体、以太脑袋和脑脊髓系统运作，并通过肉体表达这些具体意念。[3] 发展记忆和想象的力量。[4] 随着进化的进程，在心智层上充当一个独立的意识载具。[必须在后面的章节中进行说明]，即：[5] 为了吸收在每次俗世生活中积累的体验结果，并将其本质传递给自我，即生活在因果体中的真人。

我们在这里可以注意到动物王国也在某程度上使用到心智物质。尽管天性所然，高等家畜行之有效的理性很低而且很有限，而且本身的能力远远不及人类，但牠们无疑会发挥到理性的力量。

在普通动物的情况下，只会使用到心智层最低子类别的物质，但高度发展的家畜可以在一定程度上使用四个较低层面中的最高物质。

第五章 心智体

典型例子 未开化的人的心智体被描绘于《人可见和不可见的》第 87 页第六张图片中。只要它的颜色相同，在休止的状态下，心智体与星光体是相当一致的；但这还远远不止于此，因为其中似乎看到人的一切灵性和智能发展。就未开化的人而言，这可能不算什么，但稍后这 will 具有相当重要的意义，我们会在适当时候看到。

详细打量这个身体的话，我们会感知到顶部有一片代表有一些智力的暗黄色，不过颜色浑浊就表示了它仅用于自私的目的。

用灰蓝色表示的虔诚，必定是一种在很大程度上充满恐惧，并出于对自身利益考虑的物神崇拜。浑浊的深红色暗示着情感的开始，但这种情感主要必定是出于自私的。

一圈暗淡的橙色暗示了骄傲，但却是一种相当低阶的类别。占了很大部分的深红色表示愤怒的强烈倾向，非常轻微的挑衅就明显会大发雷霆。

占据身体很大部分的一大堆污绿色表示了诡诈、背信弃义和贪婪 - 后者的素质以淡褐色调来表示出。光环的底部是一种泥色的沉积物，暗示了普遍的自私和缺乏任何良好的素质。

未开化的人的心智体包含了心智物质，但很小量，而且是散漫和主要来自该层面最低的分层。这几乎都是在下半身发生，受到来自星光体的情绪风暴所震动。除非被这些星光振动刺激，它保持几近静止的状态，即使在它们的冲动下也很迟钝。没有明确的活动产生自内在，要激起不同的回应就必须有来自外在世界打击。

所以，打击越狂暴，对人的进程就越好；狂喜、愤怒、苦痛、恐惧和其他激情，在星光体中引起了风暴，搅乱了心智意识，然后添加了一些属于自己的东西进去来自外在造成的印象。

普通人只会使用第七或最低心智子层面的物质；这非常接近星光层，他所有的意念都被星光或情绪世界的反射染色。到目前为止，只有极少数人可以碰到第六子层面；

伟大的科学界人士当然好好利用到它，但不幸地，他们常常将最低子层面的物质混在一起，然后变得嫉妒别人的发现和发明。第五子层面远远较少有星光纠缠的机会。邻近因果体的第四子层面远离了与星光振动纠缠的可能性。

在第 93 页第九张图片描绘了一位普通人的心智体。其中看到更大比例的智力【黄色】、爱【玫瑰粉红】、和虔诚【蓝色】；在它们的素质上还有显著的改善，色彩变得较清澈。

虽然骄傲的量和之前一样多，但现在的级别较高了，人不再仅仅为了自己的蛮力和残忍，而是为了他良好的素质而自豪。

很多深红色留存着，表示了容易愤怒；绿色绝对是更好了，表示出灵活和适应性，而不是欺诈和狡猾。

未开化的人的绿色是在光环较下方的位置，在深红色之下，因为代表了表达出它们所需的物质要比愤怒的深红色所需的更粗糙。

普通人的绿色在光环中是在深红色之上，表示它所需的物质没愤怒的深红色所需的这么粗糙。因此，在心智体中物质的一般素质已有改善。

虽然在光环中依然有很大比例的自私的棕色，但色彩比未开化的人温暖一点点和没这么冰冷。因此，普通人的心智体在尺寸上增大了，展示出一定的组织性，并包含了来自心智层第四、第五、第六子分层的物质。

就像肉体 and 星光体般，心智体也是如此；运动增加，就会废除萎缩了的，并最终消灭掉。心智体中所有振动会引起其构造物的改变，将不能同步振动的物质抛弃掉，再从周围几近无限的存储吸取合适的物质来替补。

在同一本书中的第 121 页第十二张图描绘了发展发达的人的心智体。由于这骄傲【橙色】、愤怒【深红色】、和自私【棕色】已完全消失的关系；剩余的色彩都扩张到填满整个鹅卵，并且在感觉上也有很大的改善，给人完全不同的印象。当所有关于自我的意念从它们中消失时，它们变得更加精炼和精致。

此外，有一个带纯净紫罗兰色的金色星星出现在光环的顶部，表明获得新的和更高的素质 - 机智、灵性的抱负。来自上方的力量通过发展发达的人的因果体辐射出去，这些力量也会通过他的心智体，不过力量相较有点少。

从我们可以称之为色彩的八度之间的差异中看到，即属于心智层中较低和较高水平的色调之间的差异，现在，心智体几乎已经成为因果体的复制品，就像星光体也几近是心智体在其较低水平的复制品般。

发展发达的人的心智体因而成为了因果体的反射，因为这个人学会了完全遵循高我的提示，并完全由祂们来引领自己的理性。事实上，表达出因果体某种素质的色彩不仅在心智体中表达出自己，还甚至在星光体中也会；

但是如之前所说般，当色彩下降到较低的层面时，它会没那么精致、光亮和空灵。在一个灵性发展发达的人中，所有较粗糙的心智物质组合已经被消除，所以它只会包含四个低等心智子分层的较精细物质，而第四和第五子层面相较第六和第七子层面占了更大一部分。

因此，心智体会对智力的所有更高运作，对高级艺术的微妙接触，对崇高情感的纯粹激动做出反应。这个身体迅速地变得准备去复制出因果体中真人，思考者，的所有脉冲，这些脉冲能够用低等心智物质去表达。 灵性人士的星光体和心智体都会持续表现出四到五种灿烂的情绪 - 爱、虔诚、同理心和它们当中有智慧的抱负。

亚罗汉【达到了第四次大点化的存在】的心智体【还有星光体】很少有自己所属的特定颜色，而是以它们所能够表达出的低八度颜色形成像因果体的复制品般。它们具有美丽的闪烁虹彩 - 一种乳白色的珍珠母效果- 完全难以用描述或图像去表示出来。

讲求实际的人的心智体通常有很多黄色，而且他的各种色带通常是规则且有序的。他比依靠直觉的人的情绪远远为少和想像力较薄弱，因而经常在各个方面较没有动力和热情；但另一方面，他又甚少出错，以及他所做的事情一般都会很好和完成得很小心。

还可以注意到心智科学性和井然有序的习惯对星光体中色彩的排列有明显的影响；它们倾向于规则的色带，而且它们之间的分界线变得更加明确。依靠直觉的人的心智体有很多的蓝色，但色彩一般是模糊的，而整个身体都并不规则。他比稳定的人遭受的痛苦要大得多，但有时通过这种痛苦，他能够迅速进步。

在完美的人中，光辉与热情、坚定不移与规律性当然都有其一席位；这仅仅是哪个是首先需要的问题。除了上面罗列的在心智体中以色彩来表达的素质外，还有其他几个素质- 如勇气、威严、开朗、诚实等 - 从广义上讲是形体，而不是颜色。

它们以心智体结构中的不同或其表面的改变去表现出来。在上述不同颜色的圆环或区域内，通常会看到或多或少标记清楚的条纹，并且可以通过检查这些条纹来判断人的许多素质。例如，具有坚强的意志会使整个心智体更加层次分明。所有条纹和辐射都很稳定、明确和清楚分辨到，而处于弱势和摇摆不定的人的情况下，并不会见到这种坚实而分明的线；分隔不同素质的线是不明确的，条纹会很细小、微弱且呈波浪形。 勇气以坚定而强烈的线条表现出来，尤其是在与骄傲相连的橙色带子中，以及淡淡、坚定不移地闪耀的色彩代表着更高的素质。

当恐惧盖过了力量时，人所有色彩都会被一层活生生的灰雾笼罩而暗淡下来，像个摇晃不定的果冻颤抖着，令条纹都消失了，这个时候，人失去了引导和控制自己的载具的能力。

表达威严的心智体部位也与表达勇气的心智体部位相同，但与勇气的线条相当不同，它是平静稳定和安心的。诚实精确被心智体专门用于具体形体的部分的条纹，以及出现在那里的图像的清晰性和正确性，清晰地描绘出来。

忠诚用加强版的情感和虔诚，以及在鹅卵的这个部分不断形成那人的忠诚对象的形象，去展示出来。在忠诚的很多情况下，向对像的情感和虔诚这些感觉被塑造成非常强烈的持久性影像，而这个影像会漂浮在思考者的光环中，所以，当他的意念转向他爱或崇拜的人时，他倾注出的力量会加强早已存在的影像，而不会如平常般形成一个新的影像。

喜悦以心智体和星光体在整体上发亮和散发光芒，以及身体表面的特殊波纹去展露出来。通常，快乐以一种经过改进的冒泡形式，并且以令人愉悦的安住且宁静表现出来。

另一方面，惊讶会令心智体急剧收缩来展示出来，如果是一个令人愉快的惊讶，会伴随情感色带的亮度增强，而当这是一个令人不快的惊讶，鹅卵的下半部色彩通常会转变为大量的棕色和灰色。这个收缩通常会连系到星光体和肉体，并经常引起令人格外不快的感觉，有时会影响到太阳神经丛【引致虚脱和呕吐】和有时心轮，在这种情况下，它会导致心慌甚至死亡；因此，突如其来的惊讶偶尔会害死心脏薄弱的人。

敬畏与惊奇一样，只是它伴随着心智体虔诚部分的深刻变化，通常是在这种影响下膨胀并且其条纹更加明显。

神秘的意念和念能力的存在是通过在物理层找不到的颜色来表示的。当有人使用他心智体任何部分去强烈地引导自己的意念进前述的管道中时，心智体不仅会振动得更快速，从而使颜色变亮，而且与该意念形象相对应的部分通常会暂时膨胀并增大尺寸，因此一度打乱了卵形的对称性。

许多人的这种膨胀是永久的，这总是意味着这种意念的数量正在稳步增加。例如，如果有人从事某项科学研究，然后突然比之前朝这个方向投放了更多意念，那么第一个效果将是如上所述般突出。但如果他在科学研究保持自己的意念数量在他现在已达到的相同水平，突出的部分将逐渐沉入卵形的总体轮廓中，但是其色带将变得比以前更宽。但是，如果此人对科学研究的兴趣稳步增加，那么即使色带变宽了，突出的迹象仍然会保留。

因此，过度专业化可以导致发展不平衡，从而损害心智体。这变得在一些部分过度发展，而在其他或许同样重要的区域在比例上发展不全。追求和谐、相称的全面发展是我们的目标，为此，须要进行冷静的自我分析和确定最终目标的方向；在本主题的这一方面，我们将在下一章中进一步探讨。

之前已提过在心智体内的物质会不断运动。同样现象也会发生于星光体中。例如，当星光体受一股突然的情绪干扰，所有物质就会像被狂暴的飓风扫过一般，此时颜色就因而变得乱成一团。

然而，目前由于不同类型物质的比重，整个排列会再次分类到其平常的区域中。即便如此，物质也不是静止不动的，因为粒子始终会围绕这些区域运行，尽管相对很少离开它们所属的带子并侵入另一个地方。这种在其所属区域的运动是完全健康的；事实上，一个没有循环的人是一种心智甲壳动物，直到他破开其外壳后才能生长。物质在任何特定区域中的活动与用于表达的主题的意念数量成正比。

心智体的紊乱与星光体的紊乱相似，其影响同样是灾难性的。因此，如果有人让自己对一些问题非常忧虑，再在自己的心智中不停重复又重复，而又找不出结论的话，他就是在自己的心智体中制造出一种风暴；也许更好的描述就是心智体的酸痛处，如摩擦产生的刺激。一个爱

好争论的人的心智体处于永久的炎症状态，这种炎症在轻微的挑衅下，就很容易在任何时候爆发成真正的疮痛。对于这样的人，除非他使病情变得平衡和有了常识，否则就不可能有任何神秘学的进步。

如果有人允许自己的意念沉滞于任何既定主题，那么就会在适合该主题的事物中重现沉滞。由此，通过使他关于该主题的意念得以确立和巩固，就形成了一种堵塞，就像是一种偏见。这样会形成一个小涡流，心智物质在其中不断运转，直到凝结并变成一种疣为止。

除非或直到这个疣被消磨掉或强行根除，否则人并不能够使用到自己心智体这特定部分，也不会在这主题上能够有理性的意念。变稠的污垢物质阻止了所有向外或向内的自由运动；它一方面令他无法看得准确，以及无法收到有关该问题的任何可靠的新印象，另一方面也无法就此发表任何清晰的想法。不幸的是，这些心智体中的致病部位也是感染的中心。

因此，无法清楚地去看的现象会增加和扩散。因此，心智体某一部位的沉滞也可能导致其他部位的沉滞。所以如果有人对一个主题有偏见，他可能会很快在其他发展出偏见，因为心智物质的健康流动已被阻碍了，而不求真相的习惯已经形成。

宗教偏见是所有偏见中最常见和最严重的，完全防止了获得与该主题相关的理性意念。很大一部分人的整个心智体中本该被宗教物质占据的部分处于闲置、僵化和满是疣，因此，即使是最基本的宗教究竟是什么的概念，对于他们而言，在发生翻天覆地的变化前，是完全不可能去会去思考的。

总括来说，我们可以重复一遍，在当今更先进的种族所有最佳的人中，肉体都是发展完全的，并且处于相当可控的水平。星光体也已完全发展好，但绝不是完美的控制之下；心智体还在进化的过程中，而其成长程度距离发展完成还很远。在这三个身体完全从属于灵魂之前，它们还有很长的路要走。当这事情发生时，低我会被吸收进高我，而自我或灵魂会支配人。在这样的人中，他的各个身体之间不再存在冲突；尽管他还不是很完美，但到目前为止，他的不同载具已经达到

第六章 卡玛末那识（欲望心智）

【星光体】第 23 页中，我们探讨过卡玛或欲望，而在第 26 页，我们探讨了卡玛末那识(Kama Manas)或纠缠着的欲望与心智。在本书中，我们须要再次探讨卡马末那识，在【星光体】中认为关于卡玛的很多说法都是有道理的，而现在主要局限于这主题的末那识方面。简要概述一下在【星光体】中所说的东西，卡玛是显化在星光载具中的生命；其特征是感觉；它包括动物的食欲、激情和欲望；最能将我们束缚于俗世的是我们内在的「猿猴与老虎」。卡玛或欲望也就是亚特玛或意志反射出来的较低面向。

有时在某种意义上，卡玛只是用来表示肉欲；但是，它其实意味着所有的欲望；而且欲望它是向外求的爱，对三界事物的爱，真正的爱是对生命或神圣的爱，并属于高我或向内的自我。在【梨俱吠陀】中[x. 129]，卡玛是导致并推动创造的那种人格化感觉。从本质上讲，这是对积极的情感生活、生动感官的存在、激情生活的折腾湍流的渴望。因此，对于个人和对宇宙而言，卡玛成为了轮回的主要原因，并且随着宇宙的欲望分化为欲望，这样将思考者扎根到俗世，一次又一次地重生。在东方，这种逼使人进入轮迴的渴求或欲望，被称为飢渴(Trishna)，巴利文是贪爱(Tanha)；飢渴的实现或完成被称为执着(Upadana)。

末那识来自梵文【人（man）】，思考的动词根；祂是我们内在的思考者，在西方被模糊地讲成是心智。末那识是不朽的个体，真正的「我」。但是，末那识，思考者本身是一位生活在较高心智层或因果层的灵性存有，并不能够与低等世界有直接接触；于是他将自己投射到低等心智层，并有着反射物、影子、光线等等不同的名字。正是这种光线在脑袋上和脑袋中运动，通过脑袋显化出这种它能够通过其构造和其他物理素质转译的心智力量。光线使脑袋神经细胞的分子振动，从而在物理层上引起意识。这个低等末那识被四要素所吞没，包括：-卡玛或欲望普拉纳或生命力以太体肉体 它可被视为一只手紧握卡玛，而另一只手就依然抓着它的父亲，高等末那识。在俗世中，卡玛和末那识连接在一起，就是经常被说到的卡玛末那识。如我们所看到的，卡玛提供动物性和激情的元素；低等末那识就将它们理性化，并加入智慧的能力。

卡玛末那识两个在一起于生活中紧密地交缠着，甚少会单独行动，因为很少有意念没受欲望所影响；卡玛末那识不是一个新的原理，而是卡玛与末那识的较低部分纠缠在一起而已。卡玛末那识就是末那识与卡玛一起，也早就被很好地描述为末那识对外在事物产生了兴趣。人之中低等末那识的运作展示为心智能力、智慧力量、敏锐、微妙；它们包括比较、理性、判断力、想象力和其他心智能力。这些可能会联想到我们经常说的天才，但是 H·P·布拉瓦茨基称之为「人造天才」，是文化和纯粹智力敏锐的产物。

用 H·P·布拉瓦茨基的话，我们平常称为心智或智力的东西是，「苍白且过于扭曲的末那识反射。」它真正的本质经常以其存在于内在的欲望元素，如激情、虚荣、傲慢去展现出来。真正的天才是由渗透进低等意识中的高等末那识的多次灵光一闪所组成。正如《频多奥义书（Bindopanishat）》所说：「末那识是肯定地被宣称有两部分的，就是纯粹和不纯粹的；不纯粹的部分取决于欲望；纯粹的就是没有欲望的。」所以，看而不争论的天才就是高等末那识或自我；真正的直觉是祂其中一种能力。理性、权衡的过程排列通过观察收集到的事实，将它们与另一些事物作出比较，从它们辩论，再从它们中得出结论 - 这是低等末那识通过脑袋所做的运动；它的工具是推理；通过归纳法，它将一个由假设所建立的已知事物上升为一个未知的事；并通过推论，它用新的实验去验证这个假设，又下降回已知的事。一般推理的机制与被称为天才的意识灵光一闪的机制也是有所不同的。推理是通过星光层与心智层的子层面一层接着一层来到脑袋的；但天才是意识只通过原子子层面，即从星光原子层和物理原子层向下倾注所得。推理是肉体脑袋的能力，完全依赖于感官的证据，并不能与人内在的圣灵直接相关的素质相提并论。后者知道 - 因此，所有暗示讨论和辩论的推理对祂都没有用。

灵或自我以一瞬间就感知到对与错的良心来说话。因此，先见和预言，以及所谓的神圣灵感，纯粹就是人不朽的灵魂在上面照耀着的效果。【这方面的主题会在第三十一章作进一步的探讨】。卡玛末那识是的人格；在《揭开面纱的爱希斯》中，它被称为「星光灵魂」，低等末那识给予了个体化的感觉，使人格将自己识别为「我」。它变得有智慧，将自己辨别为与所有他我分离的；受到它所感受到的分离性的蛊惑，它无法认知到超出其所能感知的合一。低等末那识被狂暴的情绪、激情和欲望的冲动所摇曳，受到各种物质事物的吸引，被暴风雨淹没在其中而受蒙蔽和充耳不闻，以致易于忘记其出生地的纯净而宁静的荣耀，陷入只会带来痴迷，而不会有平和的动荡之中。

低等末那识使感官和兽性得到最大的愉悦；因为没有记忆或期待就不会有激情，没有想象力的微妙力量以及梦想和幻想的精致色彩就不会有高潮。于是，卡玛很快将低等末那识缚于俗世。只要采取的任何行动有获得爱、认可、力量或名望的目的，无论是多么大的抱负，无论慈善达到的多么无远弗届，无论是多么崇高的成就，末那识都会受到卡玛的沾染，而并非源于纯粹。卡玛与末那识互相作用和反应，互相刺激和激荡。心智不断地被欲望驱使，并不断地充当愉悦的传道人。心智一直在寻求带来愉悦的东西，并且一直试图呈现带来愉悦的影像，排除那

些带来痛苦的。当心智能力纯粹以兽性的素质运作时，它们会给兽性的激情增添某种力量和素质。由于留在心智体上的印象比留在星光体上的印象更持久，心智体会不停通过记忆和想象力重现它们。所以心智体会刺激到星光体，唤起受物理刺激前一直在沉睡的兽性欲望。因此，我们在一个没开化的人中发现了对低等动物从未有过的要满足感官的执着追求，对陌生人的肉欲、残酷、盘算。因此，依赖感官的心智力量使人比任何动物都更加危险和野蛮。欲望元素，即星光体中的本能生命，就是卡玛与末那识纠缠在一起，已在《星光体》第 77-78、108-111 和 207-228 页中完整描述过，学生可以参考。人的星光体和心智体交缠紧密得，经常被说成是一个单一的身体。事实上，在吠檀多（Vedantin）的分类中，这两个身体被一起分类为一个躯壳或鞘，因此：菩提体。。。大梵福佑的身因果体。。。识所成身心智体与星光体。。。意所成身以太体与肉体。。。食物所成身 学生应该记得感官中心是位于卡玛的；所以在《剃发奥义书》【iii,9】中说「所有生物的思考器官都受感官渗透。」这强调了意所成身的双重作用，就是思考的器官，但也「被感官所渗透」。我们可以在这里注意到卡玛末那识与原子的螺旋体之间的连结。在地球鍊的第一轮中，物理层原子的第一组螺旋体被真一的生命所活化；这组螺旋体由影响稠密身体的普拉纳【生命力】流使用。在第二轮中，第二组螺旋体变得活跃，与以太分身连结的普拉纳流经它们。在第三轮中，第三组螺旋体被活化，连结星光体的普拉纳流经它们，从而使敏感性成为可能。在第四轮中，第四组螺旋体变得活跃，卡玛末那识的普拉纳流经它们，从而使它们适合用于脑袋来充当思考的工具。在那些准备好入道的人的情况下，为较高意识所用的之后几组螺旋体的活化能够通过某些瑜伽练习得到。在正常的进化流程中，在每轮中会开发一组新的螺旋体，以便在第七轮中全部七组螺旋体都被完全激活。所以，在该轮中生活的人会发现比起现在的人远为容易回应于内在事物和过着更高的生活。

在每次轮迴的进程中，末那识可能会做这三件事的其中之一：【1】它可能会朝着其源头提升，并通过不懈的努力与它「在天堂的父亲」，即高等末那识合而为一；【2】它可能部分会向上，部分倾向向下，的确就是大多数普通人的情况；【3】它可能会被卡玛元素堵塞到与之成为了一体，并被强行拉离其母体而沦落。

只要低等末那识暂时可以与卡玛脱开，它就会成为最高心智能力的向导，并且是有形人中自由意志的器官。这种自由的条件是卡玛必须被折服和征服。自由意志栖身于末那识本身；来自末那识的感觉是自由的感觉，即让我们可以掌控自己、高等本质可以驾驭低等本质的知识，无论较低本质可能会如何反叛和挣扎。一旦意识将自己辨别为末那识，而非卡玛，那低等本质就成为高等意识可以驾驭的动物，它不再是「我」。所以，意志坚强的人与意志薄弱的人之间的差异在于，意志薄弱的人会受到外来的吸引和排斥、「失却冠冕的」欲望从外在所带动，而意志坚强的人通过纯粹的意志从内在带动，在他积累的经验指导下，通过施加适当的力量来不断地掌握外部环境。

此外，当低等末那识摆脱卡玛时，它变得越来越能够传送从高等末那识接收到的脉冲去到低等意识中，然后正如我们所看到的，从自我来的光，也就是灵光一闪会流经低等末那识进入脑袋中。我们可以肯定的是：只要我们处在人格的漩涡中，只要风浪、欲望和肉欲在我们周围涌动，只要我们在情绪波动中载浮载沉 - 高等末那识或自我的声音就无法到达我们的耳朵。

自我的指令并不是来自火焰或旋风中，也不是来自雷声或风暴中，而只有当身处万籁俱寂中才能感受到，只有当空气停顿和深深的冷静，只有当人把脸包裹在斗篷中，他的耳朵才会盖上，如同大地寂静一片，这样才会响起比寂静更空灵的声音，他真正高我或自我的声音。一片平静无波的湖面会映照月亮和星星，但是，当微风拂过而弄皱湖面时，反射就会破碎掉，所以当人可以稳定自己的心智，使自己的欲望平静下来，使自己的活动处于静止状态，自己的内在就会再现更高层次的形象。即使这样，门徒也可以反映出他的上师的心智。但是，如果他自己的意念如雨后春笋般出现，而且自己的欲望升起，他就会得到破碎的反射、舞动的光，这对他

没有任何帮助。用上师的话说：「在安祥而明镜止水的心智中，从看不见的世界收集到的画面在可见的世界中寻找代表。我们必须小心翼翼地守护自己的心智层面，使其免受我们每天在俗世中产生的所有不利影响。」作为宇宙心智一部分的自我在其所属的层面是全然无所不知的，但在低等世界只是潜在地会这样，因为祂必须通过人格自身为媒介来工作。因果体是过去、现在和未来所有知识的载具，正是从这个源头开始，祂的分身，低等末那识捕捉到超越人感官的灵光一瞥，再将它们传送到某些脑细胞，从而使人成为一位先知、占卜家和预言家。

这种成就只能通过许多连续的转世来实现，所有这些转世都自觉地朝着这个目标前进。随着一世接着一世，肉体变得越来越精细地调节到末那识的脉冲振动，低等末那识因而越来越不需要粗糙星光物质于其载具。这是末那识「光线」，即低等末那识一部分的使命，逐渐摆脱「盲目而迷惑人的元素」【卡玛】这将它带到与物质很接近，以致完全笼罩其神圣本质与令其直觉迟钝的东西。当最后掌握了卡玛，以及身体回应到末那识时，低等末那识变得与其源头高等末那识同在；以基督教的术语就是，「在天国的天父」变得与在所有层面的「圣子」同在，因为祂们在「天国」中总是一体的。当然，这是一个非常先进的阶段，是作为一位行者的阶段，因为祂不再须要转世，不过可以自愿这样做。所以《剃发奥义书》中有句很棒的说话：「思考的器官被多种感官遍布；这个器官被净化，亚特玛就会显化出自己。」对大多数人来说，低等末那识有部分怀有大志，有部分就倾向向下走。普通人的正常体验就是生活是一个战场，末那识不停与卡玛争斗；有时抱负会获胜，感官的锁鍊就被中断，而低等末那识就会向上飞升；另一时间，卡玛胜利的话，就会拉低等末那识下降到俗世。所以就会出现如第四章中简略指出过的情况，因为大多数人的意识中心埋入于卡玛末那识。但是更有文化和发展度高的人开始通过理性去掌管欲望，即是意识中心逐渐将自己从高等星光层传送到低等心智层。随着人的进步，它会进一步向上，人就会受原理支配，而不再是受利益和欲望支配。因为最终，人的理智要求他的生活和物质环境都应易于理解；他的心智需求有秩序、有道理、有逻辑的解释。它不能够在一片混乱中生活而不会受苦；如果它要和平存在，就必须知道和了解。

在极端情况下，低等末那识与卡玛纠缠不清，以至于将低等末那识与高等末那识结合在一起细长链结，即「将其绑定到主人的银线」断为两截。

然后即使在俗世中，高等本质都与低等本质完全分离了，这个人类存有被一分为二，兽性挣脱了牢笼，它随心所欲地往前走，并伴随着末那识的反射，而这本来应该是它在生活中的向导。这种存有是有人类的形体，但有兽性的本质，也许会时不时地在人们中作祟，他们过着腐朽的生活，尽管即使是让人怜悯，但又令人不寒而栗的东西。在肉体死亡后，这种星光体是种非常恐怖的实体，并被称为元素体（Elementary），在《星光体》中已被描述过。从自我的观点来看，并没有任何有用的体验可以从这个人格收获得到；「光线」从中甚么也带不回来，低等生活就是一个彻底的失败。《寂静的声音》中包含了以下警言：「不要让您这位「在天堂诞生的」淹没在幻境的海洋中，并脱离了宇宙父母【灵魂】，而要让火热的力量退回到内心最深处以及世界母亲的处所。」这「在天堂诞生的」就是奇塔（Chitta），低等心智。当末那识在转世中一分为二时，它从上面的灵魂中诞生。亚特玛-菩提-末那识多个层面以天堂来代表，同时这些人格就被说成是俗世。赋予他某种自由的是「在天堂诞生」的人中的存在，并且由于他具有这种自由和权力以自己的方式生活，他的生活通常比外在的低等国度的生活更加无序和不受管制。

即使大多数人的一些心智物质与他们的星光物质已纠缠得再没可能在死后得以完全自由。所以，他们的卡玛与末那识之间挣扎的结果，就是有部分心智物质和甚至部分因果【高等心智物质】在自我完全从它脱离后，还遗留在星光体中。另一方面，如果人在在世期间完全征服了

他的低等欲望的话，那么就几乎没有挣扎，而自我就能够不仅回收到他在该次转世「投注」的东西，还会收回所有已获得的「利息」，即经历、能力等等。待续。。。

第七章 意念波

当人使用他的心智体，即当他思考时，振动就会在心智体中产生，而这个振动会产生两种不同的结果。第一种结果是辐射出振动或波；我们会在本章节中探讨这种结果，而第二种结果 - 意念形体的产生 - 留待下一个章节再探讨。

心智体中的振动就像其他振动般，倾向与四周能够精确接收到它的物质联系，如同摇铃的振动与周围的空气联系般。所以，当周围环境被心智物质填满，让这些脉冲非常容易作出回应时，就会以该层面的物质产生一种涟漪、一种振动外壳，扩散向四周的空间，完全就像一颗石子掉进池塘产生涟漪，再从撞击中心向所有方向在水面扩散开去。

在心智脉冲的情况下，辐射不仅发生在一个层面，而是多个维度，心较像来自太阳或一座台灯辐射。

与物理层上的光线一样，放射出的光线在所有方向上都相互交叉，而不会有丝毫干扰。

此外，不断扩张的振动圆球是多彩而珍珠白的，但它的颜色会随着它扩散开去而变得淡色。

正如之前所说般，心智振动也倾向一有机会就重现自己。结果，每当有意念波击在另一个心智体上时，它就会倾向在其中产生类似于最初产生的振动。就是说，当人的心智体被意念波击中，他的心智就会产生一种倾向去产生一个类似波的原发者心智中早已升起的意念

意念波距离其源头越远，比例上力量就越低，不过由于涉及到额外的维度，振动在比例上可能是以距离的立方，而不是平方去计算出。

然而，这些心智振动逐渐消失，最后消失不见的速度比起物理物质的要远为缓慢，只有在离开它们的源头非常遥远的距离，才会变得微弱到无法感知。

一个意念波得以穿透的距离、它撞击到其他人心智体的力量和持久力，取决于原来意念的强度和清晰度。所以，一个强烈的意念会去得远过一个微弱而未决定好的意念，但清晰度和确定性甚至比力度更加重要。

其他会影响到意念波辐射距离的因素是其本质和它遇到的阻力。所以，低等类型的星光物质波通常很快就被偏斜或在同一水平上被大量其他振动淹没，正如在城市的喧闹中发出轻微声音，是会被彻底淹没般。

因为这个原因，普通人始于心智层最低层面的正常自我中心意念，并立即下降到相应的星光层低层面，是会比较没有效率的。它在两个世界中的力量是有限的，因为无论它有多狂暴，四周类似的意念有如汪洋大海般，它的波在混乱中无可避免会迷失并被压倒。

另一方面，一个在高层面产生的意念有更明确的行动领域，因为在此刻产生这种波的意念数量非常少。从这个角度来看，证道学意念本身几乎就是一类的。

当然，其他宗教人士的意念都相当高水平，但从不会很精准和确定。甚至科学意念也几乎没有和证道学意念处于同一个类别，因此在心智世界中，证道学意念实际上有一个清晰的领域。

证道学意念就像在非常寂静中的一把声音；它激发了一种心智物质的水平，该水平至今尚未被使用，但它引起的辐射却会在某程度上撞击到尚处于相当沉眠状态的普通人心智体上。所以，它倾向唤起思考器官的新部份。

这种波当然不一定能够将证道学意念传播到那些对其不理解的人；但是在唤醒脑袋的较高部分时，它倾向于按照习惯上任何移动方式来提升和解放整个人的思想。

意念当然是千变万化的；如果意念非常简单，心智体则只有一种振动速率，因此，仅会强烈影响一种类型的心智物质。正如我们所见，心智体包含心智层第个较低子层面的物质，而每个子层面中都有很多不同密度的子分类。

如果有人已经全神贯注于其他思考方式，那么即使有强烈的意念波扫过他，也不会影响他，恰恰像一个早已忙于生意或愉悦的人可能不会听到其他人说话的声音一般。

但是，由于大部分人除非要立即经营某些需要他们全神贯注的生意，否则并没有确定或坚决的意念，他们在其他时间相当容易就会被击向自己的意念影响到。所以，所有在思考的人都有很大的责任，因为他的意念，尤其是强烈和清晰的，会无可避免地影响到大量人。

可以说一个带有不洁或邪恶意念的人会在同胞之间传播道德污染。要记得大量人内在都有潜在的邪恶胚芽，这些胚芽除非从外在施加力量并搅动它们至活跃状态，否则永不会结果，那些从不洁或恶意的意念发出的意念波可以是唤醒胚芽至活跃，再令它开始成长的一大因素。所以，这种意念可以令一些灵魂开始走向下堕。这种人可能会以类似的方式影响到很多人，因此，邪恶向无数方向蔓延和扩散。以此方式做成了很多伤害；而虽然它是无意中做成的，但作出邪恶的肇事者还是会为他所作的业力负责。

当然，善意的意念一样可以用类似的方式影响其他人向好。

因此，一个意识到这一点的人可以将自己化为一个真正的太阳，不断地向他的所有朋友和邻居散发关于爱、平静、和平等的意念。很少人意识到如果他们选择如此，就能够通过意念的力量发挥巨大的幸福力量。

人无法在物理上帮助另一人这种事经常发生；事实上，想帮助人的人的物理存在甚至可能使在受苦的人感到厌恶；他的肉体脑袋可能因偏见或宗教偏执而无法接受暗示。但他的星光体和心智体远比肉体容易留下印象，并且总是有可能用充满帮助的意念、感情、舒缓的情绪波等等来解决这些问题。

在很多情况下，世界上最好的意愿在物理上也做不到什么事；但是，在心智世界或星光世界中，通过稳定、集中、有爱心的意念就给予到某种缓解。

要注意意念波并不会传送明确的完整想法，但会倾向产生与自己相同特性的意念。所以，例如若果这个意念是虔诚的其中一种，它的振动就会激发虔诚；但所崇拜的对象就每个心智体被意念波击中的人都不同。

因此，意念波或振动传送意念的特性，而不是它的主题。如果一位印度教徒以对克里希纳的虔诚静坐，自他倾注出来的意念波会刺激到所有受它们影响的人也虔诚起来，不过在穆斯林的情况下，就会崇拜亚拉，同时对琐罗亚斯德教徒来说，就是崇拜阿修拉玛兹达，或对基督徒而言，就是崇拜耶稣。

如果这种意念波接触到唯物主义者，就是对任何形式的虔诚想法毫无概念的人的心智体，即使它接着会产生一种提升的效果，就是倾向将他心智体的较高部分搅动到活跃起来，不过它不能创造出一种人完全不习惯的波动。

学生要小心留意很重要的一点，就是习惯思考出纯净、善意和强烈意念的人会以此目的使用心智体较高部分，普通人完全不会使用，而且完全不会发展到这部分。所以，这种人是在世界中善意的力量，并对所有能够作出任何种类回应的邻居有很大作用。由于他发出的振动倾向于激起他们心智体新且较高的部分，因此，在他们面前开辟了全新的意念领域。

我们依然可以稍为深入讨论一下这个问题。一个每天都在认真思考的人，不仅在提高自己的思考能力，并向周围的世界散发有益的意念波，而且还在发展和改善自己的心理物质。就能够带进脑袋的意识量而言，明显是通过物质的原子能够回应的程度，即是在原子中被活化和活跃的螺旋体数量而定。

正常来说，在当前进化阶段的普通物理原子中，这七个螺旋体中的四个是活跃的。能够有较高形式意念的人正在帮助发展原子中更多螺旋体，而当这些原子在不停进出他的身体时，它们是可以被能够使用它们的其他人吸收和使用的。高尚的意念从而通过改善意念的素材去帮助到世界的意识。

所以这里有很多种的心智物质，并发现每种都有其所属特别而适当的振动速率，令其最习惯和最容易作出反应。当然，一个复杂的意念可以同时影响到很多种的心智物质。

正如我们在第三章看到的，一般原理是以意念于心智体上的效果【还有于星光体上的感觉】为基础，即是邪恶或自私的意念总是振动较慢的较粗糙物质，同时善意、无私的意念只会出现在较精细物质的较快速波动。

一定数量的人联合起来的意念力量总是远比他们零碎的意念总和为大；用它们的积来代表会更接近。所以，这是对城市或社区极之有益的，应该要不断有一定数量能够产生高水平意念的人在当中进行聚会。

第八章 意念形体

我们现在来探讨人使用心智体思考时产生的第二种效果，就是意念形体的形成。

正如我们所见，意念在心智体的物质引起了一系列振动。在这种脉冲下，心智体甩开了本身受振动性质影响而形成的振动部分，其方式很像当碟片被振动而形成音符时，碟片上的细小颗粒被投入成某种形体。

所以，心智物质抛出从心智世界（即第二元素王国）周围环境中收集到的合适种类元素精华，再将这些精华转变为与自己的速度协调的振动。所以，一个纯净而简单的意念形体就这样产生。这种心智意念形体类似于星光或情绪形体（在《星光体》中有描述），但它更加光芒四射，色彩更加鲜艳、更强烈、更持久，并且更加充满活力。

以下是这个意念效果的图像描述。「这些【心智】振动将该层面的物质塑造成意念形体，- 从其敏捷而微妙的色彩中 - 产生最精致且不断变化的颜色，各种像珍珠母中的彩虹色调的阴影波动，以难以形容的色调范围去变化和照亮，遍及所有形体，每个形体都呈现出带涟漪、生动、光亮、精致的和谐色彩，其中甚至包括地球上不为人知的色彩。

言语根本无法表达出这种带有生命和动力的本能的精微物质结合下，所表现出来的精致美丽和光芒。印度教、佛教徒、基督教等等中的每位先知都亲眼目睹过它光辉灿烂之美，并承认自己完全无法描述它；言语似乎只会劣化和贬损它，而无法巧妙地赞美它。」

意念形体是一种由产生它的一个思想所激发的剧烈活动的暂时有生命的实体。如果是由种类较精细的物质所造，它会有很大的力量和能量，当受一股强烈而稳定的意志导引时，就可被用作最有力的媒介。

我们会在稍后详细看看这种用途。元素精华是一种在我们四周的奇异半智慧生命，活化着心智层的物质。它很容易受到人类意念的影响，因而人的心智体发出的所有脉冲会立即用这个精华的临时载体包裹自己。实际上，如果可能的话，它比星光元素精华对意念的行动更加灵敏，就如同一瞬间般。

但是心智元素精华与星光元素精华有很大的差异；它是一环扣一环的，因此，当中的力量无法以同样的专注发挥作用。这是在尝试探讨，由于它在很大程度上导致我们的游荡意念，它不断从一件事转向另一件事。

然后就像之前说的那样，意念暂时成为一种活着的生物；意念力量是灵魂，元素精华是身体。这些意念形体被称为元素或有时叫人造元素。

产生所有意念形体的基本原理是：-【1】意念的素质决定颜色【2】意念的本质决定形体【3】意念的确定度决定轮廓的清晰度。

意念形体可以是千变万化的，其色彩和形状也是。学生现在会对各种颜色和它们的意义熟悉了，因为它们与在《星光体》和本书较前的章节中所描述的星光体和心智体中存在的那些一致。

所以，例如情感产生光亮的玫瑰色；疗愈的希望是可爱的银白色；努力去稳定和加强心智是美丽而闪烁的金黄色。

在所有载体中，黄色总是表示智慧，但其阴影变化很大，并且可能会因其他颜色的混合而变得复杂。一般来说，如果它指引和较低的管道，就有教深和较暗淡的色调，尤其对象是自私的话就更深色和更暗淡。

在一个普通生意人的星光体或心智体中，它本身会展示成土黄色，同时致力于哲学或数学研究的纯粹智慧经常看起来是金色的；当有力量的智慧绝对被用于无私地造福人类时，它会逐渐提升为一种美丽清澈而辉耀的淡黄色。

大部分黄色的意念形体是有清晰轮廓的，模糊的黄色云比较少。它表示智力上的愉悦，例如对独创性结果的欣赏，或对精巧工艺的愉悦。

这种性质的云象征着完全没有任何个人情感，因为如果存在的话，它必然会用适当的颜色使黄色变淡。

在许多情况下，意念形体只是旋转的云彩，其颜色与催生它们的想法相应。学生会认识到人类在当今阶段，绝大多数情况下，混浊、形状不规则的意念占多数，这是大多数人心智缺乏训练的产物。漂浮在我们四周数以千计形体中看到清晰而明确的形体是最为罕见的现象。

当意念是明确的，形体就被创造出来，并假定形状清晰且通常很漂亮。这些形状是千变万化的同时，在某种程度上通常是他们表达的那种意念的典型模样。抽象的想法通常用各种完美且最美丽的几何形状来代表自己。在这一点上，应该记住的是，在这里对我们最不重要的抽象事物在心智层变成了明确的事实。

意念和情绪的力量决定意念形体的大小以及其作为独立实体的维持时间。它的维持时间取决于其原创者或其他人在之后重覆产生这意念所提供的养分。

如果意念是有智慧的和非个人的 - 例如，如果思考者在试图解决代数或几何问题 - 那么他的意念形体（以及他的意念波）将被限制在心智层。

如果他的意念有灵性本质，例如，如果它沾上深深的爱和抱负、无私的感受，那么它就会从心智层向上升，并借助到菩提层之上的很多辉煌与荣耀。在这种情况下，它的影响是最有力量的，所有这种意念是对善意有力的力量。

另一方面，如果意念的内里有些自我或个人的欲望，它的振动立即就会转向下，再用星光物质加上心智物质的外衣包围自己。

这种意念形体 - 更准确的术语是意念情绪形体 - 当然能够同时影响到其他人的心智体和星光体。

这类意念形体目前是最常见的，因为普通男女很少意念是没沾染到欲望、激动或情绪的。

我们可以将此类意念形体认定为因卡玛末那识的活跃，即被欲望支配心智而产生。

当人在想及任何具体的物件 - 一本书、一幢房子、一幅景观 - 时，他就会在自己心智体的物质中建造出该物体的微小影像。这个影像漂浮在这身体的上半部，通常是在人的面孔前面，大约位于眼睛的水平。

只要人在思索这个物件，它就会保留着，并通常在过后维持一小段时间，时间的长短取决于意念的强度和清晰度。这个形体是相当客观的，而且能够被具有心智灵视力的其他人看到。如果人在想另一个人，他会以同样方式创造出一个迷你的肖像。

所有「想象」的效果都会带来相同的结果。形成他将来画面的概念的画家会用他心智体的物质建立出来，再将它投射到他前面的空间，保持在他心智之眼的前方，并复制它。小说家以

同样的方式用心智物质建立了他角色的形象，并通过意志的行使将这些木偶从一个位置或分组移动到另一个位置，从而使故事的情节体现在他面前。

如前所述，这些心智影像是外在得它们不仅可以被灵视力看到，而且甚至可以被其创造者以外的其他人移动和重新排列。所以例如，爱玩的自然精灵【看《星光体》第 53 页】，或更经常是一位「过世的」小说家，看着他的同伴作者的作品，会移动这些图像或人偶，使它们在其创作者看来是以他自己的意愿开展的，故事的情节也因而发展去与作者最初意图完全不同的路线上。

雕刻家制造出他打算创建的雕像的强烈意念形体，然后将其植入在大理石块中，再继续切割掉位于该意念形体之外的大理石，直到剩下被意念形体互相穿透的那部分为止。

同样地，演讲者为他认真思考的主题的不同部分制造出一系列意念形体，由于所作出的努力，通常都是很强烈的。如果他无法令自己的听众明白他，这很大机会是因为他自己的意念不够清晰。笨拙且不明确的意念形体只会给人留下轻微的印象，甚至连留下些微印象都会有难度，而清晰的意念形体会令听众的心智体试图重现它。

催眠术提供了关于意念形体的客观例子。众所周知一个想法的意念形体可以被投射到一张白纸上，被催眠的人可以看到它。或者可以令它外在得被催眠的人会看到和感觉到它，就像它真是一个实物一样。

很多历史、戏剧、小说等等中角色的意念形体或多或少永久地存在着。所以例如，出名的幻想作品强烈描绘了《莎士比亚戏剧》、班扬的《天道历程》，灰姑娘、阿拉丁神灯等童话故事中的人物和场景。这种意念形体是集体性的，从无数个人的想象力产物中融合而来。

小孩有生动而强大的想象力，所以他们阅读的书籍通常会用意念形体的世界很好地表示出来，夏洛克·福尔摩斯、凯特船长、尼古拉博士和许多其他角色都拥有许多精美逼真的肖像。

但是，总括来说，当今的小说所唤起的意念形体并不像我们的前辈鲁滨逊·克鲁索所创造的或莎士比亚戏剧人物的意念形体那样清晰。当然，这是因为当今的人们比以前阅读得更流于表面，没有关注得那么认真。

意念形体的起源实在太多。我们现在先跳过去探讨它们对创造者和其他人的影响。

所有人在他一生中都会产生出三种类别的意念形体：-

【1】 既不以思考者为中心而围绕，也没特别针对任何人，留在他后面成为一种标出他走过的路的踪迹的一种意念形体。**【2】** 以思考者为中心而围绕，漂浮在他四周，并且他去哪就跟到哪的一种意念形体。**【3】** 从思考者直射而出，针对一个明确目标的一种意念形体。

第一类别的意念形体既不关乎个人，也没特别针对一些人，纯粹在大气中无依地漂浮着，全时间散发出与其创造者原本发出的类似的振动。如果这个形体没有与任何其他心智体有所接触，这些辐射会逐渐减低其储存的能量，在这情况下，这形体会分崩离析。

但如果它成功唤醒附近任何心智体的交感振动，就会产生吸引力，这个意念形体通常会被该心智体吸收。

在当下的进化阶段，即使当人们不是故意要自私时，其绝大部分的意念通常都是自我中心的。这种以自我为中心的意念笼罩着思考者。事实上，大多数人都被这种意念的外壳包围着自己的心智体。它们会在他们身边无休止地漂浮着，并不停地对他们作出反应。它们的倾向是重现自己 - 即在这个人身上煽动重复他以前曾接受过的意念。很多人会从内在感受到这种某些意念的不断暗示对他的压力，尤其是当他劳碌过后休息中的时候，而这时他的心智中并没有明确的意念。如果这意念是邪恶的，他会经常认为是有恶魔在引诱他犯罪。但它们并非如此，这完全是他自己的造物；他就是自己的诱惑者。

这种重覆意念在被称为业报或「成熟的」业力的东西的运作中扮演了一个重要的部分。持续反复重申相同的意念，例如报仇，最终使一个人达到了可以与饱和的溶液相比的程度。就如同在这溶液中额外添加更多同种类的物质，会令它产生完全的固体化般，因而稍加的冲动就会导致犯罪。

同样，当人受刺激而一时感触，重覆出现的助人意念可能会体现为英雄主义行为。在这种情况下，人可能会惊异于自己犯下的罪行或自己对某些牺牲小我的英勇行为，却没有意识是反覆的意念使这一行动不可避免。对这些事实的探究就更解释到自由意志和必要性或命运这老问题。

此外，人的意念形体倾向吸引他人类似本质的意念形体去那人身上。所以，人可以从外在为自己吸引大量援助的能量；当然，它会潜伏于他的内在，无论他吸进自己内在的这些力量是好还是坏的。

通常所有明确的意念都会创造出新的意念形体；但如果相同本质的意念形体早已漂浮于思考者四周，在这些情况下，相同主题的新意念不会创造出新的形体，而会与旧有的合并并加强它，所以经过长时间沉浸于相同的主题，人有时可以创造出有庞大力量的意念形体。如果这个意念是邪恶的，那它可能会成为一个或许维持很多年名副其实的恶意影响，并暂时拥有一个真正活着的实体的所有外观和力量。

自我中心意念的外壳明显必定倾向阻碍心智视力和促进偏见的形成。人通过这种外壳的看这个世界，所看的一切自然染上其主导的色彩；从外在来到他的一切因而都或多或少被外壳的特性所改变。所以，人在直到完全控制意念和感觉前，他都无法看到确实的事情，因为他观察到的一切都必须通过这个媒介，它就像一面造工差劣的玻璃，将一切都扭曲和染色。

这就是圣僧【现在的迪瓦尔·库尔大师】在《寂静之声》中说心智是「真象的杀手」的原因。他在吸引人对「我们没看到事物真正样貌，只看到我们令它能够形成的影像」这个事实的关注，所以一切都必然会被这些我们自己创造的意念形体染色

如果人另一个意念仅仅是沉思的和没包含感觉【如喜爱或不喜欢】或欲望【如看到某人的渴望】，这种意念通常不会明显地影响他在想的人。

但是，如果意念与感觉如喜爱相连，这个意念形体是从思想者的心智体的物质中建立的，而这种天生的心智形体从产生它的身体中跳出来，直接走向感觉的对象，并将自己束缚在他身上。

这可以与莱顿罐来作对比；元素精华的形体对应于莱顿罐，而意念能量对应于电荷。如果这个人现在是在被动的状况，或如果他内在有与这些意念形体的特性谐振的活跃振动，这个意念形体会立即对他释放自己的能量，并在此行为中不复存在。如果不存在这样的振动，其效果就成为引起这种振动；或者如果它早已存在，就会加强它。

如果人的心智在其他事情上被强烈占用得这些振动没可能找到方法进来，这个意念形体就会漂浮在他身边，等待释放能量的机会。

所以，一个从一人送到另一人的意念形体包含了从发送者到接收者的一定数量的力量和物质。

意念波的影响与意念形体的影响之间的差异是，正如我们在第七章看到，意念波不会产生明确完整的想法，但倾向产生与自己相同特征的意念；因此，意念波在其作用上，确定性要低得多，但范围要广得多。

另一方面，意念形体的确会传递明确而完整的想法，传送相同性质的意念到那些准备好接收它的人，但每次只能够送到一个人。

所以，意念波是非常有适应力的；例如，一个虔诚的波会倾向激发接收者的虔诚，不过虔诚的对像在发送者和接收者的情况中可能会相当不同。但是，一个意念形体会产生一个精确的影象，即最初为之虔诚的那个人。

如果这个意念够强烈，距离对这个意念形体来说绝对没有差别，但是普通人的意念通常很弱而分散，所以，超出有限的区域就没再有效。

以爱或保护欲为例，意念形体强烈指向另一个人，传到那人的意念中，并保留在他的光环中，作为一种护盾和保护剂；它会寻求所有去服务、守护的机会，不是通过有意识和刻意的行动，而是通过跟随打动它的脉冲，它会强化击向光环的友善力量和削弱恶意的。因而创造出和维持著名副其实的守护天使在我们爱的人身边。很多母亲为身在远方的孩子的「祈祷」因而围绕着他，以上面描述的方式运作。

知道这个事实会令我们意识到掌握在我们手中的庞大力量。我们可以在这里重覆我们在探讨意念波时说的话，即在很多情况下，我们可能无法在物理层上为人做任何事情。但是，人的心智体【和星光体】是能够被影响的，它们经常比他的肉体更容易打动。因此，我们总是可以通过有益的意念，如深情的感觉等来影响他的心智或星光体。意念就是它们所是的定律，肯定了结果必然会累积。即使物理层上没有明显的后果，也没有失效的可能性。

学生很容易会觉知到意念形体只能够影响到，在光环中有能够共谐回应意念形体的振动的物质的人。在意念形体的振动超出人的光环能够振动的极限的情况下，意念形体会用击向它的能量成正比的力量反弹回来。

所以，有个说法是纯净的心智和心是对抗阴险攻击的最佳防护，因为纯净的心智和心会建造出精细而精微物质的心智体和星光体，而这两个身体并不能回应于需要粗糙而稠密物质的振动。

如果以恶意意图投射出的邪恶意念击打在这种纯净的身体上，它会反弹且沿阻力最低的磁力线飞回去，再击向它的发出者。他的心智体和星光体拥有类似自己产生的意念形体的物质，

他会陷入回应者的接振动中，并承受他曾意图令他人承受的破坏性影响。

所以，「诅咒【和祝福】会回归原处。」由此，仇恨或怀疑一个善良且高度发达的人的后果是非常严重的；发送向他的意念形体不能伤害到他，它们会反弹回它们的发出者，在心智、道德或肉体上击溃他们。

当人想及他自己在一某个遥远的地方，或热切希望自己在哪里时，他以自己的形象造成的意念形体就会出现在这个地方。这种形体经常会被其他人看到，有时会被误以为是人本身的星光体或鬼魂。要令这种事成为可能，先知暂时必须有足够的灵视力能够看到意念形体，或意念形体足够强去物质化自己，即临时在它四周吸引某个量的物理物质。

产生这种形体的意念必需是强烈的，而它因此使用了心智体大比率的物质，所以尽管当它离开思考者时是细小且被压缩的，但通常它会在其目的地出现前，扩张到真人的大小。

此外，像这样的意念形体必定由心智物质组成，在很多情况下，也会在自己四周吸收相当数量的星光物质。尽管呈现出的发光颜色，在它所获得的较低物质的外壳内部仍然清晰可见，但在呈现星光形体时，心智元素却失去了不少光彩。正如原本的意念赋予了心智层的元素精华灵魂般，同样意念再加上其形体成为的心智元素，充当了星光元素的灵魂。

思考者的意识不会包括在如刚刚所述的意念形体中。当一旦从他发送出，它就会是一个独立的实体 - 并非完全与创造者无关，但实际上涉及到通过它获得任何印象的可能性。

但是，有种比普通灵视力更先进的灵视力需要对心智层有一定程度的掌控。有必要在新创造的意念形体上保持如此多的掌握，以使其有可能通过它获得印象。这种施加在形体上的印象将通过共振传递给思考者。

在这种灵视力的完美情况下，这几乎像先知投射了一部分意识进意念形体中，再利用它作为前哨去观察。如果他自己站在自己的意念形体的地方，他在其中的视力几乎与他平时一样。他所看的人物会以实际大小出现，并且近在咫尺，如果他愿意，他会发现可以改变他的视点。

凡是能够思考的人都可以行使创造意念形体的力量。意念就是事物，非常强而有力的事物；我们所有人都在日夜不停地产生意念形体。许多人可能会以为，我们的意念并不只是我们自己的事情。事实上，邪恶的意念远比邪恶的话语影响更深，它可以影响到其他内在早已有邪恶萌芽的人。

如同有位上师所写：「人不断在自己的世界的空间中徘徊，填满他的狂想、欲望、冲动和激情的产物。」

有位上师也通过有能力的行者写过：「他的想象由不可见世界中的随性宇宙物质建造出形体，再将它们投射并物质化到可见世界中。行者不会创造出新的东西，但只会使用和操弄大自然储存在他四周的物质，以及从恒久而来就经历过所有形体的物质。但是，他必须拣选他想要的，并呼唤它成为客观的存在。」

没开化的人和发展发达的人之间的差异是发展发达的人有意识地使用意念力量。当这种人能够有意识地创造并指示意念形体，他有用的力量明显地会大幅增加；因为他可以使用这种意念形体在不方便于心智体中探访的地方工作。他因而可以看着并指引自己的意念形体，令它们作为自己意志的代理人。

或许有个意念形体的超然例子，就是在基督教会中知名的临在的天使。这不是天使王国中的一员，而是基督的一个意念形体，有着他的面貌并作为基督本身意识的延伸。正是藉助于临在的天使，才使「元素」的变化被称为圣餐变体（transubstantiation）。

一个级别较低的类似现象发生在共济会小屋聚会中，所有真正共济会员的领袖（Head of All True Freemasons）人像被用到。所以这个意念形体完全是祂的一部分，小屋聚会都因祂的临在而受益和受到祝福，就像祂以肉体站在这里般。

通过行使意志力量去瞬间消除一个人造元素或意念形体是可行的，就像在物理层可以杀死毒蛇，令牠无法再作出伤害一样。但是，除非在非常特殊的情况下，否则任何这种行动都不会被神秘学家赞扬。为了让人们清楚当中的原因，有需要略微为解说一下元素精华。

正如我们已经看到的那样，构筑意念形体的元素精华正在以其自身的方式进化，即是它正在学习以所有可能的速率振动。但是，当有个意念暂时保持某个速率振动，在某程度上会帮助到下一次类似的振动击向它时，它会比之前更容易作出回应。

无论赋予灵魂的这个意念是邪恶还是善意的，对精华来说都是没差别的；其发展所需的一切都为某种意念使用。善与恶之间的区别将通过受影响的精华的素质表现出来，邪恶的意念或欲望需要较粗糙的物质去表达，较高的意念或欲望则需要较精细的物质。

因此，通过对人类、自然精灵、神灵、和甚至会思考的动物所采取的行动，心智元素精华正在逐步演变。

所以，由于这个原因，即为了避免以任何方式阻碍其进化，神秘学家会尽可能避免破坏人造元素，而宁愿通过使用外壳的保护来保卫自己或他人免受人造元素的侵害。

当然，学生不应想象为思考出粗糙的意念以帮助较粗糙类型精华的进化是他的使命。很多没开化的人总是在思考较粗糙、较低的意念；神秘学家应该努力思考高尚而纯净的意念，从而帮助精细元素物质的进化，在劳动者很少的领域中工作。

在离开意念形体这个主题前，我们应该注意到所有声音会在星光物质和心智物质上留下其印象 - 不仅是我们所说的音乐声音，还有所有种类的声音。其中一些在《星光体》第七章中描述过。

在庆祝基督教圣体圣事的过程中，在较高层面上建立的意念形体建筑与普通的意念形体有些不同，尽管它与音乐创造出的形体有很多共同之处。它包含了由牧师与礼拜会众于以太、星光和心智层的服务之前半部分中提供的物质组成的较高层面结构，以及于服务的后半部分主要来自天使所引入的更高层面物质。

意念建筑可以对比蒸馏水厂中的冷凝器。蒸气在冷却室中被冷却并凝结成水。同样地，圣体建筑为收集和凝聚信徒提供的材料提供了一种载体，神圣力量从最高的层次特别倾泻到当中，这使天使帮手能够在物质世界中为某些明确目的去使用这些力量。

所有伟大的宗教仪式旨在通过一些共通的动作去产生这些结果。不过，共济会的仪式是以不同的方式去达到一个类似的目的。通过共济会仪式建立的意念形体是真实的「神圣华盖」，

也可以看作是一个放在人的背上的光环。这个符号在其他地方也找得到，例如约瑟夫的彩色外袍、点化者穿上的荣耀斗篷、还有希腊哲学家的光体（Augoeides）、人的灵魂用来居住在微妙的不可见世界中的荣耀的身体。

第九章 意念转移的机制

为方便起见，在继续探讨意念转移的现象和对人的影响前，要首先描述一下意念从一个人传送到另一个人的机制。传心术这个术语照字面意思就是「远距离去感受」，所以，也可以适当地定性为感受和情绪的传送。

但是，它现在几乎一般都与意念转移同义地使用，并且可以用来涵盖通过非物理手段将图像、意念或感觉从一个人到另一个人的任何转移。传心术有三种可能性；它可以与下列项目之间直接交流：**【1】**两个以太脑袋**【2】**两个星光体**【3】**两个心智体在第一个方法中，我们可以称为物理或以太方法，意念首先在心智体中引起振动，再到星光体，然后以太脑袋，最后才是肉体脑袋的稠密分子。通过脑袋的振动，物理以太会受到影响，而波会向外扩散直到遇上另一个脑袋，并在其以太和稠密粒子中产生振动。脑袋接收到的这些振动接着会传送到连接它的星光体和心智体，再到达意识。如果有人肉体脑袋中强烈地思考出一个具体的形体，他会用以太物质来造出形体；在努力造出图像时，他也向四面八方发送以太波。它不是发送出去的图像本身，而是会重现该图像的一组振动。该过程在某种程度上类似于电话，在电话中语音本身没有被传递，但是语音产生了许多电振动，当它们进入听筒时，这些电振动又被转换成语音。

松果体是意念转移的器官，就像眼睛是视力器官。大部分人的松果体都只是初级的，但它正在进化，而不是退化，并且有可能加快其进化，使其能够履行应有的功能，并在将来将它的作用全部发挥出来。如果有人全神贯注且全心全意思考一个想法，他会意识到松果体中有一股轻微颤动或蠕动的感觉 - 好比蚂蚁在爬行般。颤动发生在渗透到腺体的以太中，并引起轻微的磁流，这会在腺体的稠密分子中产生蠕动感。如果这个意念够强烈而引起磁流，这样思考者就知道他已经成功地令自己的意念尖锐而有力，使其能够被传送出去。

松果体的以太中的振动在周围的以太中产生了像光波的振动波，但就更细小和更快速。这些振动会走向四方八面，带动了以太，而这些以太波就会在另一个脑袋中松果体的以太产生振动，如前所述，再由此规律地连续传送到星光体和心智体，接着到达意识。如果第二个松果体无法重现波动，这个意念就会被忽略，不会留下印象，好比光波不会在瞎子的眼睛造成印象。意念转移的第二种或星光方法中，以太脑袋完全不会参与过程，会是从一个星光体到另一个星光体的直接交流。第三种或心智方法中，思考者不会将在心智层创造的意念传送到脑袋，而是立即指引它到另一位思考者的心智体。

能够刻意这样做的力量暗示了比起用意念转移的物理方法去这样做有着远远更高的心智进化程度，因为发送者必须在心智层上有自我意识，以致知道行使这个动作。当人类进化程度更高时，这可能会是常用的交流方法。这早已被上师用来发送对她们学生的指示，并且以此方法，她们能够轻易传递出最复杂的想法。

第十章 意念传递【无意识】

在第七章和第八章中，我们探讨过意念波和意念形体的产生，和在某程度上它们对并他人的影响。本主题的后一个方面非常重要，因此有必要进一步阐述。我们将首先探讨一下完全或部分无意识下的这种意念转移。从早已讲过的清楚得出，每个人不管他去哪，都会在他身后留下意念的踪迹。例如，当我们走在街上，我们全时间都在其他人的意念海洋中走过；整个空间环境都布满既模糊又漫无目的的它们。如果人的心智暂时一片空白，这些其他人产生的残留意念就会乘虚而入，只是在大部分情况下会留下很少印象，但偶尔会严重影响到它。有时有一个意念到来，吸引到这个人的注意，然后他的心智就抓住它，再令它在一段时间成为自己的，通过加上额外的力量来增强它，然后再次发送出去影响其他人。

所以，漂浮到他心智中的意念不是那人的责任，因为它可能不是属于他的，而是其他人的。但是，如果他获取它，专注于它，再增强它发送出去，那就是他的责任。这种来自多个源头的意念的混合物没有明确的连贯性，不过它们任何一个都可以开展一系统相关想法，因而心智会自己去思考。很多人如果去探究这些经过自己心智的意念流，就可能会讶于发现有多少闲散无用的幻想在短时间内进入并离开自己的心智。有四分之一都不是他们自己的意念。在大部分情况下，它们是相当没用的，而它们一般更倾向于邪恶，而不是善意。所以，人不断地用自己的意念与其他人互相影响，大部分都是没有明确意图而发送出去的。事实上，公众的见解很大程度上都是以此方式创造的；因为公众见解的最大一部分就是意念转移。大多数人沿某些方向去思考并不是因为他们有自己仔细思考过问题，而是因为大量的他人在沿这些方向去思考，并带着其他人这样思考。

强大的思考者的强烈意念走进心智世界，并被会接收并作出反应的心智捕捉。它们会重现他的振动，加强这个意念，从而助于影响其他人，这个意念会变得越来越强大，最终影响到大量的人。如果我们在人群中留意这些意念形体，很容易就发觉到这个庞大的影响让它们产生了国家和民族的感受，进而令心智产生偏见和成见。我们全都在一个挤满带有某些想法的意念形体的环境包围下成长；国与国的偏见、以国家的方式看事情、国家类型的意念和感受；所有这些东西都从我们出生，甚至更早时就在影响我们。

一切都要透过这环境去看，所有意念都或多或少被它扭曲，而我们自己的心智体和星光体就根据它振动。近乎所有人都被国家环境支配：「公众舆论」一旦形成，就会横扫绝大多数人的心智，无休止地击打脑袋，并唤醒他们内在的回应振动。

沉睡和唤醒这些施加在我们身上的影响力，以及我们的完全无意识令它们更有效。大多数人在本质上都是被动接收，而不是主动起始的，他们几乎充当了对意念来者不拒的自动重现机，从而使国家环境不断地加强。这国家事务无可避免的结果就是，接收到来自其他国家的印象的多个国家通过自己的振频改变它们。因此，不同国家的人们看到相同的事实，就增加了自己现有的偏见于其中，并且相当诚恳地互相指责对方捏造事实和实行不公平的方法。如果这个真相及其必然性得到承认，那么比起现在，许多国际纠纷将更容易得到解决，甚至许多战争都将避免。然后，所有国家都会认识到「人为误差」，而不会因意见不合而指责其他人，会寻求两种观点的中间位，不再坚持完全按自己的想法去做。大多数人从不为自己努力行使辨别真相的力量，无法摆脱构成公众舆论的众多意念形体的影响。

所以，他们真的从来完全看不到真相，甚至不知道它的存在，反而接受这个巨型意念形体就满足了。但是，作为神秘学家，第一个必要条件就是达到对一切都清晰而没偏见地去看；要去看出它确实所是，而不是一定数量的人所认为的。要确保视野的清晰，无休止的警戒是必需的。侦测到悬浮的意念云的影响与抵抗其影响的能力不同。它的压力一直存在，即使在更大的问题上我们都保持清醒的态度，我们可能会在不知不觉中发现自己在各种次要问题上都屈服于

它。

我们就是在它的压力下出生，就像我们在大气压力下出生，也就像没意识到大气的压力般，没意识到意念云的压力。神秘学家必须当真要学会使自己完全摆脱这种影响，面对现实，并且不因这些巨大的集体意念形体而扭曲。聚合意念的影响不仅仅限于意念对人类精微载具的影响。毁灭性意念形体充当了破坏性的能量，并可能经常在物理层上造成破坏；它们是「意外」，大自然的动乱、风暴、旋风、飓风、地震、洪水等的丰硕成果源头。它们会搅动出战争、革命、社会动荡和所有类型的起义。疾病和罪案的流行、意外的周期也有类似的解释。愤怒的意念形体有助于谋杀。因此，人的邪恶意念在各个方向上以无休止的方式肆虐，对自己和他人做出反应。现在转去看所产生的影响，更具体而言，是根据个人的意念，学生将回想起在《星光体》中，我们描述了例如通过一种虔诚的感觉对一个人的星光体产生的影响。

这种虔诚的感觉通常也伴随虔诚的意念；也会为它们自己吸引大量的星光物质，从而它们都在心智世界和星光世界中行动。所以，一个发展发达的人是一个虔诚波的中心，这必然无可避免地影响其他天生的意念和感觉。

当然，相同的事情也发生在喜爱、愤怒、抑郁和所有其他感觉的情况。另一个典型例子是来自演讲者流过来的意念流，和听众理解与知道的其他意念流，再与来自讲者的意念流联合在一起。经常会发生演讲者的演说中的意念唤起听众心智体中的同理回应，他们从而能够暂时理解讲者；但是，当讲者的刺激之后不再存在时，他们会忘记和发现自己不再能够理解当时看来很清楚的东西。

另一方面，批判性意念则建立了一个完全相反的振动速率，从而使流动断开并使之混乱。据说，任何看到产生出这种效果的人都不太可能忘记这个鉴戒。在阅读一本书时，人的意念会引起可能在睡着或肉体死亡后而身处星光体中的书本作者的注意。该作者因而被这个学生吸引，令他被强如肉体就临在于此的作者的氛所笼罩。同样地，学生的意念还会为自己吸引到其他在研究相同课题的人的意念。当有个人因比如是谋杀而遭到处决，以及当他为复仇而发起其他谋杀时，这就是离世的人的意念对活着的人造成影响的一个出色例子。

事实上，这是在社区不断重复发生同类型谋杀的其中一个解释。意念对小孩的影响是特别显着的。就像小孩的肉体有可塑性和很容易塑造般，他的星光体和心智体也是。小孩的心智体像海绵吸水般吸纳意念，只是他现在太年幼而不会重现出来，但种子会在合适季节时开花结果。所以，小孩在一个高尚无私的环境中成长是甚为重要的。

在灵视力者来说，亲眼看着美丽纯白的小孩灵魂和小孩光环在几年间因在他们身边的大人的自私、污秽和邪恶的意念，而变得受到玷污、弄脏和颜色变深是一件很恐怖的事情。只有灵视力者才知道惟有身为大人的质素较佳时，身为小孩的会有多大而迅速地改善。即使看来是为了实现一个美好的结果，而用尽方法去支配他人的意念和意志，这也永远是不对的，但将意念固守在人的优良品质上，从而倾向于强化优良的特征，这就总是对的。

相反，意念停留在人的缺陷或低劣质素就会加强不良的倾向，或甚至产生出之前并不存在或是原本仅仅是潜在胚芽的这些邪恶素质。所以采用一个简单的例子，假设有一群沉迷于八卦和丑闻的人出于嫉妒互相指责。如果有个受害者早已有妒忌的倾向，很明显它会通过这种意念白内瘴而大幅度加强；同时，即使他完全摆脱了嫉妒，那些想像他做错了事的人会思考和谈论这些事，并且正在尽最大努力将对这个人的想像创造成非常邪恶的存在，非常残酷地对待他们，并且幸灾乐祸。

八卦和丑闻所造成的伤害几乎是难以估计的，而学生会回想起针对《在大师的脚下（At the Feet of The Master）》中的那些邪恶法门采取的控诉。真正的神秘学家会采取那种像获取了一颗珍珠而开心的态度去作出批评，就像我们现代的批判一样，人们急切地对一个缺陷去批判而高兴。所以，用意念力量得以影响他人向好或向坏的可能性 - 或用无可避免会更贴切 - 将强大无比的工具放在所有选择使用它的人的手中。星光心智影像，即也与情绪感觉相联的意念形体在与他人建立业力连结方面发挥着不可忽视的作用。

所以用一个极端的例子来说，假设有个人通过发出一个深切憎恨和复仇的意念，以助于在另一人内在形成这个会导致谋杀发生的冲动。

这个意念的创造者必定会因犯罪者与他的业力而连结起来，即使他在物理层从没见过对方。无知或者失忆并不会令业力法则的运作失效，所以人必须承受他的意念和感受，以及他的物理行动所带来的后果。

一般来说，人制造出的心智影像会大大地影响到自己将来的环境。这种联系使人们在以后的生活中为善或恶而聚在一起；以亲戚、朋友和敌人的身份围绕我们；带来了我们的帮助者和阻碍者，那些爱我们的人，但其实我们今生没有要去刻意获取这种爱，以及恨我们的人，尽管在这一生中我们没有做任何令他仇恨的事。所以，我们的意念通过他们对我们自己的直接行动，不仅产生出我们心智和道德的特征，它们也会通过对他人的影响，有助于决定将来与我们共处的人。

当然，通过创造一个围绕自己光环物质的屏障，在很大程度上可以保护自己免受外界意念形体的入侵。正如我们所见，心智物质非常容易回应意念的脉冲，并可以很容易塑造成我们想要的形状。正如我们在《星光体》中看到的，同样的事情会发生于星光物质上。

然而，为自己使用一个外壳在某程度上是承认有弱点，所有之中最佳的保护是明亮的善意和纯净，这会以一股倾注下来的强大爱之源流冲刷掉一切不良事物。

偶尔是可能有必要为自己制造一个外壳的：**【1】**当走进混杂的人群时；**【2】**冥想；**【3】**当准备要睡时；**【4】**在没有外壳的帮助，低等意念就很可能自己入侵进来的特殊情况时。**【2】**将会在第十六章中探讨；**【3】**会在第十八章；**【4】**会在第十三章。外壳在帮助其他人时有不同的用途，并且「不可见的帮手」经常发现它在帮助还没有力量保护自己的人，无论是面对不断出现的令人厌烦和徘徊的意念漩涡，都是无价的。

居住在情绪世界的动物具有从一个距离发送情绪脉冲到其他同类的心灵感应能力似乎是毫无疑问的。事实上，威廉·J·朗在他出色的书《动物如何对话》中，述说过他有理由相信这种沉默的沟通方法是整个动物王国的共通语言。

这位敏锐而富有同理心的动物生活观察者举了许多例子。一位名叫唐的塞特犬似乎总是知道他的主人何时回家，即使是在不寻常和意外的时刻也是如此。他还知道星期六或假日的到来，以及他的主人意图带他去树林。另一只叫怀特的狗被重复观察到在主人回来的时间不停变动下，在他的主人从距离三至四英里外的地方开始回家的几刻钟前，就出去找他，他的主人正在驾着一辆由与狗很友好的马所拉的马车。

骑手的恐惧或紧张很容易就会传递到他的马是所有骑手都众所周知的。如果有只小狼脱了

队，狼妈妈不会去追小狼，而是保持安静地观察，抬起她的头，再定定看向小狼的方向，这样，后者就会犹豫，停下并速速返回狼群。雌狐似乎不用发出声音，就使她的家人在每时每刻都受到完美的控制；她定定地注视着它们，幼崽就立即停止玩耍，爬进洞穴，一直呆到母亲从狩猎中回来。

一头受伤的狼在躲起来数天后，会知道直接走去八至十英里外同狼群杀死的动物尸体，同时当然并没有踪迹去供追寻的。有一条船长规则已经观察到，当他击中一条抹香鲸时，十英里内的其他所有抹香鲸都会潜下去，就好像他也被鱼叉击中一样。某些野鸟会在一定数量的其他鸟急切觅食时出现在后院，但从不会在其他时间现身。欧洲椋鸟的「翼钻（wing drill）」是一种只有通过心灵感应假说才能解释得到的现象。类似的说法适用于成群结队的千鸟。

很多猎人都观察到如果他们没带枪或没猎杀的意图外出，他们经常会在非常近的距离看到和接近到很多野生动物，但当他们带枪外出和有猎杀的欲望时，就会发现这些动物会无休止去提高警惕，并且难以接近。有个学习到兴奋会从人传送到动物的猎人压抑了自己的肉体 and 心智的兴奋，并且发现到他这样就能够接近他的猎物，远比在他学会这样做前容易得多，他所获得的虎皮证明了他所言非虚。

这位作者再进一步述说他曾遇过很多印第安人和其他具有被某些非洲人称为「chumfo」的人，它充当一个截然不同的感官，通常是五感没可能接收到讯息的情况下，对接近的危险示警等等。强烈建议对这主题和动物生活有兴趣的读者去拜读《动物如何对话》和威廉·J·朗所着的其他书籍。

第十一章 意念转移【有意识】和心智疗愈

这是几乎任意两个人就可以做到的能力，只要他们愿意投入足够的时间和毅力，并且能够清晰而稳定地思考，说服自己有意念转移的可能性，甚至精通于这领域。当然，关于该主题的文献很多，例如心灵研究学会的学报。

这两个实验应在相互方便的时间上达成共识，例如每天花十到十五分钟完成这个任务。然后，大家都应确保自己不会受到任何干扰。一方会是意念发送者或传送者，而另一方就是意念接收者；在大多数情况下，交换一下角色以避免一方变得异常被动是很理想的；还有，可能会发现一方会较善于传送，另一方就较善于接收。

传送者应该选择好一个意念，它可以是从抽象的想法到具体物件或简单的几何图形的任何事情，再专注于它，并立意留下印象给他的朋友。这甚少有必要坚持心智要全神贯注，处于波颠阁利（Patanjali）以图形方式描述为「专心致志」的状况下。对于没有经验的人，最好不要尝试集中注意力太久，以免引起注意力的摇摆或晃神，从而养成不良习惯或增加压力，而导致疲劳。对很多人，或可以说，对大多数人来说，以秒计会比以分钟计较安全。

接收者要使自己的身体尽可能舒适，一点点身体上的不适都会分散他对当前事物的注意力，必须使自己的心智一片空白 - 对于没有经验的人来说，这绝不是一件容易的事，但是一旦掌握它所需的「诀窍」就会很简单 - 并留意飘浮到其中的意念。当它们出现时，他要写下这些东西，他惟一要留心的就是保持被动，什么都不要拒绝，也什么都不要期待。

当然，传送者也应保留他所发送的意念的记录，而这两个记录应该每隔一段合适的时间就比对一下。

除非试验者在运用意志和控制意念上异常地差劣，否则至多几个星期或几个月内就会建立出一些交流的能力。本作者【A·E·P】在第一次的尝试就知道它发生了。「白」神秘主义的学生一旦满足过意念转移的可能性，就不会再满足于如上述般的学术性实验，或仅仅发送良好的意念给自己的朋友，这些可能由自己去衡量有用不。他可能会发挥自己的意念力量来发挥更大的作用。

因此举一个明显的例子，假设有位学生希望帮助一位受到诸如喝酒等有害习惯影响的人。他首先应该确定病人的心智没在使用的的时间 - 如他去睡觉的时间。如果这个人睡得越沉，效果就越好。

这时候，他应独自坐下，并观想他的病人就坐在自己前方。非常清晰的观想是不必要的，但如果影像越生动、清晰和详细，这个过程呈现的效果就越有效。如果病人在熟睡中，他会被正在想他的人所吸引，再活化刚形成的他自己的影像。接着，学生的心智应全神贯注，将注意力固定在这个影像上，再灌输他希望在病人心智留下印象的意念。他应该说论点或用语言恳请他，将这些以心智影像清晰地呈现出来。要留意别尝试去用任何方法控制病人的意志；纯粹将那些想法带给他，吸引到他的智慧和情绪，而帮助他形成正确的判断，再付出努力去作出行动就可以了。如果试图强加给他特定的行为模式，并且成功了的话，也不会有任何得着，即做是少许都不会有。因为，首先第一点，强逼他的心智而带来的弱化影响比拯救他免于做错事所造成的伤害更甚。

第二点，通过设置障碍去对抗某种形式的沉迷，并不会改变到自我放纵的恶性心智倾向。遏止了一个方向，就会去找另一个，而新的恶习会取代旧的。所以，人被支配意志而强迫约束来节制并不会比锁他在监牢中，更能治疗到恶习。除了这种实际考虑之外，原则上，一个人试图将自己的意志强加于另一个人，即使为了使他做对，也是完全错误的。真正的成长不能靠外在的控制去帮助到；智慧必须被说服，情绪要被激起和纯化，这样才会获得真正的得着。如果学生希望通过他的意念去给予任何种类的帮助，他要以类似的方式进行。正如我们在第八章看到的，为朋友好的强烈愿望发送给他作为一个总体保护代理人，它会以意念形体留在他身边一段与意念的强度成正比的时间，并会守护他免于邪恶，充当一个抗拒带敌意的意念的屏障，和甚至抵挡物理危险。同样地，发出和平与安慰的意念将抚慰心智并使之平静，在其对像周围散布一种平静的气氛。

所以，很明显旨在从操作者转移好而强烈的意念到病人的意念转移与治愈心智有密切的关系。其中的例子有基督教的科学、心智科学、人智疗愈等等。

在那些仅仅通过相信他是健康的，就可以治愈自己的方法中，经常会施加大量的催眠影响力。如果人心智上相信自己是无恙的话，他的心智体、星光体和以太体就会连结得很紧密，他的心智可以能够令身体的心智状态和谐，从而得以治愈。

H·P·布拉瓦斯基认为，使用催眠术让人从酗酒中得到解脱是合情理甚至明智的，例如，只要操作员充分了解到自己能够打破习惯并释放病人的意志，这样就可能使之摆脱酗酒的恶习。病人的意志力因自己对酒精上瘾而变得麻木，催眠师利用催眠术的力量作为临时权宜之计，使人的意志得到恢复，并重新宣示自己的主权。

神经疾病最容易削弱意志的力量，因为神经系统被塑造为在物理层上表达灵性力量。当首次使用交感神经系统时，会获得最快的结果，因为该系统与欲望形态的意志面向有最直接的关系，而脑脊髓系统与认知和纯粹意志面向有更直接的关系。

另一个疗愈的方法需要疗愈者首先去准确地找出有问题的地方，为他自己观想出生病的器官，然后观想它为本来健康的样子。所以，他创造了一个心智意念形体，再用星光物质建造出来，然后通过磁性的力量，再进一步用以太物质稠密化它，最后用身体中有的气体、液体和固体的更稠密物质和外面所提供的去弥补并建造出来。明显这个方法最少需要一些解剖生理学的知识；然而，在先进的进化阶段的情况下，可能在物理意识中缺乏相关知识的操作者的意志可以受到来自更高层面的指引。通过此方法得到的治愈，并没有上面提到对交感神经系统的那种更容易（因此更普遍）的治疗方法所带来的危险。

但是，在通过意志力量的疗愈中，会有某个危险，即驱赶疾病进更高载具的危险。疾病通常是原本存在在更高层面上的邪恶的最终解决之道，最好是让它自行解决，而不是强行阻截并把它扔回到更精微的载具中。

如果它是邪恶欲望或意念所带来的，那么物理的治疗手段会比心智的更合适，因为物理手段不能将麻烦送回较高层面，而如果使用心智手段就有可能这样。所以梅斯默催眠术是一个合适的过程，这是一种物理方式【看以太分身第十八章】。

真正的疗愈方法是使星光体和心智体完全和谐；但是这种方法要困难得多，而且没有意志方法快。

情绪和心智的纯净表示了肉体健康，心智完全地纯净和平衡的人不会产生肉体的疾病，不过他可能有些不竭的业力要解决 - 或他可能有些其他人导致的不和谐施加在他自己身上。

当然，还有其他使用意念力量去疗愈的方法，因为心智是宇宙中一个强大的创造力量、宇宙中的神圣、人之中的人；而当心智能够创造，它也能够恢复；当有受伤的地方，心智就能将它的力量转去疗愈伤患。

顺便说一句，我们还可以注意到，「魅力」的力量【参照《星光体》】只是形成清晰的强烈形象，然后将其投射到另一个人的心智中。

通常通过祈祷提供给他人的帮助在很大程度上具有上述特征，与普通的善意祝愿相比，祈祷的频繁有效性是由于虔诚的信徒将更大的专注力和强度投入到祈祷中。不使用祈祷但有同样的专注和强度也会带来同样的结果。学生会记住，我们在这里谈论的是祈祷者的意念力量所带来的祈祷效果。

当然，祈祷还会由于呼唤到某些已进化的人类、超人类或甚至有智力的非人类的注意而带来其他结果，就是可能导致直接援助的力量高于那祈祷的人所拥有的。但是，我们不会在此立即探究这类型的「对祈祷的回答」。

通过意念为生者所做到的一切甚至比为「死者」而做更容易。正如在《星光体》中解释过般，人死后的倾向是将注意力转向内在，活于感受和心智中，而不是外在世界中。被欲望元素将星光体重新排列进一步倾向关闭了心智的能量，从而防止了它们外在的表达。但是，这样阻

截自己向外走的能量的人变得更容易接受心智世界的影响，因此，与他在俗世相比，可以更加有效地得到帮助、取悦和谘询。

在死后的世界中，爱的意念就像这里爱的字词或温柔的爱抚所感觉到的一样。所以，所有过世的人都应该受到爱与和平的意念跟随，并受到渴望他会快速往前进发。太多人在中间状态中停留的时间比在其他情况下停留的时间长，只是因为他们没有知道如何从死亡这一方面帮助他们的朋友。创立伟大宗教的神秘学家对在地球上留下来的人们为那些已经过世的人们服务并不介意。因此，印度教徒有他的圣言，基督徒有他的弥撒和为「死者」的祈祷。同样地，逆向的意念转移是有可能发生的，即从已死去的人到那些肉体还活着的人。所以，例如，讲者在特定课题上的强烈意念可能会吸引到对此有兴趣的已死实体的注意；事实上，星光层的听众经常都远比物理层的为多。有时其中一位来客可能对这课题比讲者知道得更多，在这种情况下，他可以通过暗示或描绘去协助。如果讲者是位灵视力者，他可以看到他的助手和那些新想法会以更精微的物质在他面前物质化。如果他不是灵视力者，帮手可能会在讲者的脑袋中留下想法的印象，在这种情况下，讲者会假定它们都是自己的想法。这种援助经常是「不可见的帮手」所做【参看《星光体》第 245 至 246 页】。

神秘主义者和其他了解关于心智的更深层次知识的人都知道，一群人故意为某个目的而集合发出意念的力量。因此，在基督教世界的某些地区，传统上最开始要以明确而持续的意念传播福音到某些特殊地区作为使命。通过这种方式，在该地区创造了一种非常有利于教导的意念传播的意念氛围，并且为要提供给他们指导做好了接受的准备。罗马天主教會的冥想教团用意念做了许多有益的工作，印度教徒和佛教徒的信仰也是如此。实际上，一个良好而纯粹的智慧使自己能够通过传播高尚而崇高的意念来帮助世界，这样对人类所做的服务是明确的，而孤独的思考者成为了世界的提升者之一。另一个我们可以分类为一个人的意念氛围半有意识地强烈影响他人的例子，就是学生或门徒与灵性老师或大师的关系。这在东方已广为人知，在那里人们认识到，训练门徒最重要和最有效的部分是，他要不断在他老师的临在下生活，并沐浴在他的光环之中。这位老师的各种载具全都比学生所能维持的更高和更规律地，用稳定而强力的速率振动，不过他有时在某几刻可以达到。

但是在老师更强烈意念波的持续压力下，学生的会逐渐提升到相同的程度。从音乐训练中可以得出一个粗略的类比。一个听不到音乐的人发现独自唱出正确的音程有困难，但如果他与早已完成他的训练并有较强声线的人合唱就会变得容易。重要一点是老师的主要步调总是合理的，所以无需对他们的任何部分作出特定意念，其行动就会一直日夜影响着学生。所以，学生的较精微载具变得更容易走向正确的成长方向。没有一个浑浑噩噩地行动的普通人能使用到那怕是灵性老师一百分之一之精心指导的影响。但数量可以在某程度上弥补到个体力量的不足，所以即使察觉不到，无休止的压力都会通过我们身边的人的见解和感受施加在我们身上，就像我们在之前的章节看到般，当在处理种族和国家意念影响时，令我们经常在不知情下，吸收了很多他们的偏见。大师的一位「合格」的学生与大师的意念有相当紧密的接触，这样他可以随时训练自己，以了解针对任何既定课题的意念；以此方式，他经常免于犯错。大师可以随时用一个暗示或信息通过学生去发送意念。例如，如果学生在写信或讲学，大师会在潜意识中留意到，并可以在任何时候将一些句子放进学生的心智，再写在信中或在讲学上说出来。

在早期，学生经常不会留意到，并以为这想法是在自己脑海中自发出现的，但他很快就学会辨认到大师的意念。事实上，最理想是他应学会去辨认它，因为在心智层和星光层中有很多实体带有最好的意图和用最友善的方式，随时准备去作出类似的提议，很明显学生是有须要学会分别出它们是谁说的。

第十二章 意念中心

在心智世界中，确实存在着某些局部的意念中心，即空间中的实际位置，通过他们的振动的相似性将同类型的意念吸引到了这些地方，就像说着相同语言的人被吸引在一起一样。对一个特定主题的意念倾向于使用其中一个中心，该中心吸收了许多想法，无论是连贯的还是不连贯的、对还是错的，该中心都是该主题的所有聚合意念线的焦点，这些意念线又被其他各种数以百万计主题的意念线连结在一起。

例如，哲学意念具有自己的独特境界，其细分对应于主要的哲学思想；这些不同的中心之间存在着各种奇怪的相互关系，展示了不同哲学体系联系在一起的方式。这一堆想法代表了在这课题上思索过的一切。

任何对哲学深思熟虑的人都会使自己与这组漩涡联系起来。如果他在自己的心智体中，不管是熟睡还是「已死去」，他都会被吸引到心智层的适当空间。如果他可能连接着的肉体制止了，他就会提升到与这些漩涡之一共振的状况，并从它们接收到他能够吸收同化的东西；但这个过程没有他确实地漂流进它的情况般那么自由。

戏剧和小说没有一个确实的意念中心，但有个可以被称为罗曼意念的区域 - 一个庞大但形状不太明确的形体群，包括一边是许多与两性关系有关的模糊但精妙的组合，另一边是中世纪骑士精神的情绪特征，还有就是大量的童话故事。

意念中心对人的影响力是人们像绵羊这些牲畜群般思考的原因之一；因为一个懒于动用心智的人与其劳动自己心智去思虑一个课题，再为自己找出一个决定，不如去接受其他人早就制造出来的意念。

星光世界中的相对应现象以一个稍微不同的方式发生。情绪形体不会全都飞到一个世界中心，但它们的确会在自己的邻里用相同性质的其他形式结合起来，所以庞大而且非常强大的感觉「团块」漂流在几乎每一个地方，而人可以非常容易就与它们接触，再受它们影响。

这种影响的例子会在恐慌、狂躁愤恨、忧郁症等等的情况发生。这些不良的情绪流通过脐轮去到人。同样，人可以被通过心轮运作的高尚情绪有益地影响到。

要描述这些意念储存库的外观是很困难的；所有意念都似乎制造出一道踪迹，为自己将该层面的物质挖掘出一条通道。一旦它被建造出来，这条路就会保持开通，或可能很容易就会再开通，而它的粒子会被任何新施加的力量重新活化。如果这种努力完全是沿着第一条思路的大方向进行的话，那么还是远为容易适应于一条稍微改变了，但无论如何非常相似于早已存在的那条的思路。

当然，这些意念中心的内容对于任何普通思考者来说都远远不够。对于那些够坚强和够毅力的人，这些中心还有其他可能性。

第一：通过这些意念中心去到产生出它们的力量的人的心智是有可能的。所以，坚强、好学、恭敬和可教的人确实可以坐在过去的伟大思考者的脚边，从他们学习生命的课题。因此，人能够对一个意念中心中的不同意念形体进行心理计量，跟着它们去到它们的思考者，通过振动与他们保持联系，并从他们那里获取其他信息。

第二：真理本身就是这样，或如果该想法抽象到无法掌握，我们可以说它是我们的太阳系诸斯心智中的真理概念。这个意念能够被已达到与神灵有意识地合一的人接触到，而低于这层次的人则不能够。尽管如此，它的反射还是可以看到的，从一个层面投射到另一个层面，随着它们下降而变得越来越暗淡。这些反射至少有一些是意念可以飞快地碰到它们的人所触及到的。

从这些意念中心的存在，得出另一个值得留意的有趣地方。很明显很多思考者可以被同时吸引到同一个心智区域，并可以在那里收集到完全一样的想法。当这种事发生，他们在物理层上对这些想法的表达还可能会如出一辙；这样他们就会被人云亦云的无知者指责。这种情况不会比实际情况更频繁地发生是由于人们脑袋的密度，它们相对很少带回任何在更高层面学会的东西。

这个现象不仅发生在文学界，还会在发明界，因为版权处一向都知道相似的发明品经常都几乎是同时出现。

作者可以从亚卡西纪录获取其他想法；但我们课题的这个方面会在之后的章节中探讨。

第十三章 物理或「清醒」意识

第十四章

在这一章中，我们会探究一下心智体在「清醒」意识，即是普通的物理生活时的存在和作用。为方便处理这三个因素，要一步一步来，这些因素决定了心智体在物理生活中的性质和功能，即是：

-[1]物理生活； [2]情绪生活； [3] 心智生活。

[1]物理生活

在《星光体》第八章中，物理生活中影响到星光体的因素都被枚举和描述过。大部分写在上面的东西都可比照应用于心智体。所以，我们不会再在这里为这些因素探讨太多，只会在有需要时，用最短的篇幅简略概括一下它们。

由于肉体每一个部分都有对应的星光和心智倒影，一具粗糙且不纯净的肉体也会倾向制造出粗糙且不纯净的心智体。事实是七个等级的心智物质分别对应于七个等级的物理物质【当然还有七个等级的星光物质】，这样似乎心智体特别会被物理的固体、液体、气体和以太，即是物理物质的四个序列影响到。

当然，学生很清楚粗糙类型的心智物质构成的心智体比较精细类型构成的会更容易对较粗糙类型的意念作出反应。

粗劣的饮食倾向产生一具粗糙的心智体。肉食、酒精、香烟对肉体、星光体和心智体都有害。几乎所有毒品也是如此。例如被用于舒缓巨大痛楚的鸦片的毒品，它应尽量少去使用。知道如何做的人能够在鸦片作出对肉体的作用后，从心智体和星光体去除它的恶性影响。

此外，以肉食和酒精为食的肉体特别容易因更高意识的表露而健康不佳；事实上，神经疾病有部分是由于更高意识在尝试表达自己的身体受肉食堵塞和受酒精毒害。

所有类型的尘埃在更高世界中经常比在物理世界中更令人反感。所以，例如不停从肉体丢出的如无形的汗水的废弃物质的心智和星光倒影是有着最不良的特征。任何希望自己的星光体和心智体有序的人都要尽可能避开嘈杂、尖锐或突如其来的声音。这是神秘学学生以及无休止噪音对其星光体和心智体有灾难性影响的小孩要避免在繁忙城市生活的原因之一。噪音对心智体的累积影响就是感到疲惫和无法清晰地思考。

人的心智体受到环境中的几乎一切所影响。所以，例如挂在他房间的墙壁上的画会影响他自己，不只是因为它们在他眼前表达出某些想法，也因为画家将自己的大部分思想和感觉投入到自己的作品中。这个我们称为图画的不可见倒影清楚地用心智和星光物质表达出来，而这从图画辐射出来的东西就正如花朵固有的并辐射出来的气味一样。

书本尤其是强烈的意念形体中心，在人的生活中经常是一个他们没注意到的强力影响。所以，将令人不悦或不良特性的书本放在书架上是不明智的。护身符会在某程度上影响到人。它们早已在《以太分身》和《星光体》中描述过。简略来说，它们以两种方式运作：**【1】**它们辐射出自己本质上有帮助的波辐；**【2】**护身符所存在的知识和目的唤醒配戴者的信仰和勇气，从而呼唤到他自己意志的潜在力量。

如果护身符与其制造者「连结」，而配戴者的心智上呼请制造者，自我就会作出回应，并且用他自己较强的意念波去强化护身符的振动。因此，护身符被强力充磁可以是无价的帮助；物理以及情绪和心智的本质都必须要被掌握，而毫无疑问，物理是最难处理的。有些人轻视护身符这些东西；其他人则发现通往神秘主义的道路如此艰钜，以至于他们很乐意利用向他们提供的任何帮助。

在这颗星球上最强大的护身符可能是存放在香巴拉（Shamballa），并在其他时间用于点化的力量权杖（Rod of Power）。

人也会被他四周物件的颜色所影响。就像感觉或意念会以更精微物质产生某种颜色般，所以反之，即使是物理物件既定颜色的存在，也会施加一种稳定的压力，倾向激起对应这颜色的感觉或意念。因此，例如在祭坛饰罩、祭袍等处，天主教会使用某些选定颜色的理由，是为了努力使特别适合该场合的心智状态和感觉状态产生作用。

人会受自己房间中的墙壁和家具影响到是因为他无意识地用自己的意念和感觉磁化了他身边的物理物件，所以它们具有了暗示同类型意念和感觉的力量，无论是对自己或将自己笼罩在它们影响之下的人都是。众所周知，这个现象备受注目的例子就是在监狱牢房和其他类似场所中。

因此，还有“圣地”的价值，在这里，氛围确实以高速率在振动。专为冥想和高等意念而设的房间很快会获得比周围世界更纯净、更精微的氛围，而明智的学生会为自己和周围的人利用这一事实。

作为这种意念力量的一个例子，我们可以举出某些以「倒霉」闻名的船舶或车辆的例子。毫无疑问，没有明显的理由接二连三发生了与它们有关的故事。

该效果可以通过以下方式实现。可能是对船的建造者或第一任船长感到强烈的仇恨。这些感觉或许不足以真的导致严重的不幸。

但是在每艘船的生涯中，在很多情况下，只有警惕和及时应变才能避免事故发生，在这种情况下，一瞬间的延误或懈怠就足以引发灾难。

如此大量前述的意念形体足以引起暂时失去警惕或有一刻犹豫；那将是最容易发生坏事的路线。

很明显反之亦然，「幸运」的氛围可以用使用者乐观愉悦的意念在物质物件等等上建立出来。遗物也是如此。任何物体高度充满个人磁性的话，都可以持续辐射出其影响力而历久不衰。即使不是真正的遗物，世世代代倾注进去的虔诚感觉也会强烈地磁化它，并令它得到善意的力量。

所以，神秘学的智慧中有以下古雅的建议：「将爱揉进你烘烤的面包中；在给面容疲惫的女人的包裹中包起力量和勇气；将信任和真诚连同硬币付款给眼睛带着怀疑的人。」善意的学生有大量机会去毫不掩饰地散布他的祝福，尽管接收者可能根本没发觉来到他们的祝福的源头。

正如在第十一章探讨意念转移时所提到的，与进化程度较高的人物理共处对心智体的发展和训练可以有相当大的帮助。就像火发出的热力温暖了放在火旁边的物件，思考者的意念辐射比我们自己强就可以令我们的心智体与他的同步振动，我们会暂时感到自己的心智力量增加了。

例如，这种影响经常发生在演讲会上；观众中有人似乎在聆听讲者时，会完全明白他在说的东西，但之后这些概念看来会淡去，当试图去重现它时，可能会完全从心智中消失。对此的解释是，强大的思想者有支配力的振动在当时塑造出的形体被听众的心智体采纳，但之后其心智体不能够用自己的力量去重现它们的形状。

一位真正的老师为了更帮助到他的门徒，于是会让他们留在身边，而不会只是用说话。

与大海、山脉、树林、瀑布等等相关的看不见的实体会放射出唤醒心智体、星光体和以太体不常用部分的振动，而因此，从这个角度来看，旅游可以对全部三个身体都很有益。

一般可以说一切会提升肉体健康的东西也会对更高载体作出有利的反应。当然反之亦然，情绪和心智生活会对肉体有很大的影响。由于本质上心智体和星光体很明显比肉体更顺应意念的力量，但即使是肉体的物质也可以被情绪和意念的力量塑造。

所以例如，众所周知，任何惯常的意念，不论美德或恶行都会对肉体特征产生影响，这种现象普遍到大多数人可能尚未充分意识到其全部意义。另一个例子是出现在圣人身上的「圣痕」，有许多实例被记录下来。可以从现代精神分析文献和其他资料中提供无数其他事例。

事实上，在当今第五种族高度进化的人中，肉体大部分都受心智问题所影响；所以，焦虑、心智受苦和担忧产生了神经崩紧，很容易干扰到有机的过程，并带来虚弱和疾病。正确的意念和感觉会对肉体产生反应，并增强其吸收普拉纳或生命力的力量。

因此，心智有力量和平静直接提高肉体健康，因为进化了的第五种族确实就在他的神经系统中过自己的物理生活。

【2】情绪生活

心智体和星光体连结得很紧密，以致会产生显着的相互影响。

卡玛【欲望】和末那识【心智】之间的亲密关联和它们的行动和彼此的反应行动，早已在第六章的卡玛末那识探讨过。在这一章中，我们只会处理星光体对心智体的一些附带影响，以及心智体对星光体的影响。

一股情绪浪潮横扫星光体本身不会大幅影响到心智体，不过在这个时候，心智体几乎不可能有任何活动去得到肉体脑袋。这不是因为心智体本身受到影响，而是因为作为心智体与脑袋之间的桥梁的星光体完全只以一种速率振动，以致无法传达与该速率不协调的任何波动。

一个强烈情绪对心智活动造成影响的典型例子就是「堕入爱河」的人，在这种状态下，代表智慧的黄色完全从他的光环中消散。

星光体中以令人特别不快的色调表示的粗糙感官，是根本无法重现于心智体中的。这里有一个这原理的例子，当各个层面的物质变得更精细时，就会逐渐失去表达出低等素质的力量。因此，有人可能会形成一种心智影像，唤起他的感官感觉，但是意念和影像将以星光物质而非心智物质来表达自己的。它会用其特定的色调留下非常明确的印象在星光体上，而不是心智体，它会增强表示自私、自负和欺骗伴随的邪恶的颜色。

有时会发生一些类别的感觉和意念，良好的和不良的紧密连结在一起。所以例如，众所周知，深切的虔诚和某种形式的肉欲常常几乎是密不可分的。一个发现自己被这种令人不愉的联结所困扰的人，就其低等子类别而言，用坚硬的外壳包围他的心智体，可以在不遭受肉欲的不良影响的情况下获得虔诚的好处。这样，他将有效地阻止低等的影响，同时仍然允许高等的影响不受阻碍地发挥作用。这只是这种现象在心智世界中的众多例子之一。

心智体对星光体的这个影响当然是很大的，学生要密切留意这个事实。他会记起每个身体最终都受在它之上的下一个身体控制。因此，肉体不能够支配自己，但是星光体的激情和欲望可以指示并控制它。

反过来，必须进行星光体的训练并使其处于心智体的控制之下，因为通过意念，我们可以改变欲望并将其转化为意志，这是欲望的更高面向。自我只有以意念，才能掌握自我的欲望。

感到可以自由地在多个欲望之间进行选择时就表明，一些高于欲望的东西在运作，而那高于欲望的东西就是末那识，其中就任何低于它本身的东西而言，就是自由意志。

学生也会记得星光体的脉轮或力量中心都是从心智层建造和控制的，就像肉体脑袋中心是从星光层建造般。所有从心智体传送到肉体脑袋的脉冲都必须经过星光体，而由于星光物质比物理物质远要容易回应于意念振动，这个影响对星光体在比例上较大。这个过程会在《星光体》中探讨，推介给学生。

因此，由于心智物质的振动也会激起星光物质的振动，人的意念倾向搅动自己的情绪。所以众所周知，人有时会通过想起他认为自己做错的地方，而令自己愤怒。反之亦是完全相同，不过经常会被遗忘。通过冷静而理性地思考，人能够防止或消除愤怒或其他不良情绪。

心智科学性和习惯规律对星光体的影响的例子在《可见和不可见的人》第二十幅图中所描绘的，它绘画出科学类型的人的星光体。星光色彩倾向是有条理的带子，而在它们之间划出界线的线条变得清晰而明确。在极端的情况下，智力发展会引致虔诚感觉完全消失，并大大减低了色欲。

能够专注和心智体的发展一般也会影响梦境生活，并倾向令梦境变得生动、非常稳定、理性甚至具有启发性。事实上，发展发达的人的星光体只会是心智体色彩的反射，表示这个人只容许自己感受他理性所指引的东西。反之，在任何情况下，没有一个情绪会影响到心智体，因为心智体不是激情或情绪的家，而是意念的家。

【3】心智生活

虽然为了人的心智构建和进化而做的小工作是要从外在着手，但大多数工作都一定是来自他自己的意识活动，所以，如果人的心智体够强、健康、活跃，就能够掌握呈现给他的崇高意念，他必定会在正确的思维下稳定地工作。

所有人大多数时候都在不断影响他自己的心智体。其他人如演说家和作家偶尔会影响它，但他自己就总是会。他自己对心智体构成的影响比其他人对它的要强得多，而他自己会修正好他心智的正常振动速率。

当与这个速率不协调的意念触碰到他的心智时，会被抛诸脑后。如果他在思考真相，谎言就不能寄宿在他的心智中；如果他在思考爱，憎恨就不能干扰他；如果他在思考智慧，无知就不能麻痹他。

绝不能让心智在闲暇时撒谎，因为任何意念种子都会在其中紮根并成长；请勿让心智随意振动，因为这意味着它将对任何经过的振动做出响应。人的心智是属于他自己的，而他应该只容许他，就是自我选择的那些意念进入。绝大多数的人都完全不知道如何去思考，而即使是稍为先进一点的人都很少会明确而强烈地思考，除非是在要真的聚精会神去专注于一些工作的时候。因此，大量的心智都总是处于闲置状态，无论是什么种子都随时准备种下在其中。

如果绝大多数人会仔细地看看自己的意念，他们会发现它们非常多都是由完全不属于自己发出的意念组成的漫不经心的意念流，纯粹是其他人抛出来的意念碎片。普通人经常都很难去真的知道自己在任何一刻在想什么，或他为什么在想这些事。他没有将自己的心智引导到某个确定的点，而是容许它胡乱地走，或让它随意留下，任何外来的种子就这样在此发芽，并在这里开花结果。

最热切地尝试提升自己到超越普通人意念的学生应该记着，不断压迫向他的叛乱意念中很大一部分处于比他自己更低的水平，所以，他须要保衛自己免受其影响。各种主题完全不重要的意念浩如烟海，有必要努力地排除它。这是去「泰勒小屋」是对所有共济会成员的「持续照顾」的其中一个原因。

如果有人不怕麻烦去养成持续专注意念的习惯，他会发现他那被训练成只会聆听自我 - 真正的思考者 - 的敦促的脑袋会拒绝接收和回应来自四周意念海洋的随意流，这样一来，来自较高层面的影响不再影响不到它，洞察力和判断力比以往任何时候都高。

只要人能够保持心智稳定、平静和不加思索地保持这个状态，较高的意识就能够展现自己。然后我们在适当的时候就会看到，人准备好开始练习冥想和瑜伽。

这是训练心智体的实践课程。练习它的人会发现通过思考，生活可以变得更加高尚和快乐，而且确实可以通过智慧来终结痛苦。

有智慧的人会以最大的关注去看管自己的意念，并意识到他在其中拥有一个强大的工具，他有责任要正确使用它。他的使命是管理好自己的意念别暴走和伤害自己及他人，还要发展自己的意念力量，因为通过这样，就能够做到非常多的好事。阅读不会构建心智体，只有意念才会。

阅读的价值在于为意念提供材料，而人心智的成长与他在阅读时花费的意念量成正比。在规律并持续，而又不过度的运用下，意念力量会像肌肉力量通过运动而成长般增强。没去这样思考，心智体就会维持松散的状态；得不到专注力 - 修正意念到一个明确的点的力量 - 意念力量就完全不能被使用。

生命的法则就是要使用才会成长，所以正如它可应用于肉体般，也可以应用于心智体。当因为意念的活动，令心智体被使用并产生振动，新鲜的物质就会从心智大气吸引去并构建进身体，因而令其大小以及结构复杂程度增加。意念量取决于身体的成长，意念的质量则取决于在这成长中所运用到的物质种类。

我们可以有益于更仔细的阅读方法。用心写作的书籍中，所有句子或段落都包含了明确想法的清晰陈述，这些想法都被作者的意念形体表达出来。这些意念形体通常被各种辅助形体包围，它们表达出对主要想法进行必要演绎的必然结果。

在读者的心智中，应该会建造出与作者的意念形体一模一样的复制品，或许是立即，又或许是一定程度。表示出推论的形体样子如何就取决于读者心智的本质，即他是否很快就可以看到某个陈述中的所有内容。

心智不发达的人完全不能制造出清晰的反射，反而建造出一种无定形的不正确团块，不会是一个几何形状。有些人可以制造出一个可被辨别的形体，但边缘和角度变钝，或者一个部分与其他部分不成比例。

有些人可以制造出它的一种骨架，表示他们掌握了这个想法的轮廓，但不是以生动的方式和缺乏细节。还有一些人可能触及这个想法的一面而不是另一面，因而建造出形体的一半；或抓到一点，而忽略了其他。

优秀的学生会准确地立即重现出这个中心想法的影像，当他在心智中旋转该中心想法时，周围的想法就会形成一个整体。

影像不完美的其中一个主要原因是注意力不足。灵视力者经常可以看到读者的心智同时被半打的主题占据。在他的脑袋中会存在家居卫生、生意的忧虑、愉快的记忆和期望、为要去学

习而疲惫等等，这些东西占据了他心智体的十分之九，遗留余下十分之一用其九牛二虎之力去掌握本来要从书中同化的意念形体。

这种既零碎又断断续续的阅读的结果就是用一大堆细小并不连贯的意念形体如小石块填满了心智体，而不是在其中建立出有序的大型结构。

所以，很清楚的是为了能够有效率地运用心智和心智体，全神贯注和专注力的训练是必不可少的，而人必须学会在研读时从心智中清理掉所有无关紧要的意念。

训练有素的学生通过作者的意念形体可以接触到作者的心智，并从他获得额外资讯或阐明难解的地方，不过，虽然学生是高度发展的，但他仍会想像这些找上他的新意念是他自己的，而不是作者的。

记着所有要在物理层上完成的心智工作，必须通过肉体脑袋才会成功，所以肉体脑袋必须训练有素并整理好，这样心智体才能随时通过它去工作。

众所周知，脑袋某些部分与人之中的某些素质连结，而且与他以某些方式思考的力量也有连结；所有这些都必须整理好，并与心智体中的各个区域有适当关联。

神秘主义的学生会刻意训练自己的思考方式；所以他的意念比没受过训练的人要强得多，影响的范围更广阔，并产生更大的效果。这完全发生在他自己的意识之外，而他其实对此事没作出过什么具体的努力。但由于神秘学家已学会意念有庞大的力量，他正确使用责任在比例上就更大了，而他会付出努力去利用它帮助其他人。

要警示一下那些热衷于争论的人。那些很容易就被挑动而作出争辩的人要记得，当他们急切地进行口水战时，他们就撞开了自己心智堡垒的大门，让它处于不设防状态。在这时候，任何可能在自己附近的意念力量都能够进入并侵占自己的心智体。

当力量被耗费在经常都是无关痛痒的地方时，他们心智体的整体就被流进去的影响持续削弱。神秘学学生要多加留意自己别掉进争拗中。通常的经验是争辩很少会改变到对方的见解；在大多数情况下，这样只会确认了已持有的见解。

生活的每一刻都为意识提供机会去建造心智载具。无论清醒或睡觉，我们都在建造自己的心智体。意识的每一个颤动，尽管仅是由于经过的意念，都会将一些心智物质吸入心智体，并将其中的其他粒子甩掉。

如果心智体被纯净高尚的意念所振动，振动会快速到将较粗糙物质的粒子抛出，然后被较精细物质取代了它们的位置。这样，心智体就会稳定地变得更精细和更纯净。所以，由精细物质组成的心智体不会对粗糙和邪恶的意念作回应；粗糙物质构成的心智体会被经过的恶念影响 - 而不会回应和受益于好的意念。

以上的段落比较特别应用于心智体的「形体方面」。回到「生活方面」，学生也应该要记住，意识真正的本质是不断从非我分辨出自己，并不断拒否非我来重新断定自己。

事实上，意识包含这种断定和否定之间的变换 - 「我是这个」 - 「我不是这个」。所以，意识是物质出现吸引和排斥而产生我们称为振动的起因。因此，由意识设定的振动的素质取决于被吸引进心智体的物质是精细或粗糙。

正如我们在第十一章中看到的，意念高尚的另一人的意念振动施加在我们身上，会倾向激起我们心智体中能够作出反应的这类物质的振动，这些振动会干扰和甚至抛掉其中一些太粗糙而无法以此高速率振动的物质。因此，我们从另一人收到的益处很大程度在于我们自己在过去的思维，因为要有得益，我们就必须首先要在心智体中有一些他的意念能影响到的高等物质。

心智体就像其他载具般都受习惯定律影响。因此，如果我们让自己的心智体惯于某种振动，它们就学会很容易和随时重现它。所以例如，如果有人容许自己对别人有邪恶的思想，它很快就变得习惯性对人比有善念更容易有邪念。这样人就会经常出现偏见，蒙蔽了自己看不到别人好的一面，并大大地放大了他内在坏的一面。很多人由于无知堕入思考邪恶的习惯；当然，形成思考善意的习惯的可能性是一样的。训练自己在我们遇见的人中寻找好的素质，而不是不良的素质，并不是困难的事。

这样就会生出喜欢人，而不是讨厌人的习惯。通过这些练习，我们的心智开始更容易以敬佩和欣赏去运作，而不是以怀疑和贬低去运作。所以，有系统地使用意念力量会令生活更简单更愉快，也会将种类正确的物质放进我们的心智体。

许多人没有像应有的那样锻炼自己的心智能力；他们的心智是接收器，而不是创造者，不断接受别人的意念，而不是从内在形成他们自己的。

认识到这个事实会引导人去改变日常生活中他意识的态度，并看管好自己心智的运作。当人感受到自己很多思考都完全不是源自他自己；他不知道找上他的意念是从哪里来，然后不知道它们再次离开自己时，会去哪里；他的心智只不过是用来传递意念的地方时，起初会有相当大的困扰。

经历过这个心智自我意识的起始阶段后，人接下来会观察到当意念来到他的心智和当意念离开它时，两种意念之间的状况差异 - 即在意念跟他一起时，他自己给它们添加了什么东西。这样，他的心智会迅速变得很活跃和发展出它的创造力量。

接下来，这个人应尽最大的努力选择允许留在他心智中的东西。当他发现有个意念是好的，他会专注于它并加强它，然后再次作为一个有益的东西发送出去。当他发现有个邪恶意念在心智中，他会即时排走它。

对不良想法和素质的粗心思考方式是一种随时触动的危险，会创造出对此类不良事物的趋向，并导致体现这些不良意念的行为。一个在意念上以邪恶行为为理念的人可能会发现自己在意识到自己正在做什么之前就已经执行了。当机会之门打开时，心智行动就会冲出并促使行动。由于所有行动都来自意念；即使在没有采取任何思考的情况下进行了行动（如我们所说），这仍然是那人以前容许自己内在发展出的意念、欲望和感觉的本能表达。

人在不懈地进行选择他留在脑海的意念的练习一段时间后，这个人就会发现，越来越少的邪恶意念涌入他的心智。实际上，这些意念会被心智本身的自主行动所抛弃。他的心智也会开始充当一个将类似意念全吸引到他四周的磁石。因此，这个人会将大量好的物质收集进他的心智体，他的心智体的内容就会每一年都变得越来越丰富。

因此，我们看到要避免的最大危险就是，允许在受外在刺激的情况下激发意念图像的创造，允许来自外部世界的刺激唤起心智体内的图像，将创造性的心智物质投入意念形体中，让它们充满能量，它们必定会寻求释放这些能量来体现自己。在心智体这种不受管束的活动中，有着几乎所有我们内在的挣扎和灵性难处的来源。这是由于无知才会允许心智体这样不自制的运作；无知需要被知识取代，和我们应该要学会控制自己的心智体，它们才不会被外在激起而制造图像，而会在我们想要时才被使用。

很大的痛苦都是由不自制的想像所导致。无法控制低等激情【特别是性欲】是由于不自制的想像，而不是意志薄弱。即使感受到强烈的欲望，也是会带来行动的创造性意念。仅仅去看或思考欲望的对象并不会危险，但当有人想像自己让位给他的欲望，并容许欲望加强他刚制造的影像时，那么他的危险就开始了。要留意的重点是欲望的对象并没有这种力量，除非我们为它注入了创造性的想像。一旦这样做了，就肯定会出现斗争。

在这场斗争中，我们可能会呼唤的是我们所认为的自己的意志，并尝试以疯狂的抵抗去逃出我们自己的想像所做成的结果。很少人明白到恐惧引发的心焦抵抗与意志完全不同。意志应该被用于最开始的情况，去控制想像，从而在源头和出处着手，消除我们的麻烦的来源。

正如我们在之后的章节中看到般，我们在今世收集到的物质会在死后生活中，被组合成心智力量和能力，这些会在我们来世进一步表达出来。下一世的心智体取决于我们于现在的心智体中所做的工作。业力根据我们的播种带来收获；我们不能将一世与另一世分离，或奇迹地无中生有。正如《歌者奥义书》所写般：「人是反射的生物；他在今世所反射的，在之后也会是一样。」

要对付和改变思考的习惯，就要有一个包括将一组心智粒子从心智体排出，再用其他类型较高的粒子代替它们的过程，这在最初自然是困难的，就像要破除物理习惯在最初通常都有困难般。但这是做得到的，而且随着旧模式改变，正确的思考会变得越来越容易，最后成为自发去做。

人可以通过专注于心智活动来重新创造自己的程度几乎没有任何限制。正如我们所见，疗愈学校 - 如基督科学、心智科学和其他 - 利用这个强大的代理去获得他们的结果，它们的效用很大程度上取决于实践者对他所使用的力量的了解。无数次的成功证明了力量的存在；失败表示对力量的操纵还不纯熟或不能唤起足够应付当时任务所需的力量。

一般来说，意念是创造力的显化，人类三位一体中的第三面向。以基督教术语，意志是圣父的显化；神的爱就是圣子；而意念或创造性活动就是圣神。因为这是我们中的意念在行动、创造和采取意志的旨意。如果意志是国王，那意念就是首相。

神秘学家将这种创造性力量应用于加快人类的进化。东方的瑜伽是将心智进化的一般定律应用在加快特定意识进化上。早已被证实和甚至可以反复再证实，专注于任何想法的话，意念会将这个想法构建进思考者的人格特征中，而人因此可以通过恒常专注的思考 - 冥想去为自己内在创造任何良好的素质。

知道这个定律，人就能够建造他想要的心智体，就正像砌砖工能够建造出砖墙一样。构建人格特征的过程像锻炼肌肉力量般科学。

即使死亡也不会停下这种工作，我们会在稍后的章节中看到。

这样做，祈祷就可以有很大的效果，或许最突出的例子会在婆罗门信徒的生活中找到。他们一生几乎就是一个连续的祈祷。尽管它更为详尽和详细，但与某些天主教修道院的做法有些类似，在该修道院中，新人受指导每次进餐时都要祈祷，以使生命的粮食能滋养他的灵魂；

每次他洗澡以使自己的灵魂保持清洁纯净；每次他进入教堂，他的生活都是一项长期服务；等等。婆罗门信徒的生活也是类似的，除了他的信仰是更大规模和带着更多细节。没人能质疑确实而诚恳遵守所有这些指引的他没有被这些行动不断深深影响着。

正如我们在第四章中看到的，心智体有个特点，就是它会随着活动和人自己成长及发展，大小会增加。我们都知道肉体长年累月都是维持着同样大小的；星光体会成长到一定程度；但心智体【以及因果体】在进化后期扩张到很大，在静止时以最绚丽的彩色光芒，发出强烈的光彩来展现自己，活跃时则发出令人炫目的闪光。

在发展程度非常低的人中，心智体是很难去辨别到的；它进化得太少，以致要多加留意才看得到。大量的人还没能够清晰地思考，特别是在西方由于宗教的原因。一切都是模糊和朦胧的。对于神秘学的发展，模糊性和含糊性是不会有。我们的概念必需清晰和我们的意念图像要明确。除了其他特征，这些都是神秘学家生活中必不可少的。

学生还应该意识到所有人都必须通过他自己的心智为媒介去观看外部世界。结果可以用通过有色眼镜去看景观一样来做比较。从没除下红蓝眼镜去看景观的人不会意识到景观真正色彩的变化。

同样地，人通常完全意识不到扭曲了的影响，因为他都是通过自己的心智为媒介去看一切事物。在有点显而易见的意义上，心智被称为「幻象的创造者」。神秘主义的学生清楚地有责任净化和发展自己的心智体，清除「疣」【看第五章】和偏见，令因心智体缺陷而来的扭曲最少化，他的心智体从而反映出真相。

人对动物的影响是我们简略探讨的一个问题，令我们对心智体、其行动和反应的研究得以完整。如果人对一只动物发出喜爱的意念，或作出显著的努力去教导他一些东西，这就是一个有意而为的直接行动，从人的星光体或心智体经过去到动物的相应载体。所完成的大部分工作在任何一方都没有直接意愿，仅由于两个相关实体的接近而采取了不懈和不可避免的行动，这是相较罕见的。

人的人格特征和类型会对动物的命运有很大影响。如果他们之间的交流主要是情绪上的，动物就有可能主要通过他的星光体去发展，而与灵魂集合体最终断开连结的原因就会是，突然的感情冲击到达了悬浮在它上方的真一的菩提面向，从而引起自我的形成。

如果这个交流主要是心智上的，就会激发动物的新生心智体，以及动物可能会通过心智个体化。如果人是高度灵性或意志坚强的，动物就可能会通过刺激到自己的意念而个体化。

通过感情、智力和意志而个体化是三种正常的方法。还有可能通过不太良好的方式个体化，例如通过傲慢、恐惧、憎恨或权力欲。

所以例如，有一群大约为数两百万的自我在月球炼的第七轮中，完全通过傲慢个体化，除了具有一定的小聪明以外，几乎没有任何其他素质，因此，他们的因果体几乎除了橙色就没其他颜色了。

这群人的傲慢无礼横跨历史不断为自己和他人造成麻烦。他们当中一些人在亚特兰提斯中成为「黑暗面容之主」，其他人则成为为世界带来浩劫的征服者或无耻的巨富，被称之为「金融界的拿破仑」。当中有些人通过恐惧个体化，被残忍对待而产生出来，成为了中世纪的盘问者和现在那些虐待儿童的人。

更多个体化机制的细节会在贝赞特博士所着的《意识的研究》第 172 至 173 页中找到。这也会在《因果体》中探讨。

第十四章 能力

心智体就像星光体般能在时间流逝中被激起而活跃，并且学会回应其所属层面物质的振动，从而在自我前开启一个全新和更广阔的知识 and 力量世界。但是，仅学习在某程度上使用心智体，一定不会将意识在心智体中得到充分发展。人每当在思考时，就会使用到自己的心智体，但是离能够用它作为独立载具，让意识能够完全表达还是太遥远。

正如我们在第二章看到的，普通人的心智体的进化程度比他的星光体低得多。绝大部分的人中，即使心智体的较低部分很活跃，其较高部分却还在沉睡。事实上，普通人的心智体还完全不是意义上的载具，因为人不能在它之中遨游或利用其感官用正常的方式去接收印象。

在我们现时科学头脑的人中，虽然心智体是非常高度发展的，但主要是用于清醒意识，在较高层面上的直接接收还是非常不完全。

除了那些明确被属于伟大兄弟会点化者训练过的人外，非常少人会在心智体中有意识地工作；能够这样做表示出经年的冥想练习和特别的努力。

直到第一次点化前，人晚上都在他的星光体中工作，但很快它就会完全受控和他能够完全运用到它，在心智世界中的工作就开始了。当心智体被完全组织好，它就会是比星光体有弹性得多的载具，并且可以在星光层上完成很多不可能的事情。

在心智世界中自由运作的力量必须是第二次点化的学生才能获得，因为这次点化是在低等心智层进行的。

正如星光层的视点与物理层是不同的，所以心智层的视点也与它们完全不同。在心智视点的情况下，我们再也无法谈论视觉和听觉之类的独立感官，反而要假定作为一种总体感官，它对到达它的振动回应得很完整，以至于当任何物体进入其认知范围时，它立即就充分理解到，就像它原来那样般看到、听到、感觉到并且知道所有关于它、它的因果，它的可能性，至少在心智层和较低层面而言，都是一个瞬间的行动。对于这较高感官的直接行动，绝不会有任何疑问、犹豫或延迟。

如果他想起一个地方，他就会在这里；如果想起一位朋友，他就会在自己面前。不再会有误解出现，他不会再被外在的外观欺骗或误导，因为他朋友的所有意念和感觉在这层面上，都像一本在他面前打开的书般。如果这个人与更高感官也开启了的朋友一起，他们的交往会超越所有世俗的观念。对他们来说，距离和分离不再存在；他们的感受不再隐藏得到，或用笨拙的词语最多只能表达出一半；发问和回答都是不必要的，因为意念图像一形成就会被读取到，想法的交流就像它们在心智中一瞬间就形成般快速。

但是，即使是这种出色的能力，也仅与目前我们用到的能力在程度和种类上有点不同。因为心智层就像 - 【QQ】物理层般，依然要通过振动为媒介去传递从看到的物体去到观看者的印象。这种情况在菩提层上不会出现；但关于这方面，我们不会在此书中关注。关于心智灵视力，没有多少能够或应该去说的，因为除了在某些神秘主义最高学府真正受过训练的学生外，其他人极不可能碰到其任何的例子。它开启了一个新世界，一个我们所能想像到的最荣耀和光辉的世界，但对他们来说，这只是一个稀松平常的存在。

它所提供的一切 - 至少是他能同化的一切 - 训练有素的学生都触碰得到，但是对于未经训练的灵视力者要触碰到它，几乎没有有什么可能。可能一千个普通灵视力者中也没有一个曾触碰到它。当受到梅斯默催眠的人脱离了操作者的控制时，会在梅斯默入定状态中达到这个境地，但极之少会发生，因为这几乎需要超人类的资格，就是高尚的灵性启发和彼此的意念与意图都绝对纯净。即使在这种情况下，受催眠者也最多只能记起强烈但难以形容的极乐喜悦的淡淡回忆，这些极乐感通常被他个人的宗教信仰深深地染了色。

可以在心智层运作的人不仅会找到所有 - 所有没超出心智层的 - 知识，这个世界的过去就像当下般开放给他们，他们可以进入大自然永不磨灭的记忆中【看第二十八章】。

所以例如，对能自由地在心智体中运作的人来说，除了阅读之外，还有许多方法可以让他理解书中的含义。最简单的就是从已研读过它的人的心智中读取；但当然这是有争议的，因为只能读取到该学生对这本书的观点。

第二个方法是检视这本书的光环。所有书都被所有阅读过和研究过它的人的意念构成的意念光环包围着。因此，对书本心理测量（psychometrisation）通常可以使人们对它的内容有相当全面的理解；不过当然，各个读者可能持有相当多的观点，并不是书中所表达的。

在第八章中提过，鉴于当今很少有读者像以前的人们那样认真和透彻地研读，与现代书籍相关的意念形体很少像围绕在过去的手稿的意念形体那样精确和清晰。

第三个方法是完全不理睬书本或手稿，像第十章所描述般接触作者的心智。

还有需要较高力量的第四个方法，就是心理测量书的主题，再以心智探访这个主题的意念中心，关于该主题的所有意念流都汇聚于此。这个问题已在关于意念中心的第十二章处理过。

人为了能够在心智层上观察，必需非常小心地暂时停止自己的意念，这样其造物就不会影响到在他身周随时准备好受印象的物质，令他要留意状况完全被改变。

这种将意念保持悬念的方式不能与脑海空白一片相混淆，它达到许多哈达瑜伽练习的目的。后面的情况是心智下沉至绝对被动的状态，就是接近去到通灵的状态。前面的状况则是心智敏锐而积极，暂时保持悬念仅是防止将个人见解引入到他想要进行的观察中。

脉轮或力量中心存在于心智体中，就像它们也存在于所有其他载体中。它们是力量从一个载体流到另一个的连结点。以太体中的脉轮早已在《以太体》第 22 页中描述过，星光体中的就在《星光体》第 31 页中等等。

现时，很少有关心智体中的脉轮的资料找得到。以下是其中一些资料：有一类人位于头顶的脉轮是弯曲或倾斜的，直到其漩涡与被称为松果体的萎缩器官重合，这种类型的人会激活并形成与低等心智层的直接交流，而明显地不会用要经过中间的星光层的正常方式。布拉瓦茨基夫人在强调这个器官的觉醒时正是为这种类型的人而写的。

另一个事实是印度教典籍称为放大的能力属于位于眉心之间的脉轮。这个脉轮从中央部分发射出我们可以称为微型显微镜的东西，它的镜片只是一颗原子，因而提供到与要被观察的微小物体相当大小的器官。

所用到的原子可以是物理、星光或心智的，但无论是哪种都需要特别的准备。其所有螺旋体都必须被开启和进入完整的工作状态，因而它就像在我们连锁的第七轮时那样。

这个力量是属于因果体的，所以如果用低等级的原子作为镜片，就必定会有反射倒影的系统出现。这个原子可以被调节任何一个子层面，从而能够因应被检视的物体所适合的，而应用到所需的放大程度。进一步扩展这力量会使操作者能够将自己的意识专注于镜片，再将它投射到远处。

当有人希望即时完整看到用普通视野看来过大的画面时，通过不同的排列，同样的力量也可以作为缩小之用。印度教徒称之为马希玛（Mahima）。

心智灵视力的空间限制没有超出心智层本身的空间限制，正如我们将在第二十七章中看到的那样，它不会扩展到其他行星的心智层。

然而，用心智灵视力去获取其他行星大量资讯还是有可能的。

通过走出不断有干扰的地球大气，是可以令视野清晰许许多多的。要学会如何使用极高的放大力量也并不困难，通过这样做可以得到非常有趣的天文学资讯。

普拉纳或生命力存在于心智层上，因为它的确在我们所知道的所有层面上。昆达里尼或蛇火也是一样，还有福哈特或电，以及在《以太分身》中称为主要力量的生命力量。

现时，很少心智层上的普拉纳和昆达里尼的相关资讯为人所知。但是，我们知道昆达里尼活化刚所有各个载体。

上面提到的主要力量是来自逻各斯第二面向的第二次倾注的其中一种表达。在菩提层上，它将自己显化为人之中的基督原理；在心智体和星光体中，它活化了各层的物质，以高贵的情感出现在星光体的上半部分，并以供给这身体物质能量的生命力量涌动出现在其下半部分。在其最低的体现中，它被以太物质包裹，并从星光体冲入以太体表面的脉轮中，在那里与从人体内部涌出的昆达利尼相遇。

学生会记起【参照《以太分身》第 44 页】紫罗兰色普拉纳流刺激到高类型灵性的意念和情绪，普通意念会被蓝色意念流与一部分黄色意念流一起刺激到；还有，在某些愚蠢的意念下，几乎完全抑制了黄色以及蓝色紫罗兰色的生命力流向脑袋。

自从《以太分身》出版后，C·W·利德比特的书《脉轮》就出现了，它包含一些关于脉轮的新而有价值的资讯，还有特别是关于各个中心或脉轮和各层面之间连结的资讯。因此，学生可以发现以下表格很有用：-

脈輪表						
編號	名稱	梵文	位置	輪輻數量	組別	與之相關的力量
1	底輪	Muladhara	脊椎底部	4	I 生理	昆達里尼
2	脾輪	---	脾臟之上	6		普拉納
3	臍輪	Manipura	肚臍、太陽神經叢之上	10	II 人格	低等星光
4	心輪	Anahata	心臟之上	12		高等星光
5	喉輪	Visuddha	喉部前方	16		低等心智
6	眉心輪	Ajna	兩眉之間	96	III 靈性	通過腦垂體的較高力量
7	頂輪	Sahasrara	頭頂	12 960		通過松果體的較高力量

从以上可见，主要力量、普拉纳和昆达里尼似乎与人的心智生活和情绪生活没有直接关连，只与他的身体健康有关。但是，还有其他可以被形容为念力和灵性的其他力量进入脉轮。底轮和脾轮均不会有这些力量出现，但脐轮和更高的脉轮是影响到人类意识的力量的进入口。

流入数个脉轮的普拉纳流的颜色与 H·P·布拉瓦斯基《秘密教义》第三册第 452 页的图表中在为人的原理分配的颜色之间似乎存在一定的对应关系，这都在下面的表格展示出来。

普拉納的顏色	進入的脈輪	《秘密教義》所說的顏色	所代表的原理
淡藍色	喉輪	藍色	亞特瑪 (有光環包裹著)
黃色	心輪	黃色	菩提
深藍色	眉心輪	靛藍色或深藍色	高等心智
綠色	臍輪	綠色	卡瑪末那識: 低等心智
玫瑰色	脾臟	紅色	卡瑪 - 有形
紫羅蘭色	頂輪	紫羅蘭色	以太分身
橙色 - 紅色 (帶有另一點紫羅蘭色)	底輪 (之後去到頂輪)	---	新亞特蘭蒂斯

昆达里尼属于来自第三面向的第一次倾注。在地球的中心，它在一个庞大的球体中运作，只能接近到其外层；这些与人体中的几层昆达里尼具有交感关系。因此，人体中的昆达里尼来自深入地球中被称为「圣灵的实验所」的地方。

它属于普拉纳和生命力之火。普拉纳属于空气和光和开放空间；从下面而来的火比物质更物质，就像烧得通红的铁之中的火。这种巨大力量有相当可怕的一面；它给人的印象是，缓慢、不可抗拒、并且坚定不移地向着越来越深的物质方向前进。

要注意的是，昆达里尼是第一次倾注的力量的回归路线，它与早已提过的主要力量的工作有紧密接触，这两个力量在一起会将一个进化中的生物带到去它能收到第一逻各斯的倾注的地方，再成为一个人类自我。

昆达里尼还没成熟就开启会有很多不愉快的可能性。它会增强人本质中的一切，而且比起良好的素质，它更容易到达较低和较邪恶的素质。例如，在心智体中，野心是非常容易被激起的，并很快膨胀到难以置信的程度。

它可能会大大增强智力，但同时会产生异常乖离的自负，这是普通人难以想像的。没受过指导的人绝不应尝试激起它，如果有人因意外激起了它，他应该立即咨询一些完全理解这问题的人。在《哈达瑜伽普拉达卡》【III. 107】中已说过：「它为瑜伽士带来自由，为患者带来捆绑。」

征服昆达里尼在每一次转世都要重复一次，因为每一次的载具都是全新的，但在彻底完成后，下一次重新再来就会容易。必须记得不同人有其不同的行动；例如有些人会看到高我，而不是听到其声音。重申一次，与较高的我连结是有很多阶段的；对人格来说，它表示自我的影响，但对自我来说，它表示真一的力量，而对真一来说，它表示成为了逻各斯有意识的表达。

为了使用心智体的能力，必须更进一步专注于这个身体的意识。人的意识每次只能够专注于一个载具，不过他可以模糊地意识到其他载具。所以，如果有人专注意识于肉体脑袋中而具有星光和心智视力，他会完美地看到他朋友的肉体，同时也会有点暗淡地看到他们的星光体和心智体。

在不到一刻的时间里，他可以改变焦点，以便他可以完整地看到星光体；在这个情况下，他依然会看到心智体和肉体，但细节上并不完整。同样的事情也适用于心智视力和更高层面的视力。在将心智层看到的東西帶到肉体脑袋时，必须进行两次从高层去到低层的转移这个困难操作，因为这些记忆必须通过中间的星光层带过来。

即使在肉体中清醒时能用到心智能力，调查员仍会受制于物理语言绝对无法表达自己所见的问题。

为了将心智体的意识带进肉体脑袋，不同身体之间的连结都必须发展好。这些连结在最初人还没意识到时就已存在，而且它们没有被激活，就像那些在肉体中的退化器官般等待着通过使用来发展般。

这些连结将肉体及以太体与星光体、星光体与心智体、心智体与因果体分别连接起来。意志的行动开始活化它们，而当它们开始运作时，人就使用它们将自己的意识从载具传送到另一载具。使用意志活化这些连结会释放昆达里尼这个蛇火。

肉体与星光体之间的连结是脑垂体；肉体与心智体之间的连结是松果体。像之前所提到般，有些人会先发展脑垂体，有些是松果体 - 所有人都必须跟从他自己的老师或灵性导师提供的方法。

当人学会在清醒意识中离开肉体，发展好他载体之间的连结时，他当然就会为物理生活和睡梦生活之间的鸿沟架好桥梁了。训练脑袋回应来自心智体的振动会促进为鸿沟架好桥梁；然后脑袋会越来越成为顺从于人的工具，执行意志的脉冲发出的行动，并且最轻微的触碰也会回应。

为了在肉体载体中接收到较高意识的振动而作的主要准备的总结如下：通过纯净的食物和生活去净化较低身体；完全征服各种激情；培养出一个均称平衡的脾性和心智，不受外部生活的动荡和变化的影响；以高尚的主题来静静冥想的习惯【看第十五章至第十七章】；

停止急忽忽的，尤其是那种烦躁不安，而又头脑发热的匆忙，使大脑不断从一件事飞到另一件事来运作；真切去爱更高世界的事物，心智因而心满意足地在他们的陪伴中，就像在一个挚爱的朋友中一样。

当人能够在普通的清醒意识中使用心智能力时，他当然能够接收到来自心智世界的所有种类的印象，所以他会感应到他人的所有工作，就像他看到他们身体的移动一样。学会使用心智体的力量，人并不会失去了较低的力量，因为它们也包括在更高力量中。

在这个阶段，人也可以通过有意识地创造和指引意念形体，去到当时他并不方便用心智体去的地方工作，而大大地增加他有用的力量。他从远处操控这些意念形体，在它们工作时看管并指引它们，令它们成为他的意志代理人。

当人开始发展神秘学时，如前所述，整个心智体必须得到净化，并进入彻底的工作状态。至关重要是，他应该能够制造出强有力而清晰的意念形体；此外，如果他能够清楚地观想它们，对他会有很大帮助和安慰。

这两种行动一定不可被混淆。意念的形成是通过心智体的运作，用意志直接行动；观想纯粹是灵视力地看到他所制造的意念形体的力量。如果人强烈地想着任何物体，无论他看不看得到，其影像都会在他的心智体中。

学生还必须不断努力保持道德纯正和心智平衡，否则，灵视力就会是一种诅咒，而不是对拥有者的祝福。

心智体意识的发展会令人的生活 and 记忆在下降转世的整个过程中持续。

当人能够因此有意识地在心智体中运作，体验其力量和限制时，他也必定会学到分辨出他在用的载体和他自己。对他来说，下一个阶段就是感知到人格的「我」、心智体的「我」的幻象特征，并辨认出他自己是活在因果体中的真人、个体或自我。

在高等心智层提升意识到自我层面的再进一步是会赋予这个人他所有累世的记忆。但在人可以希望打破心智层和星光层之间的屏障，让他能得到不断回忆起的愉悦前，他必须先长时间彻底练习过用心智体作为载体。【类推引导我们看到，自我必须很长时间就已经在自己的层面上有充分的意识和活跃，才能将存在于那里的任何知识传递给物理意识。】

因此，心智体不会疲劳；根本没有心智疲劳这一回事。我们用这个名称去说的东西只是心智要通过肉体脑袋去表达自己而令脑袋疲劳而已。然而，纯粹肉体疲劳可以产生出对心智体的一种影响。因此，一个完全精疲力尽的人在很大程度上失去了协调的力量。所有肉体细胞都在

投诉，对所有载具 - 以太、星光、心智 - 的影响就是形成大量细小、独立的漩涡，每一个都以自己的速率颤动，所有身体都因而失去其凝聚力和力量去完成它们的工作。

在我们现阶段的知识中，正常的记忆运作确实的方法还不为人所知，这个主题没被调查过。但是，很明显，心智体的振动是发生这种情况的一部分原因，而因果体绝对没有参与其中。

几千年以前，出现过某个仪式，旨在开启更高身体的能力。主持人在一个黑暗的房间里发出「Om」的音，使所有在场的人与他，以及充满他心智的感情变得非常和谐。在发出「Bhur」的音时，整个房间在他们的感觉上充满了正常的光。听到另一个音，他们的星光视力会暂时开启；然后又另一个音同样打开了他们的心智视力。这些效果只是暂时的，但在将来的情况中，当然会更容易对这些人产生相同的结果。

重要的是，学生应学会分辨冲动和直觉。由于两者都是从内在进入脑袋的，因此它们乍一看似乎完全一样，因此必须格外小心。如情况许可，先等一会是明智的，因为冲动通常会越来越弱，而直觉随时间流逝都不受影响。冲动通常伴随着兴奋，也有些个人的东西；尽管决定了，但真正的直觉却被平静的力量包围着。冲动是星光体的猛烈涌动；直觉是自我表达给人格的知识碎片，所以是来自高等心智层或有时甚至是菩提层。

为了区分冲动和直觉，直到本质完全平衡为止，冷静的考虑是必要的，如上所述，稍等一下是非常重要的。冲动会在一些情况下流逝，同时直觉会越来越清晰和强大。冷静和安宁使较低心智能够更清楚地听到直觉和感受到它的力量。因此，直觉不会从冷静稍候中失去什么，反而得到更多。

此外，直觉总是与一些无私的东西连结。如果有什么自私的东西在来自较高层面的冲动中，我们可以肯定它是星光冲动，而不是真正的菩提直觉。

直觉在某种程度上类似于物理层的直接视觉，最终会取代理性，可以将其与物理层的触感进行比较。直觉是从理性中以相同的顺序方式发展出来的，并且没有改变本质，就像眼睛从触觉发展出来一样。但没智慧的直觉是冲动，来自于欲望，而且比理性只低不高。

第十五章 专注

从我们已看到的关于意念的机制和力量的东西中，足够清楚心智的操控比正常认为的重要得多，都是为了人自己着想以及他能够为他人做的事的影响。

事实上，意念控制是发展灵魂力量至关重要的前置工作。在《寂静之声》中提过：「心智是真相的杀手；让门徒杀死这个杀手吧」这当然不是代表心智必须被毁灭，因为人不能没有它，但它必须被支配和掌控；它不是人本身，但是一个他使用和训练之用的工具。

显而易见，学生必须对他自己容许发出的意念和情绪保持最大的谨慎。普通人很少想到要尝试检视情绪 - 或许除了其外在的显化外；当他感到它在内在涌过时，他自己就向它屈服，并以为这是自然而然的事。

但是，神秘学学生必须怀有相当不同的态度：不要容许自己的情绪暴走，他必须令它们在自己的绝对控制之下；而这必须通过发展和控制自己的心智体来做到。迈向此的其中一步就是觉知到心智并不是他自己，而是他必须学会使用的工具。

因此，学生必须为自己设定掌握情绪和心智的任务；他必须确实知道他在想什么和为什么这样想，这样他就能使用自己的心智，转动它或紧握着它，就像一位训练有素的剑士将自己的武器转向他想要的方向，并能够如他所希望般紧紧握着它。换句话说，他必须获得专注力，它是所有心智运作的必要前置条件。

他必须学会稳定而连贯地思考，不要让心智突然从一个事物跑到另一个，也不要大量无关紧要的意念上浪费了精力。

大多数人发现，各种各样的浪荡意念不受阻碍地涌入了他们的意识中，并且由于他们完全没有控制心智的能力，因此他们无力去阻止这个洪流。这些人不知道真正专注的意念是什么；也正是完全缺乏专注力、这种虚弱的心智和意志，令普通人在早期很难进行神秘学的发展。

此外，由于在这个世界的现阶段中，比起善意的意念，似乎有更多的邪恶意念漂浮在四周，这些弱点使人容易受到各种诱惑，而只要小心和努力一些就可以完全避免这些诱惑。

以形体来说，专注是为了将心智体保持在一个稳定的影像；以生活来说，它是为了稳定地将注意力指向形体，从而在人自己内在重现它。意志的力量迫使心智保持一个形体，塑造为一个影像，而完全无视所有其他丢向它的印象。更简略地说，专注就是将心智聚焦在一个想法，再保持在那里。

再简单一点，专注就是集中留意。如果人留意他在做的事情，他的心智就在专注中。

喉咙中心或脉轮虽然与较高的听觉形式相关联，但也与注意力的集中度密切相关，在所有神秘学系统中，注意力始终非常重要。因此，例如在毕达哥拉斯的学校中，学生们会被留在声闻家或聆听者这个学派中好几年，并严格禁止在有创造力的危险水面冒出，直到他们彻底扎根好既定的哲学理论为止。

由于类似的原因，在密特拉的秘仪中，最低的派系是乌鸦，这表明他们只被允许复述听到的内容，就像乌鸦或鸮一样。共济会成员会留意到这些派系与他系统中学徒级别的相关性。这个学徒系统偶然需要将它当作精微世界中一个特定类别的非人类智慧来使用的那些人的帮助，这个系统需要在合适的地方正确地制作出来；

如果粗心大意而又不考虑要做什么就制造出来，人可能会受到自己没为意和他还没准备好的影响。在使用所有这些形式的「魔法」时，人应该保持警惕，以免他漫不经心地受到令人不愉的影响，不然，这些影响就会流过他。

学生还要好好记着心智专注的自然影响会在身体的肌肉中产生张力，例如皱眉头。这种张力不仅会令身体疲累，还会充当了一个阻碍灵性力量流入的东西。所以，学生应该在他的冥想中每隔一段时间和在日常生活中将注意力转向身体，并故意地「放松一下」。经验证明即使在完全放松短短一刻之后，整个系统也将获得极大的放松。

本性坚强和激烈的人们应该特别注意要放松，鉴于此，可能会发觉有必要实行一些明确的练习。有很多关注这个主题的书籍；安妮·佩森·卡尔所着作的《休息而来的力量》可以说是最好的其中一本。专注与体力劳动无关；这是心智转向它所专注的意念的时刻。

专注不是强迫心智留在某个意念上，而是让心智在完全静止安宁的情况下继续安住于该意念上。学生必须牢记于心，意念安住之处不是在脑袋中，而是在心智体中；因此，专注是与心智体有关，而不是脑袋。

因此，专注明显不是一个被动的状态，反而是其中一种强烈而有规律的活动。在心智世界中，它类似于肌肉在物理世界中积聚以弹跳起来，或者僵硬以适应长时间的劳累。

开始真正专注意念的人在最初每次绷起来不应超过五至十分钟。否则他容易使脑袋负担过重。时间可以渐渐延长到十五、二十或三十分钟。

学生切勿练习专注或冥想到令脑袋感到昏沉的地步，因为昏沉和痛楚是危险的讯号，表示改变身体物质所作的努力过度快速，无法再维持身体健康。

大多数人似乎发现约束意念比情绪更困难，这可能是因为他们成长过程中认为似乎不可让情绪不受限制地传播，而他们通常却允许自己的意念随心所欲地游荡。

当人开始试着控制自己的心智，他就会发现自己与心智体以往的习惯有冲突。正如他的星光体的集体意识形成了所谓的欲望元素【看《星光体》第八章】一样，他的心智体中也存在着心智元素。

因此，这种心智元素已经习惯了以它自己的方式来处事，并随心所欲地在各个主题之间走来走去。与心智元素的抗衡在某些方面与针对欲望元素的抗衡有所不同。心智元素在整个进化阶段上比欲望元素更年幼，受到物质的禁闭较少；所以，他比欲望元素更活跃 - 更加不得平静，但力量较弱和没这么坚定。

因此，在本质上，他更易于被管理，但却不那么习惯去管理他；所以控制意念所需的实际力量比欲望的要少得多，但需要更加持久地运用这种力量。

还必须记得在心智层上，心智是在自己的主场，并且是在处理它自己的事情，所以这对它来说，学会完全管理好心智元素只是一个要多练习的问题；相反，当我们努力去支配欲望元素时，我们是将心智带入一个它陌生的世界，并从外在施加一个外来的优势。

上面的几个事实太重要了，所以要简略地概括一下。控制心智要比控制情绪容易得多；但我们已经有一定数量的情绪控制练习，通常却几乎没有控制心智的练习。因此，对我们来说，似乎锻炼心智很困难。

它们两者一起构成了比完全掌控肉体容易得多的任务；但是对于后者，我们在某种程度上曾在之前几世中进行过练习，尽管我们在这方面的成就甚至还不太完美。明显地学生应该要彻底理解这个问题。这种理解的其中一种结果就是令他对在《寂静之声》中说过这个地球是神秘学家所知的唯一真正地狱这个真相，印象更加深刻。

为了避免上述陈述看起来不真实或被夸大，学生试想用意念力驱除剧烈牙痛的难度【尽管即使在一定条件下是可以做到的】；很明显用意念力去驱除忧郁、愤怒、妒忌或其他不良情绪会容易得多，并且将意念从不愉快或无益的主题上转移到另一个令人愉悦或有用的主题上，或甚至使心智完全停止工作会再更加容易。

现在是时候去详细认识一下专注的障碍；正如我们会看到的，这些会自然而然地将它们自己分成两个主要的组别。第一组是卡玛或欲望；第二组是心智物质本身的本质。

控制心智的难处在五千年前呀朱那与希里·奎师那之间不朽的对话中很好地表达了出来【看薄伽梵歌第六章 34, 35】： - 「玛杜的屠夫阿，你宣称是平静的瑜伽，但我认为它由于躁动，并没有稳定的基础。奎师那啊，因为心智真是很躁动的！它浮躁、强大且难以扭正；我认为它像风一样难以控箭」。

而回答他的答案也是很正确的，答案指出了成功的唯一途径： -

「全副武装的人啊，心智毫无疑问是难以遏制的；但它可以通过 *不断练习*【**abhyasa**】和 *不执着于结果*【**vairagya**】去遏制」。

我们将以相反的顺序用上面斜体表示的补救措施去克服这两个障碍。

【1】不执着 - 这个参考显然是指卡玛或欲望吸引、摇摆和握着心智的力量。在第六章中，我们详细研究了卡玛与末那识之间的关系，也看到欲望不断推动心智和不停令它充当一个寻求愉悦的使节。

因此，心智被引导去寻求愉悦的事物，并避免带来痛苦的事物。所以，只有通过遏制和掌握情绪，情绪才可以被支配，并防止它们将心智从本身设定好的任务上拉开。学生要好好提醒自己乱成一团的琐碎情绪是不值得理性地存在的，而且身为神圣火花的人让自己落入他的欲望元素（一种甚至连矿物都还不算是的东西）的控制之下，这是最没有尊严的事情。

似乎有两种主要方法可以达致不执着和用作专注的手段。我们可以将它们称为【**a**】哲学方法、和【**b**】信仰方法。

【**a**】哲学方法：这包括相当地改变和加强人们对通常吸引和束缚人的一切的态度，从而使卡玛或欲望被完全控制；于是，人会变得对所有物体都不再执着，不管是外在的或从内在表达给心智的东西。如本作者所观察到的，这个方法似乎对西方习性的大多数人都很困难，并且经常倾向所创造的两难比解决到的更多，但对东方习性的人【*用了一个粗略但有用的区分*】来说，它看来没存在什么困难。

完整阐述该方法将需要以哲学进行论述，这当然远远超出了本书的范围。几个字足以说明该方法。哲学系统在薄伽梵歌第五篇和第六篇中描述过，这两篇被分别称为摒弃行动的瑜伽和自我抑制的瑜伽。

在这个系统下，这个人「既没憎恨也没欲望」；。。。他摆脱了对立；。。。他感知到多个感官在感官的对象之间移动。。。他将所有行动置于永恒之中，抛弃了依恋；。。。他用学习和谦卑的婆罗门心态，平等看待一头牛，一头大象，甚至是一条狗和流浪汉；。。。他不再为获得令人愉快的东西而欢喜，也不再为得到令人不悦的东西而哀伤；。。。他不会依恋外在

的接触，而在自我中寻找喜悦；。。。他能够忍耐。。。出自欲望与激情的力量。。。协调。。。快乐。。。旨在众生的幸福。。。从欲望与激情分离。

「他不顾行动的成果而像其职责般执行这些行动。。。放下所形成的意志。。。受控与平静，。。。冷与热、愉悦与痛苦、以及荣耀与羞辱都古井无波；。。。他平等地尊重恋人、朋友和敌人、陌生人、中立的人、外国人和亲戚，还有公义与不公义；。。。他摆脱了希望与贪婪；。。。他摆脱了对一切合意的事物的渴求；。。。他在无风的地方充当了一盏明灯；。。。他即使极度哀伤下也不会动摇；。。。他毫无保留地抛弃了所有凭空产生的欲望；。。。他一点一点地得到了宁静。。。令心智守候在自我之中；。。。他看到守候在众生中的自我，在自我中的众生；。。。而他是。。。完全地和谐的。

以上只是对我们所谓的哲学方法的简要概述。事实上，这个方法应该在非常广阔的范围中作出调整去迎合特定的人和他的特殊气质。

但是，哲学方法正如早说过的，对很多人来说，是一条艰难而复杂的道路；因此，「另一个人的佛法是充满危险的」，让这些人跟从没这么激烈的第二个方法，现在就会在此描述它。

【b】信仰的方法：在这个方法中，不是去企图消除卡玛，即欲望或依恋，而是学生用卡玛的力量去修正心智。这是信仰者的一种卓越方法，他以其最高的形式培育卡玛，培育到它的强度使所有其他依恋都变得相对微不足道，因此无力干扰或分散他的注意力。

具有信仰气质的人可以通过将自己的心智固定在心爱的物体或图像上来达到目的，这是他从对图像的沉思中获得的愉悦感，将心智固定在其上；即使心智被强行拉走，它也会一次又一次地回来。以此方法，信仰者就达到一个相当程度的专注。

因此，信仰者利用了吸引人的元素，而更具哲学心智的人可能会采取一些深刻的想法，甚至是问题来作为自己的吸引力图像；因此，对他来说，知识上的兴趣，深切的求知欲，提供了吸引力的约束力，从而使心智无可动摇。

从这个角度来看，专注的一个有用定义如下：锻炼专注的心智练习是控制心智，用情绪支配心智，用意志压在其上，以便所有思想都屈从于所选择的目的。

对那些明显不是信仰者的人来说，以上的方法可能作出了很大的调整；事实上，这个调整过的方法或许对大多数人来说是当中最容易的，其实就是人们在日常生活中的行为。它在于对所选的主题变得很感兴趣和沈迷，以至于所有其他意念都被真正抛诸脑后。心智应该变得全神贯注，以至于引起一种有点像被包裹着的状态。学生必须学会随时达到此状态，并通过养成观察和注意外在物体的力量和习惯来取得最大的成功。应该从许多方面对物体进行细致的检查和研究。大自然中没有物体在现实中是淡而无趣的；如果有东西似乎是这样，这会是我们的低注意力和缺乏感知力，而无法感受到其显化的伟大和美丽之处。

要成功观想必须在某程度上掌握上面相较基础的练习 - 观想是一种没用肉眼去看，只用心智重现出物体准确细节的力量，准确的观想是某些形式的神秘学工作，例如仪式的必要能力。

如果选择的不是一个具体的物体，而是一个想法，例如一种美德，它应该会唤起学生的热情和信仰精神，在这种情况下，主要专注的是感受，而不是意念。单单感觉会比意念容易，因为意念较精微和活跃；但是如果能够引起感受的专注，心智就会在一定程度上跟从。

在专注以及冥想的练习中，初学者易于发现许多小的未满足的欲望和未曾思考的问题，这些饥饿的嘴巴总是在引起人们的注意。要清除这些障碍物，尝试抑制或压制它们几乎是没有用的。较佳的法门是给予它们想要的，预留一点时间去思考它。心智无法克服这种动摇，因为这些问题丢到一旁不去解决，就无法专注，更不用说冥想了。

学生必须决定调处他的问题，遵守自己的决定，然后拒绝重复又重复地思考同一件事。做到这件事的能力是随着练习和作出决定就去做的习惯而成长的。

【2】不断练习： - 这里的参考似乎是躁动的性质，它或多或少是心智物质和心智元素精华固有的。事实上，我们跳脱的意念很大程度上都是由于元素精华，因为它不停地从一件事飞去另一件。

但由于心智物质像所有物质般都受习惯定律影响，是可以通过不断练习来训练它，直到它变得不再惯于躁动不安，因而把它塑造成愿意服从于真人（思考者）的侍从。

克服心智跳脱的最快最佳方法当然是使用意志。事实上，无论选择哪个方法，都必须在一定程度上运用意志。有些人单纯依靠意志的力量**【意志可以发展的程度是没用尽头的】**，另一些人则通过哲学、信仰或自己能够发现到的其他工具去协助和补强他们的意志力。

当然，在自己周围制造一个外壳是可以的，从而排除外在而来的意念；但是这个方法不建议作为永久的方案，因为外壳始终只是拐杖而已。

但是，如果使用了这种外壳，就必须知道它不能阻止跳脱的意念从人心智内在浮现；但它能阻止从外在而来，其他人遗留下来四处飘荡的意念的入侵。建议只用低等心智物质来制造这种外壳，否则有帮助的意念会被阻挡，或者当人向他的大师倾注意念时，自己的意念会受到阻碍。

在共济会中，相应的过程当然就是在其等级对应的层面上完成的泰拉小屋聚会的过程。

专注的力量能够和应该在普通日常生活中获得。不论我们在做什么事情，我们都应该对它全神贯注，全心全意去做，以及要完成它。例如，应该要好好并准确地写一封信，不允许在细节上粗心大意而延误或损害其效果。应该全神贯注地阅读书籍，并努力掌握作者的意思。每天都要有明确的心智锻炼。因为通过练习不仅会带来力量；而且不使用它就会脆弱和萎缩。

学生应该要掌握忧虑的机制和消除它的方法。除非是过量，否则劳动一下心智并不会伤害它，反而会加强它。但是忧虑的心智过程明显会伤害它，而且在一段时间后会产生产生神经疲劳和敏感，这使得不可能进行稳定的心智劳动。

忧虑是一个将一系列意念加上少许变化重复又重复地想的过程，没有结果会得到，经常甚至不是为了结果而想。意念形体不断重现是由心智体和脑袋发起的，而不是意识，并将它们强加在意识上。

思考者解决不到他的问题就不会满足；恐惧于预期的麻烦令他处于一个焦虑不安的状态。在这种不是思考者指引的冲动下，心智体和脑袋会继续丢出早已被塑形和拒绝的影像。在忧虑中，思考者是奴隶，而不是他身体的主人。

忧虑很大程度上是自动来的，物质的相同特性可以用来克服它。或许摆脱「忧虑管道」的最佳方法是挖掘出另一条特性完全相反的管道。这可以通过冥想这样的意念：「自我就是平和；而自我就是我；自我就是力量；而自我就是我」来实现。当他沉思之时，他正在冥思的平和将环绕他，他在意念中观想给自己的力量将会充满自己。当然，针对冥想的精确表述可以因人而异。

学生必须不仅学会思考，还要随时停止思考。当意念的工作完结，就应该完全放下，并且不允许它迷糊地飘移，碰一下心智又走开，就像小船将自己撞向大石一样。人为免不必要地磨损机器，不会在无须其工作时，让机器持续运作。同样地，心智这无价的机器不应该被容许漫无目的地运转又运转，在无有用结果下磨损自己。就像疲倦的四肢尽情享受于完全放松一样，心智也可以在完全休息时找到安逸。

当学生完成自己的意念工作时，他应该放下意念，然后当其他意念出现在心智中时，将注意力从它们转移开去。

本作者成功运用到另一个方法不是像对浮现的意念没兴趣般地将注意力转移【这本身是一种正面的行为】。让它们要来就来，但要完全冷待它们。一段短时间里，没有新鲜的生命融进它们，它们就会消失并体会到完全的宁静，完全没有任何类型的意念，这对星光体和心智体来说，都获得极度的休息。【这个方案也可以被用作治疗失眠；本作者发现到在很多情况下它都是无价的】。

停止发出意念是在较高层面工作的必要前置动作。当脑袋学会静止，这样就开启了意识从其肉体载具抽离的可能性。

学生现在将能够理解波颠阁利的格言的全部力量，就是为了练习瑜伽，人必须停止「改变思考原理（心智体）」。达成这个任务要获得心智体或「思考原理」的全然掌控，它只可以在人这位思考者自己容许下，故意让它才改变。

波颠阁利用的术语对瑜伽的定义是 - 管束漩涡般的心智（**chitta-vritti-nirodha**），意思就是心智的【**chitta**】漩涡般的【**vritti**】管束【**nirodha**】。

人必须像对工具般能够拿起和放下心智；当到达这个阶段，人从心智体完全脱离的可能性就会出现。

所以，瑜伽是抑制心智体中所有振动和改变的。因此，在大师的心智体中，从内在发出的颜色不会发生变化。

祂心智体的颜色就像「在荡漾的海洋上的月光」。在一片白色中有着一切可能有的色彩，外在世界中没有东西能够令其稳定辐射出去的色调有一丁半点的变化。祂的心智体仅仅是当祂需要与较低世界交流时，才会用到的外在载具。

专注的结果就是当拥有专注的心智的知道者安定地冥思一个图像时，他会获得比通过任何口述的手段关于该物体更全面的知识。当物体在心智体中形成图像时，对物体的文字描述所产生的粗略轮廓会越来越详细，意识对所描述的物体的接触也越来越深入。

有关专注和意念力量的理论和实践的更多详细信息，学生可以在安妮·贝森特（Annie Besant）所着的《意念力量、其控制和文化》中找到；而有关练习专注的手册，请阅读欧内斯特·伍德先生令人敬佩的著作《集中》。

心智体 第十六章 冥想

当然，专注本身不是最终目标，而是达到目标的手段。专注让心智成为其拥有者随心所欲去使用的工具。当专注的心智稳定地被指向任何对象，看破面纱背后的生命，并使该生命与心智所属的生命融为一体时，这样就是冥想。因此，专注是机构的塑型；冥想是其实践。正如我们见到的，专注表示心智不会四处走，不会屈服于来自各个感官和心智本身的活动而来的外在对象引起的干扰，只固定在一个点。

它必须保持坚定不移的稳定性和固定性，直到逐渐学会将其从外部世界和身体上撤回注意力，各感官将保持安静和静止，而心智却非常活跃，其所有能量都被吸引向内，从单单一个意念出发，再达到它能去到的最高点。当它能够相对轻松地保持自己的状态时，就可以进入下一步，并且通过意志坚强而平静的努力，它可以在肉体脑袋中工作时，发出超出其本来能够达到的最高意念，并且以这种努力提升到更高的意识中，并与之重聚，再发现自己脱离了身体。

因此，任何能够留心于一个主题去思考，而不会让心智游走的人，都是可以开始冥想的。

我们可以将冥想定义为用专注的心智去持续专注于一个对象，从而面对一个需要启发才能理解的问题，而实际上，是生命要被实现和吸收，而不是形体。它是思虑主题或以各种方位和关系在心智中将其翻过来的艺术。冥想的另一个定义是它包含了竭力将超意识的一些认知带进清醒意识中，也就是带进在正常活动状态的心智中，通过启迪的力量创造出穿过神圣或灵性原理 - 真人 - 的影响的管道，这样就可以照亮较低人格。它是心智和感受所向和理想的延伸，也是被困的较低意识通往理想的影响所打开的大门。H·P·布拉瓦斯基说：「冥想是内在的人对无限无法表达的渴望。」圣阿方索斯·德·利古里称冥想为：「用神圣之爱燃烧着灵魂的受祝福的熔炉。」

选中的理想可以是抽象的，例如一种美德；它可以是人内在的神圣；它可以被人格化为一位神圣的大师。但在所有的情况下，至关重要的是灵魂朝向其神圣源头的提升，个体自我与宇宙自我合一的渴望。

食物对肉体生活，就像冥想对灵性生活般。冥想的人是世界上最有成就的人。罗斯伯里勋爵在谈到克伦威尔时说，他是「实践派的神秘主义者」，并宣称实践派的神秘主义者是世界上最大的力量。专注的智慧，即摆脱动荡的力量，意味着在工作中极大地增加了能量，更加稳定、自我控制力更好和更平静。会冥想的人是个不会浪费时间、不分散能量、不错过机遇的人。这种人主导事件，因为所有事件只是源自他向外表达的内在力量；他分享神圣的生命，而因此分享神圣的力量。

正如之前所说，当心智保持塑造出一个影像，知道者就会稳定地冥思它，并获得比口述而来的要全面得多的此对象的知识。当运用专注时，图像就在心智体中成形，随着意识与所描述的事物的接触越来越紧密，对来自例如通过口述得出的粗略轮廓就变得越来越多细节。

所有宗教都建议去冥想，而它的好处也为所有哲学学校所认知。正如希望会强壮的人用既定的运动来锻炼肌肉般，神秘主义学生也会用明确而既定的练习去锻炼自己的星光体和心智体。

当然，冥想有很多种，就像人也有很多类型般；显然不可能有一种最适合他的冥想方法。

冥想有很多目的，以下是其中最主要的：

【1】它确保了人每天最少有思考高等而神圣的事物，他的意念从琐碎的日常生活、其无聊事和麻烦中抽离一次。

【2】它使人习惯于思考这样的问题，以便在一段时间之后，它们成为他日常生活的一部分，当他的注意力从烦琐事情的迫切需求中解放出来时，他的心智就会愉快地返回。

【3】它充当一种星光和心智哑铃，去保持这些较高身体的健康，和保持神圣生命流经过它们。为了这些目的，应该要记得定时练习是第一重要的。

【4】它可以用来发展特性，将各种素质和美德构建进去。

【5】它提升意识到更高的级别，以便包含更高和更精微的事物；通过它，人可以上升到神圣的临在。

【6】它开启了通向大自然的路，并从更高层面呼唤祝福。

【7】即使只是迈出了第一步，它仍然是前进的道路，它导致更高的发展和更广阔的知识，获得灵视力，甚至最终达到超越整个物理世界的更高生活。

冥想是发展更高意识的最容易和最安全的方法。毫无疑问，任何人都可以随着时间的过去，通过冥想，例如向逻各斯或大师，首先将自己提升至星光的层面，然后提升到心智的层面；但当然，没有人能说要多久，因为这完全取决于学生的过去和他所作出的努力。

一位认真研究更高事物的人会暂时被完全提升到超越自己的程度，并在心智世界中产生强大的意念形体，而它会立即被悬停在上面的世界中的力量所利用。

当一群人在一起发出这种性质的意念时，他们成为的管道会在容量上大比例超越他们每个人所独立成为的管道的总和。因此，这群人在其工作的社区中是不可估量的祝福。

在他们有智慧的研究中，他们可能是力量涌入低等心智世界的原因，而这种力量通常是高等心智世界所特有的。

如果他们的意念处理伦理和灵魂发展的更高面向时，他们可能会成为更高端意念的管道，菩提世界的力量可能会通过这些管道下降到心智世界。

因此，它们能够散布影响力到许多人身上，如果这个力量只保持在原来的水平上，他们并不会对该行动采取最开放的态度。事实上，这是例如证道学会聚会成为散播神圣生命的管道

就是其真正和最大的功能。证道学会的所有聚会都受到有智慧的大师及其学生关注；故此，当参与研究与讨论等等时，聚会成员的意念可能会吸引到大师的注意，然后涌进来的力量就比来自成员本身任何事物的都崇高得多。

要提醒证道学会会员一下，贝森特博士引述过一位大师所说，当有人加入学会时，他就会以一条微小的生命之线连结他们。这条线是与大师以磁性连系的线路，而学生可以通过努力奋斗或通过虔诚无私的服务，来加强和扩大这条线，直到它成为一道活生生的光之线。

这是有可能从比此更高的源头呼请到祝福的。神灵的生命和光满布袖的整个系统，通常都在所有层面上严格限制了这种力量。

每当任何意念或感觉有完全无私的面向，这种管道就总是会提供给它。自私的感觉都以一个封闭的曲线走，也就在自己的层面中带来所属的回应。一个完全无私的情绪是一种一去不返的能量爆发，但在它向上的移动中会为来自上一个层面涌入的神圣力量提供管道。这是祈祷得到回应背后的真相。

对灵视力者来说，管道就像一个巨大的漩涡、一种巨型的圆柱或漏斗。这是以物理世界的例子来说最接近的了，但依然不恰当，因为当力量向下流经管道时，它以某种方式使自己成为漩涡，并从漩涡中染上颜色，再伴随着漩涡，发出显著特征，这些特征表示出通过什么通道而来的。

通过冥想，人的星光体和心智体逐渐从混沌中变得有序，慢慢地扩张并渐渐学会回应越来越高的频率。所有努力都会有助于令帷幕变薄，就是这片帷幕令他与更高世界和直接的知识分离。他的意念形体每一天都会长得越来越明确，来自上方涌进他们的生命因而越来越充足。

因此，冥想帮助将更高类型的物质构建进身体。它经常引致体验到来自菩提层并反射到星光体中的高尚情绪。此外，为了带来稳定和平衡，也有需要发展心智体和因果体；否则，摆动向正确方向的美好情绪很容易变得有些扭曲，并摆动他沿着其他不太理想的路线走。有孤独感的话，永远不会获得完美的平衡或稳定。心智和意志的指引力也需要情绪的动力。

在练习冥想时，学生可能会发现波颠阁利阐明的关于五个心智阶段的知识很有用。但是，他要记得这几个阶段并不限于心智层，在所有层面也以适当的方式存在。它们是：-

【1】不安 (Kshipta)：不停从一个对象飞去另一个对象的蝴蝶心智。它对应物理层的活动。

【2】混乱 (Mudha)：人受情绪左右并被迷惑的困惑阶段；它对应星光世界的活动。

【3】痴迷 (Vikshipta)：痴迷于某个念头的状态；这个人被一个想法所吸引，或我们可以说是迷倒了。它对应低等心智层的活动。这个人要学会 **Viveka** (辩) **【看第 294 页】**，就是要用意识的认知面向去做。

【4】心一境性 (Ekagrata)：专注于一点；怀有一个想法，而不是沉迷于它的状态。它对应高等心智层的活动。这个人要在这里学会超脱 (**Vairagya**) **【看第 295 页】**，就是要用意识的活动面向去做到。

【5】自制力（Niruddha）：自我控制；超越一切念头，这个人根据自己明亮的意志选择自己的意愿。它对应菩提层的活动。这个人在这里要学会六美德（Shatsampatti）【看第 294 页】，就是要用意识的意志面向去做到。

当得到完全的控制时，人就能够抑制心智的所有行动，这样他就准备好三摩地，对应于入定，我们会在下一章更全面地探讨这个题目。同时，为了完整起见，希望在此给出三摩地的初步意思。

从词源上讲，三摩地的意思是「完全放在一起」，因此可以英文翻译为「聚集成心智」，即将心智全部聚成一团，阻隔所有干扰。广博仙人（Vyasa）说「瑜伽」是「聚集的心智」。这是三摩地的原本意思，它较经常用于表示入定状态，就是心智完全聚集起来的自然结果。

三摩地有两种：【1】有缘依三摩地（Samprajnata Samadhi），即有意识的三摩地，这意识是向外在的对象；【2】无缘依三摩地（Asamprajnata Samadhi），即没有意识的三摩地，这意识是向内在，将自己退回内在，这样就去到下一个较高的载具中。

为了便于参考，这些事实会在第 146 页上以表格形式列出。学生也可以看看瑜伽中提到的四种心智状态的简要列举。它们是：

【1】Jagrat: 清醒意识

【2】Svapna: 梦境意识；在星光体中运作的意识，并能够为其体验在脑袋中留下印象。

【3】Sushupti: 深层睡眠意识，在心智体中工作，并不能够将其体验在肉体脑袋中留下印象。

【4】Turiya: 入定意识，与脑袋太分离，以至于无法通过外在手段对其进行回忆。

四種意識狀態			
梵文	中文	物理意識的例子	
Jagrat	清醒	看書	看手錶
Svapna	做梦	感知到文字的意思	想像出表錶
Sushupti	深層睡眠	觸碰到作者的心智	構思出理想的手錶
Turiya	入定	進入作者的心智	用抽象方式傳遞出對時間的想法

但是，有重要的一点要注意的是这四种意识状态存在于所有层面。以下会带出物理意识中四个状态的例子，并为了简洁清晰起见，会以列表形式排列出来：

編號	心智的階段		要獲得的素質	意識的面向
	梵文	中文		
1	Kshipta	蝴蝶心智	-----	-----
2	Mudha	混亂	-----	-----
3	Vikshipta	痴迷	Viveka(辨明)	認知
4	Ekagrata	心一境性	Vairagya(超脫)	活動
5	Niruddha	自我控制	Shatsampatti(六美德)	意志
6	Samadhi	心智的整合，引起入定	-----	新聖持三摩地

也应该要注意这些术语都是有关系的；因此对大多数人来说，**Jagrat** 或清醒意识是在脑袋和神经系统中运作，也是明确自我意识的总体意识的一部分。我们可以将意识想成一个大光蛋，其中一端插进脑袋中；这一端是清醒意识。但是，当自我意识在星光世界中发展，以及脑袋得到充足发展而得以回应于其振动，星光意识就会成为清醒意识的一部分；心智意识之后会是 **svapna** 或梦境意识。

同样地，当心智自我意识发展好，以及脑袋回应到它，清醒意识就包括心智。如此类推，直到五个层面上的所有意识都包含在清醒意识中。

这种清醒意识的扩大包含了脑袋原子中的发展以及脑袋中某些器官和细胞之间的连结的发展。

要包含星光自我意识，就必须发展好脑垂体，和原子中第四组螺旋体必需完善。

要包含心智自我意识，松果体就必需活跃，和第五组螺旋体要彻底运作得到。

如果这些物理发展还没达到，这样星光和心智意识就依然是超意识，并且不会通过脑袋表达到。

再一次，如果人没有肉体，那他的 **jagrat** 或清醒意识就是他的星光意识。因此，**jagrat** 的更广阔定义会是通过其最外面载具运作的总体意识的一部分。

我们也可以从以上分析的观点重新思考三摩地。三摩地是一种身体失去感官的意识状态，但心智是完全有自我意识的，心智会带着其超出肉体体验的记忆回到肉体脑袋。

如果有人进入入定状态，并且在星光层上活跃，那么他的三摩地就是在星光层上。如果他在心智层上运作，那么他的三摩地就在这个层面。

因此，可以实践到三摩地的人能够从肉体退出，在它脱出感官的同时，他的心智是完全有意识的。

因此，三摩地是一个相对的术语。因此，大师会在亚特玛层开始祂的三摩地，并提升到更高宇宙层。

三摩地这个词语有时也会只用于表示超出人能够维持意识的地步。因此，对意识只会在物理层清晰的野蛮人而言，星光层就是三摩地。这表示当人回到他的较低载体时，他不会带着明确的额外知识和任何有用的新力量回来。这种三摩地并不受最高的神秘学学校鼓励。

睡觉再进入三摩地很大程度是相同的过程；但有些人是由于正常且没特别情况下进入，而另一些人就是由于训练有素的意志的行动进入，这是一份无价的力量。引导入定的物理手段如催眠、药物、在白色背景上看一颗黑色点和其他类似的练习都属于哈达瑜伽的方法，而从不为皇道瑜伽所使用。

在灵视力者眼中，受梅斯默催眠的对象和自我引导入定的瑜伽士的差异立即就看得出来。受梅斯默催眠或催眠的对象中，所有「原理」都临在，高等末那识被麻痹了，菩提就因这种麻痹而与之切断了连结，而星光体完全受制于低等末那识和卡玛。

另一方面在瑜伽士中，除了几乎感知不到的金色普拉纳振动和带金色的紫罗兰火焰从头顶向上冲并汇聚于一点外，低等四象的原理完全消失了。

受梅斯默催眠或催眠的人不会带任何自己的体验回脑袋中；瑜伽士则记得一切发生在他身上的事。几个实际例子或许会最佳描述到冥想中使用到的一些方法。

学生培养意念，直到它成为习惯会是很好的开始，肉体是灵魂的工具。他要去想如何可以控制并指引肉体，然后在意念中自己离开了它，其实就是与它断连。接着，感知他能够控制自己的情绪和欲望，他要将星光体与他的情绪和欲望断连；然后，观想自己就在心智体中，并反映出他能够控制和指引他的意念，他要与自己的心智断连，再让自己飞升进灵魂的自在氛围，就是永恒的平和中；在这里稍待片刻，让他竭尽全力去意识到这才是真正的自我。

再次在意识中下降，他要努力将灵魂的平和带进自己的各个身体中。

另一个练习是引导冥想去构建出性格，为了一个目的而选择一种美德，好比说无恶意。注意要专注起来，对象要从其多方面去思考；例如，无恶意是在行动上的话语中、意念中、欲望中；在理想的人的生活中是如何表达出无恶意的；它如何影响到他的日常生活；如果他完全地获得这个美德，他会如何对待别人，如此类推。

在这种对无恶意的冥想中，他会将自己所有行动和意念中表达无恶意的的心智状态带进日常生活中。当然，其他素质都可以同样地处理。以此方式作出几个月最热切的努力会在人的生活中产生奇妙的变化，就像普罗提诺令人难忘的话语中所描述般。「回到你自己的内在去看看。如果你还找不到自己的美丽，就去做一位要雕塑出美丽雕像的创造者；他切掉这里，磨滑那里，令线条更流线型，这边其他地方更纯净，直到他在雕像上展现出一张漂亮的脸庞。你也可以这样做，切掉一切过多的东西，矫正所有歪曲的事物，将光照向所有在阴影中的东西，努力令一切美丽的闪耀，并且不要停止塑造你的雕像，直到神的美德的光辉照耀在你身上，直到你看到在不朽圣殿中建立起最终的美德。」【普罗提诺所写关于美丽的文章，由斯蒂芬·麦肯纳翻译】。因此，对一种美德的冥想令人逐渐成长到拥有这种美德；正如印度教文献中说得很好：「人思考什么，他就变成什么；所以要思考一下永恒」。还有：「人是意念的创造物」。

以此方式冥想可以做到什么的一个杰出例子是某位每天都对真理冥想了四十年的人；其效果是他将自己调整到真理的模式，以致当有人在说谎，他总是从自己内在感受中知道。这就发生了这个人是法官的话，那么他的能力一定能很好地支持他。

这样做，人是在运用自己的想像力 - 瑜伽中所使用的一个很好的工具。如果人在自己的意念中想像他有这种素质，那他就在拥有这种素质的半途上；如果他想像自己免于某种失败，他就在免于这种失败的半途上。训练有素的想像力是一种非常强大的武器，人可以用它来消弭他一半的麻烦和过失。

盘算过错是不明智的，因为它往往会助长病态和焦虑，这些会成为一堵墙壁，将灵性影响拒之门外。在实践中，最好尽其所能地忽略性格的缺陷，而专注于建立与之相反的美德。与低等本质剧烈对比所获得的灵性生活成功会比增长知识和感恩于更高事物所获得的为低。只要我们已经充分体验了更高生命的极乐和喜悦，有了对比之下，低等欲望就会苍白无力，失去了吸引力。有位很好的老师说过，悔改最好的方式就是以充满希望的勇气向前看，并坚定地下决心不再犯这种过错。

接下来，假设冥想的目的是对一个对像及它与其他对像的关系进行有智慧的理解。

重要的是，学生要记得知道者的首要工作是去观察 - 准确地，因为观察的准确性取决于意念；如果观察得不准确，这样就会从最开始的错误，产生了许多随之而来的错误，这些错误从一开始就可以免却的。

因此，这个对像被小心地观察，意念流就在其上发挥作用，以便在其所有自然、超物理和形而上学方面掌握它，并尽力弄清并确定仍然是星云状的意识水平。

例如，设定主题为和谐。用各种相关感官去考量它；用音乐、色彩、很多不同种类的现象去考量它；寻求去发现和谐的主要特性，和它与其他类似和相反的想法如何不同；它在各个事件的后续扮演了什么部分；它的作用是什么；没有它会有什么结果。回答所有这些问题和其他很多问题，竭力放下所有具体影像或意念，并且在意念中保持和谐的抽象想法。

学生要牢牢记得心智视力是与肉眼视力一样很真实和合理的。因此可以训练心智去清楚地看到比如是和谐的想法或二的平方根，就像有人用肉眼看到树木或桌子般。

让我们用一个信仰式的冥想来作为第三个例子。思考一下理想的人、大师或如果想的话，神灵或神灵的任意显化。让意念从不同面向作用在这个主题上，从而它不停唤起钦佩、感激、崇敬、崇拜。对这个主题中显化出的所有素质进行思考，并考虑其所有方面和关系中的每种素质。从一般的角度来看，抽象的理想和人格去作为冥想的目的都是一样好的。知性的人通常会觉得更满意于抽象的理想；情绪化的人则属意于他意念的具体体现。抽象理想的缺点是难令人信服；具体体现的缺点是这种体现很容易低于理想。

我们在这里可以特别注意一下对大师冥想的结果，就是会创造出与大师的明显连结，它在灵视力者眼中就是一条光之线。大师总是潜意识地感到这条线的连接，并且作为回应沿着它发出一道稳定的磁性流，在冥想结束后仍继续发出。

如果图像被用于冥想，可能经常会观察到表达上的改变。这是因为意志可以被训练成直接作用于物理物质，而实际的物理粒子无疑会受到强大而持续意念的力量影响。

可以再举例另一种其他形式的冥想，即念诵冥想。 诵言是由神秘学家排列成一定顺序的声音，以带来一定的明确结果。这些顺序一遍又一遍有节奏地重复的声音使载具的振动与声音本身同步。因此，诵言是一种阻隔振动或引起想要的振动的机制。它的功效取决于所谓的交感振动【参看《星光体》第 157 至 158 页】

同一个诵言重复越多次，效果就越强大。因此，教会公式的重复和玫瑰经的价值，使意识能够完全专注在所说的和思考的内容上，通过计算数目的任务而不受干扰。

印度很多人练习的这种冥想方法中，信仰者指引自己的心智去例如克里希那这位转世的神，也是世界上的爱与知识之灵。一句句子被采用并如诵言般一遍又一遍地唱诵，同时有意图地思考其各个深层意思。因此，信仰者带领了他自己与祂这位伟大的主有所接触。

以上构成了某几种冥想的最简略的大纲。要得到更多描述和详情的话，推介给学生这些出色的书籍，欧内斯特·伍德所着的《专注》、J·I·韦奇伍德所着的《初学者如何冥想》，还有贝森特博士所着的《意念控制》和《在外院建立性格》中这些优秀的书。

J·J·范德列夫法学博士所着的《放逐之地的众神》在这本优秀的小册子结尾后记中提供了一个出色的「自我冥想」。

很多人都每天独自冥想成功；但是当一群人将自己的心智专注在同一件事物时，成功率甚至会更高。这样会在物理以太以及星光世界和心智世界中设立了一股作用力，并且它会扭向我们希望的方向。因此，我们发现它们实际上是有帮助的，而不必像平常那样与我们的周围环境作斗争，当然，前提是所有在场的人都可以成功地阻止他们的心智走神。走神的心智会在这种群体中构成流动的缺口，因而不再是一道强力洪流中流动的巨大意念流，而是在当中有些涡流，就像石头折流了河水般。

集体冥想和意念的庞大力量的其中一个突出例子是维多利亚女王登基六十周年大典。C·W·利德比特形容这个例子为他所见过神秘力量其中一次最奇妙的显化。群众变得非常兴高采烈，以致人们用自己的情绪作出超越了自己的提升，因而体验到灵魂的一次庞大提升。规模较小的同样效果可以在团体冥想中产生。

我们现在会看一下冥想的物理附项。在冥想时，姿势并不重要。身体应该保持在一个舒服的位置，然后遗忘它。如果它不舒适，不能被遗忘，那就会不断唤起对它本身的注意。

此外，正如某些意念和情绪倾向以特别的行动和身体姿势来表达自己，所以反过来，身体的姿势可以倾向引起心智和感觉的状态，这样就可以帮助学生对它们集中精力。

绝大部分西方人会发现坐在扶手椅上是最舒适的，椅背不会过度倾斜；双手可以紧握并放在腿上，或者轻轻放在膝盖上。脚掌可以并排放在一起或右脚掌盖在左脚掌上。身体四肢的锁定有助于防止磁性从指尖、脚掌等处流出。

姿势要简单和放松，头部不沉于胸部，但保持轻微平衡；双眼和口合上，脊柱【沿着它有很多的磁流】笔直。东方人通常盘膝坐在地上或矮凳上，这个坐姿据说效果稍好，因为释放出来的任何磁性都倾向于在保护壳内围绕人体上升。

另一个决定冥想坐姿要考虑的因素是失去肉体意识的可能性。坐在地上的印度人只会向后跌而不会弄伤身体；那些坐在椅子上冥想的人会很好地利用扶手椅，这样，在肉体失去意识的情况下，他们不会掉下来。

除非是非常稀少的情况，躺下冥想并不合适，因为这样自然而然倾向睡觉。

在之前洗个冷水澡或快步走会有用于克服任何血液循环缓慢的趋势，这明显不利于脑袋的活动。

冥想与呼吸之间有着密切的关系。在练习中发现，当身体在冥想中变得和谐，呼吸就会深沉、有规律和节奏，直到它变得某程度上慢得和静得几乎难以感知到。哈达瑜伽反转了这个过程，并故意调整呼吸去寻求身体功能的和谐，并最终达到心智运作的和谐。

但是，要警告一下学生不要随意进行呼吸练习；提议学生沿着皇道瑜伽的路线学会控制意念，留待冥想去自然地影响肉体会好得多。

尽管某些呼吸练习极其危险，但只要不对心脏和肺部施加过大的压力，并且不尝试将意念集中在身体的各个中心或脉轮上，也不会反对简单的深呼吸。

好的香也很有帮助，因为以神秘学的观点来看，它倾向净化「环境氛围」。学生也可以从他周围漂亮的色彩、花朵和图画，以及其他提升心智和感觉的方式去得到帮助。他也会发现观摩某些饮食限制【参看《星光体》第 65 页】是很有用的，并且，如果可以在不损害健康下做到这一点，就不要食用肉食和酒精。

如果摄入了酒精，冥想很容易在脑袋中引起炎症症状，尤其是脑垂体【参看《星光体》第 66 页】。

清晨可能是最适合冥想的时间，因为欲望和情绪在睡觉后和人投入世界的忙碌前通常较宁静。但无论选择哪个时间，都应该确保不会受到骚扰。此外，正如早已指出的，总是要在同一个时间，因为规律性是预设中最重要。古代的信仰者会选择的时间是日出、中午和日落，这在磁性上是最合适的。养成在一天中的每个小时的一刻中转换心智，意识到自己是有灵性的人的习惯是很好的。这种做法导致了基督教神秘主义者所说的「忆起自我」，并帮助学生训练自己的心智，以便自动恢复为灵性意念。进餐后立即冥想并不好，因为明显会倾向将血液从消化器官抽走；在晚上冥想也不好，因为身体疲累了，并且以太体会更容易被移位；此外，月事的负面影响在运作，因而会更容易发生不良的结果。

有时冥想比平常更难成功是由于不良的星光或心智影响。

还有些人说过在某些时候，行星影响力会比在其他时候更有利于冥想。因此，有位星相学家说过当木星与月亮有某些星相关系时，会有以太大集扩张的效果，并且令冥想似乎更成功。另一方面，据说某些与土星的合相会堵塞以太大气，令冥想困难起来。

上面简要概述的冥想系统的目标是灵性、心智和伦理的发展，以及对意念和感受的控制。它并不旨在「从下面向上」发展念能力；它的自然结果可能是为有够敏感的组织的人开启一种直觉的念能力状态，这将表现出对人和地方的影响的日益敏感，回忆起在睡觉时在星光层体验的零碎记忆，更容易受到自我的直接指引，有能力分辨出大师们和灵性发展发达的人的影响，如此类推。

冥想可能会带来启发，它可能是这三种完全不同的事物之一：

【1】通过对一个主题小心翼翼地思考，人可以自己得到关于它的一些结论；

【2】他可以从自己的高我得到启发，发现到他的自我真的有在自己所属的层面去思考这个问题；

【3】如果他是高度发展的，就会接触到大师或神灵。只有在**【1】**的情况下，他的结论才似乎是他自己的意识形态宣告的；高我能够超越这些，大师或神灵也是。我能在冥想时做什么取决于我们整天在做的事情。如果我们例如在日常生活中有了偏见，我们在冥想时就不能摆脱它们。

当然，肉体的冥想是为了训练较低载体，而不是自我。在冥想期间，自我和其他任何时候一样，都不太重视人格 - 他通常是带有些许轻蔑的。如果自我完全发展好，他会在自己的层面上冥想，但当然这个冥想不需要与人格的冥想同步。冥想是获得以完整意识离开肉体的其中一个手段。只要意识被支撑到坚定不移的稳定和固定，注意力就会逐渐从外在世界和肉体收回，所有感官会保持沉默 - **【第 158 页】** - 同时心智非常活跃，但是其所有能量都被吸引向内，以致可以从单一个意念中发动，就会达到它所能达到的最高峰。

当它能够通过坚强而平静的意志相对轻松地保持自己的状态时，它可以超越自己在肉体脑袋中工作所能达到的最高意念，并且以这种努力将上升并与更高意识合一，然后发现自己离开了身体。当做到了，就不再会有睡觉或做梦或任何失去意识；这个人会发现自己肉体之外，好像他已经摆脱了沉重的负担，但没有失去自己的任何一部分。

有几种脱离肉体获得自由的方式；例如通过虔诚的强烈狂喜，或由伟大的老师给予他的学生的特殊方法。

这个人可以回到自己的身体，并随意重新进入它；还有，在这种情况下，他可以对脑袋留下印象，也就是在肉体中时保留了他曾经历过的体验记忆。真正的冥想意味奋发的努力，而不是源于半沉睡和身体娇生惯养的状态所产生的幸福感。因此，它与通灵术所发展的那种被动式通灵无关，并且实际上与之完全不同。

学生不必被训谕所困扰，他应该对灵性影响敞开自己，同时要保持正面。正面的努力是所需的前置条件；这样会提升意识到更高水平，更高的影响就可以向下发生作用；然后，只有到那时，才发觉从而达到了平和而安心松懈向上奋斗的努力。短语「向灵性影响敞开自己」可以理解为在高等灵性水平上保持明镜止水的态度，就像一只鸟，尽管看似被动和静止不动，却是通过双翼和鸟羽不断地抵御烈风的强大努力去维持。

第十七章 沉思 (Contemplation)

沉思是三个阶段中的第三个，我们早已探讨过当中两个。这三个阶段是：

【1】专注 - 将注意力紧钉在一个对象上。

【2】冥想 - 仅凭该对象就将意识激发为活动；以各种可能的眼光看待物体，并试图穿透其含义，以达到新的深刻的意念或在其上获得一些直觉的启发。

【3】沉思 - 意识的中心主动放在对象上，而意识的较低活动则被成功地压制；将注意力固定在接收到的启发上一段时间。它被定义为专注在意念或冥想的顶端。

在印度教的术语中，这些阶段被扩充描述并命名如下：

【1】控制感官 (Prâtyâhara)：最初的阶段，拥有对多个感官的完全控制。

【2】执持 (Dhâranâ)：专注。

【3】禅定 (Dhyâna)：冥想。

【4】三摩地 (Samadhi)：沉思。 执持、禅定和三摩地被统称为桑雅纳玛 (Sannyama)。

在冥想中，我们发现对象与其他事物相比会是什么，以及它们之间的关系。我们用这个推论和争论的过程去继续，直到我们再无法对此对象推论和争论为止；然后我们压制该过程，停止所有比较和争论，而将注意力集中在对象上，试图穿透对于我们来说似乎是围绕着它的不确定性。这就是沉思。

新手要牢牢记得冥想是一生的科学，所以他不应该期望凭他较早期的努力就达到纯粹沉思的阶段。

沉思也可以被形容为保持专注于一个事物，并且将它吸引进自己之中，思考者与它从而成为一体。

当一个训练有素的心智能够维持心一境性或专注一段时间时，就可以放下这个对象，维持固定的注意力，但不会将注意力引导到任何东西上，这样就达到了沉思的阶段。在这个阶段中，心智体不再展示出图像；其所属的物质都是稳固的，不会接收印象，完全平静，就像止水一般。这种状态只会维持极短时间，就像化学家的「关键」状态，物质两种状态的中间点。

以另一方式来表达就是，当心智体静止，意识会从中走出来，进入「莱雅中心」这个心智体和因果体之间的接触点再离开。

这段经历伴随着短暂的昏迷或意识丧失，这是意识对象消失的必然结果，接着意识就在更高的身体中。因此，属于较低世界的意识对象退出后，更高世界中的意识对象就会出现。

然后，自我可以根据他所属的高尚意念塑造心智体，并且用他自己的振动渗透它。他可以在获得比自己更高层面的洞见后再塑造它，因此可以将原本心智体无法响应的想法传达给较低意识。

这就是天才的灵感，灵机一闪进入心智，再启发整个世界。将天才灵感带给世界的人自己本身在平常的心智状态下，根本无法说出自己是如何得到它们的；但是他知道是以有些奇异的方式----- 「我那大声鸣响的内在力量在我的嘴唇活了过来，再用我的手招手示意」。

圣徒、所有信条和所有年代的狂喜和洞见也具有这种性质；在这些情况中，扣人心弦的长时间祈祷或沉思会产生所需的脑袋状态。高度专注于内在封闭了感官，并且无意识和不由自主地达到了与皇道瑜伽刻意追求要达到的相同状态。

从冥想到沉思的转变曾被形容为从「带着种子」冥想到「不带种子」冥想。稳定了心智之后，它就保持在理性的最高点，争论连锁中的最后一环或整个过程的中心意念或代表物上；这就是带着种子的冥想。

然后，学生应该放下一切，但心智依然保留在所达到的最高点这个位置，蓬勃和警惕。这就是不带种子的冥想。保持镇定，在寂静和虚无中等待，就像人在「云朵」中。然后，突然会有所改变，一个明确、惊人、不可思议的变化。这是引起了启发的沉思。

因此，例如以理想的人、大师为对象去练习沉思会形成大师的影像，学生带着极乐去沉思它，用其荣耀和美丽充满他自己，然后拉自己朝着他向上走，努力将自己的意识提高到理想状态，使自己融入其中，并与之成为一体。

上面提到的昏厥了一瞬间，在梵文中被称为 **Dharma-Megha**，正义之云；西方神秘主义者称其为「山上的云」、「圣所上的云」、「慈悲座上的云」。这个人感觉好像被浓雾包围，意识到自己并不孤独，却无法看见。

现在这片云稀薄了，更高层面的意识就浮现了。但在它发生之前，人似乎觉得自己的生命在流逝，他就滞留在漆黑一片的虚无中，难以言喻的孤独。但是「保持镇定，要知道我就是神」。在这片万籁俱寂之中，自我的声音会被听见，自我的荣光也会被看到。云朵消散，自我就会显化出来。

在能够从冥想去到沉思前，最少在练习期间必须完全放下希冀；换句话说，卡玛必须完全受到控制。当希冀占据了心智时，它就不再是自己一个了；每有希冀都是可能会触发愤怒、虚假、不纯净、怨恨、贪婪、粗心大意、不满、懒散、无知等等的种子。只要仍然有希冀遗留，就会有违反定律的可能。

只要有希冀、不满意，它们就会搁置一边；意念流一直寻求流向小小的沟壑和管道，它们都是因未满足的欲望和尚未决定的意念而开启的。

所有未满足的欲望和所有未思考妥当的问题会表现得像饿鬼般来引起注意；当思路遇上困难时，它会参上一脚去吸引注意。找出被打断的意念链时，就会发现它们的根源在于未满足的欲望和未解决的问题。

沉思过程始于有意识的活动开始与通常的活动成直角走时，该活动力求通过参照其自身性质和层面的其他事物来理解一事物；这种运动跨越了它的存在层面，并渗透到其精微的内在本质。当注意力不再通过比较的活动分裂成多个部分，心智就会以整体来行动，并且似乎会非

常静止，就像在旋转的陀螺顶部在最快速地转动时，可以看起来完全静止般。

在沉思时，人不再想到对象，甚至最好不要以任何关于自我和对象的想法作为彼此相关的两件不同的东西来开始，因为这样做会倾向用感受将这个想法染了色。应当努力达到自我超脱的程度，以使沉思可以从对象本身的内在开始，心智的热情和能量同时保持在整条思路上。要保持意识，像小鸟展翅飞行的姿势，永远向前看，不会回头般。

在沉思时，意念是向内走直到无法向前走为止；它会留在那个位置，不会往回走或转身，知道这里有些什么在，不过无法清楚掌握到那是什么。在沉思时，当然没有睡眠或心智活动的性质，而是深入的探索，以长期的努力在模糊中看到某些明确的东西，而不会下降到通常是清晰且精确视野的普通较低区域意识活动。

信仰者会用相同的方式练习沉思，但在他的情况下，活动主要会是感觉，而不是意念。以他自己的本质来沉思时，学生用外在的身体和心智否定自己的身份。在这个过程中，他不是剥离自己的属性，而是制约。心智会比身体更快更自由，而超越心智的灵又比心智更快更自由。心的宁静比任何外在的表达都更可能带来爱，但是在超越心智的灵中，是绝对可以确定有爱的。理性和判断常常会修正感官断断续续的证据；灵的洞见不用器官和心智就辨认到真相。

因此，这些练习的每个步骤中的成功关键可以阐述为：在维持意识能量完整流动的同时，阻碍较低的活动。首先，低等心智必需要蓬勃和警觉；然后必须阻止其活动，而将获得的动力用于锻炼和发展其内在的更高能力。

有个古代的瑜伽科学教导，当心智的思考过程被活跃意志所压制时，这个人就会发现自己处于一种新的意识状态，它超越了普通的思考并支配了它，就像意念超越了欲望并在欲望中进行选择一样，也像欲望促使人们采取了特定的行动和努力一样。这种意识的超然状态无法用低等心智来描述到，但是它的成就意味着，即使可能正在进行心智活动，这个人也意识到自己是在心智和意念之上的东西，就像所有有文化的人都认知到他们不是肉体一样，即使该身体可能正在行动。

因此，有另一种存在状态，或者是另一种生命的生活概念，它超越了心智对事物之间的比较和因果关系这个努力的辨别过程。这个更高的状态只有在意识活动以其俗世中的热忱和活力，来进行超出他们置身的营营役役的洞穴生活的事情时，才能实现。所有人迟早都会达到这个更高意识；并且当它来到时，所有生命都会突然出现变化。

当学生通过冥想而越来越富于灵性经验时，他会因而发现逐渐在他内在开启的新阶段意识。立志于他的理想，他将立即意识到这一理想的光芒正照耀在他身上，并且当他拼命努力达到他信奉的目标时，天堂的水闸将自己打开一小段时间，然后他会发现自己怀着的理想实现了，并充满理想实现了的荣耀。超越了心智的更正式形式之后，就会竭尽全力向上达到。然后，当在对象与寻求者完全合一中，人格的制约消失和分离的阴影消散时，这个灵的狂喜状态就会来临。

正如《寂静之声》所说：「你在成为道路本身前，是不能够走在路上的。。。看哪！你已成为光，你已成为声音，你就是大师和神。你自己就是你在搜寻的对象；不间断的声音在永恒中回荡，免于改变，免于罪恶，七种声音合而为一。」

试图进一步描述这种经历是无意义的，因为它们超出了话语所能陈述的范围。言语只是作

为路标，指出了通往无比荣耀的道路的方式，以便朝圣者可以进一步了解他要走向何处。

第十八章 睡眠生活

很多人发现当他们试着睡觉时，自己会受到徘徊的意念流困扰。在这些情况下，心智外壳会让他们免被这些外来意念影响。这种外壳只会是暂时需要，因为一切都是为了有一段足够的时间平静下来，让人熟睡。

这个人离开肉体时，会带着这个心智外壳离开，但它的工作已被完成，其唯一目的就是使他能够离开自己的身体。

他在肉体中的同时，脑袋粒子的心智动作很容易就可以阻止他离开身体；但当他只要离开了身体，相同的担忧或徘徊的意念就不会将他带回去。

当外壳破开时，无意义的意念流或心智担忧可能会重新展现自己，但由于人远离了自己的肉体脑袋，这样不会干扰到身体的休眠。

无论一个普通人在睡觉，还是一位念能力发展好的人在入定状态时，都极度罕有会穿透到心智层的。生命和目的的纯净度是一个绝对的前置条件，并且即使到达了心智层，也没有能称之为真正意识的东西，而单纯是一种接收到印象的能力。

可以给一个睡觉时进入心智层的可能例子。有位心智纯净但完全没受过念能力训练的人在睡觉时受到接触，有一幅意念图像展示给她的心智。崇高的喜悦之情非常强烈，通过对辉煌的景象沉思所引发的意念非常崇高且非常灵性，以至于睡眠者的意识转移到了心智体中，即是她提升到了心智层。虽然她在光与色彩的海洋中飘浮，然而她完全被自己的意念吸引，并且意识不到它之外的东西。她停留在这种状态几个小时，不过明显没意识到时间的流逝。在这个例子中，很清楚虽然睡眠者的心智层上有意识，但是她无法意识到它。似乎类似这种结果只可能在早已有一定念能力发展的人身上发生；为了使被梅斯默催眠的对象能够在入定中接触到心智层，甚至更肯定需要这相同的条件。

正如之前所述，原因是普通人的心智体的发展并不足够去作为一个独立的意识载体来使用。事实上，只有那些受过属于点化者兄弟会的老师为其使用方法专门训练过的人才能将它作为载体来使用。

我们可以在这里重复一遍第十六章说的东西，即是直到第一次点化前，人晚上在他的星光体中工作；但是一旦它完全受到控制，并且他能够充分使用它，便开始在心智体中工作。当这个身体也完全组织好，它会是比星光体灵活得多的载体，并且能够完成在星光层上不可能做到的事情。

虽然人在死后可以生活在天堂世界中，即是心智层【我们会在之后的章节中看到】，但是他被关在自己的意念外壳之中；这样不能说是在心智层上运作，因为这还包含在该层面上自由移动，以及观察那么存在什么的能力。

能够在心智体中自由运作的人有能力进入心智层上所有的荣耀和美丽，并且即使在星光层

工作时，也拥有更为全面的心智感官，为他打开了这样奇妙的知识视野，几乎不可能发生误差。

在心智体中运作时，人会离开星光体以及肉体；如果他因为任何原因希望在星光层上展现自己，他不会送自己的星光体来，而是通过自己意志的一次行动为临时的需要物质化一个。这种物质化的星光体被称为意念体（mâyâvirûpa），并且在第一次形成它时，通常需要合格的大师的帮助。【这个主题会在我们的下一章节中探讨】。

有另一种方法可以有效地利用睡眠生活来解决问题。当然，很多人都实践了这个方法，不过大部分都是无意识的；谚语表达的是「夜会带来建议」。当要睡觉时，静静地将要解决的问题留在心智中；不要去辩论或争论于它，否则就睡不到觉了；它应该只是在心智中陈述就好。接着，当进入睡眠时，思考者脱离了肉体 and 脑袋，就会去处理这个麻烦。通常思考者会将解决办法留印象在脑袋，这样它就会在清醒的意识中。放纸笔在床边，以便在睡醒时立即记下解决办法会是一个很好的主意，因为这样获得的意念很容易被来自物理世界的拥挤刺激所抹去，并且很难恢复。

第十九章 意念体（MÂYÂVIRÛPA）

MÂYÂVIRÛPA 字面意思是「幻象体」。它是能够在心智体中运作的人创造出来的临时星光体。它可以或不可以类似肉体，给予它的形体适合于它所投射的用途。它可以被创造成在物理层上随意去显现或不显现；它可以被创造为与肉体并无分别，触摸起来是温暖和实在的以及看得见的，能够作出对话，完全像一位有肉体的存有般。

使用意念体的好处是它不像星光体一样在星光层上受到迷惑；没有星光迷惑能影响到意念体，也没有星光幻象能欺骗到它。

有了形成意念体的力量，人就能够瞬间从心智层穿越到星光层，然后回来，并且在任何时候都可以使用心智层上更强大的力量和更细致的感官；当这个人希望显现给星光世界中的人时，才有必要形成星光的物质化。当他在星光层上完成了自己的工作时，他会再次回去心智层，而意念体会消散，其物质就回到通过学生的意志被抽取了的星光物质平常的循环中。在意念体中时，人要去了解另一个人，可以使用心智层的意念转移方法；但是当然，用此方法传达意念给其他人的力量局限于对方星光体的发展程度。

大师首先展示他的学生如何创造意念体是有必要的，之后，虽然这在一开始并不是一件容易的事，他也会自己做得到。

在第二次点化后，心智体的发展会有快速的进度，并且学生到此地步就能或快要学会使用意念体。

第二十章 德瓦查（Devachan）：原理

在星光层上过的第一部分死后生活早已在《星光体》中完整描述过。因此，我们现在继续研究星光体被弃置在所属层面，并且这个人将自己的意识退到心智体中，也就是「提升」到心

智层，进入那被称为天堂世界中的地方的一刻。

证道学家通常称为德瓦查，字面意思是闪耀的土地；它也有梵文的名字 **Devasthân**，众神之地；它是印度教徒的天堂（**Svarga**）、佛教徒的西方极乐世界、袄教徒、基督教徒和伊斯兰教徒的天堂；它也被一般人称为「涅槃」。神灵领域的基本原理就是它是一个意念的世界。

在德瓦查中的人被描述为德瓦查尼。【德瓦查这个词在词源上并不准确，因此具有误导性。但是，在证道学术语中，它已根深蒂固，以致本编者在整册书中都保留了它。至少它不像「天堂世界」般笨拙 - A·E·鲍威尔。】

在较旧的书中，德瓦查被描述为心智层被专门守衛的一部分，监督人类进化的伟大灵性智者的行动将一切悲伤邪恶都排除掉。它是让人平和地享受物理生活成果的极乐休息站。

但在现实中，德瓦查并不是心智层的一个保护区。它却是如我们现在看到的，所有人将自己关在自己的外壳中，因而完全没有参与过心智层的生活；他没有像在星光层般自由地移动和与其他人相处。

另一种关于所谓德瓦查的人造守护的方法，即围绕着每位个体的鸿沟，它的形成当然是由于所有欲望或星光物质都被扫除而不再在这里的事实。所以，这个人没有载具，也有沟通的媒介能回应较低世界中的任何事物。实际上，这些对于他而言是不存在的。

心智体从星光的最终分离并没有任何痛楚或苦难；事实上，普通人无论如何都不可能意识到它的性质；他纯粹感到自己温和地沉进一个愉快的休眠中。

但是，通常会有一段意识空白的时期，类似于通常在肉体死亡之后那样的；这个时期的长度长短范围很广阔，而且这个人会由此逐渐醒来。似乎这个无意识的时期是妊娠期之一，对应于物理生活来临前，并且是为了德瓦查生活而建立的德瓦查自我所必需的。它的一部分似乎被星光永久原子吸收了要被带到将来的一切，而它另一部分是为其即将到来的独立生活而活化心智体的物质。

当这个人从第二次死亡再次清醒时，他的第一个感觉是一种难以形容的幸福和活力，一种对活着的另一种愉悦感，他暂时什么都不需要，只需要活着就可以了。这种幸福感是所有更高世界系统中的生命本质。即使星光生活快乐的机会率也比任何我们在物理生活中可以知道的要大得多，但是天堂生活比星光生活幸福更多更多。

在所有更高世界中，同样的经历不断重覆，每次都远远超过前一个。这并不只有幸福的感觉，还有智慧和广阔的观点。天堂生活比星光生活更加圆满更加广阔，它们之间完全没有可比性。当人在德瓦查中清醒过来时，最细致的色调会向他睁开的眼睛问候，在空气中看到音乐和色彩，整个存有都被光与和谐所充满。

然后，通过金色的薄雾，出现了他在俗世中所爱的人的面孔，被灵化成美丽的人，表达了他们最崇高、最可爱的情感，而不受较低世界的烦恼和激情所破坏。没有人可以适当地描述到从天堂世界中醒来的幸福。

这种幸福的强度是天堂生活的主要特征。不仅邪恶和哀伤在这个世界不可能再出现，甚至是在这里的一切生物都是快乐的。这是一个所有存有存在于此就是要尽其所能去享受最高的灵

性幸福的世界，在这个世界上，对他的愿望做出回应的能力仅受到他的追求能力的限制。这种普天同庆的喜悦压倒性的存在感从不会离弃德瓦查中的人；在俗世中没有东西像它这般，没有什么可以想象到的；神圣世界的庞大灵性活力是难以形容的。

作出过各种意图去描述天堂世界，但全部都失败了，因为它从本质上就无法用物理语言去描述得到。因此，佛教徒和印度教的先知说是长着宝石果实的金银树；曾住在伟大壮丽的城市中的犹太教书吏说了金银街道；更多现代证道学作家从日落的色彩和海天的荣耀来作出了比喻。所有人都试图通过运用他心目中熟悉的比喻来描绘出言语无从表达的真相。

人在心智世界中的位置与在星光世界中大有不同。在星光世界中，他是使用自己完全惯用的身体，习惯了睡觉时就使用它。但是，他之前从没使用过心智载体，并且它离发展完全还远得很。因此，这在很大程度上整个世界将他拒之门外，而不是让他看到它。

在星光层上的炼狱生活中，他较低等的本质本身都被烧掉了；现在他只剩下更高等和更精细的意念，他在俗世中所获得的高尚无私启发。

在星光世界中，他可能有相较愉悦的生活，不过明显有所限制；另一方面，他可能在这个炼狱存在中非常痛苦。但在德瓦查中，他只会收获到这些完全无私的意念和感受；因此，德瓦查的生活除了幸福，就再没其他了。

就像有位大师所说，德瓦查「是没有泪水、没有叹息、没有嫁聚，以及才刚刚意识到自己完全是完美的土地。」这些囤积在德瓦查尼四周的意念形成了一种外壳，通过这种媒介，他能够对这些精致物质中的某些类型的振动做出反应。这些意念是他自天堂世界吸引来的无限丰盛的力量。它们充当了一个窗户，他能通过这窗户看到天堂世界的荣耀和美丽，也能回应来自外在找他的力量。

所有在最低等的野蛮人之上的人即使在他的生活中只有一次也好，都必定接触到一些纯净无私的感觉；并且这现在会是他的一扇窗户。

将这个意念外壳视为一种限制是错误的。它的功能不是去将人从层面的振动隔绝，而是使他能够回应到这些在他能力范围内的影响。心智层【正如我们会在第二十七章中看到的】是神圣心智的反射，一个无限大的储存库，由此享受着天堂的人能够只根据自己意念的力量，以及他物理和星光生活中产生的启发来吸引。

在天堂世界中，这些限制 - 如果我们在这一刻可以这样称呼它们 - 不再存在；但是对于更高的世界，我们在这一册中不会去关注。所有人都只能够在天堂世界吸引和认知到那些因之前的努力而为自己得到的东西。正如东方的寓言所说，每个人都有他自己的杯；有些杯很大，有些很小。但是无论大或小，所有杯都会装满；幸福的海洋对所有人来说还是远远不够。

普通人在这个心智世界中是无能为力的；他的状况主要是接收性，而他对意念外壳外的东西的视野有着最受限制的特性。他的意念和启发只沿着某些路线，他不能够突然形成新的；因此，逼使他即便很多围绕他的生命力量或心智世界的强大天使住民很容易回应到人某些启发，也获益不多。

所以，俗世中主要关注物理事物的人会为自己创造到很少让他可以穿过来接触这个世界寻找自己的窗户。但是，醉心于绘画、音乐或哲学的人会发现无法量度的享受和无尽的指引在等

着他，他能得益的范围就纯粹取决于他拥有的感知力量。

有很多人的更高意念只与感情和信仰连结。深深地爱另一个人或对某个神灵感到强烈信仰的人创造了一个朋友或神灵的强烈心智影像，并且无可避免他带着这个心智影像进入心智世界，因为它天生就属于这个层面的物质。

现在得出一个重要而有趣的结果。形成并维持这个影像的爱是一种非常强力的力量，事实上是强到触碰到和作用于这位朋友存在于高等心智层的自我上；当然是因为真人爱的是自我，而不是只代表了祂很小部分的肉体。朋友的自我感受到振动会立即且急切地回应它，并且将自己倾注到为他创造的意念形体中。

这个人的朋友因而比以往真正展现得更加生动。无论这个朋友是我们所称的生或死都不会有差别；因为这个吸引力不是针对朋友有时被囚禁在肉体中的碎片，而是对人本身在真正的层面的自己。自我总是会回应；所以有一百位朋友的人能够同时完全回应到他们中每一位的感情，因为无论有多少较低层面的代表都不会令无限的自我疲累。因此，一个人可以在无限多人的「天堂」中表达自己。

所有在天堂生活中的人都受他希望相伴的所有朋友的活化意念形体包围。而且，对于他来说，他们永远是最好的，因为他自己制作了显化它们的意念影像。

在有限的物理世界中，我们习惯了认为自己的朋友只是我们在物理层所知的有限显化。另一方面，在天堂世界中，我们明显比在俗世中更接近我们朋友真实的一面，因为我们是在两个阶段或层面，更接近自我本身的家。

死后在心智层上的生活与在星光层上的生活之间有一个重要的差别。因为在星光层上，我们见到的是在星光体中【他们的肉体睡着时】的朋友；即是我们依然在跟他们的人格打交道。但是，在心智层上，我们不会碰见在俗世中使用的心智体中的朋友。反之，他们的自我为自己建造了全新的独立心智载体，不是人格的意识，而是自我的意识通过心智载体工作。因此，我们的朋友在心智层上的活动与他们物理生活的人格的活动截然不同。

因此，任何可能落在活人的人格上的悲伤或麻烦，都至少不会影响他的自我使用的另外一具心智体的意念形体。如果在这个显化中，他的确知道人格的悲伤或麻烦，也不会对他造成麻烦，因为他会以身在因果体中自我的观点去关注它，即当成一次要学习的课题或要处理的业力。按照这种观点，就没有妄想；反之，以较低人格的观点，就是妄想；因为人格看成是麻烦或悲伤的东西，对因果体中的真人来说只是迈向进化的上升路途的几步。

我们还会看到德瓦查中的人并不意识到他的朋友在物理层上的人格生活。它在我们可以称为机制上的原因早已完全解释过。这种安排还有其他同样令人信服的理由。因为如果在德瓦查中的人往回看且看到那些他爱的人在水深火热中或在履行罪恶时，明显地不可能高兴得起来。

在德瓦查中，没有因为空间或时间所造成的分离；也没有言语或升起的意念会造成任何误会；反而会灵魂对灵魂这种永远比在俗世的情况下紧密得多的联系。在心智层上，灵魂与灵魂之间没有隔膜；与我们灵魂生活的现实成正比的是德瓦查中灵魂交流的现实。我们朋友的灵魂以他的形式生活，我们所创造的正是他和我们的灵魂可以在共振中跳动的程度。

我们与那些与世间只有肉体和星光体的联系，或者他们与我们的内在生活并不和谐的人没有任何连系的。因此，没有敌人能进入德瓦查，因为只有心智和心的共振配合才能使人在天堂世界中凝聚在一起。

只要我们能够回应到那些在进化上超越我们的人，我们就会取得与他们的联系；至于那些进化程度比我们低的的人，我们根据他们的能力极限来联系。

学生会记起在死后，欲望元素会以一层层的圆球重新排列星光体，因此，最稠密的最外层限制了人只可以在属于他星光体最外层物质的星光世界子层面中。在心智层没有与此相关的东西，心智元素不会以欲望元素的方式行动。

星光生活和心智生活之间还有另一个重要的差异。在心智层上，人并不会经过各个层面，而是直接被吸引到最对应其发展程度的层面。他会在这个层面过完在心智体中的生活。这个生活的变量是无限的，因为每个人为他自己创造属于自己的生活。

在德瓦查这个天堂世界中，思考者在生命刚结束时一切在道德和心智体验中有价值的东西都被找出来冥想，并逐渐转化为明确的道德和心智能力，也转化为他带到下一次转世的力量。他不会在心智体，即过去的真实记忆这样做，因为我们会在适当时候看到心智体瓦解。

过去的记忆只存在于思考者自己中，他一直不朽地活在其中。但是，过去体验到的事实会被化为能力之中，因此，如果有人进行了深入研究，那么该研究的结果将是创造出一种专门能力，当它在他另一次转世中首次展现出来，就获得并掌握到该种能力。他将天生具有该研究方向的特殊才能，并将极容易就吸收到它。

因此，俗世的一切意念都被运用在了德瓦查中；所有启发都化为力量；所有无用功都变成了才能和能力；挣扎和失败重新成为打造出胜利工具的材料；悲伤和错误会像贵重金属般闪闪发光，被加工成明智而有针对性的意志。过去缺乏能力和技能去实现的慈善计划，在德瓦查中以意念实现，照原样逐步采取行动，并且必要的能力和技能被发展为心智的能力，在俗世上一世中使用。

正如有位大师说过，在德瓦查中，自我只采集「来自每个俗世的人格的道德质量和意识的甜美花液」。在德瓦查的期间，俗世生活的收获刚刚结束，自我会回顾他的体验，将其分开和分类，吸收能够吸收的东西，拒绝无效和没用的东西。自我不再总是忙于俗世的漩涡之中，并不再比总是忙于收集材料，却从不将它们加工为产品的工人，或总是在吃东西，却从不消化吸收它来建造自己身体组织的人更忙碌。因此，除了极少数人外，我们将会稍后看到，德瓦查是各种事情的计划的绝对必要条件。

对德瓦查的真正本质理解不全有时会导致人们认为普通人在较低天堂世界的生活除了是梦境和幻象，就什么都不是；并认为当他想象自己在家人和朋友中感到幸福，或者在充满喜悦和成功的情况下执行自己的计划时，他实际上残酷地只是一个有妄想的受害者。

这种想法是由于对构成现实的误解（据我们所知）以及错误的观点所致。学生要记得大多数人即使在心智体中，都只觉察到自己心智生活的很少部分，并且当他们在肉体外而看到心智生活的图像时，他们失去了所有现实感，感觉好像他们已经进入了一个梦境世界。然而，真相是，就现实而言，物理生活与心智世界的生活相比是负面的。

在俗世期间，明显地普通人对身周一切事物的概念在各方面都是不全和不准确的。例如，他不知道自己看到的一切背后的以太、星光和心智力量，实际上是迄今为止最重要的部分。

他的整体视野局限于他的感官、智力、学历、经验，使他只能够接受事物的一小部分。因此，他完全活在自己创造的世界之中。他发觉不到这一回事，因为他知道的并不多。所以，从这个观点来看，普通的物理生活至少与德瓦查中的生活一样虚幻，仔细的思考将表明它确实远不止如此。

因为，当在德瓦查中有人将他的意念作为真实的事物时，他是完全正确的；它们在心智层上是真实的东西，因为在这个世界上除了意念，就没有东西是真实的了。差别在于我们在心智层天生就认知到这是千真万确的，而我们在物理层就不知道。因此，我们有理由说，在这两者中，在物理层上的妄想更大。事实上，心智生活比感官的生活要强烈、生动和贴近现实得多。

因此，用大师的话语：「我们称死后的生活为唯一的真实，而俗世生活包括人格本身就只是幻想。」「用传统术语之外的任何其他方式将德瓦查的存在称为一个「梦境」，就是永远放弃对真理的唯一保管者这个神秘学教义的知识」。

在俗世中有真实感和当我们听到德瓦查就有虚幻感的其中一个原因是，我们在完全受幻觉影响下，从内在观察俗世生活，同时我们暂时摆脱其特定程度的玛亚或幻觉，从外在沉思德瓦查。

在德瓦查本身之中，这个过程反转了；因为它的住民感受到自己的生活是真实的，并且看到俗世生活充满最赤裸裸的幻觉和错误观念。总括来说，与俗世中的物理评论家相比，德瓦查的更接近真相，较低天堂中的俗世幻象是较少，但当然不是完全被摆脱掉，事实上所接触到的幻象更真实和更直接了。

一般而言，真相是我们穿过存有的层面提升得越高，我们就越接近现实；因为灵性事物是相对真实和持久的，而物质事物就是虚幻和短暂的。

学生可以有效地进一步追求这一思想，并将德瓦查中的生活视为早期在物理和星光层上过活的自然而不可避免的结果。我们最高的理想和启发永不会在物理层上认知到，这是由于其狭窄的可能性和其物质相较粗糙。

但是通过业力法则【其中被称为能量守恒的另一种表达】，绝不会失去任何力量或丧失其应有的作用；它必定会产生其应有的完整效果，并且在其机会来到前，它都会保留着储存起来的能量。换句话说，人很多较高的灵性能量无法在俗世生活中带出应有的结果，因为在人摆脱肉身的诅咒前，他的更高原理无法回应这些精细精微的振动。

在天堂生活中，所有这些障碍首次被移除，并且累积的能量在业力法则的作用下以无可抗拒的反应倾注而出。「在俗世是断开的弧线」白朗宁说「在天堂就是完美的图」。所以完美的正义得到彰显，并且从没有东西失去过，即使在物理世界中似乎失去了其目的和最后什么都没有。

因此，德瓦查绝对不是一个梦境，或漫无目的的莲花池。反之，它是一片土地或更佳形容是一种存在的状况，这是心智和心都发展了，不再受粗糙物质或琐事的牵绊的地方，为俗世生活的挣扎打造武器的地方，事实上也是保障了将来的过程的地方。

学生也可能会意识到，大自然在其上安排了死后生活的系统是唯一可以实现其目标的系统，该系统可以使每个人都获得最大程度的幸福。如果天堂的欢乐只有一种特定的类型（根据某些正統的理论是这样的），那么有些人会厌倦它，有些人将无法参与其中，要么是因为对此方向乏味，要么是由于缺乏必要的教育。

在《雷恩·菲尔德上尉的天堂之旅》中，马克·吐温将老式的天堂概念还原成一种荒谬的事物，以至于使它（有人会认为）永远站不住脚，从而偶然地提供了即使对深入的宗教和哲学问题，也能运用幽默去分析的经典例子。

回到我们的主题，有什么就亲戚和朋友的其他安排可以同样令人满意呢？如果离世的人被允许跟进他们在俗世的朋友的命运起伏，他们那有可能会得到欢乐呢？他们在不知道发生了什么事之下，如果须要等到那些朋友死去才见到他们，就会有一段经常维持很多年牵肠挂肚的痛苦时期，而在许多情况下，朋友到来时会变得不再和谐。

大自然避免了所有这些难处。所有人都会以他自己在俗世生活中产生的因果去为他自己决定在天堂生活的时间长短和特性；因此，他不能不拥有他应得的数量，以及最适合他特质的那种喜悦的质量。那些他爱的人会一直与他一起，并且总是有着最高尚最佳的一面；他们之间没有纷争或变化的阴影，因为他一直都从他们那里得到他所希望的东西。事实上，大自然的方法是无限地超越人类智慧或想象力所能达到的一切。

或许，在物理层很难去认识到思考者行使的创造本质的力量，它包覆在心智体，并且不受物理载具的约束。在俗世中，画家可以创造出极度美丽的画面，但当他用自己在俗世中找到的材料去寻求体现出它们时，它们却达不到他的心智观念。但是在德瓦查中，一切都是人一想就立即用心智物体本身的稀薄精微物质组成形体重现出来，这形体是心智在没有激情的情况下正常工作的媒介，并且对所有心智冲动做出反应。因此，人在德瓦查中四周的美丽无限地增加了他的心智财富和能量。

学生应该努力去认识到，心智层是一个我们正在当中生活，以及在物理转世期间之间生活的广阔而灿烂的生动世界。只是我们发展的不足、肉体带来的局限阻止了我们完全意识到最高天堂的所有荣耀都在此时此地地围绕着我们，而我们只要理解和接受它们，那么来自这个世界的影响就会不断地作用于我们身上。

正如佛学老师所说：「只要你拿掉眼罩，就会看到光全都围绕着你。它是如此奇妙，如此美丽，远远超越人所梦见或祈求过的东西，而且它是永远一直都在的。」【人之灵魂 第 163 页】换句话说，德瓦查是一种意识状态，并且学会将自己的灵魂从感官退出来的人可以随时进入这个状态。

我们可能会想到，对所有俗世生命来说，德瓦查是什么，涅槃对完成一次转世循环来说又是什么。

第二十一章 德瓦查：时间长度和强度

鉴于人为自己创造了炼狱和天堂的事实，很明显，这两种意识状态都不是永恒的，因为有限的因不能产生无限的果。

人在物理、星光和心智世界中度过的时间分配随着他的进化而变化很大。原始人几乎完全生活在物理世界中，死后仅在星光层上度过几年。当他发展起来，他的星光生活就会变长，并且当他的智力开展时，他也会开始在心智层上度过一小段时间。

文明种族的普通人在心智世界中的时间比在物理和星光世界中的更长。事实上，人越进化，他的星光生活就变得越短，心智生活就越长。

因此，我们看到除了在他进化的最早阶段外，人到目前为止大部分时间都在心智层上度过。正如我们现在将要详细看到的那样，除了发展非常不发达的情况外，物理生活对心智生活的比例很少超过 1:20，而在相当发达的人的情况下，有时低至 1:30。学生必须一直牢记真人这个自我真正的家是心智层；所有下降转世仅仅是在他的生涯中一个短但重要的环节。

这一章的图表会根据相关的人的级别，带来转世之间大约平均间距的概念，还有在星光层、心智层和因果层上度过的比例。

要求学生不要对社会等级的分类进行过于直白或过于刻板的解释，这在某些方面是令人反感的。最好的情况是应该将分组视为大致的近似值。因为明显地，例如在任何社会阶级都可能存在「酒鬼和无业游民」；或者社会地位属于「乡绅」级别而实际上不比无技能的劳工高多少，不过可以不用劳役的人！如果可以设计出一种用道德和心智的发展程度进行分类的方法，而不是用社会阶级，那会更好；但即使是这种方法，也可能已经证明与已被采用的方法一样困难。

必须明白以上的图表只是平均值，它们的两极之间可能有宽阔的差距。

个体化的模式产生了某种差异，但这种差异在较低阶级中在比例上较少。那些通过智力个体化的人倾向两个所提到的间隔会较长，然而那些用其他方法个体化的人倾向于较短的间隔。我们现在会回到这一点并作出更详细地解释。

一般来说，年少夭折的人倾向比安享晚年的人有更短的间隔，但似乎有更大比例的星光生活，因为在星光生活中出现的强烈情绪都是在物理生活的较早期产生的，而在天堂生活中找得到的更灵性能量就可能持续到俗世生活完结或接近完结时。

因此，正如我们所见，在德瓦查度过的时间取决于人从俗世生活带来的材料；也就是说，能够被培养成心智和道德能力的一切 - 在俗世生活期间产生的所有纯净意念和情绪、所有智慧和道德的努力和启发、所有有用的作为的记忆，以及为人类服务的计划。没有一个会丢失，也不会衰弱或转瞬即逝；但是自私的动物激情无法进来，这里没有任何物质可以表达出它们。

过去的生活中，恶念比起善念虽然可能占优势，但无论善念是多么少，也不会阻止到对它的完整收割；德瓦查的生活可能非常短促，但最堕落的人，如果他对正确的事有任何微弱的渴望，那么任何柔情的鼓舞都必定有一段短暂的德瓦查生活，在此期间，善念的种子可以发出它的嫩芽，其中可以散发出善念的火花，变成一朵小小的火焰。

在过去，当人用固定在天堂的心生活，并且用享受幸福的观点去指引自己过活时，在德瓦查度过的时间间会是非常长，有时会维持好几千年。但是，当今人的心智非常锚定于俗世，他们太少意念指向更高的生活，他们的德瓦查时期就因而缩短。

同样地，在低等心智层和因果天堂世界度过的时间也分别与在心智体和因果体中产生的意念量成正比。属于人格自我的一切，以及其野心、兴趣、爱、希望和恐惧，都在低等心智世界这个形体世界中取得成果；那些属于高等心智的东西，乃至抽象、非人格思维的领域都必定在因果层这个无形世界中得到解决。正如上面图表所示，大部分人都只是刚进入因果天堂世界不久，就再次迅速消失；有些人会在这里度过大部分的德瓦查生活；很少人几乎完全在这里度过。

因此，正如人为他自己创造出他的星光或炼狱存在，他也会用俗世生活期间所产生的因果，为自己决定天堂生活的长度和特征。因此，他不仅得到他应得的数量，也会确实得到最适合自己习性的喜悦质量。

另一个很重要和有趣的因素是德瓦查生活的强度因应不同类别的自我而有所不同，当然还对天堂生活长度有很大影响。

在第 186 页的图表中，展示了相同组别的自我之中的两种，尽管发展程度一样，他们每一世之间的间隔却有很大分别，其中一个足足 1200 年，而另一个就有大约 700 年。现在两个情况都产生了约莫相同的灵性力量，但是间隔较短的那位将双倍数量的幸福压缩进自己的天堂生活中，在高压下如原样运作，集中他们的体验，并且如此在任何既定的时期中获得其他类别成员的两倍。

这个在几页前被简略提过的差异是源于达成个体化的方法。在不涉及个体化的详情的情况下【会超出本书的范围】，可以解释为那些通过发展智力逐渐个体化的人产生出不同种类的灵性力量，使他们比那些通过一瞬间感情或信仰的冲击个体化的人和那些以更加集中或激烈的方式接受他们的幸福的人有更长的德瓦查生活。如果产生的力量大小有任何差异，则对于间隔较短的人来说似乎略大一些。

很多调查已表明过每一世之间的间隔有很大的弹性，导致自我的天堂生活比率发生很大变化。

会这样子的其中一个重要原因是几群人同时一起转世的必要，他们不仅可以解决相互的业力关系，还可以学会一起为某些很大的成果而努力。例如，某几群自我被称为「服务者」，他们一世又一世地走在一起，使他们可以经历类似的准备体验，当他们在将来遇上对方，并去做注定的真正工作时，他们之间的感情连结编织得非常牢固，令他们无法误解或不信任对方。这个很大的事实就是这组人致力于服务盖过了所有其他考虑，因此这组人走在一起，可以一个整体来进行这个服务。

不用说，这里没有不公正之处；没有人可以合理地逃过业力的印记。但是，业力程度会有所调整来适用于每个个案的特殊情况。因此，有时会发生某种过往的业力会被快速清理掉的情况，使这个人不会受其阻碍而可以去做更高的工作；为此，有时相当大的业力积累会以一些很大的劫难一次过降临到人身上；他因而快速地摆脱了它，并且在他面前的道路再无障碍。

当然，在绝大部分人类的情况下，都没有这种性质的特殊干预，以及他们的天堂生活用其正常的速度去运作。业力运作的时间差异，涉及生活强度的差异，以心智体的光中较强或较弱的辉耀程度表现出来。

第二十二章 德瓦查：进一步的细节

研究过德瓦查的一些总体特征和它的广泛目的后，现在将有必要再次研究一下，补满更多详细资料，并添加其他不会引起过度负担，而又没能包含在第一篇描述中的细节。

尽管德瓦查在某种程度上是虚幻的，但正如所有显化的生命在不同程度上也的确是虚幻的，然而，天堂生活比俗世生活真实得多。当我们考虑达到德瓦查的必要条件时，可以清楚地看出这一点。因为，为了使启发或意念力量在心智层上存在，其主导特征必须是无私的。

家人朋友的感情会带人进天堂生活，宗教的信仰也一样可以；但只有当感情或信仰是无私的时候。严厉而自私的、主要希望被爱的、思考会收到什么而不是付出什么的，和很容易沦为嫉妒劣习的情感，因而内里没有心智发展的种子；它所激起的力量永远不会提升到显然是它们所属的星光层，即欲望层面之上。

当没有执着、没要为自己吸引东西、不求回报时，就会有一股没星光物质能够表达或星光层的维度无法包括的庞大倾注意力。它需要更精细的物质和心智层这更广阔的空间，所产生的能量属于这个更高的世界。

同样地，宗教信仰者所信仰的主要思想不是神灵的荣耀，而是他可以拯救自己的灵魂的话，并不能导致德瓦查。但另一方面真正的宗教信仰，从不思考自己，而只是去爱或感恩神灵或领袖，并且受到希望为他或以他的名义做某事的启发，通常会导致人们有类型相对崇高而延长了的天堂生活。

无论这位神灵或领袖是谁，都会有这种情况，而因此，佛陀、克里希纳、奥姆兹德、亚拉或基督的信徒全都会一样满足到他们对神圣幸福的需求，它的维持时间和素质不是取决于其对象，而是取决于感受的强度和纯净程度。

认为人死后在星光层和心智层只是在解决他过去俗世生活的因果是有误差的；笼统来说，对普通人是真的，然而即使他在享受自己德瓦查的幸福，他同时也在影响其他人，因而他在产生因果，即他在产生业力。就事物的本质而言，必须如此，因为意念是创造人类业力的最强烈因素。每一种力量都有产自该层面的特征，并且层面越高，力量就越强力和越持久。

在这些目前很少见的情况下，通过将意识提升到因果水平，高等心智和低等自我得以统一，自我的意识可以完全在人的肉体、星光体和心智体中站在支配的地位。因此，他在一个时期产生的业力与在另一个时期产生的业力一样多，并且他能够通过行使意念和意志来改变自己的生活状况。

但是，除了这种发展发达的人之外，即使是一个普通人，在他整个天堂生活中，也会无意图和无意识地对自己产生三种不同的因果。

第一种：他倾注于对朋友的意念形象上的感情是一种强大的善意力量，在他的朋友的自我进化中没有任何重要的部分。朋友对他产生了深厚的感情，从而趋向于增强他的那种令人钦佩的质量。这种行为显然是一种产生业力的行为。

这种行动的效果甚至可能显化于物理层上的朋友人格中。因为，如果自我被洒在意念形体上的感情所修饰，这种变化可能会在人格中展现自己，当然这是同一自我的另一显化。

第二种：倾注出很大的感情洪流并且为回应来自他朋友的其他洪流而唤起的人，在清楚显著地改善着他社区的心智氛围。这个氛围会作用于所有生活在此的世界的居民 - 神灵、人、动物、植物等等。这很清楚地产生出一种业力因果。

第三种：无私感情或信仰的意念不仅呼唤来自遐各斯的回应，去到发出意念的个体，还有助于填充灵性力量储存库，这个储存库由大师和祂们的学生为帮助人类而使用的应身所持有【参看《星光体》第 57 页】。如此壮丽，可能是由于在物理生活中这种情感或信仰所致，很容易看到对德瓦查实体的意念的回应或许会维持一千年，为这个储存库作出非常大的贡献，也为这个世界带来无法用我们在物理层上使用的任何术语去计量的益处。

从所有这些原因，应该清楚即使是一个意识还没特别发展到的普通人也能够在他德瓦查的生活中做到很多好事。因此，他在这段时间实际上为自己创造出新的业力，并且甚至可以在过程中改变他的天堂生活。

在物理世界中，我们的很多意念仅仅是碎片。在德瓦查中，梦想家会以各种可能的出色表现去沉思这些碎片，并耐心地将它们细化，使它们以俗世无可比拟的活灵活现地活过来。他建造、塑造再倒模成所有各种可能的模样，并且将它们抛进有形世界。接着，其他人可以拾起它们，并受到它们的启发进行重组计划和慈善工作等。因此，从一位有点孤独的梦想家的光芒四射的意念中，可能会发生奇妙的变化，他的「梦想」有助于重新创造世界。

但是必须牢记在心，由于普通人在德瓦查中对自己作出的限制，他不能够创造新的感情或信仰。但是他早已决定的感情和信仰就一定比他受肉体沉重限制的劳役时，显著地更强大。这一点需要进一步阐述。为了理解德瓦查中的人与他周围环境的关系，我们必须考虑【1】被他意念所塑造的该层面的物质和【2】回应他的启发而唤起的该层面的力量。

我们早已看到人如何将层面的物质塑造成他朋友的意念形象，和他朋友的自我如何通过形象表达自己。

他周围还有其他生命力量，该层面上强大的天使般的居民；其中很多都对人的某些启发非常敏感，并且随时准备好回应它们。

但是要牢记的重点是他的意念和他的启发都只跟从在俗世生活中早已预备好的方式。

人们或许可能想象成当人提升到这种卓越的力量和生命力的层面时，他会萌生出新的走向，作出全新的活动；但并不是这一回事。他的心智体的排列【正如我们之前看到的】与他的较低载具完全不同，也不像它们般完全受到控制。它在过去习惯于接收从下层而来的印象和刺激，主要来自物理层，有时来自星光层。它在其所属层面非常少这样直接接收心智振动；所以它并不能够一开始就突然接受和回应到它们。因此，人实际上没有发出任何新的意念，而是局限于他之前早已知道的东西，并且他通过这样形成的窗户去看这个新世界。因此，无色无味的人格必然具有无色而微弱的德瓦查状态。

因此，人只会带着他有的心智家具进德瓦查 - 不会更多或更少。所以，很明显在物理生活中很重要的是，他应该令自己的思考尽可能准确和精准，否则他会极大地限制自己德瓦查的有用程度。

从这个角度来看，德瓦查是果，而非因的世界，所有人都被限制于他感知的个体阴影和他感知的能力。他拥有越多与外在世界的接触点，在德瓦查中的发展就越多起始点或焦点。

另一方面，从下一世的角度来看，德瓦查本质上是因的世界，因为在这一切中，所有的经验都被融入到了品格中，当这个人重新转世时，这些品格将被展现出来。因此，德瓦查是俗世一世的直接的果，以及为俗世下一世做准备。

为了最好地研究当人被逼必须透过这些窗户看出去时，如何决定和限制了他的视野，可以举一个实际的例子。让我们以音乐为例。人的灵魂中没有音乐，就完全不会有这个方向的窗户。但是，有音乐窗户的人拥有强大的力量。他能够回应的程度将取决于三个因素。以窗户的玻璃作为类比，我们可以称为这三种因素【1】玻璃的大小；【2】它的色彩；【3】它物料的材质。因此，如果人在俗世只能感知到一类的音乐时，他现在明显地就局限于这个范围。他对音乐的想法也可能被染色，就是只承认音乐的某些振动，或者它们的物质可能太差，以致令到达他的一切都变形和变暗。

但是，假设他的窗户是良好的，他将通过它接收到三套截然不同的印象。

第一套：他会感受到音乐表达出这层面的力量有序地移动。在「球体的音乐」这一有诗意的想法背后存在着真理，因为在这些更高的层面上，所有的运动和动作都会产生声音和色彩的和谐。一切意念 - 他自己和其他人的 - 都以此方式表达自己，像同样悦耳动听的一千首风神竖琴所弹奏，却是一系列不断变化且美妙得难以形容的和弦。天堂世界光彩照人的音乐显化构成了他所有其他经历的背景。

第二套：在心智层的住民中有一个神灵或天使的团体，他们崇尚音乐和习惯性地以音乐表达自己，用音乐表达比其他方式更充分。这被印度教徒称为干闥婆。有音乐感知的人当然会吸引到他们的注意，前来与他们和他们创造的音乐接触，并且当然会从这次深入交流中大有收获，因为他们会对他用他以前不知道的所有类型的泛音和变化。通过这种方式，他最终将产生比他进入时更加丰富的天堂生活。

第三套：他将以极大的赞赏去聆听他在天堂世界中的同伴所创作的音乐。很多伟大的作曲家都在这里，倾出比他们在俗世所知道的还要伟大的音乐。事实上，很多俗世音乐家的启发都只是他们隐约感受到的心智层音乐微弱回响。

曾为画家的人的经历会是类似的。他也一样有三种可能性：【1】他会感知到这层面以色彩和声音表达的自然秩序；【2】他会感知到神灵的彩色语言，一群存有绚丽色彩的闪烁与另一群沟通；【3】他会感知到心智层伟大的画家的色彩创作。

德瓦查的人在艺术或意念的所有其他方向上都可以享受到同样的可能性，比照适用，从而使他可以享受和学习到无限的可能。

在考虑德瓦查中的人与他对朋友的意念形象之间的行动和反应时，需要考虑两个因素：【1】人自己本身的发展程度；【2】朋友的发展程度。如果人他自己是没发展过的，他对他的朋友的形象将是不完全的，而朋友的许多更高质量无法得到体现。因此，朋友的自我可能只使用很少的形象，没有任何东西可以用来表达他的某些素质。然而，即使在最坏的情况下，通过形象表达朋友的方式也比在物理生活中表达的内容更加丰富和更令人满意。因为在俗世生活中，我们只看到朋友的片面；我们对朋友所知的一定总是极之有缺陷的，而我们与他们的沟通也不完美；

即使当我们的确相信我们真正而完全认识我们的朋友，这依然只是在转世中我们所能够知道的他一部分，还有很多我们根本无法接触到的在他真正的自我中。

事实上，如果我们有可能用心智视力去看，有可能根本认不出他来，我们完整的朋友当然不会是我们之前以为认识的那个人。

另一方面，如果朋友是没发展过的，即使制作出好的形象，朋友的发展度可能不足以使他能够充分利用这个形象；即他可能无法完全填充他所造的形象。然而，这是不可能的，并且只有当一个非常不值得的物体被不明智地偶像化时才可能发生。即使这个制作出形象的人接着也找不到他朋友的任何改变或缺失，因为他这位朋友现在比物理生活时更加能够满足他的理想。因此，这个德瓦查中的人的喜悦完全不会减少。

自我能用他具有的那些素质填充数百个形象，但他却不能突然进化和表达出他没发展到的素质，仅仅因为有人认为他已经发展了。因此，形成那些能够超越低等心智所能形成的最高思想的人（例如大师）的形象，就有庞大的好处。就大师而言，就是有人正在汲取他心智永远无法获得的深深的爱与力量。

但是在每种情况下，都是用通过感情到达朋友的自我，无论他发展到哪个阶段，他都会立即通过将自己倾注在已经形成的形像中去作出回应。甚至造出的是最微弱的形像，好歹也是在心智层上，因此，比要从两个层面下的肉体到达自我要容易得多。

如果朋友依然在肉体中过活，他当然完全不会在自己的物理意识中察觉到自己真正的我或自我正在享受额外的显化；但这丝毫不影响这样的事实，就是该显化是更真实的，并且比起我们大多数人迄今所能看到的在物理层上的那个我更接近于他的真实自我。

从所有这些考量中可以得出，一个使自己广为人爱，拥有许多真正的朋友的人，会拥有大量他在德瓦查中的朋友的意念形象，而因此与普通人相比，其发展速度将快得多。这个显然是他内在发展的业力的结果，这些素质使他这样受人喜爱。

学生现在将清楚地感知到我们在物理层上认识的人格不会与他德瓦查中的朋友交谈。但是真人，自我就会通过在心智层上创造的意念形象这样做。

或许通过一个实际例子可以更清楚地呈现这个原理。假设有位宗教观念有点狭窄的母亲死了，遗下她深爱的女儿，而女儿其后扩阔了她的宗教观。这位母亲会继续认为她的女儿依然是传统信仰的，并且她看女儿的意念时，最多只能看到传统信仰观念所能表达出的东西；她得不到自己女儿现在已拥有的更广阔宗教观念。

但是，就女儿的自我从人格学到的东西中获利的程度而言，尽管总沿袭母亲的习惯，但她会倾向逐渐扩阔和完善母亲的观念。她们之间将没有意见分歧的感觉，也不会回避宗教这个主题。

以上的考量是应用于普通发展的人。在更先进的人的情况下，他早已在因果体中有意识，他会有意识地将自己在德瓦查中的一个朋友所提供给他意念形像中，变成一具额外的心智体，并有明确的意图去用它工作。如果他获得额外的知识，他就能够直接有意图地联系这位朋友。这样，大师们就对这些在过天堂生活的学生们采取行动，并极大地改变了他们的特性。

为自己制作出一位大师的形象的人因而能够从大师倾注进它的影响力获益，并且接收到明确的教导和帮助。

两位朋友可以在心智层比在肉体存在时互相认识更多，因为大家现在只有心智体这一层阻隔他的个体的帷幕了。如果在德瓦查中的人在物理生活时只刚认识到他朋友的一面，那么这个朋友就只能通过这一面在天堂世界中表达他自己。可是，虽然他大大地局限于这一面，但他能比之前更完全更适当地表达自己这方面；事实上，人在德瓦查中的表达比之前一直在更低层面所能看到的要更完整。我们已看到在德瓦查中的普通人生活在他自己意念的外壳中；他因而将自己绝对地从余下的世界断开连结，即心智层和更低层面。可是，虽然他没了完整享受心智世界的可能性，他却丝毫没有意识到自己的活动或感情受到任何限制。反之，他满足于他所能得到的最高幸福，对他来说，不可思议的是，还有比他自己所经历的更大的快乐。

因此，尽管他已将自己限制在一定范围内，但他完全没意识到这些限制，并且在这些限制内，他拥有自己可能想要或想得到的一切。他用自己朋友的形象包围了自己，而通过这些形象，他实际上与他的朋友有着比以往在任何其他层面上更紧密的接触。

德瓦查中的人从没忘记如痛苦之类的东西，因为他清楚记得自己的前世；但他现在理解到很多在物理层时不清楚的事情，而现在的喜乐对他来说是大到那些苦楚似乎都是一场梦般。

心智层上的外壳可以比较为物理层上的外壳或蛋形物。穿过蛋的外壳注入一些东西而又不弄破它的唯一方法就是，从更高维度倾注它进去或找出振动够精细到不干扰到外壳的粒子而在其中穿透的力量。心智外壳的真相也是一样；其所属层面的任何物质振动并不能够穿透它，但属于自我的更精细振动就能够完全不干扰到它的情况下穿过它；即它能被从上而来的自由作用，而来自下面的就不能。

由此有两个效果：**【1】**人在外壳中的心智体所发出的振动不能直接打在他朋友的心智体上，也产生不到以正常方式穿过空间再连接到朋友身上的意念形体。这只有在人能够在心智层有意识地来去自如才能发生，而当然他做不到；**【2】**他朋友的意念无法到达在德瓦查外壳中的人，就像他们在物理层或星光层的普通生活时般。

因此，我们看到在德瓦查中的人被心智外壳包围引起的一切困难，都可以通过自我对人创造出的意念形象作出直接行动的天然方法完全克服。从人在德瓦查中的情况也可以得出，他不再可以通过通灵方法被召回俗世。

尽管德瓦查中的人不容易受到外在的影响，但能以完整意识去到心智世界中的人可以在一定程度上影响到德瓦查中的人。因此，他例如可以用感情意念去淹过他们，而虽然这些意念可能不能够穿透这些外壳，而令那些在外壳内的人意识到意念的创造者，但情感流可以作用于栖身外壳中的人，就像太阳的温暖可以作用于蛋中的胚胎，加快其成熟和加强任何它可能本来就有的愉悦感受。如果有人是一个不可知论者或唯物主义者，那么他对来世的怀疑至少不会阻止他像其他任何人一样经历星光或心智生活；因为人对来世存在的怀疑明显并不能改变事实的本质。如果有人过了一个无私的生活，他产生了的力量必定显现，并且只会在心智层，即德瓦查上发生。

当然，在德瓦查中没有疲惫；永远只有肉体才会变得疲倦。当我们说心智疲劳时，那是脑袋累了，而不是心智。

我们的心智只掌握到三个维度，同时星光层上有四个维度和心智层有五个这一事实，令到更难去确实描述那些已离开物理层的人在空间中的位置。有些人倾向在他们俗世的周围漂浮，以便与他们在物理生活中的朋友和他们认识的地方保持接触；另一方面，其他人有一个倾向似乎是通过比重浮起再为自己寻找，去到一个离开地表更远的层面。

因此，例如进入天堂生活的普通人倾向浮到地表以上的非常远的距离，尽管另一方面，有些这类人会被吸引到我们的层面但是总体来说，天堂世界的住民可以被想为生活在地球周围的一个圆球或区域中。

除了非常高度先进的人外，天堂生活都绝对是必要的，因为只有在这情况下，启发才会被发展成能力，体验就成为智慧。因此，这个灵魂作出的进程比人在物理转世的整个时期中可能因一些奇迹而获得的进程要大得多。

但对进程快速的发展先进的人来说，有时可能会放弃两次转世之间天堂世界中的幸福生活 - 有时会被称为退出德瓦查 - 使之能更快速地回去在物理层上继续工作。但没有人会被允许在无知下盲目地出离，或者离开正常的进化进程，除非是直到肯定这种出离会是为了他的最高利益。

一般的规则是没有人可以放弃德瓦查，直到他在俗世生活中体验过，即直到他发展足够到有能将自己的意识提升到这个层面，并且带回其荣耀的清晰而完整的记忆。

原因是人格的生活及其所有熟悉的个人环境都在较低的天堂世界中继续，因此在出离之前，人格必须清楚地意识到被放弃了的是什么；在较低的文明，人们不一定总是有规律而正常地发展；可以找到一些案例，当中，人们已经在心智层上获得了相当数量的意识，并且已经正确地与星光生活联系起来，但是对它的知识都还没有渗透到肉体脑袋中。

这些情况是非常稀有的，不过毫无疑问它们是存在的。但是，体现在一般规则中的原理的它们并不会例外，即是人格必须出离。在这些情况下，星光生活对人格来说会是其中一种完整完美的意识，即使当中没有记忆穿透进纯粹的物理意识。因此，人格创造出出离，但是在大部分情况下，会通过星光意识，而不是通过物理意识。除非那些至少是大师的准学生之外，否则这种情况不太可能发生。

希望作出出离德瓦查这伟大壮举的人必须全心全意地工作，使自己成为帮助这个世界的人的有价值的工具，并且必须竭尽全力地投入，为他人的灵性利益服务。足够先进而被允许「出离他的德瓦查」的人明显地已享受了一次极长的天堂生活；然后他就能够以非常不同的方向，就是为人类的利益去使用这些储存起来的力量，从而采取应身小部分的工作。

当学生决定了这样做时，他会在星光层等候，直到他的大师为他安排好一次合适的转世。在作出这个意图前，要获得非常高级别的允许。即使当被批准了，还会有强大的自然法则力量，学生必须小心地将自己限制在星光层，即使是一次，甚至他只是碰到德瓦查层面一刻，也会被一股无可抗拒的流动扫回去再次进入正常的进化路途。

在一些情况下，尽管这是稀有的，人是能够采用之前的宿主不再使用的成年人身体，但自然不是经常有合适的身体可用。

已达成个体化的动物在物理层和星光层上死后，通常在较低天堂世界中会有一次非常长但经常有点像梦境的生活。他的状况有时被称为「瞌睡」意识，并且与同一层面的人类似，但其心智活动却少得多。他被自己的意念形象包围，即使他意识得到它们，也是如梦境中，而这当然会包括他在俗世的朋友最好最有同理心状态的形象。这些形象当然会用平常的方式唤起来自他朋友自我的回应。该动物将保持所描述的状态，直到在将来的某个世界中，他会呈现人类形态。

动物提升到人类王国的个体化是通过与人相伴所达成的，动物的智力和情感被他与人类朋友的亲密关系发展到必要的程度。但是我们早已在第十三章探讨过这个问题。

第二十三章 第一天堂：第七子层面

虽然正如我们现在将会看到的，四个较低天堂每个都有其所属的特性，但一定不要假定为人们会根据他可能已发展的特性，而他的天堂生活会在不同层面度过。反之，正如之前简略提过的，人的意识在德瓦查的那个最对应于他发展程度的层面醒来；并且他会在自己的心智体中于这个层面度过整次生活。

原因是较高的层面总是包含较低层面的素质以及自身特有的素质；并且当它是这样时，其居民几乎都一概有这些比在较低层面的灵魂更完整的素质。最低的天堂，也就是第七子层面的主要特征是家人朋友的情感；当然，这些感情都一定是无私的，但通常会有点狭隘。但是，一定不要假设为爱只限于最低的天堂，其实这类感情是那些发现自己身处第七层的人所能发出的最高感情。在更高的层面上，会找得到高尚和伟大得多的爱。描述一下第七个子层面上居民的一些典型例子可能会很有用。一种是一个小商人，诚实和受人尊敬，但没有智力发展或宗教信仰。

虽然他可能定期去教会，但宗教对他来说就像云里雾里般不太了解，与日常生活事务无甚关连，并且在决定其问题时从未以宗教角度考虑过。因此，他没有深刻的信仰的同时，他却有对他家人温暖的感情。他们一直在他的心智之中，并且他在店中工作为的是他们而远比为的是自己多。他在德瓦查中的四周不会是非常受到限制的种类；然而他会尽他所能地非常高兴，并且他会发展出无私的特征，这会构建进他的灵魂而成为永久的素质。

其他典型的情况是有个人在唯一的女儿还年幼时就死了。在他的德瓦查中，他不断编织出她往后所有种种美好的画面的同时，她总是尽最大努力与他在一起。另一个情况是一个年轻的女孩，总是沉迷于思考父亲的种种完美，并为他计划小小惊喜和新鲜的乐趣。另一个是有位希腊女性与她三个小孩极度快乐，其中一个是个漂亮的小男孩，她享受于想象他为奥林匹克大赛的冠军。

这个子层面在过去几世纪以来最突出的特征是在这里发现非常多罗马人、迦太基人和英格兰人，这是由于这些国家的人主要的无私活动是通过家庭感情找到的。相对较少印度教徒或佛教徒在这个子层面，因为在他们的情况中，真正的宗教感觉通常更实时地进入他们的日常生活中，并因而带他们到更高的层面。在观察到的情况中，几乎有无限的变化，其不同程度的进步可以通过不同程度的发光度来区分，而颜色的差异则表明了人们所发展的素质。有些人是在尽其最大的爱中死去的恋人，因此总是被他们所爱的人所占据，而完全排斥其他人。另一些人几乎都是野蛮人，但却有一些无私的举动。

在所有这些情况中，他们个人生活能在心智层上表达出来的唯一元素就是感情。在这个层面上观察到的大部分情况是意念形象离完美还很远，因此，受关注的朋友的自我只能通过它们差强人意地表达自己。但是正如上一章解释过般，即使是最差的情况下，这种表达也比在物理生活中的更完全和更恰当。

对在天堂世界最低层的人来说，没有多少材料能用来塑造出能力，他们的生活不过是一点点进步。他们的家人感情会被滋养和扩阔一点点，并且他们会用有点改善的情绪本质重生，这些本质会更倾向辨认和回应到更高的层面。

第二十四章 第二天堂：第六子层面

天堂世界第六子层面的主要特征可以被描述成拟人化的宗教信仰。天堂世界的这个层面与第二星光子层面之间似乎存在某种对应关系，不同之处在于，在星光层上，宗教信仰总是自私和有所求的，而在天堂世界中，信仰当然完全没有这种污点。

另一方面，这一主要包括对个人神灵的永久崇拜的信仰阶段，一定有别于那些为神灵进行确定的工作时表现出来的更高形式。有几个例子将表示出这些区别。

在这层面上有相当大量的实体是被东方宗教吸引的，只是当中的存有的信仰都是纯净而没理性和不智性的。信奉昆湿奴的人和一些信奉湿婆的人都会在这里找得到，每一个人都被自己的意念蛹包裹着，只与他的神在一起，却无视其他人类，除非他的感情可以将他在俗世所爱的人与对神的崇拜联系在一起。有位昆湿奴派的人被观察到完全沉醉于对他在俗世作出奉献而形成的昆湿奴形象的狂热崇拜。

女性在这个子层面的住民中占了绝大多数，并且提供其最具特色的例子之一。除其他外，有位女印度教徒将自己的丈夫褒扬成神圣的存有，还认为小孩黑天与自己的小孩玩耍；但这些人都是人类和真实的同时，小孩黑天明显地只是被灌注了生命的呆板形象外表。黑天还以一位在吹奏长笛的女性化年轻男子出现在她的天堂中；但是她完全没有被这种双重显化迷惑到。

另一位崇拜湿婆的女子认为她的丈夫是神的化身，因此他看来不断地变成另一个人。

在这个层面上也找到一些佛教徒，但显然是那些较少得到教导的人，他们认为佛陀是一个受崇拜的物体，多于一位伟大的老师。

在这里会找到很多基督徒；例如，一位文盲且完全是非知性的信仰的罗马天主教农民，或救世军的认真或真诚的「战士」。看到一位爱尔兰农民沉迷于对圣母玛利亚的最深的崇拜，他将其想象成站在月球上，但是伸出她的手向他说话。观察到一位中世纪的僧侣，对基督被钉死在十字架上狂喜的沉思，他向往的爱与怜悯之情强烈得，以致当他看到基督的肖像的伤口上流下鲜血时，这个圣痕就重现于他自己的心智体上。

另一个人只认为他的基督荣耀地坐在宝座上，在他面前是水晶般的大海，周围是众多信徒，而当中就有他本人与妻子和家人站在一起。虽然他对自己家人的感情非常深厚，但他的意念被

对基督的崇拜占据得更多，尽管他对神灵的观念如此物质化，以至于他将他想象成像万花筒般，在一个人的形态和一个带有旗帜的羔羊的形态之间不停来回变化，这在教堂的窗户中经常出现。

有一个有趣的例子是在一位十九岁时就死去的西班牙修女。在她的天堂中，她想象自己陪伴了基督的一生，就像在福音中叙述的那样，然后在他被钉十字架之后就照顾圣母玛利亚。她场景中的画面和巴勒斯坦的装束是完全不准确的，救世主和他的门徒穿上西班牙农民装束，同时耶路撒冷周围的山丘都是满布葡萄园的山脉，橄榄树上挂着灰色的西班牙苔藓。她认为自己最终因信仰而殉教，得以升上天堂，但是却只是一遍又一遍地过着这种生活，而这让她很高兴。

一个在七岁时去世的孩子被困在天堂世界中，再现他的爱尔兰护士告诉他的宗教故事。他喜欢把自己当作与婴儿耶稣玩耍的人，并帮助他制造那些泥塑麻雀，而基督的力量应该能够使这些麻雀活过来并飞翔。

即使如果有人是唯物主义者或无神论者，只要他有信仰的能力，就依然会有天堂世界。对于深深的无私的家庭感情以及认真的慈善付出，也是巨大的能量倾注，这一定会产生其结果，并且只能在心智层上产生。从提供的例子可以看出，盲目不理性的信仰在任何时候都不会将其信徒提高到任何伟大的灵性高度；但当然他们完全是快乐而满足的，因为他们接收到他们所能感知到的最高的东西。这样的天堂生活对他们的未来发展也没有很好的影响。

虽然只有信仰永远不会发展到智力，但是它确实产生了更高形式的信仰的能力，在大多数情况下，它还带来了生活的纯净。因此，像已描述过的那样，享受天堂的人不太会作出快速的进程，但至少他避过了很多危险；因为在他的下一个出生中，他不可能陷入任何较严重的罪恶中，或者从他的信仰启发中被吸引到只有贪婪、野心或消遣的世俗生活中。

然而，对第六子层面的调查清楚地强调了遵循圣彼得的建议的必要性：「将美德加进您的信仰中，再美德化知识。」

第二十五章 第三天堂：第五子层面

天堂世界这个层面的特征可以被描述为在积极工作中表达自己的信仰。尤其是这个层面，是用于制定人们在俗世尚未实现的宏伟计划和设计、受宗教信仰启发的伟大组织，并通常以慈善为目的。

但是必须牢记，当我们提升到更高时，就会更复杂和更有多样性，因此，许多不是太快速的变化和例外情况将自己限制在整个层面的总体带领下。一个有些高于平均水平的典型案例是发现一个很虔诚的宗教人士，执行了他本人设计的宏伟计划，以改善贫困阶层的状况。

该计划包括企业合并以影响经济、提高工资、提供农舍和花园以及利益共享。他希望这种对基督教实践性方面的展示能够出于对他们所获得的物质利益的感谢，而赢得许多人的信仰。

一个有些类似的案例是一位印度王子在俗世时，尝试以神圣英雄王拉玛作则去塑造自己的生活 and 管治方式。在俗世时，他的许多计划都失败了，但在他的天堂生活中，一切都进展良好，

拉玛他自己亲自建议和指导这些工作，并且受到他所有信仰者的永久崇拜。

有个个人宗教工作的有趣案例是关于一位属于一个工作团体的修女。在她的天堂中，她一直忙于喂养饥饿的人，为病人治病，为穷人提供帮助和衣服，每种情况的特殊之处在于，她所帮助的每个人都立刻变成了基督的模样，然后她热烈崇拜他。

一个有启发性的案例是两个非常虔诚的姐妹，一个是跛子，另一个则致力于照顾她。在俗世时，她们经常讨论和计划如果她们能够做到就会去实行的宗教和慈善工作。在天堂世界中，每个人都是对方天堂中最显赫的人物，跛子变成既健康又强壮，而每个人都认为对方在与她一起工作，实现了俗世未实现的愿望。在这些情况下，死亡的唯一区别是消除疾病和痛苦，并使以前不可能完成的工作变得容易。

在这个层面上发现了更高类型的真诚和虔诚的传教士，他们从事使许多人依他们所倡导的特定宗教的相投职业。

在这个层面上还出现了一些为艺术献身的案例，他们出于自身的缘故追随艺术，或者将其视为对神灵的奉献，而不考虑其对同胞的影响。

为了名气和自我满足感而追求艺术的艺术家的艺术家当然完全不会去得到这个层面。另一方面，那些认为自己的能力是为了提升自己同胞灵性而托付给他们的强大力量的人，将会到达比我们现在正在说的更高的天堂。

作为一个例子，可以提及一位非常具有宗教气质的音乐家，他将他所有热爱的工作单纯地看作是对基督的奉献，却不知道他的作品在心智层上产生的声音与色彩无与伦比的表现。当然，他的热心并不会被浪费，因为它在他不知情下，为很多人带来喜悦和帮助，而且它的果

当然会为他下一次出生带来增加的信仰和更伟大的音乐才能。但是，没有帮助人类的更广阔启发，这种天堂生活就可能自己几乎无限地重覆发生。

学生会知道这三个较低天堂 - 第七、第六和第五子层面 - 关心的是对人格的信仰，无论是对家人和朋友，还是对个体神灵，而不是为了人类本身的更广泛信仰，正如我们将看到的，这种信仰的表达将在下一个子层面中找到。

第二十六章 第四天堂：第四子层面

位于第四子层面的第四天堂是在最高的较低有形层面。它的活动是多变化得很难将它们用一种单一的特征去分组。它们最多可以被分成四个主要类别：-【1】对灵性知识的无私追求【2】高度哲学或科学的思想【3】无私地使用的文学或艺术能力【4】为了服务而服务 为上述每一类举几个例子会令它们更容易理解到。【1】对灵性知识的无私追求这类别的大部分住民都是被那些认为有必要获得灵性知识的宗教所吸引。因此，在这里找到的佛教徒都是更智性的追随者，他们认为佛陀是老师，而不是一位受人崇拜的存有，他们的最高愿望是坐在他面前学习。

在他们的天堂生活中，他们的愿望会被实现；因为他们对佛陀所创造的意念形象并不仅仅是空洞的形体；通过它，照耀了俗世的老师们最伟大的奇妙智慧、力量和爱。他们因而获得新

的知识和更广阔的观点，对其下辈子的影响只能是最明显的。他们或许不会记得任何个别的事实，不过当这些事实于下一辈子呈现在他们面前时，他们会很容易就掌握它们，并且直觉地认识到他们的真相。此外，这些教导会构建进自我之中，在所有这些题目上强烈倾向于更广阔和更哲学性的观点。

这种天堂生活的影响是令自我的进化加快了很多。因此，那些接受生动而有力量老师指引的人将获得庞大的好处。

在较小程度上，类似的结果是由于一个人跟随一位伟大而灵性的作家的教导而使该作家成为他理想中的人物的缘故。该作家的自我会进入学生的天堂生活，并且由于他已发展的力量，活化了自己的心智形象，从而能够更进一步阐明他的书面教导。

很多印度教徒在这个层面发现自己的天堂生活，还有一些较先进的苏菲派的人和帕西人，以及一些早期的诺斯底的人也是这样。但是，除了一些苏菲派的人和诺斯底的人外，伊斯兰教或基督教也似乎无法提升其信徒到这个层面；但是，有些名义上遵循这些宗教的人可能会因其素质特征的存在而被带到这个子层面，而这些素质并不取决于他们自己的宗教所特有的教导。

这里也会找到最认真的神秘学学生，他们还没足够先进到被容许「出离」他们的德瓦查【看第 203 页】。其中包括神秘学学校的学生，而不是证道学会大多数成员所熟知的。

观察到一个有趣的个案，有个人对旧朋友和老师的动机不以为然，毫无理由地不信任，因而在很大程度上排斥了较高的影响力和教导，否则她可能会享受到自己的天堂生活。这些影响力和教导对她丝毫不减，但她自己的心智态度在某种程度上使她无法接受，尽管她自己并没意识到此。爱、力量和知识的宝库就在她的手中，但是她自己的不知恩惠限制了她的接受能力。

【2】高度哲学或科学的思想这个类别不包括那些花费自己时间于言语之争和鸡毛蒜皮的哲学家，因为这是一种源于自私和虚荣心的讨论，而且因而从不能有助于达致对宇宙的真正理解，不会产生出在心智层本身能做到的结果。

我们在这里找到那些只为了唤醒和帮助他们的伙伴而寻求灵感和知识的高尚无私思考者。有个典型的案例是新柏拉图系统的后期追随者，他致力于揭示该思想学派的奥秘，并努力理解其对人类生活和发展的影响。另一个案例是一位天文学家的研究使他陷入泛神论。他仍在认真地从事学术研究，并从那些神灵团体中获得知识，在这个层面上，雄壮的恒星运转影响力似乎可以通过它在不断闪烁而活灵活现的光中表达出来。

他沉醉于一个有旋转星云、逐渐形成的星系和世界的巨大全景观中，并努力形成一些关于宇宙形状的想法。他的意念包围着他，就像繁星般，而且他以喜悦去聆听节奏庄严且从移动中的星体强烈合唱而来的音乐。

像这位天文学家的科学家们会用直觉揭示大自然奇妙方式的伟大发现者身份回归俗世。

【3】无私地使用的文学或艺术能力在这层面上，会找到我们最伟大的音乐家。莫扎特、贝多芬、巴赫、瓦格纳和其他人依然在用比他们在俗世所能够创作出的要辉煌得多的作品调和整个天堂世界。

神圣音乐之流从较高的区域涌入它们，由它们加以特有化，并形成自己的声音，然后以一

种旋律的浪潮在整个层面上传播，并为周围的一切带来更多的幸福。那些以完整意识运作的人、这层面中已离世的存有和被自己的意念云紧裹的人都会被这种音乐令人鼓舞的影响力深深地影响。

画家和雕塑家在这里不停通过自己的意念制造各种可爱形状的人造元素，他们为了同胞的喜悦和鼓励而发送出去。

这些美丽的概念还可以在很多情况下，被依然在肉身中的艺术家所掌握，充当了他们的灵感。

在这个层面上看到的一个有趣人物是一位年少早逝的合唱团员。他只保留到那首伟大的歌曲赠礼一小部分，但他却好好运用了这份赠礼，试图成为人们向天堂的声音，以及天堂向人们的声音，并且渴望了解更多的音乐，并为了天主教会而将其呈现出更大的价值。

在他的天堂生活中，他的愿望实现了，在他的身上弯曲着圣塞西莉亚古朴的有角人像，这是由他意念中在彩色玻璃窗中的她的画像而形成的。这个意念形体被其中一位大天使的神圣层次的歌曲活化，并且他通过它去教导这个合唱团员比在俗世知道的更宏伟的音乐。

另一个例子是有一个人在俗世时拒绝只为谋生而使用他的文学能力，反而写了一本没人会看的书；他终其一生都孤独一人，最后死于伤痛和饥饿之中。在他的天堂生活中，他也是形单只影的，但是他看到了梦寐以求的乌托邦，以及他渴望服务的众多非人族群。他们的喜悦反馈给他，并且令他的孤独成为一个天堂。

【4】为了服务而服务在这个层面上，会找到许多人是为了服务而提供服务的，而不是因为他们希望讨好任何特定的神灵。他们用全部知识和冷静的智慧去参与大量慈善方针和改善世界的宏大计划，并且同时他们是成熟的力量，将来可以在物理生活的较低层面上实现它们。

第二十七章 心智层

心智物质的功能是回应灵魂以智力的模式工作而振动，就像星光物质成为欲望和情绪的类似部分，以及菩提物质回应灵魂以直觉来工作般。因此，心智层是大自然属于意识以意念来工作的那部分或面向；并不是心智通过肉体脑袋工作，而是在不受物理物质限制的情况下，心智在自己所属的世界中工作。

自然界的五个较低层面对应于古人的五种「元素」，如下所示：在某些印度教书籍中，有另一种分类法，心智用元素来分组。

印度教经常从一个非常高的观点来看事情，明显是从真一的观点来看，并且对他来说，心智只是意识的一个工具。因此，在薄伽梵歌第七章中，什里·克里希纳说：「地、水、火、风、以太、末那识、菩提和自我（ahamkara） - 这些都是我的显化的八个类别」。

（本性）稍后她说这八类为「我的较低显化」。心智世界是真人的世界，人这个字是取自原人的梵文，动词「思考」的根：因此，人的意思是思考者：他被他最大的特质，知性所命名。

心智世界因而是我们出生之地，我们真正所属的领域，因为我们的本性氛围是想法，而非物理现象。当人，思考者转世进为他的到来而建造的肉体载体时，无感官的动物就变成由于末那识的进入和住在他里面而会思考的存有。因此，人在堕进物理物质之中后，就被「臭皮囊」紧裹着，以致他可以吃下知识之树，并因而成为「神」。

因此，人是神圣与动物之间的连结。心心智世界具有特殊的意义，这不仅是因为人在心智得到相当发展之后，几乎将所有时间都花在这里，沉浸在物理世界中就只为了短暂抓住俗世的生活，还因为它是人更高与更低的意识的交会处。

「心智 (mind)」这个词语在英文中既是知性意识本身，也是这个意识对肉体脑袋产生的影响。但是，在神秘学中，我们必须将知性意识想象为一个个体的实体，一位存有，他的生命就意念的振动，并不是以物理文字表达，而是以形象。

真人就是末那识，思考者，在心智层的更高或因果层面上工作。他只有一小部分并且甚至非常不完美的振动能在相对粗糙的物理物质中重现出来，肉体脑袋和神经系统只能够重现思考者在自己的世界中建立的一系列庞大心智振动的小小碎片。

善于接受的脑袋会做出所谓强大智力的反应；接收力极差的脑袋会做出所谓白痴的反应；接收力极好的脑袋会做出所谓天才的反应。所有人的所谓心智力量因而代表了它能对思考者发出的数百万意念波回应得到的灵敏度。在脑袋中工作的意识是被上面的想法启发，这些想法并非通过物理世界供应的材料制造出来，而是直接来自宇宙心智反射进它的【看下面】。

伟大的「意念定律」调整所有思考，思考的行为揭示了它们的存在，因为它是在它们手底下完成，这是不可能没有它们的。从更广阔的角度看，它可以被描述为反映自然界中的宇宙心智的事物，在我们的小系统中的这个层面对应于宇宙中的伟大心智。

这个伟大的心智是玛哈特、第三逻各斯或神圣的创造智慧、印度教徒的婆罗门、北方佛教徒的文殊菩萨、基督徒的圣灵。宇宙心智是所有原型存在的心智；它是生命的源泉，也是成形能量的源泉，并且是存储着所有原型形体的宝库，这些原型形体是在宇宙演化过程中由较低种类的物质所产生和阐述的。这些是过往宇宙的果实，它们作为种子展现给当今的宇宙。

心智层的较高部分存在着现在正在具体进化中的原型想法。在它的较低区域中，它们被分解成连续的形式，并在星光和物理世界中被适当地重现出来。这些想法的例子是那些小的人造元素，有时可能看到它们在花苞成形的整个过程中，围绕着一株植物或一朵花。

这些是监督植物王国发展的大天使与为了执行祂们与植物和花有关连的想法这个特殊目的而创造出来的意念形体。这种元素通常采用花朵本身以太模式的形体或将花朵逐渐建造成神灵想的形状和颜色的小生物以太模式的形体。当完成了这个工作，元素的力量就会用尽，其分解出来的物质会溶解进这种物质的总体储存中。

当然，这些人造元素一定不可以与经常被看到与花玩耍的自然精灵搅混【看《星光体》第181页】。在每一连锁或回合的原人 (Manu) 开始执行为他指定的任务之前，他检视了逻各斯那个关于祂的工作且强大的意念形体，并将它带下来到在某程度上容易不断的获得参考。

同样的情况在较低层面被每个世界和每个根种族的原人完成。然后，每个原人都尽可能地按照他之前拥有的模型来构建，通常都接近所要求的完美，例如，过早地去努力组成种族通常只会部分成功。

当今这一轮（第四轮）开始时，所有人类的原型包括那些还没存在过的种族都被带下来。通过检查这些，就可以看到未来的人会是怎么样。他们将在各个方面拥有更精细的载具，并在外观上更加美丽，以自己的形体表达灵性力量。在第四轮中的星球 A，心智在低等心智层变得明确，所以我们可以说人是在这一轮中开始真的会思考。最初的结果并不好。

在上一轮中，他还没发展足够到产生很大程度的意念形体，而因此星球的元素精华只被神灵的意念影响，祂们令一切都和谐和平。但是当人开始注入他自私和不和谐的意念时，这个舒适的情况就被大大干扰。发生了冲突、动乱与不和谐，而且动物王国决定远离人，并开始对他感到恐惧和憎恨。

在星球 A 上，有动物、植物和甚至矿物的集体灵魂。当然，我们很难构想出矿物在心智层上会是什么模样；这将符合我们对矿物的想法；但是在这里存在的意念形体是原人的，而且是被一种完全超越我们心智所对比到的力量模造出来。

正如我们在第二章中所看到的那样，在自然事件中，当前的第四轮应该主要致力于情绪的培养；在下一轮第五轮中，应该会是智力发展的培养。但是，与为我们制定的计划相比，我们领先了很多。

这种领先完全归功于那些值得尊敬的存有，从金星来到地球的祂们有很多名字：火焰之主、火雾之子、金星之主。祂们大多数都只在我们历史关键的时期才与我们一起；有几位依然留在净光兄弟会的最高位置，直到我们人进化到能够让祂们放心离开这最高位置。

正如在第七和第八章中解释的那样，心智层的物质能够在意念振动的脉冲下结合，并且可以引起意念能建构的任何组合。就像铁可以被打造成铲子或剑，心智物质也可以被塑形成意念形体去作出帮助或伤害。

因此，在这个领域中，意念和行动都是同一个东西；物质是生命的忠诚仆人，本身适应于所有创造性脉动。

心智层作为意念本身和意念的家乡，因而比任何较低层面都要更接近现实得多。对于作为材料的一切都被掩埋和隐藏在物质中，无论它具有的现实是怎样，都远没有从更高的观点去看的现实那么明显和可识别。我们的整个太阳系是逻各斯的一种显化，所有在祂之中的粒子都是祂载具的一部分。因此，在这个系统中的心智物质构成了祂的心智体。

当然，这不仅包括属于每个物理行星的心智世界，还包括属于每个星光行星的心智世界，此外，还有纯心智行星，在我们的世界链中通常被称为星球 A 和星球 G。

顺带应该指出，第一轮星球 A 的人几乎不能称为人；他是一个意念；他有一天会成为心智体——心智体的胚胎，带着与以后的可能性或许具有相同的关系，如同婴儿在一个月后的胚胎模样带着完全发育好的人体。在这个早期阶段，他有着小之又小的意识。上面描述组成了太阳逻各斯心智体的物质也组成了七个行星逻各斯的心智体，祂们是太阳逻各斯内在的力量中心。

现在所有人的心智体之中都有属于这七个行星逻各斯的粒子，但比例就各有不同，这都取决于每个人的类别。在这七个行星逻各斯之中，某些念力改变每隔一段时间就发生，而这些变化势必影响到世界中所有人的心智体，因为他身体的材料也是行星逻各斯的材料。

当然，他将被影响的程度就取决于他的身体中有多少对应于该特定逻各斯的物质类型。因此，这些行星之灵的动向和星相科学的最终原理是很重要的。除此之外，属于这些伟大类型的影响力会影响到我们早已看到的这些元素精华【看第一章】，它在人的星光体和心智体中是非常活跃的。

因此，这些类型的任何一个的不寻常刺激都会在一定程度上影响到人的情绪或心智或两者都是，影响程度对应他载体中所具有的相关特定精华类型的总量。他们自己之中的这些影响力不会比其他自然力量更好或更坏；它们根据我们使用它们的方式，可以是有帮助，也可以是有害的。

重要的是要知道这些影响力可以带给人的压力并不能够有丝毫支配到他的意志。在大多数情况下，它最多就是令意志更容易或更难沿着某些路线行事。意志如铁一般坚定的人或神秘学学生可以对这些影响力视为没有一般；对意志较薄弱的人来说，有时也许值得知道在什么时候可以最有利地施加应用力量。「智者统领他的星宿；愚者屈从它们」。

所有物理星球都有其物理层、星光层和心智层，同时所有层面都会互相渗透，而因此占用着相同的空间，所有层面都不是分隔开来的，并且星球的层面不会与其他星球的相应层面有任何联系。

【只有在菩提层和更高的层面上，我们这一鍊的所有星球才有共同的状况】。尽管如此，每个这些层面中的原子物质状况在某种程度上还是宇宙的。事实上，我们系统撇开其余子层面的七个原子子层面可以说是构成了最低的宇宙层，有时被称为宇宙自性（cosmic-prakritic）。

所以我们的心智层是最低宇宙层的第三子分层。换句话说，我们心智层的原子部分也是行星逻各斯的心智体的最低子层面。地球的星光层伸出到离月球的平均距离少一点，地球和月球相距约 24 万英里；

地球的心智层当然是一个明确的球体，它比星光层伸出得更多，它对星光层与星光层对物理层的比例一样。只有处于完全自由的星光层和心智层的原子物质那部分才与星际以太共同扩展开去【包括正常非压缩状态的终极物理原子】。

所以，人在星光体或心智体中也像在自己的肉体中，无法从我们一鍊的星球去到另一个星球。当发展得非常高度时，在因果体中是有可能达到的，不过没有在菩提层时那么容易和快速。

此外，用与心智或更低层面相关的灵视力不可能看到其他行星的细节，不过使用高倍放大的能力能够获得大量资料【看第 116 页】。较低层面的物质永远不会从一个行星带到另一个行星。

例如，当我们离开这个行星以便在水星转世时，只有自我会被带过去。这些自我会吸引属于新行星的心智和星光物质到他们身上，并会获得早已在水星的住民所提供的肉体。

心智层的物质分为七种精细度，就像在星光层和物理层般精准。由于缺少其他术语，目前必须用赋予七种级别的物理物质的术语来表示，即固体、液体、气体等。

当然，最高或最精细的子类别包括终极心智原子。一颗终极心智原子包含 49 至第四或 5,764,801 个「天堂中的泡泡 (bubbles in koilon)」。三个较高等级的心智物质被称为无色或无形；四个较低等级的被称为有色或有形。这种区分是真实的，与心智本身的分裂有关。

在有色层面中，意识的振动产生图像或图画，所有意念都以活生生的形状出现；在无色层面中，意识似乎是送出活灵活现的能量闪光或能量流，当它保持在自己的层面上时，不会将自己变成不同的图像，但是当它冲入较低的心智层时，它会建造各种形体，所有这些形体都由某种共同的条件联系在一起。

换句话说，无色层面与抽象的意念、想法、原理的表达有关，有色层面与具体意念和特定的想法有关。

语言大多是图像的符号，并且属于脑袋中较低心智的运作，因此，用语言描述抽象意念的运作几乎是不可能的。对无色的层面而言，纯粹就是无法在语言狭窄的范围中运作这个原因。

心智层的有色和无色层面之间另一个广泛区别就是人在有色层面以自己的意念过活，并且完全认为自己就是他刚刚离世的人格。在无色层面上，他单纯是转世中的自我，只要他在这个层面上有足够的发展来完全知道所有事，就至少在一定程度上了解到他所参与的进化以及他必须做的工作。

心心智物质比星光物质或物理物质都要精细，由此可见，心智层上生命力量的活动大大增加了。心智物质不断无休止地运动，在生活的所有刺激下形成形体，并且随时适应于所有动向的变化。即使是星光物质也似乎相对沉重和暗哑。心智物质的振动比物理振动快得多，就像光的振动比物理振动快，也像光的振动比声音的振动快一般。

我们可以说心智物质其实与意念一起移动；星光物质跟在意念之后移动得太快，以致普通的观察者很难注意到有什么分别；当然，以太物质不会像星光物质这样快服从意念。

学生当然会觉察到物理以太的所有粒子都浮在星光物质海洋中，而所有星光粒子也浮在心智海洋中。尽管有很多人认为，在物理层上处理事物要比在星光层或心智层上容易，但事实恰恰相反。由于心智物质非常精细和很容易回应心智脉动，令它比星光或物理物质更易于通过意志力去移动和指向。

在《寂静之声》中，提过三个大厅 - 无知大厅；学习大厅；智慧大厅。似乎可能无知大厅就是物理层；学习大厅是星光层和低等心智层；而智慧大厅就是较高心智层和菩提层。

在心智层的四个较低层面上，依然可能有一定程度的幻象；但是正如德瓦查的章节解释过那样，在物理生活中能以完整意识在这里运作的人会比在死后没发展好的人更少出现幻象。

因此，低等心智层依然是人格和错误的区域；在它以及星光世界中，每朵花下都有一条蛇盘绕；因为如果个人和愚昧的欲望感染了其中一朵，则骄傲和偏见就会栖身于另一朵之中。

在高等心智层上，尽管自我还有很多事情是不知道的，但他所知道的事情都是正确的。但是，就因果体的生活，我们不会直接在这册书中关注。低等心智层和高等心智层之间有一个基本的差异。

在低等心智层中，物质是主导的；它是进入眼睑的第一个事物；而且意识难以穿过形体发放光芒。但是在高等心智层中，生命就是主宰的事物，而形体只是为了生命而存在。

较低层面的困难在于以形体表达生命，而较高层面的困难则恰恰相反 - 保持并给予形体满满的生命。只有在将低等心智层与高等心智层分隔的那条线之上，意识之光才能不受风吹拂，并以自己的力量发光。

因此，与较低层面不同，灵性之火的符号非常适用于在较高层面的意识，而较低层面则更适合燃烧燃料而成的火。在星光层的情况下，还可以说是因为它的景观；但是在心智层就不能了，因为除非每个人都选择用这个意念自己去创造景观，否则并不会有；当然，我们不包括在很多情况下都是极其美丽的实体这些本身就是的「景观」。

但是，心智层的状况是很难用言语去描述的，或许比较准确的说法是这里存在一切可能的景观；这里没有想不到的美好，而只会有充满超乎想象地美好的景观。但是，在如此灿烂活现的生活中，所有人都只能看到他的发展程度使他能够感知的事物。

据说很难描述心智世界各个子层面之间的差异，因为记录者试图描述最低的子层面时都缺乏形容词，遑论有言语描述得到更高的子层面了。一切说得到的就是当我们扬升时，材料会变得更精细更充满和谐，光会更生动和透明。

当我们经过子层面上升时，声音中会有更多泛音，色彩中有更多精致的色调并且有更多新的色彩出现。有一个有诗意而又真实的说法，较低层面的光对上一层而言，就是黑暗。

在最高的子层面中，物质是被从上方，也就是菩提层流下来像光的能量赋予了灵魂和活化的。当我们穿过每个子层面下降时，每个子层面的物质都立即变成下一子层面的能量；更准确地说，就是原来的能量再加上较高子层面的物质，一起变成赋予下一层较低子层面灵魂的能量。

因此，第七或最低子层面包含的能量是原本能量被包裹或隐蔽了六倍的样子，而因此是这么薄弱和不活跃。以完整意识进入心智层的人第一个印象会非常像第二十章所描述过，当人在星光体死亡，在德瓦本中醒来时般。他会体验到这些带来的极致幸福、无法形容的生命力、力量大大增加和完全的自信。他发现自己就在他认为是光、色彩和声音不停变幻的整个宇宙之中。

他似乎是漂浮在生动的光之海洋中，被所有想象得到的各种令人喜爱的东西以色彩和形体包围，整体会随着他心智发出的所有意念波而变幻，他们发现的确只是他的意念以这个层面的物质和其元素精华表达出来。正如我们之前看到的那样，具体意念采用它们物体的形状，而抽象的想法通常用所有类型的完美且最美丽的几何图形代表自己。

在这些连结中，要记得对我们而言在物理层上只是抽象东西的很多意念，在心智层都是确凿的事实。心智世界中自由自在的感觉是大得对比起来，星光生活就像被紧缚起来一般。

任何希望与心智层在他周边的一切抽离，并且坚持静静思考的人都可以活在一个只有他自己，没有干扰的世界中；他会有看到自己所有想法这个额外好处，以及以一个全景的方式将这些想法实现后的结果展现给他。但是，如果他只希望观察一下这个层面，就必须非常小心地暂时压抑自己的意念，这样他就不会影响到他身周很容易触动的物质【看第手 14 页】。

在达到他自己不再是辐射出光线、色彩、声音和形体的中心的状况之后，不会因而不复存在；反之，它的和谐与共鸣比以往任何时候都更为宏大。现在他会感知到他正在看到神灵的色彩语言，和进化程度远高于他的存有的意念表演或对话。

通过实验和练习，他也会发现他自己能够使用这种表达的模式，而因此，与这些崇高的非人类实体保持对话并从中学习，我们将在下一章中对其进行描述。学生会想起，由快速振动的心智物质粒子构成的意念形体引起周围的振动；而这些振动因而令任何能翻译出它们的实体感受到声音和色彩。

对去心智层的访客来说，也可能为自己形成一个很大的外壳，其他实体的任何意念或对话都无法穿透它。然后他保持自己的心智完全静止，便能够检视自己外壳内的状况。

现在，他能够感知到另一组完全不同的规律性搏动，本来它被其他更加人造的现像掩盖着的。这些是宇宙的脉动，人力创造的外壳是不能阻挡它们或令它们转向的。它们没有色彩或形状，但以不可抗拒的规律性向内再向外地流经层面上的所有物质，就像一次巨大呼吸的吐气和吸气般。

这些脉动有几种组合，以容量、振动周期和它们带有的和谐基调清晰地区分出来。比所有浪潮都宏大的一大波浪潮，就象是这个系统的心跳 – 一波从高得多的层面上未知的中心涌出的浪潮，将其生命倾注遍及我们整个世界，然后巨大的浪潮拉自己回到它的起源。它呈一条长长的起伏曲线，声音像大海的耳语。然而在其中并通过它回荡着胜利的唱诵，这是星球的音乐。

人只要听过一次这种歌颂大自然的歌，就永远不会再次忘记它。即使在相比较比较沉闷的物理世界中，它总是听起来象是一种耳语。如果这个人达到了某程度的灵性发展，他可以将自己的意识与这汹涌的波涛融合，并且让它带着他向上去到它的源头。但是除非有一位大师在他身旁会在适当的时候拉他回来，否则这样做是很不智的；

因为它无可抗拒的力量会将他带到高得多的层面，他的自我还远远无法承受这更大的荣耀。他会失去意识，不能肯定到几时和哪里他才重获意识。诚然达致这种合一 是人进化的最终目标，但他必须以完全完美的意识来达到，而不是在意识一白空白，比意识被消灭好一点的状态下被吸收掉。

在心智层上，人可以用意念的速度环绕世界一周；即使在他刚提出希望在那里的想法时，他就站在另一端了，因为心智物质对意念的回应是实时的，而且它是很容易被意志控制的。在心智层中，并没有日与夜之分，也没有与睡觉或清醒相关的东西，当然除了初初进入这个层面和最后离开它时。由于物理世界是三维的，而星光世界是四维的，心智世界也是五维的。

但是，正如在《星光体》第 165 页中解释过的那样，这样说可能会更准确，在意识在每个层面上都能够上面给出的多个维度中了解它所发挥作用的世界。这三种已知种类的能量在我们的学生还没到达的每个层面都有其合适的显化。

因此，福哈特、普拉纳和昆达里尼全都存在于心智层上，只是现今对它们的运作细节所知很少。

当然，在心智层上有完整意识的人会看到除了只在因果体中生活的人以外的全人类，因为每个在过着物理生活或星光生活的人也具有心智体。然而，由于关于德瓦查那几章中所解释的原因，那些只限于自己的意念外壳中的人几乎不能被视为一份子。

那些在心智层上有完整意识的人之间，比在任何较低层面所可能的要接近合一得多。人不再能够欺骗他人自己在想的事，因为每个人都公开看到一切心智运作。意见或印象现在能够被交流，不只是因为快速的意念，也因为完美的准确度，因为现在所有人都接收到其他人完全的想法，清静、明确、一瞬间就接收到，不必通过错综复杂的言语来拼砌出来。

学生会记起在星光层上，语言的差异就是一道沟通的屏障，因为意念必须用言语明确地表述，才使该层面上的另一个实体能够理解。但是在心智层上，无论他们的语言是什么，人都是通过意念转移直接沟通的。

空间不是一个阻隔，因为人只要指引自己的注意力到他身上，就能够与任何其他人接触。人与人之间的真正阻隔是由于他们进化的差异。进化程度较低的人对进化程度较高的人的了解只能达到他所回应当得到的地步，而且这种限制只能被进化程度较高的人明显感觉到，因为较低的人有他所能容纳的一切。以下是在心智层找一不论是活着还是死去的人的方法。

对人的每个载体来说，都有一种所谓的基调，即有关层面上那人的各种力量和素质的一种平均腔调。从没找到两个在所有层面，即以太层、星光层、心智层和因果层上，拥有相同基调，当同时击打时会产生相同和弦的人。

因此，每个人的和弦都是独一无二的，而且不管他在睡觉或清醒，活着或死了，他的和弦都总是一样，他也总是能够通过它被找到。如果这个人在更高的世界，只在他的因果体中，他依然会带有自己的和弦，因为他永恒的存在非常足够发出这个与别不同的声音。

训练有素而能够感觉到和弦的先知，会暂时将他自己的载体确实调频到它的调，而然后通过意志力发送出它的声音。被追寻的人不论在三个世界中的哪个，他都会一瞬间就作出回应。他的因果体会瞬间亮起来，就像一朵很大的火焰，并且先知会立即看到，这样就建立出一条磁性的通讯线。

先知可以用这条线充当一种望远镜，或如果他想的话，他可以使意识随着光速闪烁，并且就像之前一样，从它另一端去看。人人的和弦是他真正的神秘学名字。这种模糊不清的传统很可能是某些野蛮人认为必须隐瞒一个人的真名的信念的起源，以免被人对他施加魔法。

因此，还据说人的真名在每次点化都会被改变，因为每次点化立即是官方的认证，以及人将自己提升到更高的调而满足了一个进度，因此，他的和弦必须以不同的方式响起。

人的这个名字一定不可与奥古伊德斯（Augoeides）的名字搅混【看下面】，因为祂是自我的三个原理的和弦，产生自亚特玛、菩提和心智原子的振动，以及它们背后的真一。

实际上，和弦不是被听到或看到的；它是通过需要因果体中的意识与所有较低载体中的意识几乎同步活动而来的一个复合感知才接收到。因此，所有人都会说出他真正的名字。

就像他在物质上有自己所属的气味，猎犬能够通过它来追踪到，所以他在灵性上有自己的声音。那些能在内在世界中听到他的声音的人知道自己站在进化阶梯的什么位置，以及他能做和不能做什么。

共济会成员会将和弦辨认为内在自我制造的人自己的「敲门砖」、他自己的「报告」，为人开通前往真正门房的道路。

荣耀的人奥古伊德斯有时是人在因果体中构成自我的三个更高原理，即亚特玛-菩提-末那识的名字。当然，这并不是其中一个人过去的载体的影像，而是包含每一个载体内在所有中最好的精华；随着经验的增长，身体或多或少完美地表明了神灵对人的意义。

在因果层上从这个载具看，不仅可以看到该人的过去历史，而且可以在很大程度上看到他的未来。

第二十八章 阿卡西纪录

没有被称为阿卡西纪录的东西的话，对心智层的描述就完成不了。它们构成世界唯一可靠的历史，并且经常被称为大自然的记忆、真正的业力记录、或利比卡之书。阿卡西这个词语有些误导，因为尽管这些记录是从阿卡西或心智层的物质读取，但它们并不真的属于这个层面。

有个更差的名字经常在关于这个主题的早期文献被使用，就是「星光记录」，因为它们是位于超越星光层得多的地方，在星光层只会找到它们的支离破碎的碎片，就像我们将会看到的般。

阿卡西这个词语会适合只是因为首次明确接触到这些记录和发现可以与它们做到可靠工作的就是在心智层。学生早已熟悉这一个事实，就是当人发展时，取决他光环大小极限的因果体会增大，以及色彩会更加光辉和纯净。将这一概念推向更高的层次，我们得出一个想法，即太阳逻各斯祂自己内在包含了我们整个太阳系。

因此，任何发生在我们星系中的事情，都是在逻各斯的意识之中。所以我们所看到的真正记录就是祂的记忆。此外，无论记忆存在于哪个层面都是一样地清晰的，但它不能够比我们所知道的多太多。

因此，我们发现自己能读取到的无论是什么记录，都一定只是很大的原件的反射，较低层面的较稠密媒介中的镜象。

我们知道这些在菩提层、心智层和星光层的记录，那我们就以倒序来描述它们。在星光层上，这个反射是极之不完美的；能在这里看到的这些记录都是极度支离破碎的，并且经常是严重地扭曲的。

在这种情况下，水的比喻非常适用，而水的比喻经常被用作星光世界的象征。止水的一个清晰倒影极其量就只是一个倒影，用二维去代表一个三维的物体，而且只会展现出它们的形状和颜色；

还有这个物体是反转的。如果水的表面被快速翻动，这个倒影就会破碎和扭曲得几乎一点用处也没有，而且甚至会误导人反射出来的样子就是物体真正的形状和外观。

现层上，我们从没能够有任何与静止表面扯上关系的東西；反之，我们要处理的是处于快速且狂乱的运动的東西。因此，我们不能旨意于获得一个清晰明确的倒影。

所以，只具有星光视力的灵视力者永远不能依赖于出现在他面前的过去图像是准确和完美的。可能这边和那边会有它的一些部分，但他无法知道它是哪一部分。通过长时间和谨慎的训练，他可以学会分辨出可靠和不可靠的印象，并且从破碎的倒影建造出物体反射出来的某些类型的影像。

但通常长时间得在他掌握到这些难处之前，就已发展出心智视力，这使得这种劳动变得不必要了。在心智层上，情况就非常不同。在这里，这个记录是完整而准确的；在读取时也不可能犯错。

就是说，无论多少位使用心智视力的灵视力者去检视某一个记录，都会精确地看到同一个倒影，并且每人都在读取它时获得一个准确的印象。运用因果体的能力，读取记录的任务就更容易。

事实上，似乎要读取得完整 - 【在心智层上所可能的】 - 自我必须要完全觉醒，他从而能使用心智层的原子物质。

众所周知，如果一个数量的人见证了物理层上的一个事件，之后他们的说法经常会有很大差别。这是由于观察的失误，每个人经常都只会看到事件中最吸引到他的那些特征。

在心智层的一次观察中，这种人为误差不会在感知上影响到接收到的印象。所有观察者都会彻底掌握到完整的主题，而且他不可能只看到一个比例而已。但是，传送印象到较低层面就可以很容易发生失误。

造成这种情况的原因，我们大致可以归结为观察者本身的原因，以及归因于要完美执行任务的固有困难或根本不可能的原因。在大自然的事物中，只有小部分心智层的体验能在物理世界中表达；

因此，由于所有印象都必定是一部分，明显会有选择表达那一部分的可能性。因为这个原因，领头的证道学家做的灵视力调查要不停被多过一位调查员检查和确定。

但是，除了人为误差外，还有将印象从较高层面带到较低层面的固有困难。为了理解这一点，绘画艺术的比喻会很有用。画家必须努力将三维的物体重现于当然只有二维的平面上。即使是最完美的图画在现实中也几乎与它要代表的重现画面差天共地；

因为一条线或角从来都很难能与要复制的物体一模一样。仅通过平面来源的线条和颜色来令人感觉到所描绘的实际场景的印象，是一种非常巧妙的尝试。除非通过取决于我们自己之前的体验，例如大海的怒号、花朵的香气、水果的味道、表面的软硬度，否则只会什么都传递不到。

灵视力者所体验到的更加大的困难是用物理层语言去表达出心智现象；因为在较早的章节中提过的那样，心智世界是五维的。这些记录的外观根据看到它们时的情况，会有一定程度的变化。

在星光层上，倒影通常是一幅简单的图像，不过偶尔所见到的人物会赋予动态。在这种情况下，不仅是一张快拍照片，还会是更长更完美的倒影。在，它们有两种相当不同的面向。

第一种：如果观察者没特别想着它们，记录只会构成发生情况的背景。在这种状况下，它们实际上仅仅是来自高得多的层面的伟大意识无休止活动的倒影，并且在很大程度上以照片般的图像出现。

倒影中人物不断作出行动，就像有人在看远处舞台的表演者般。第二种：训练有素的观察者故意将自己的注意力转移到任一场景，然后，这不受阻碍的意念的层面会立即他面前出现。

因此，如果他希望见到凯撒大帝登陆拜占庭，他会在那一刻发现自己不是看着一幅图画，而是确实站在处于岸边的军团之中，整个场景在他四周上映，正正就像他就那里看着公元前 55 年发生的事一样。当然，表演者们都完全察觉不到他，因为他们只是倒影，而且他的任何努力完全不能改变到他们行动的结果。

但是他有能力控制这齣戏的放映速度。因此，他能够将一年的事件缩短成一小时。他还能够随时暂停在一个画面和想停多久也可以。他不仅看到当下事件发生时，一切物理上看到的東西，还听到和理解到人们所说的，以及意识到他们的意念和动机。

有一个特别的个案，有位调查员能够对这些记录更加有同感。如果他在观察一个自己在前世参与过的场景，会出现两个可能性。

【1】他可能像平常般将自己视为一个观众，不过[如上所述]会是一个有完美洞察力和同理心的观众；

或者【2】他这一次可能更代入他这个已死去多时的人格，并且再体验一次那时候的意念和情绪。实际上，他从宇宙意识中恢复了与自己相关的那部分。学生会很容易感受到，完全拥有随心所欲地阅读阿卡西纪录的能力所带来的奇妙可能性。他可以悠闲地回顾所有历史，纠正历史学家流传的许多错误和误解。他也可以例如看到发生过的地理变化，以及改变了地球表面很多次的大灾变。

通常可以判断出被检视的纪录的日期，但可能需要很大的努力和天才。有几种方法可以做得得到：

【1】观察者可以看进图像中出现的一个聪明人的心智，然后看他认为是哪一天；

【2】他可以观察到写在信件或文件中的日期。一旦他根据罗马或希腊的年表系统确定了日期，剩下的当然就只是将其简化为当今公用的系统的运算了。

【3】他可以参考一些当代的纪录，可以从普通的历史资料中轻易地确定其日期。在相对较近的时间里，通常不难确定日期。但是在更古老的时间，就必须用其他方法。即使能够从图像中的人的心智读取到日期，也很难将他的日期系统与观察者的连系得到。在这些情况中：

【4】观察者可以播放这些纪录【他能够用任何速度播放，如以年计或以秒计，或者他想的话可以更加快】，再从已知的日期计起。在这些情况下，当然必需从总体外观和四周事物形成这个时期的一些大约概念，使他不用数年入数太长时间。

【5】当年数以千计时，上面的方法就太不切实际了。作为另一种方法，观察者能够注意到天堂中的点对地球的轴线的指向，再计算出从关于地球二次旋转得出的数据而来的日期，被称为二分点的岁差。

【6】在发生于几百万年前的事件纪录中，二分点岁差的期间【大约 26000 年】可被用作单位。在这些情况下，并不需要绝对的准确度，因此，日期的大约数字就此类遥远的时代而言，就足以应付一切实验目的。只有在认真训练后才有可能准确计算到这些纪录。正如我们已看到的那样，要做到可靠的解读，心智视力必不可少。

事实上，要令犯错的机会最少化，调查员的心智视力就需要在肉体中清醒时，完全为其所用；并且要得到这个成果，经年的努力和严格的自律性是必要的。此外，由于目前真实的记录存在于一个远远超出我们眼界的层面，要完全理解这些记录，就需要人类尚未进化出来的高层次得多的能力。

因此，我们现在对整体的观点一定是不完全的，因为我们正在从下面看向上面，而不是从上看向下。阿卡西纪录一定不要与人造的意念形体混淆，意念形体都是大量存在于心智层和星光层。

因此，例如我们在第八章看到的那样，任何被大量人不断去想和生动地图像化的大型历史事件，都会以一个明确的意念形体存在于心智层。同样的情况发生在戏剧、小说等等的角色上。

这些意念的产物【经常被人注意到，思想很愚昧或不准确】比真正的阿卡西纪录更容易被看到，因为正如我们说过的那样，读取这些纪录需要训练，而看这些意念形体什么都不需要，只要窥见到心智层就行。

因此，圣人、先知等等的很多预视都不是真正的纪录，而只是意念形体。其中一个读取纪录的方法是通过心灵占卜术（psychometry）。似乎是任何物质粒子与包含历史的纪录之间的一种磁性吸附或吸引力。实际上，每个粒子都永远在其内部留下它周围发生的一切的深刻印象。

这种吸引力使它能够在纪录与任何能读取它的人之间的一种导体。没受过训练的灵视力者没有一些与所需主题有关的物理连结，就不能够读取到纪录。这种使用灵视力的方法就是心灵占卜术。

因此，比方说，如果给心灵占卜师一块属于巨石阵的碎石，他会看到和能够描述这个遗迹和它们四周的国家；此外，他也可能看到一些在过去与巨石阵有关的事件，例如德鲁伊教仪式。

普通的记忆相当有可能只是相同原理的另一种表达方式。我们在生活中经历的场景似乎用这种方式作用于脑袋的细胞上，从而建立了这些细胞与我们相关的这部分纪录之间的一个连结，然后我们会「记得」我们见过的事情。即有素的灵视力者也需要一种连结，使他能够找到之前并不知道的事件纪录。有几种方法可以这样做。

因此：**【1】**如果他去过这个事件的场景，他就可以唤起这个点的图像，然后播放这个纪录，直到他到达想要的时期。

【2】如果他没看过的有问题的地方，他可以回到事件发生的时间，再从中搜寻他想要的东西；

【3】当他在辨认与事件有关连的任何重要人物并没困难时，他就可以检视这段时间的纪录；然后他能够播放这个人的纪录，直到去到他在找寻的事件。因此，我们看到，人类在许多程度上都具有阅读大自然记忆的能力。少数训练有素而可以随时自己查阅纪录的灵视力者；需要与过去有关的物体来接触过去的心灵占卜师；偶尔瞥见过去的人；

有时可以指引不太稳定的星光望远镜【看《星光体》第 235 页】到很久以前的一些场景的凝视者。这些力量的很多较低显化都被无意识地使用。因此，许多凝视者看到过去的场景，却分辨不出属于现在的画面；

其他念能力模糊的人发现不停有画面在他眼前出现，却从没发觉实际上是他们在心灵占卜出现于四周的各种物体。这类念能力者的变体是只能对人，而不能像大多数心灵占卜师对死物进行心灵占卜。

在大多数情况下，这种能力表现得很不稳定。当这些念能力者遇到一位陌生人时，他们有时会看到这位陌生人生命中的一些重要事件的片段；在其他时候，他们不会接收到特别的印象。

较罕见的是发现有些人会获得他们碰到的每一个人前世的详细画面。其中一个这类人最好的例子可能是德国人撒母耳，他在自己的自传中详尽地描述了他杰出的才能。虽然它出了本书的范围，去到菩提层，但为了完整性，在这一个情况下，最好简要说一下菩提层上存在的纪录。

这些称为大自然记忆的纪录位于菩提层，它的意义远大于记忆这个普通词语所包含的。在这个层面上，不再有时间和空间的限制。观察者不再须要在回顾中经过一系列事件，因为过去现在以及将来对他来说，都是一样和同时存在的，他就在被称为「永恒的当下」的状态 - 在物理层上这句话听起来是毫无意义的。

即使象是无限地低于逻各斯意识的菩提层般，很明显这个「纪录」也不只是记忆；因为在过去发生的一切，或在将来发生的事，都现在发生于他的眼前，就像我们称为当下的事件般。

这可能听起来很不可思议，然而却是真的。有个简单而纯粹的物理比喻可能有助于理解到一部分，不仅将来，过去和现在也同时看到的现象。让我们容许以下两个前提：

【1】 物理的光能够以其平常的速度，进入空间而绝对不被减速。

【2】 无处不在的逻各斯必定是在空间中的所有点，不是连接起来，而是同时存在的。容前提，接着就必定是由世界的最初开始发生过的一切，都在此刻发生在逻各斯的眼前 - 不是仅仅他的记忆，而是在他的观察下实际发生的事情。

此外，通过意识穿过空间的简单运动，他不仅会持续地意识到发生过的所有事件，还会意识到所有在发生的事件，它们会以他选择的速度发生，向前进**【当我们估计时间】**或向后退。

然而，如前所述，除了形而上的考虑之外，仅基于那些能够使用某程度预见未来能力的人的陈述描绘出来的未来的问题，而且那些问题于现在一定是仍没被解释的，这似乎并不会为所看到的带来解答。看未来不能像看过去般清晰，预见未来的能力属于更高的层面。

此外，尽管预想在心智层上有很大可能做到，但它并不完美，因为发展发达的人的手每伸到命运之网的一个地方，他强大的意志可能会引起新的命运之线，并且改变了即将到来的生命轨迹。

只有几乎不足为道的意志的未发展普通人的最终结局经常可以被完全预见得到，但当自我大胆地将他的将来掌握在自己手上，要准确预见变得不可能。一个可以使用自己的亚特玛体的人甚至可以超越自己的链的极限接触到宇宙记忆。在第 88 页中，我们提过抄袭的其中一个起因。

另一个有时发生的起因是两位作家同时看到同一个阿卡西纪录。在这种情况下，他们不只明显互相抄袭对方，而且他们都认为自己是一个方案、一套剧集等等的创造者，实际上大家都在抄袭世界的真正历史。

心智体 第二十九章 心智层住民

为分类心智层的住民，我们将采用为星光层住民选择的分类【参看《星光体》第 168 页】即：

【1】人类、【2】非人类、【3】人造物。

由于在星光世界有一大批的人类邪恶激情产物不能在心智层上存在，我们须要考虑的子类别自然会远远少过星光实体的情况。

以下列表会带出主要的种类：

低等心智層住民			
人類		非人類	人造物
在世	離世		
行者	在德瓦查中的人	色界神靈	元素
點化者		動物集體靈魂	
發展程度高的人		個體化的動物	
	第二元素王國		

为方便起见，人类实体会看到以在世与否来分类，即那些依然附着肉体，就是我们说的「活着」，以及那些「已死」，没有肉体的人。

人类：在世的 - 依然附着肉体，还能够以完整意识和活动在心智层上移动的人类存有，不是行者，就是祂们点化了的学生，因为直到学生被祂的大师教导了如何使用心智体前，即使在其较低层面上，他都不能够自由地移动。

行者和点化者外型像色彩生动的灿烂光球，他们去到哪里都会驱走所有邪恶影响力，在他们周围散发出一种宁静和幸福的感觉，即使那些看不见他们的人也常常意识得到。在心智世界中，他们完成了许多最重要的工作，尤其是在更高层面上，个体或自我能够在这些层面直接发挥作用。

正是从这个层面上，他们对意念世界产生了最伟大的灵性影响。他们也从中推动各种伟大而善意的运动。还有通过应身【参看《星光体》第 57 页】的自我牺牲而倾注出来的很多灵性力量分布开去；

在这里，还有直接的教导给予那些足够先进到能以这种方式接受它的学生，因为这里与星光层相比，它可以更容易、更完全地传授得到。此外，他们有很大的工作与那些我们称为「已死」的人有关连。

行者或大师大部分都栖身于心智层的最高或原子层面。但是在大多数的情况中，达到无学层面的人不再保留肉体、星光体、心智体或因果体，而永久地活在祂们最高的层面中。当祂们须要在较低层面上打交道，祂们会将属于该层面的物质包着自己，形成一个临时载具。

为了更好地理解心智层和其住民的状况，有必要也提及那些不在这个层面的人。心智世界

的特征是无私和灵性的，于是黑魔法师和他的学生在这里找不到容身之处。

尽管实际上他们当中很多人的智慧都是高度发展的，他们的心智体物质因而在某些方面极之活跃和敏锐，但在所有情况下，这些方面都连结了某种个人欲望。他们只只在心智体的较低部分找到表达，这部分与星光物质是纠缠不清的。作为这种限制的必然后果，他们的活动几乎受限于星光层和物理层。

整个人生都是邪恶和自私的人只要已经学会了如何做到，可能在使用心智体时，的确有纯粹抽象意念的时候。但是当个人元素在那一刻来临，并且作出产生一些邪恶结果的努力后，意念就不再是抽象了，而且人发现自己再一次与熟悉的星光物质运作。因此有人可能会说，黑魔法师只有在忘记自己是黑魔法师时，才能够在心智层上运作。

但即使在他忘记了时，也只能够被在心智层上有意识地运作的人看到，在德瓦查中的人绝对没有机会看得到，他们完全沉醉在自己的意念世界中，没有从外在而来的不友善或邪恶特质能够入侵得到。

普通人在睡觉时或念能力发展发达的人在入定时，是有可能穿透到心智层，但极其稀少。生命和目的纯净是绝对必要的前置条件，而即使在到达这个层面时，也没有能被称为真正意识的东西，纯粹就是一种接收到某些印象的能力而已。睡觉生活这一章的第 166 页提供了其中一个这样的例子。

人类：离世的 - 这个类别包含所有在德瓦查中，早已在探讨这些状况的章节中描述过的人。
非人类：- 《星光体》第 169 页提过偶尔在星光层上会发现某些宇宙实体、来自其他行星和星系的来客。这些来客在心智层更常出现得多。用人类语言描述此类实体的困难几乎是无法克服的，因此并不会尝试这样做。

他们是非常高尚的存有，而且所关心的不是个体，而是伟大的宇宙进程。接触我们世界的那些存有都是执行业力法则的直接代理人，尤其是通过地震，潮汐和所有其他灾难因素改变大地和海洋有关连的。

色界神灵：- 这些存有被印度教徒和佛教徒称为神灵，袄教徒称为天地之主，基督徒和回教徒称为天使，其他地方就称为神之子等等，祂们与人类的进化不同，是属于另一种进化的灵的王国，这种进化比人类是高一级的，就像人类比动物王国高一级般。

但是，这里有一个很重要的差异；因为，动物只可以进入人类王国的同时，当有个人类存有达到了无学的层面，就会有几个选择，而神灵的路线就是其中之一。

虽然与地球连结着，但神灵不会被它困着，因为我们七个世界的鍊整体对祂们来说，只是一个世界，祂们的进化是通过七条鍊的伟大系统。

迄今为止，祂们主要是从太阳系的其他人类中招募来的，有些比我们的低，有些就比我们的高，我们当中有非常小比例的人足够先进能够加入祂们。可以肯定的是，他们的许多阶级中的某些阶级没有能与我们人类相媲美的。

当下我们不太可能明白到祂们，但很明显祂们进化的目的比我们的高很多；就是说，当无学层次的行者是我们在第七轮结尾的目标时，相对应的神灵进化就是高非常多的层次。对祂们

而言，也对我们而言，这是一条更陡峭但更短，去到更高的高度的道路。

天使或神灵的种类数目最少等于人类种族的数目，而且每一种还有很多等级的力量、智力和总体发展，所以加起来就有几百种不同类型。

天使被分为九个阶层，在基督教会中使用的名字是天使、大天使、座天使、主天使、权天使、力天使、能天使、智天使和炽天使。其中七个属于组成太阳系的伟大光线，另外两个可以被称为宇宙的，因为它们在其他一些星系很常见。

每一个阶层都有很多类型；每一类当中有些是工作的；有些是帮助那些忧愁的；有些在大量过世的人中工作的；有些是守护的；有些是冥想的，其他就在主要关注自己发展程度的阶段。还有音乐的天使，用音乐来表达自己的，就像我们用言语来表达一样；对祂们而言，和音急速弹奏是一种问候，赋格曲是一种对话，清唱是一种演说。有色彩天使，通过千变万化的发光色调来表达自己的。也有生活在芬芳香气中，并以此表达自己的天使。这种类型有个子类别包括香薰天使，会被其振动吸引，并利用其可能性中找到乐趣。

还有另一种属于自然精灵或妖精王国的，他们不会用气味表达自己的，但他们依靠这些散发物生活，也总是在散发气味的地方被发现到。他们有许多种类，有些以粗糙而令人厌恶的气味为食，而另一些则以精致细腻的气味为食。当中几种尤其被香的气味吸引，因此会在点香的教堂中找到。

那些被教导知道并回应基督教圣体圣事序言中的古老呼召，并负责分配力量的，通常被称为使徒天使或信使天使。从长期的实践中，其中一些天使通过长期实践彻底精通了此类工作，其他的则是新手，热切地学习必须做的事情以及如何去做。

天使进化的方法很大程度是通过服务，圣体此类仪式给予了祂们很容易利用的非常好的机会。在小弥撒中，指引天使首先回应牧师发出的呼唤，并且祂似乎会召集其他天使；在大弥撒或七旬主日中，古老的旋律在响起时，就立即吸引了所有天使的注意，祂们每位都准备好在适当的时候参与。

天使给予的服务有非常多种，只有少数是让祂们接触人类，其他主要与宗教仪式连结。基督教服务呼请的天使的灵性发展远高于人类。共济会中也会呼请天使的帮助，但所呼请的天使较接近于人的发展程度的智力，并且祂们每位都带来了许多下属去执行祂的指示。每个定期举行的共济会会所聚会均由第七光线天使负责，祂指引它的事务。

没有一位神灵有我们这样的肉体。祂们中最低的种类被称为卡玛神灵，祂们最低的身体是星光体；下一级是色界神灵，有低等心智物质的身体，并且栖身于心智层的较低四层或有色层面；第三级是无色神灵，在高等心智或因果物质的身体中生活。在祂们之上还有四个伟大的级别，分别栖身于我们太阳系的更高层面。

在神灵王国之上并完全超越它的是行星之灵的伟大之主。我们在这册书中主要关注的当然是色界神灵了。

神灵与自然之灵的关系有些呈现成人与动物的较高层次。就像动物只有伴随人身边才能达到个体化般，似乎正常地自然精灵要卜达到永久的转世个体，就只有依附于有点类似神灵的个体。

神灵从来都不会是人类，祂们大多数早已超过这个阶段，但有一些在过去曾经是人类。神灵的身体比人类的更有流体性，能够扩张的大得多和收缩得小得多。祂们还有某种火热的素质，从而明显地将它们与人类区分开。

神灵的光环波动是很大的，例如，祂的光环正常直径是 150 码，但被观察到会扩张至直径大约两英里。

神灵光环的色彩本质上像火焰多于云朵。人看起来像一片极度耀眼而精致的发光气雾，但神灵看起来就像火团般。神灵周围的光环远比人的多得多。人光环的百分之九十九物质在他肉体周围，而神灵的情况就要少得多了。

祂们通常以巨型的人类现身。祂们拥有丰富的知识、伟大的力量，外观也是最为光辉灿烂的；祂们被描述为耀眼闪烁且有着最庄严贵气风姿的生物，有着如彩虹般千变万化、五彩缤纷的超常色调，平静的能量化身，并承载着无可抗拒的力量。

在《启示录》【x. 1】中，祂们其中一种被描述为「在头上有一道彩虹，而祂的脸就如同太阳般，并且祂的脚如同火柱般」。「像许多水流的声音」就是祂们的声音。祂们指引大自然的秩序，祂们的队伍有规律而准确地无休止执行大自然的进程。

神灵会像我们般产生意念形体，但祂们的通常没我们的这么具体，直到祂们到达一种高层次。祂们具有广泛的概括性，并不断制定华丽的计划。祂们有色彩语言，可能不像我们的说话般明确，但在某程度上，它会表达更多。我们采取的点化并不是神灵采取的；祂们的王国和我们的王国会聚在比行者更高的位置。

即使在人类现在或更低的阶段，也有几种方法让我们能够进入神灵的进化。与应身崇高的出离相比，有时人们称这种进化路线为「屈服于成为神的诱惑」。但是，不能以此就推断作出这种选择的人要蒙上被责难的阴影。他选择的这条路不是最短的，但却是非常高尚的一条，并且如果他发展发达的直觉推动他去走上这条路的话，它就必定是最适合他的。

在共济会中，与资深执事相关的神灵队长是色神灵，而且祂会使用其所属层面的自然精灵和元素精华。对应三位主要干部的神灵队长是无色神灵，祂们拥有意识和具有祂们所分别代表的层面力量。初级委员的神灵负责共济会第一级成员，资深委员的神灵负责共济会第二级成员，而尊敬的大师的神灵就负责共济会第三级成员。

我们并不知道神灵工作相关的任何规则或限制。祂们的活动范围超出了我们的想象。祂们通常很愿意按照自己的方式向任何发展足够去感知到它祂们的人阐述和举例说明这些事情。很多指示是以此方式提供的，但只有少数人能够从中有所得着。

尽管神灵非常美丽，但祂们的较低阶层却具有最模糊不清的事物概念，对所关注的事实并不准确。因此，一位神灵朋友可能是极之有趣的人，却对人类在进化的事实并无关系，在听取他关于物理行动的建议时，应格外小心。

一般来说，较高阶层的神灵毫无保留地与宇宙的伟大计划合作；因此，我们在大自然中找到完美的「秩序」。在较低的层次中，这种完全服从是本能和自然而然的，而不是有意识的；祂们感到受运作一切的「一之意志」的指引所驱使，去做自己的工作。

在国家神灵的情况中，尽管身为每个国家领头的那位是个知性高尚的存有，总是遵从伟大

计划，但是较低的国家神灵例如会被发现为自己的国家在战场上作战。随着祂们的智力发展，祂们会越来越遵从伟大计划。

地球之灵这位拥有地球作为他身体的模糊的存在，并不是最高阶层的神灵。我们对祂所知甚少；祂可以被说成更属于色神灵，因为祂有地球这个身体。

属于越越学行者（Asekha Adept），即第五次点化层次的神灵，正常在以梵文被称为贾纳德哈（Jñānadeha）或知识身体之中生活。这个身体最低的部分是涅槃层的一颗原子，就像我们的肉体服务我们般去服务祂们。学生参照《星光体》第 187 页会找到对四位神灵王或四大天王的描述。

在共济会中，出现在「锯齿型外框」的角的四个流苏装饰标象征神灵王们，也就是地水风火四种元素的统治者，以及业力法则的代理人。

动物集体灵魂。在低等心智层发现到附有绝大多数动物的集体灵魂。描述这些集体灵魂的性质会需要偏离主题太远，因此我们在此对它们点到即止就好。

个体化的动物。这些连同它们在心智层上的意识状态，已在第 204 页中描述过。

第二元素王国。我们早已在第二章中描述了心智元素精华的由来；我们已探讨过这些精华在人的心智体中一部分的功能，以及用于意念形体的作用。因此，在这里就没什么再要多说的了。

这里有三个元素王国：第一元素王国赋予灵魂给高等心智或因果所有子层面的物质；第二元素王国赋予心智层四个较低子层面的物质；第三元素王国赋予星光层的物质。在第二王国中，最高的子类别存在于第四子层面，同时那三层较低的子层面每一层都有两种类别，因而在这四个子层面中形成了全部七种子类别。

我们在第 5 页中已看到心智元素是下行的进化路线，因此进化程度较星光元素或当然之后的王国如矿物为低；并且我们还强调了这一事实的重要性，学生应该时刻牢记这一事实。如果可能的话，心智精华对意念行动的瞬间敏锐度甚至比星光元素的要高，它对心智最微少的行动也做出反应的惊异灵敏度不断引起调查员的注意。当然，正是这种回应构成了它的生命，意念实体的使用有助于它的进步。

如果暂时想象它完全摆脱了意念的行动，它会呈现成在舞动的无穷无尽的原子所组成的无形聚结，有着惊人的生命强度本能，但可能在向着物质的下行进化路线只踏出一小步。但是当意念抓着它，并将它揉合进行动，在色界层面丢进各种可爱的形体【在无色层面是进去闪光的流动】时，它会收到经常重覆帮助它在路上向前走的显著的额外脉动。

由于当意念从更高层面被引导到俗世事务时，它向下扫过并自己承担了较低层面的物质。通过这样做，它使形成第一层面纱的元素精华与那些较低物质接触；因此，这些精华在一定程度上变得习惯于回应较低振动，从而向着下行进化为物质的路迈进。

这些精华也很明显会受音乐影响，被德瓦查中的伟大音乐家倾注下来【看第 197 页】。

我们应该清楚地认识到，在其所属层面的宏伟意念力量与我们在物理层上所知道的意念相

对微弱的效果之间存在巨大差异。

正常的意念源于心智体，随着它下降，会用星光精华包裹着自己。能够使用因果体的人会在这个层面产生出自己的意念；这些意念用低等心智精华包裹自己，因而远远更为精细、更有穿透性，和在任何方面都更有效。

如果这个意念被特地指引向更高的对象，它的振动可能会太精细，以致无法用星光物质表达出来；但当它们确实影响这些较低物质时，它们产生的影响要远远大于产生于较低物质水平的那些产生的影响。

进一步遵循这个想法，点化者在菩提层发起一个意念，就会用因果物质包裹自己；大师的意念在亚特玛层发起，并且拥有在我们的普通知识领域之外的物质不可估量的力量。

人造元素。心智元素或意念形体早已被完全描述过，但需要进一步说多一点关于它们的事情。在心智层的人造元素甚至比在星光层的多得多，而且它们在运作于心智层的生物之间发挥很大的作用。当然，它们比星光元素更光亮、色彩更缤纷、更强烈、更持久和更充满活力。

当我们记起在心智层上意念是如何更宏伟和更有力量，以及它的力量不仅为人类实体所拥有，而是神灵们和来自更高层面的访客也拥有时，就会意识到并没有夸大这些人造实体的重要性和影响力。

大师和点化者充分利用了这些心智元素，他们所创造的元素当然比《星光体》第 190 页中描述的星光层的任何一种都存在更长的时间，并且拥有比例上更大的力量。

第三十章 心智体的死亡

在德瓦查，就是天堂世界中的生命正如我们见到的那样，是有限的，一定会去到尽头。当自我融合了在上一次物理生活和星光生活中收集到的体验精华时，这就会发生。

接着，所有通过心智体表达的心智能力会撤回高等心智体或因果体内。

执行与物理和星光永久原子相似功能的心智单元也与它们一起撤回因果体内，并在这里保持沉睡状态，直到重生的时刻到来，才开始进行新的活动。

心智单元与星光和物理永久原子一起被包裹在菩提生命网中【看第 285 页】，并且以一个像核心似的辉耀粒子被储存在因果体中，它就是自我在较低世界中的身体剩下的一切。

真人，自我的最后一个临时容器心智体本身会被遗留下来，成为一具心智尸体，就像肉体 and 心智体被遗留下来般。它的物质会分解，然后回到心智层的一般物质中。

严格来说，我们不会在本册书中关注人在高等心智层或因果层中的生活，但是为了不令人在今世与下世之间的过程不完整，我们可以简略提到在高等心智层上过的这部分生活。

所有人类在星光层和低等心智层过完他们的生活后，在因果体中都至少获得自我的一个意识片段。

当然，发展程度较高的人会有好一段的有意识时期，以自我来生活在所属的层面上。

在自我意识的一瞬间片段中，人看到完整的前一世，并且从中收集到本应完成的工作成功或失败的印象。伴随这些，他还会有对即将来临我下一世的前瞻，以及将会通过一课被教导的知识，或他为了特定的进程要去做的事。自我只会非常缓慢地醒悟到这些领略的价值；但当他理解到它们时，他自然会开始好好使用它们。最终，当他能够更加全面地考虑问题和花一些时间为他的来世计划时，他就会达到这些领略不再只有片刻的阶段。

现在，对于自我在他所属层面生活的进一步描述，必须推迟到探讨因果体的本系列第四册。

第三十一章 人格和自我

我们现在会关注一下人格与自我之间的关系。但是，我们还没研习过自我【当然，这个会保留到下一册因果体】，我们并不能非常完整地调查到人格与自我之间的关系。此外，我们必须在这一册中主要检视从人格的角度而来的问题，而不是自我。在《因果体》中，我们会再次讨论这个主题，这是非常重要的一个主题，但是当然，这主要是从自我的角度出发。

人格包含真人（思考者）用来在物理、星光和低等心智世界表达自己的过渡载体，即肉体、星光体和低等心智体，以及与这些载体有关连的所有活动。

个体包含思考者本身，也就是在因果体中的自我。就像一棵大树长出很多叶子般，它们会从春天留存到秋天，个体也会长出人格，他会度过在物理层、星光层和低等心智层期间的生活。正如叶子会用光合作用，吸收并传递营养给树液，树液最后被吸收回主树干，然后落叶并消亡一样，人格也会收集体验，并将它们传递到母体的个体，最后，当它的使命完结，就会死去消亡。

为了获得确定性，自我以人格转世。在自己所属的层面上的自我是宏伟的，但他的宏伟却是模糊不清的，除非他是在进化道路上先进得多的人。

人的「原理」有時以下般分類：			
一種分類		另一種有點不同的分類	
不朽的三位一體或個體	亞特瑪	不朽	亞特瑪
	菩提		菩提
	末那識		高等末那識
可消散的四分一體或人格	卡瑪	有條件的不朽	卡瑪末那識
	普拉納	凡夫	普拉納
	以太分身		以太分身
	稠密身體		稠密身體

H·P·布拉瓦斯基所用的分类如下。她说有四种心智的类别：-

【1】末那识泰加西 (Manas-taijasi) 这个光彩夺目的末那识其实是菩提，或者至少是人在末那识变得与菩提融合在一起的状态，再没有其所属分离的意志。

人的原理		執位	相關自然精靈和元素精華的顏色
梵文	中文		
亞特瑪	意志	W.M.	玫瑰紅、金、藍和綠色
菩提	直覺	S.W.	主要是帶電藍色
高等末那識	高等心智	J.W.	主要是金色
低等末那識	低等心智	S.D.	黃色
卡瑪	慾望和情緒	J.D.	深紅色
肉身	稠密物理身體	O.G.	

【2】真正的末那识，也就是高等末那识，抽象思考的心智。

【3】彩虹桥 (Antahkarana)，在转世期间，高等末那识与卡玛末那识之间的连接或桥梁。

【4】卡玛末那识，在理论上就是人格。

有时她会称末那识为神灵自我或与个人自我不同的神圣存在。高等末那识是神圣的，因为祂有的正面意念，就是去做事的力量 (kriyashakti)，一切工作事实上都是通过意念力量完成的。神圣 (divine) 这个字出自神灵 (div) 在照耀 (shine)，以及指的是从末那识内在照耀的其生命的神圣素质。

低等心智只是一个反射物，并没有自己的光；它是让光或声音穿过的东西 - 仅仅是一个角色或面具。

吠檀多派或圣商羯罗阿闍黎学派 (Shri Shankaracharya's school) 中，彩虹桥一词【看第 271 页】被用作以最充分的方式表示心智，意旨在最内在的自我与外在世界之间的整个内部器官或工具，并且总是用四个部分来描述：-

- 【1】阿汉卡拉 (Ahamkara) ---- 「我之创造者」
- 【2】菩提 ---- 洞见、直觉或纯粹理性
- 【3】末那识 ---- 意念
- 【4】质多 (Chitta) ---- 物体的识别

西方人经常称为心智，带有具体和抽象意念力量的东西，就是以上分类的最后两个，即末那识和质多。

证道学家应该从吠檀多的分类中认出自己所熟知的亚特玛、菩提、末那识和低等心智。

在共济会的象征意义中，低等心智和心智体是用资深执事代表。

以下列表设定了共济会系统中人的各个原理：-

因此，神与人的更高的三位一体或灵性三角在共济会中用三位首席官代表，同时较低自我、人格或四象就用三位助理官和泰勒代表。

在基督教中，我们找到以下象征意义：-

元素和容器(在教會彌撒中)	人的原理
聖體	真一
聖餐盤	亞特瑪-菩提-末那識
聖血	自我或個體
聖餐杯	因果體
聖水	人格

自我以人格来表现也被比作心智之焰的火花投射。火焰点燃了火本来熄灭了的材料，新的火焰将从中升起，其本质与产生它的本质相同，但显化的目的就截然不同。因此，就是说你可以用一朵火焰点亮一千根蜡烛，虽然之前只看到一朵火焰，而现在见到了一千朵，但这朵火焰是永不会减弱的。

思考者（个体）是独自永存的；他是「无视岁月侵蚀」的人，正如薄伽梵歌所表达的，他是永垂不朽的，他穿上身体再脱下它们，就像人穿上新衣服再脱下旧的一样。每个人格都是不朽演员的新角色，他一次又一次地踏上了人生的舞台；但是他在生命剧本中假定的每个角色都是之前一个角色的孩子，和下一个角色的父母，所以这个生命历史是连绵不断的。

由三个较低载具形成的印象，以及思考者用自己的载具自我辨认而引起的记忆连结起来，组成人格的元素，设定成被称为阿汉卡拉的个人「我」意识，衍生自阿汉（意为「我」）和卡拉（意为「创造」）；因此，亚汉卡拉的意思是「我之创造者」。

在较低阶段的进化中，这个「我」的意识是在物理和星光载具中的，而最大的活动是在这些身体中；然后，它会传递到占主导地位的低等心智体。

人格与其短暂的感觉、欲望、激情、意念因而形成了一个类似独立的实体；然而，它由始至终都是从它所包裹着的思考者那里汲取能量。此外，由于其属于较低世界的资格常常直接对个体，也就是「身体中的居民」的永久利益有异议，因而引发了冲突，胜利有时倾向于一时的愉悦，有时归于永久收益。

处理人格的问题要克服的障碍就是 asmita（「我是这个东西」的观念）或有位大师曾称为「自我人格」的东西。正如我们所见的那样，人格通过生活发展成非常明确的东西，带着决定了的物理、星光和心智形体、工作和习惯。而且，如果它是一个很好的模板，也没什么问题。但是如果内在的生命被说服为他就是这个人格，他就会开始为它的喜好而服务，而不再仅将它充当成一个工具为他的灵性使命所用。因此，由于这个错误，我们发现人们在追求过度的财富、权力、名气等等。

「自我人格」是高我善用人格的最大障碍，对灵性进程也是。

当然，当思考者形成新的心智体时【看第三十二章】，人格的生命就开始了，并且它会留存到心智体在德瓦查生活的末期解体的时候。

自我的目标是发掘出自己潜在的力量，而且他通过将自己投身进一个又一个的人格中来做。不理解这一点的人们 - 和当然他们是当今绝大多数人类 - 将人格看成是真正的自己，所以只会为它而活，为了似乎是其一时的利益而调整自己的生活。

但是，理解得到的人意识到唯一重要的事情是自我的生活，并且他的进步才是必须使用临时人格的目的。因此，因此，当他不得不在较低的可行方案之间做出决定时，他不会像大部份人般考虑为人格带来更大愉悦或利益的方案，而会考虑会让自我更进一步的方案。

经历很快教会他没有东西在对所有人没有好处时，会对他或任何人好的。因此，他会学懂完全忘记自己，并且只考虑对全人类最好的事情。

消费自我来加强人格是一种学生要一直警惕的错误。例如，想一下极之常见的失败的可能结果 - 自私。这个主要是一种心智态度或状况，所以其结果必须在心智领域中寻找。由于这是消费个体来对人格的加强，它的其中一个结果毫无疑问会是较低人格的极力主张，所以自私倾向以严重的形式重现，并且会变本加厉。当然，这是一般业力法则运作的一部分，以及强调了坚持在自私的过失而阻碍到进步的情况有多致命。因为大自然最严重的惩罚总是剥夺了进步的机会，就正如她最高的赠礼就是赐予这种进步的机会。

当有人提升到比普通人高一些的层次时，并且他的主要活动变成了心智，就有他认为自己是心智的危险。因此，他应该力争认为自己就是自我，并且令自我作为他意识的最强点，从而将人格融合进个体之中。

学生应竭力意识到心智不是认识者，而是认识者用来获取知识的工具。将心智认为是认识者就类似将凿刀认为是使用它的雕塑家一样。心智限制了认识者，随着自我意识的发展，认识者发现自己受到全方位的阻碍。如同人戴上厚实的手套时，会发现自己大大失去了触感的细致度般，当认识者穿上心智时，也会有这个情况发生。手在手套之中，但它的能力就大大减低；认识者存在于心智中时，他的力量就变得有限了。

正如我们在前一章看到的那样，心智体具有将自己一部分确实变形成展现给它的对象外貌的特性。但是，他知道的并不是对象本身，而是对象在他自己的心智体中产生的图像。此外，由于我们早已讨论过的原因【看第 56 页】，这个图像不是对象的完美重现，而是很容易被形成它的该心智的特征所着色和扭曲。

这些考虑使我们意识到，在我们的心智或心智体中，我们并不认识「它们本身」，只认识到它们产生在我们意识中的图像。学生为这些想法冥想有助于比以往更完全地意识到自己是真正的个体，不会再将自己这个自我假定为在这一俗世生命中一时存在的人格。

人格中邪恶素质的存在暗示了自我或个体中缺少了相应的美好素质。自我可能不完美，但他不能够是邪恶的；或者在任何正常情况下，都没有任何类型的邪恶能够通过因果体显化得到。

之前已解释过这个的机制原因。邪恶素质只能够用四种较低类别的星光物质表达。它们只会在心智层中的影响反射到星光层的四层较低子层面；因此，它们完全影响不到自我。出现在那三层较高星光子层面的情绪只会有美好的，如爱、同情和虔诚。由于自我栖身于心智世界的相应子层面中，这些会影响到身处因果体中的他。

长期持续的低类型生活产生在因果体中的最大结果是，会有相当长的一段时间在一定程度上无能力获得与之相反的美好印象，就是一种对因果物质的麻木或麻痺；无意识地抵制相反的美好印象。

因此，自我不能发展出除了美好以外的素质。当它们明确得很时，会在他的每个为数众多的人格中展现出自己，并因此这些人格永远不会犯有与这些素质相反的恶习。

但是当自我中有缝隙时，人格中就没有固有的东西去制止相反的恶习的加剧；而且世界上其他人早已具有这种恶习，亦由于人是一种爱模仿的动物，于是他非常有可能将这种恶习显化出来。但是，正如我们见到的那样，恶习属于人格的载具，而不属于在它们里面的人。在这些载具中，它的一再重覆可能会形成难以征服的动量；但是如果自我促使自己创造出相反的美德，这样就从其根源切除了恶习，并且不再能够存在，不论是在这一世，还是将来的转世也是如此。换句话说，实际生活中所运用的原理是，要一劳永逸地消除人的邪恶素质，就要通过发展出与之相对的美德来填补自我中的缝隙。现在，许多现代心理学和教育学派倡导使用这种方法，而不是以更直接的方式攻击邪恶素质。爱默生很有洞察力地：「不断给予肯定的态度来让我们鼓起勇气。」

人格只是自我的一块碎片，自我只将自己的一小部分投射进心智体、星光体和肉体。灵视力者能够看到这一块小小的意识碎片在人的内在周围移动。它有时看来是栖身于心中的「拇指大小的金人」。有时看来是光芒闪烁的星星。

人可以将意识之星停留在他想的地方，即身体七个脉轮的任何一个中。当中哪一个脉轮是最自然的，就很大取决于人的类型或「光线」，还有似乎会取决于他的种族和子种族。因此，第五根种族的第五子种族几乎总是将意识停留在脑袋中，取决于脑垂体的脉轮中，但是，有其他种族的人会将它停留在心轮、喉轮或太阳神经丛中。

意识之星是自我在较低层面的代表，事实上也是我们称为人格的东西。但是，虽然正如我们见到的那样，人格是自我的一部分，它的生命和力量都是属于自我的，然而，它常常忘记这些事实和变得认为它自己是一个完全独立的实体，并且为其自身的目的去做事。在从未研究过这些问题的普通人的情况下，人格就是人的一切意图和目的，自我只会非常少去显化极少部分出来。

人格与自我之间总是有一种沟通的方式；这被称为彩虹桥。大多数人都没使用这个方式。在进化的较早阶段中，就包含了开启这个沟通方式，自我因而可以逐渐通过它宣示自己，并且最终支配这个人格。当这被达到，人格就不再有独立的意念或意志，而成为【它本应如此】仅仅是自我在较低层面的表达媒介。

自我对他的较低载具的控制只是非常局部的，而彩虹桥可以看作是在被唤醒的自我的一小部分与被放下的手之间伸出的手臂。当这两者都被完美地结合在一起，这根衰减的线就会消失。

在梵文中，彩虹桥的意思是内在器官或工具，而它的毁灭就暗示了自我不再需要一个工具，但可以直接用人格来做事。因此，当一方操控到另一方时，作为高我与低我之间的连结的彩虹桥就会消失。

但是，必须明白完全属于较高层面的自我永远不能在较低层面中完全表达到自己。最多只能期望人格不会包含自我没意图去做的事情，它只能够在较低世界中表达他要表达的。

完全没受过训练的人几乎与自我没有沟通；点化者就有完整的沟通。【注意 - 正如在神秘学道路上其他的每一「步」，在这里会出现的是，点化赋予了与自我充分沟通而不是完全实现的可能性；点化者必须通过自己的努力将可能性转化为真实情况。- A·E·鲍威尔】当然，在这两种极端之间，就是人的所有阶段。

必须紧记自我本身是在发展的进程中，我们因而要处理在非常不同的进步阶段中的自我。在任何情况下，自我在各方面都是比人格大非常多的东西。

虽然自我本身只是真一的一块碎片，但即使他的能力尚未发展，他在因果体中仍是完整的自我；同时人格中也有一点自我的生命。

明显很重要的是最认真的学生应该在他的能力之内做尽一切去创造和保持他人格与自我之间的连结活跃。为了这样做到，他必须留心生活，因为留心就是自我下降来看顾他的载具。很多人都有精细的心智体和好的脑袋，但他们很少使用它们，因为他们没有留心生活。因此，自我投放自己很少部分到较低层面中，于是载具就以自己的意志暴走胡来。

以下是对这个问题非常简略的解决方法：应该给予自我所渴望的条件；如果做到这一点，他会迅速将自己投放更多下来，并充分利用所提供的条件。因此，如果他渴望发展感情，人格必须提供在较低层面最大程度发展感情的机会。如果他渴望智慧，这样人格就必须通过努力学习去令自己在物理层上有智慧。

要找出自我所渴望的东西应该会经历一些痛楚；然后，如果提供到适当的条件，他将不胜感激，并乐于回应。人格将没理由去投诉自我会作出的回应。换句话说，如果人格留心于自我，自我也会留心于人格。

自我下放人格就像渔翁撒网般。他不期望每一之撒网都会成功，而且如果有一次证实失败了，他也不会有很大的麻烦。照顾人格只是他的其中一个活动，他也很可能会在其他活动中取得成功，以此来安慰自己。在任何情况下，失败代表损失了一天，而他能希望在另一天做得更好。

人格常常会想得到自我更多的关注，而且一旦它值得受到关注，而且自我发现他值得花一点时间在其身上时，它就肯定会得到应得的东西

在基督教会中，坚振圣事旨在扩阔和加强自我与人格之间的连结。初步扩阔这个管道之后，神圣力量就会通过主教的自我，涌进受者的高等末那识中。在划十字圣号时，它向上推进菩提原理中，再从那里进入正特玛或灵。对亚特玛的影响会反映在以太分身中，对菩提的影响就重现在星光体中，而对高等末那识作出的影响就同样镜像在低等心智中。这个结果并不仅仅是暂时的，因为这种连结

的开启创造出持续流动能不断通过的管道。总体效果就是说，令自我更容易通过他的载具去做他要做的事。

从下方看时，人各个载具给人的印象是一个在另一个之上的，尽管它们当然不是在不同空间中的，而且还被无数根细线或火线连接在一起。每一个不利于进化的行动都会给它们带来过大的压力，使它们扭曲和纠缠不清。当一个人以任何方式犯了严重错误时，较高身体与较低身体之间的混乱就会受到严重阻碍；他不再是真正的自己，而且它完全只能够显化出他角色的较低一面。

基督教会提供了协助人更快速地重获一致性的方法。因为特别授予司铎的权力之一是在更高的物质中理顺这个三角形；这是「赦色」背后的真相，人的合作首先是通过「忏悔」获得的。

自我与他的载具之间的连结断开的结果就是发疯。如果我们想象脑袋中的每颗物理粒子通过一条细小管子与其相应的星光粒子连结起来，每颗星光粒子同样地与其相应的心智粒子连结起来，而每颗心智粒子又这样与其相应的因果粒子连结，这样只要所有管子都是完美对齐，自我与他的脑袋之间就有清晰的沟通。但是如果任何一组管子被弯曲了、封闭了或敲开了一部分，很明显沟通就可能完全或部分受阻碍。

从神秘学的角度来看，发疯可以被分为以下四个主要类型：

【1】那些因肉体脑袋的缺陷而发疯的人。脑袋因意外而受伤，导致生长受压或组织软化而太小。

【2】那些以太脑袋有缺陷，因而以太粒子不对应于较稠密的物理粒子的人。

【3】那些星光体有缺陷，管子与以太或心智粒子没对齐的人。

【4】那些心智体故障了的人。

类别【1】和【2】的人睡着离开身体时，是非常正常的。

类别【3】的人在去到天堂世界前都不会从发疯中恢复正常。

类别【4】的人在到达因果体前都不会回复正常，所以他们是转世是一个失败。

有百分之九十的疯人都属于类别【1】和【2】。

鬼上身是被其他实体驱逐出自我而引起的。只有自我对他的载具掌握得不牢固才会出现鬼上身的情况。

虽然在儿时，自我对他载具的掌握并不牢固，但成人比儿童更容易被上身，因为成人内在的素质使之比儿童更容易吸引不良实体得多，继而容易被鬼上身。

简略来说，防止被鬼上身的最佳方法就是使用意志。如果身体的正当拥有者确信地声明自己的所有权和运用他的意志力量，鬼上身是无从发生的。

当发生了鬼上身时，几乎总是因为受害者首先自己自愿屈服于由外面入侵的影响，所以，他第一步要做的是逆转这种屈服，并且强烈地决意要重新掌控属于他的所有物。人格与自我之间的关系是很重要的，我们或许可以谅解这有点累赘的重覆解说。

对人的内在载具的研究最少应该帮助到我们理解到更高的表达是真人，而不是其中的物理物质聚合物，人就是很容易过度重视这种较低的表达。我们可能还看不见神圣三位一体；但我们最少可以得到一些因果体的概念，这可能是最接近真人的概念，因为高等心智层可以为我们带来视野。

从低等心智层看向真人，我们极其量只能够看出他在心智体中的表达；在星光层上，我们发现到更深一层的帷幕，同时在物理层上，还有另一层的屏障，这样真人比以往隐藏得更深。

这些知识应该会带领我们形成一种比我们身边的人较高一些的见解，因为我们意识到它们不只是我们肉眼看到的模样。在背后总是有更高的可能性，并且经常吸引到从潜藏中唤起的更佳本质，并使其显化到我们看得到的地方。

成为他这样有研究的人，就会变得更容易使我们穿透稠密的物理面纱并形象化其背后的现实。在所有人背后的东西就是神圣本质；因此，掌握到这个原理，我们就能够修改和重新调整自己的态度，以致能够比在没有这些知识时更好地帮助到其他人。

我们早已在入定一章中看到自我的意识可以通过维持心智在一个专注的状态来达到，不需要专注在任何事物上，为了可以体验到较高心智的意识，较低心智要保持静止。通过这种手段，来自自我的想法就会闪烁地闪过较低心智，也就是灵光一闪。「每次才华的显化都与美德结合在一起，物质所做的人啊，你们是神圣自我这位神圣放逐者不可否认的临在的监牢」。

因此，才华就是自我这个真人的更大意识在一刹那间掌握到脑袋；它是将更大的意识放到能够响应其刺激而振动的生物中。灵光一闪是活在人之中的灵的声音；它们是内在的神用人的身体说话的声音。

包含在「良心」这个词语中的现象似乎有两种不同的种类。良心有时被描述为自我的声音，又有时它被称为道德领域的意志。在自我的声音所在的地方，应该认识到它并不总是万无一失的，而是可能经常会做出错误的决定。因为自我无法确定地谈论自己不熟悉的问题，而是依靠经验才能正确判断。

但是，这种类型的良心来自意志，并不会告诉我们做什么，而会指示我们遵从自己早已知道是最好的做法，通常心智在同时会尝试制造一些籍口去做另一些事。它以灵性意志的授权去说话，决定自己的人生道路。

但是，毫无疑问是自我一种素质的意志不要与较低载具中的人格欲望混淆。欲望是思考者外流的能量，受外在对象的吸引而决定方向；意志是思考者内流的能量，由过去的经验所得出的结论或思考者本人的直接直觉去决定方向。换句话说，欲望是受外在引导；意志就受内在引导。在进化的较早阶段中，欲望完全是处于主导地位的，并催促着人去这去那的；人就被他的星光体支配着；在进化的中期，欲望与意志之间会有不断的斗争；人在卡玛末那识之中挣扎；到了进化的后期，欲望被消除了，意志在没有对立面下处于主导地位；自我就会掌控身体。

总结来说，我们可以说自我或高我的声音【1】来自亚特玛的话，就是真正的良心；【2】来自菩提的话，就是知道对与错的直觉；【3】来自高等末那识的话，就是灵感；当灵感变得持续而习以为常，就是天才。

正如在之前第六章中提到的那样，天才也就是自我不会争论，而会看；真正的直觉是祂其中一种能力，正如理性是低等心智的法门。直觉纯粹是洞见；它可以被描述成知性之眼的运用，对真相呈现在心智层上的可靠认知。它看到的都是肯软的；但是不会有确信的理性证据，因为它超越且在理性之上。但是，通过直觉说出的自我声音要被确定地认可，谨慎而长时间的自我训练是必需的。

但是，直觉这个词语似乎有很广泛的不同含义。因此，也被说为在日常生活中达到可靠的直觉表示菩提与星光体之间的直接管道开启了。

顺便提一句，它可能通过心脏中心或心轮，而不是通过心智起作用。主教的祝圣特别涉及到这个中心和激起直觉。因此，我们几将从较高意识传递「直觉」到较低意识分辨出两种不同的模式。一种是从高等心智层去到低等心智层，另一种是从菩提去到星光体。

因果体的直觉被描述为认知外在的直觉；来自菩提层的就是认知内在的直觉。人用菩提直觉是看事物的内在；而用知性直觉就是认知人外在的事物。

当中哪个方法更容易取决于个体化的方法。那些通过深入理解而个体化的人会坚信他们接收到的直觉，无需任何理由去确立其当下的真相，不过它必定是在前几世或在离开身体到低等心智层时就已明白到。

通过虔诚的涌动达到个体化的人会接收到从菩提层去到星光体的直觉。

当然，在两种情况下，直觉的接收条件是较低载具要稳定。

我们不必畏缩于天才常常心理状况不稳定这个事实，正如疯子与天才只是一线之差的说法，以及隆布罗索和其他人说许多圣徒都是神经病所表达的那样。

圣徒和预言家可能经常过度劳累他们的脑袋，从而使身体机能扭曲而不稳定。此外，不稳定是灵感启发的条件有时也是对的。正如威廉·詹姆斯教授说过：「如果真有一种来自更高领域的启发的东西，神经病的气质很可能是能够接收它的主要条件」【各种类型的宗教体验第19页】。因此，天才的脑袋可能并不稳定，因为较高意识在压逼着它来改善这个机制；所以脑袋一直在受压的状态，在这些情况下，很容易受压过度，而令结构分崩离析。但是，这种反常是在正道上，而非在邪道，处于人类进化道路的最前沿。这是不稳定地成长，并非疾病。

基督教会也会在诵读福音、用拇指经过心脏中心以及双眉与喉部之间划圣十字号的时候尝试刺激心脏中心。拇指的这种使用手法相当于梅斯默催眠术中的拔牙，似乎是在需要小而有力的力量流时使用，例如用于开启中心。

心脏是位于较高三角，亚特玛-菩提-末那识的身体正中心。头部是心念知性之人的所在，其各种功能就在七窍之中，包括脑垂体和松果体。

可以将意识从脑袋带到心脏的人应该能够通过纯净的时候是彩虹桥的低等末那识将卡玛末那识与高等末那识合一；他接着将捉摸到较高三角的一些提示。

在印度的瑜伽方法中，会采取多个步骤如坚持对身体的训练和净化，和对心智的控制和训练，防止人们在将要接触到更高层次时遇到歇斯底里的危险。

自我常常以符号的形式将想法灌输进较低意识；每个自我都有自己一个系统的符号，不过有些形式似乎一般都是梦境中。因此，例如发关于水的梦可以说成表示某种麻烦。现在可能水与麻烦之间并没有真正的关连，但是自我知道人格有对水的特定信念，他很有可能会选择这种符号来警告人格会有一些即将来临的不幸。

在一些情况下，自我可能会用一种奇异的外在方式来显化自己。因此，例如安妮·贝森特博士说过当她在演讲中说出一句话时，她习惯性地会看到下一句话确实她在她面前的空气中以三种不同方式物质化，她会有意识地选择她认为最好的一句。这一定是自我所为，不过有点难理解他为什么要采用这种特定的沟通方法，而不是直接将他的想法印到肉体脑袋上。

人格与自我之间的关系在《寂静之声》中用图像描述了出来：「不懈地坚持下去。你的影子[即人格]会活过再消失；内里的你却会永远活着，内里的你都知道，因为祂是知识，而不是短暂的生命；是那个永远不会被时间打倒，曾经和将来都是同一位的人。」

H·P·布拉瓦茨基在《证道学的关键》中提供了自我的一个生动描述：「尝试想象一个「灵」，一位神圣的存有，无论我们称呼祂作哪一个名字也好，在其本质中是神圣的，但依然没纯粹到与万物合一，而为了达到这个目标，就要去净化祂的本质，最后达成目的。祂只有个体地和人格地，即灵性地和物质地经历过所有存在于多元多变的宇宙的体验和感受，才能做到。因此，在较低王国中获取了这些体验，并随着存有的阶梯不断扬升到越来越高后，祂必须在人类层面上经历所有体验。其精华所在就是意念，因而以复数被称为 Manasaputra 「【宇宙】心智的众位儿子」这个个体化的「意念」就是我们证道学家称为真正的人类自我的东西，囚禁在骨肉驱壳中的有思考实体。这当然是一位灵性存有，而不是物质【即我们在这个客观宇宙中所知的物质】，这些实体是转世的自我，他们对被称为人类的一群动物物质赋予了特征，祂们的名字就是末那识或心智。」

低等末那识的「光线」一直在寻求回归其源头和父母，高等末那识。但是当二元对立留存，即直到意识提升到因果层面，从而就像这句话一样「高我与低我团聚」为止，这种向往是不会停止的，最崇高和最纯洁的本性将其视为内在生活中最重要的事实之一。这种向往将自己包装成祈祷、启发、「追寻神」、与神圣结合的渴望。认真的基督徒呐喊：「我的灵魂渴求着神，那位活生生的神」。

神秘学家在这种呐喊中认识到，低我要回归与之分离，但又深深感受到一种吸引力的高我的永不磨灭的冲动。无论人向佛陀、昆湿奴、基督、圣母、圣父祈祷，都没多大差别；这些是方言的问题，不是事实的问题。在每一次祈祷中，高等末那识要与菩提和亚特玛合一才是真正的目标，它就遮掩在无论哪个时候哪个种族给予的名字之后。祂是在所有宗教中找到的理想人类、「神格」、「神人」；祂是「神的转世」、「道成肉身」，每一个人都必须从中「出生」的基督，信徒必须与他成为一体。

要更技术性地表达每个人之中的个体化「神」，他在天堂中的父亲是真一，而正如自我相对于真一，人格也相对于自我。

但是，此处的警告提示可能并不适当。在过去，「看向高我」和「聆听高我的敦促」这些词句都被用过；甚至有人建议，高我应该对那些在较低层面代其奋斗的不幸人格提起更多的兴趣。学生应该逐渐认识到，我们在较低层面上看到的人格只是真人的一小部分，而高我就是这个人。由于这

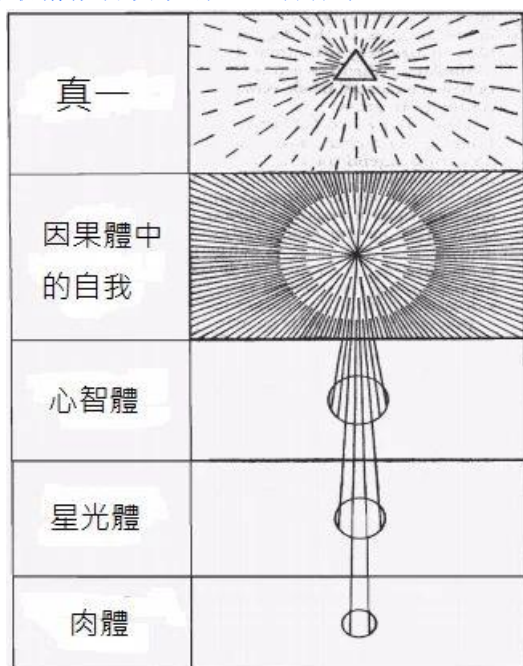
只有一个意识，较低的存有是较高存有的一个不完全代表，并且没有与之分离。因此，与其思考去提升「我们自己」来与辉耀的高我合一，我们不如应该认识到高我就是真我，高我与低我合一其实就是开放低我，这样高我就可以更自由和更完全地通过它去工作。

因此，人应该不再有怀疑的可能性，努力确定自己就是灵或高我；他应该对自己内在的自我力量发展出信心和勇于自由使用这些力量。不要认为他往来的意识状态是自然和正常，以及不要认为自我是高高在上，要持久而庞大努力才能达到的高尚存有，他应该学会认为他平常的意识状态是反常和不自然的，并且把灵性生活看作自己的真实生活，只是一直以来自己都与之疏远了。

用形式来表示的话，当较低载体与自我完全和谐时，他们就变得像光体般【看第 237 页】。然后，他们在一世与一世之间会有微小的改变。

同样地，当自我变成真一的完美反射物时，他也会有少许改变，不过他会继续成长。

那些会故意实践将较高意识带进脑袋的人可以在稳定而很好的指引下，谨慎地训练较低心智和道德品性。针对非世俗的主题，安静、持续、有序的意念的冥想和学习习惯，也可以发展心智体，使其成为更好的工具。努力培养抽象思考也很有用，从而将较低心智提升到较高心智，以及将低等心智层的最精微物质吸引进心智体中。



这幅图是尝试带出自我与他的较低载体之间的关系的一些想法。自我在其所属层面的力量、能力和知识只有一小部份能够传递到心智体；再次由此可见，穿透到星光体的就更加少了；然后其中的一个碎片才到达肉体的意识。正如我们见到的那样，人的其中一个目标应该是扩阔并加强自我与较低身体之间的连结，这样越来越多自我的力量就能够在人格的较低载体中表达得到。

在自我之上，还有真一，祂与自我的关系就有点类似自我与人格之间的关系。

第三十二章 重生

我们现在于高等心智层的生命周期完结的时间点来继续自我与他的载具的故事，时间来到即将进行新一次转世的时候。大家会记得当自我退回因果体时，他会带着自己的物理永久原子、星光永久原子和心智元件或分子。三个较低层面中每一层的这些物质粒子都会在他整次人类转世中陪伴着自我。它们在退回因果体的同时，也会处于静止或潜伏的状态。

当转世的时刻来临时，自我会将注意力转向外在，于是，来自他的生命之喜悦唤起了心智单元，生命之网开始展开；这个生命之网包含菩提物质，并且在闪闪金光中呈现出精致细腻得令人难以置信的美感；它由一条线形成，这是灵线的延伸。但是，我们不能够在这里探究这些问题更进一步的细节；本作者希望在下一册中才处理它们。

现在，心智单元重新活动起来，因为自我再一次寻求于低等心智层在其可塑性允许的范围内表达自己。

于是，心智单元充当一块磁石，吸引它周围具有类似于或符合其自身的振动的心智物质和心智元素精华，并因而适合表达其潜在心智素质。从某种意义上说，这个过程是自动的，尽管第二元素王国的神灵通过将合适的材料带到心智单元的手中来协助这一过程。

物质首先在心智单元的周围形成一团云雾；它还不是心智体，而仅仅是建造出新心智体的材料而已。

还没有素质在起任何作用。它们纯粹是素质的胚芽，并且它们在当下唯一的影响就是通过提供小孩心智载具去表达的足够物质，来确保自己有可能的显化场。

过去带来的胚芽或种子被佛教徒称为五蕴；它们包含了物质素质、感官、抽象想法、心智倾向、心智力量。正如我们见到的那样，在我们学习的过程中，这些纯净的香气与自我一起传到德瓦查中；一切粗糙、底层和邪恶的东西都停留在说过的动作停滞的状态中。它们会在自我向外去到俗世生活时，被一起带着并且建造出真人栖身的新「肉身」。

当然，过去的体验并不会在新的心智体中以心智影像存在；因为心智影像在很久以前旧的心智体消散时，就一起消散了；只有它们的精华、能力的影响会遗留下来。

当自我将注意力转向星光永久原子时，同样的事情也会发生，并且将他的意志放进它。因此，心智单元和星光永久原子会将能够产生出人在前一世心智生活和星光生活完结时的同类型心智体和星光体的物质吸引过来。换句话说，人会重新开始在上一世离开时在心智世界和星光世界中的生活。

因此，人在新一世使用的心智体和星光体就是他过去世的直接结果，形成他的「果」或随伴业力当中最重要的部分。

心智物质首先平均分布在整個鵝卵上。出現的這少許物理形狀只是它吸引來的心智物質和星光物質；接着，它們開始將自己塑造成它的形狀，再穩定地依它成長起來。同時，以這種排列的變化，心智物質和星光物質被喚起而活躍起來，並且情緒與意念就出現了。

要注意的是建造成心智體的心智物質種類越粗糙，心智物質與星光物質的聯繫就變得越緊密，從而加強了卡瑪末那識的元素【看第六章】。因此，並不可說年幼的小孩會有一具明確的心智體或明確的星光體；在他周圍和他內在的都是將會建造出這些身體的物質。

他具有切类型的倾向，有些是好的，有些是坏的。一旦在新一世出现相同的倾向，这些胚芽会不会发展起来，就非常取决于在早期童年时周围受到的鼓动或带给他的东西。它们中的好或坏很容易受到刺激而活跃起来，也可以因缺乏这些鼓动而枯萎。

如果受到刺激，它这一世会变成在人生命中比上一世更强大的因素；如果枯萎了，它就只会继续是没长出来的胚芽，萎缩并死掉，完全不会在接下来的这一世展现出来。

在他的早几年，自我只稍稍掌握到自己的载具，因此，他要依靠自己的父母帮助下，获得更牢固的掌握，并且为他提供适合的条件。因此，庞大的责任就落在父母身上。

小孩没定形的载具的可塑性是完全没有夸大的。幼童的肉体很有可塑性和很容易受影响，他的星光载具和心智载具就更是如此。他们会为所有碰到的振动感到兴奋，并且热切地接收所有身周无论好与坏的影响。如同肉体的情况，心智体和星光体同时在幼年时都很容易受到影响和塑造，一旦确定地建立起来，它们就会很快定形和稳固，并且获得很难去改变的明确习惯。

即使是最宠孩子的父母也远远不足以意识到，他们会掌控到小孩将来的程度有多大。

如果我们能想象我们的朋友所有的美好素质得到极大的加强，因而所有不良的特征都从他们的性格中剔除，那么我们就能想象出如果父母为孩子们承担一切的责任时，为小孩产生出的所有结果。

在自我降临到胚胎的一刻起，远在出生前，对周围环境的影响无与伦比的敏感度就开始了；在大多数情况下，会持续到成熟的时候。

心智体或建造出心智体的物质在产前会与较低的载具一起；这种连结会变得越来越紧密，直到第七年结束，较低载具与自我之间会紧密得如当前进化阶段所容许的程度。接着，如果自我够先进，会开始稍为控制到自己的载具，我们会称良心成为了告诫自己的声音。

在产前期间，自我会为在建造他将来的身体的人类母亲而沉思，但是自我只能通过物理永久原子的些微影响，影响到胚胎一点点；胚胎不能够回应到，也因此分享不到自我在因果体中表达的意念和情绪。

印度教徒有多种在产前产后用纯净的影响包围母亲和小孩的仪式。目的是创造出消除较低影响并带来较高影响的特殊情况。这些仪式是非常可贵的。

小孩在他的永久原子带着的邪恶「种子」常常被称为「原罪」，不过它们被错误地与亚当和夏娃的寓言故事混为一谈。在天主教会中，圣洗就是特别为了帮助将邪恶种子的影响减到最低。

为此目的，要使用磁化的或「圣」水；神父藉此就能够强力地设定小孩身体以太物质的振动，刺激脑垂体，并通过它影响到星光体，再随之影响到心智体。倾注过来的力量会向上向下地重复冲刺，直到像水一般找到其所属的水平。

神父进行的「驱魔仪式」是旨在紧缚他们当下状况的邪恶胚芽，并且防止它们被各种方式喂养或鼓动，最终使它们萎缩并凋谢。

此外，最少在解放派天主教会进行的仪式中，神父将十字圣号从小孩身体的头顶划到脚底以及正面和背面，建造出一个注满神圣力量的意念形体或人造元素【这引起了圣洗守护天使的说法】，也被那称为空气精灵的较高种类自然精灵赋予了灵魂。

这个意念形体是一种在小孩前后包裹着的白光胸甲。偶像地，空气精灵通过与渗透了基督本身的生命和意念相连，它最终会个体化并成为一位六翼天使。

即使如果小孩几乎在不久后就死去，这个圣洗仪式也可以将它的价值带到死亡的另一端。由于在星光世界中邪恶的胚芽非常可能会受到刺激而活跃起来，这个意念形体可以有助于防止这种行动。

因此，圣洗仪式不仅激活小孩的某些中心或脉轮和开放给灵性影响，邪恶的胚芽也在一定程度上受压制，而且小孩被赋予了一位象是守护天使的存在，一个新的强大的善之影响力。

可以再补充的是，用祝圣油划在小孩前额的圣十字号在整个人生都会在以太分身上看到；它是基督徒的标志，正好是蒂拉卡（Tilaka）点或印度教徒的种姓标志，也是湿婆的标志或毗湿奴三叉戟。

小孩的光环常常是最美丽的东西，纯净而色彩光亮，没有经常令成人的整个人生失去光亮的色欲、贪婪、意志薄弱和自私的云雾。可悲的是感受到小孩的光环在年复一年几乎无例外的改变；

注意到他的环境如何持续地助长和加强他向坏的倾向，以及如何完全忽略向好的倾向。有了这样的客观经验教训，人们就不会惊讶于，人类的进化为什么会如此缓慢以及大多数自我在较低世界度过的一生中几乎察觉不到一点点的进步了。

补救方法就有赖于父母和老师身上了，他们的个人性格、行为和习惯对小孩发展的影响是几乎无可估量的。到了我们这个研习阶段，应该没必要再次重复强调父母和老师的意念和情绪对他们的改变有多重要了。这个主题在 C·W 利德比特的《事物隐藏的一面》第二册第 287 至 312 页中会详尽地探讨。

在亚特兰提斯文明中，人们完全认识到老师这个岗位的重要性，如果不是能够看到他指出的所有潜在素质和能力，因而能够有智慧地让它们发挥作用，再发展出好的素质而改变坏素质的训练有素的灵视力者，根本不会容许他担当此任。

在第六根种族的遥远未来中，这个原理被应用得更全面。无论父母怎样无微不至地照顾小孩，小孩都几乎不可避免在往后一些时候遭遇到世界上的邪恶影响，而倾向刺激起他自己的邪恶倾向。但是好或坏的倾向中哪一个首先被刺激起，就有很大的差别。

在大部分情况下，自我在掌控到载具前就有邪恶被唤起而活跃了的话，这样当他要掌握它们时，他就会发现须要对抗走向各种邪恶的强烈倾向。当好的胚芽被缓慢地唤起时，它们要挣扎着去坚决反抗早已根深蒂固的邪恶倾向。

换句话说，如果父母在小孩出生前就关怀备至，几年后，就能够只激起好的倾向，接着，当自我接管时，会发现很容易就通过早已确立的习惯达到自己。接着，如果出现了邪恶的刺激，它就会在善的方向上找到无可克服的强大动力。

除非自我是非比寻常地先进，否则他在最初只会掌控到载具一点点；但是必须紧记他的意志总是好的，因为他渴望通过载具来进化自己，因此，他能够发挥平衡的力量总是在正确的一边。

在胚胎和婴儿期，自我继续他自己更广阔更丰富的生命，像说过的那样，逐渐越来越与胚胎接触得更紧密。

我们在这里可以注意到意识不断发展的真一与宇宙之间的关系，就类似于意识不断发展的自我与他的新肉体之间的关系。

由于这个心智体是新的，它自然没有一部分会包含前世的记忆。这些记忆明显属于在因果体中与永久原子在一起的自我，这些永久原子留存了一世又一世。因此，在物理世界中运作的人记不起他的过去世，他只有通过心智体才能记起。

在人类身体的发展中，妊娠期对应于元素王国的下降过程；许多教育学家认为，从刚出生到七岁的孩子的肉体本质应该受到最多的关注；直到大约十四岁为止，主要应该留意情绪的发展；到廿一岁以前，老师应该特别注意心智的发展。

这三个年龄期可以在一定程度上对应于矿物、植物和动物王国。在第一个年龄期中，意识是在物理层上；在第二个年龄期中，意识是在情绪层上；在第三个年龄期中，低等心智逐渐获得发展，并且去到人成为真正思考者的阶段。

中段的生活这一段长时间才是人真正的人生。晚年应该带来智慧；这在大多数人中还不完美，只是对超人类未来成就高度的一种表彰。这里有必要提到一个奇怪的偶然事件，在某些罕见的情况下，在一个人重生时，有可能发生。

在第六章中，我们看到如果人过着彻底降格的生活，完全认为自己就是低等的动物本性，而且无视高等的本性时，是如何完全从低等本质中剪除了高等的，自我在这次转世中连本带利输光光。

在这些情况下，自我已变得对他的所有载具极其厌恶，当死亡让他从肉体中释放出来，他也会舍弃其他的载具；事实上，他甚至可能在物理生活时就离开这个已被亵渎的圣殿。

在死后，这种没有星光体或心智体的自我会很快转世。这样，旧的心智体和星光体可能尚未分解，但通过天生的亲和力可能会吸引到新的心智体和星光体中。然后，它们就成为所谓「浮沉于两界之间的人（Dweller of the threshold）」这种最可怕的形体。

第三十三章 门徒

控制、训练和发展心智体【当然还有星光体】成为一个旨在成为大师的学生、门徒，或其后成为净光兄弟会的修士的人的工作的重要组成部分。

以下是引领修行之路的四种知名的「成就」。可以看出，几乎所有这些都有心智的元素。

大道的成就		
編號	梵文	中文
1	Viveka(辨智)	真與假的辨別力; 也被形容為腦洞大開。
2	Vairagya(離慾)	虛假事物與果報都是平庸無奇和曇花一現的: 無所依戀
3	Shatsampati(自控)	六大心智素養
	1. Shama(制念)	控制意念
	2. Dama(制感)	控制行動
	3. Uparati(息感)	包容
	4. Titiksha(離慾)	耐性
	5. Shraddha(信仰)	信仰
	6. Samadhana(止觀)	平衡
4	Mumuksha(木木沙)	對自由的渴望

这些成就早已被写成了好几册书：这里的篇幅只够作出最简略的描述。不会期望于完美达到，但要修成正果，最起码必须具有它们的一部分。

辨智（Viveka）：修行人必须学懂内在生命、自我的生命才是真正生命；正如 C·W·利德比特简而言之，人必须学懂「只有少数事情是重要的；大部分事情都完全不重要」。

这当然并不表示世俗的使命和责任一旦接受后，就可以或应该无视掉；反之，神秘学家甚至应该比其他人更认真更小心地去处理它们。这是分辨出要完成的事情中哪一方面是重要的，而哪一方面是不重要的精神。

这种被称为「打开心智之门」或「对话」的恰恰就是圣经说过的东西：「将你们的热情放在超越俗世的事上，而不要放在俗世的事上。。。因为看得见的事物都只是一时的，但看不见的事情却是永恒的。」

一般情况下，门徒被抛入迅速变化的环境中，用被所有外在事物的不稳定性影响了观点，来动用辨别力。门徒的生活总括来说就是其中一次风暴和压力，以致这些素质和能力可以被逼快速成长并全速达至完美。

离欲（Vairagya）：认识到外在事物的不稳定性和不令人满意的性质后，自然就会对它们变得随缘起来。修行者会变得对这些来来去去的事物不再执着，而且越来越将他的注意力放在一直在当下不变的现实中。

制念（Shama）：在本册书中已经充分强调了控制意念的必要性。

学生必须将自己的情绪意念的混乱回复到有序的状态；他必须消除次要的喜好，并且控制别胡思乱想。当他依然生活在世界上时，难以克服的情绪和意念浪潮令他不胜烦扰，完全没有机会聚合他的力量去作出真正的努力，使工作的难度倍增。

稳定地每一天练习专注和冥想是一个很多人都发现很合适的方法。修行人必须以很大的能量和毅力修行，来将心智的不受控制还原为有序而自律的，要知道随着他快速的成长，意念力量也会随之大幅增加，除非这个力量完全在他控制之下，否则会对他自己和他人造成危险。将意念的创造力量给予玩耍心态的小孩，会比给自私且有野心的人来得好。

制感 (Dama)：要控制到内在，就必须加上控制到外在的行动。就像心智服从灵魂，低等本质也必须服从心智。人类活动的低等部分必需小心谨慎。

息感 (Uparati)：崇高广大的宽容美德表示对每个人和每种存在都无言地包容，而不是要求根据自己的喜好而作出一些改变。对他人个体的尊重是其中一种门徒的标志。

离欲 (Titiksha)：坚忍意味着一种快乐地承担一切，没有怨言，坚定不移地直奔目标的心态。修行人知道除了法则外，没有任何事物能够找上他，而这些法则是好的。他必须认知到由于他要在短短的几世中偿还过去积累的业力，因此偿还额必定相对地沉重。

信仰 (Shraddha)：陷入非常艰苦的斗争的修行人对他的大师产生了信心，对他自己也产生了一种宁静而强烈，无可动摇的信心。

止观 (Samadhana)：平衡，在获得前五项成就的奋斗过程中，于不知不觉的情况下成长到一定程度。灵魂逐渐摆脱了与感官世界的联系，也摆脱了「远离了身体内简朴的栖身者」的物体，并很快丧失了平扰他平衡的力量。在各种心智问题中保持平衡也是必要的，上文提到的迅速变化进一步引发了这种平衡，在这种变化中，他的生活受到他的大师时常关注的指导。

木木沙 (Mumuksha)：在达到其他成就之后，对解放就有着深而强烈的渴望，灵魂也向往与神圣合一。这更加接近准备好完满门徒的训练了。一旦这种渴望肯定地出现，灵魂就会感到俗世的甘泉不再能够止渴。

达到这个阶段让人准备好接受启蒙，成为一位阿迪卡里 (Adhikari)，准备好「进入」将他永远从俗世生活的兴趣切断的「流」中，让他除了可以为他们内在的大师服务外，也帮助推动人类的进化。

这种对灵性事物的渴望似乎在共济会中被表示为「谦虚地恳切接受古代共济会的奥秘和特别恩典」的候选者的内在态度。在这种态度中，正如所有共济会会员都知道的那样，重点是候选者自己内在的冲动；没有人能在别人的启发下才走上神秘学的道路。

在佛教系统中，在个阶段的名称有点不同，不过这个成就本身是一样效果的。以下是巴利的命名方式：-

1. 意门转向心 (Manodvaravajjana)：开启心智之门或是经心智之门逃出来。一种认为区区俗世的目标是无常和毫无价值的信念。

2. 遍作心 (Parikamma)：为业（行动）而准备。完全不执着于享受业果，为正确目的而做正确的事。

3. 近行心 (Upacharo)：留意或举动。

-----[1] 制念 (Samo)：心智受控而静念。

- [2] 制感 (Damo)：克制；掌控了言语和业。
- [3] 息感 (Uparati)：停止了认为仪式是必要的偏执或信念。因而思想独立和宽容。
- [4] 离欲 (Titiksha)：完全没有怨言的耐性或宽容。
- [5] 止观 (Samadhana)：不会被诱惑分心的专心一意。
- [6] 信 (Saddha)：信仰；对自己的大师或对自己的自性有信心。

4. 随顺心 (Anuloma)：继承之前的下一个顺序，表示本身遵循了之前的三个顺序；对解放的强烈渴望。

5. 种性心 (Gotrabhû)：适合启蒙的状态。

学生会很容易知道必需有了自我意识才有这些成就。因为如果我们能够从自我的世界去看生活，我们会看到其真正的一面，即用辨别力；而且自我意识从较低身体脱离出来后，就很难避免会无欲无求了。

此外，由于规范将会交由自我本身，不再是身体，正六道或行为规范就必须遵从。而且，由于自我的世界在其最广阔的意义上来说是合一和爱的世界，自我意识就暗示着爱，以有点不同的角度来说，有时会用一个词语木木沙 (Mumuksha) 或对自由的渴望来形容四种素质的最后一种。

当有人似乎合理地具备必要的成就时，大师就可以带他进入「试用期」。这样表示这个人会在非常紧密的观察之下。在试用的期间，学生不会与大师有任何类型的直接交流；他极不可能听到或看到祂。一般而言，也不会为他设置任何特别的考验或困难。祂纯粹小心翼翼地看着他面对生活中一切日常琐碎麻烦的态度。

为了方便观察，大师会创造一个被称为试用期学生的「活生生影像」的东西，就是说正正是人以太体、星光体和因果体的复制品。祂将这个影像放在能够轻易去到的地方，而且令它与人本身有了磁性关系，这样人的载具中的意念或感觉所有变化都会忠实地重新呈现在影像中。

这些影像每天都会被大师检视，以此方法用最小的麻烦，完美准确地获得祂期望的学生的意念和感觉，由此就能够决定在什么时候带他进入更紧密的关系，就是认定为受录取的学生，我们现在会描述一下这种关系。

一般在这一步并没有什么仪式。大师会给几句建议，告诉新的学生预期有什么事会发生在他身上，而且祂常常可能以其亲切的方式找出一些理由，去庆贺学生刚刚完成了这个工作。

这个活生生的影像不仅记录了缺陷或干扰；它还映照出学生意识的整个状态。必须记着学生不仅要达到被动的善良，也要有主动的善良，这是进步的前置条件。

如果在试用期的学生做了一些好得非比寻常的事情，大师会在那一刻闪过多一点的关注在他身上，甚至可能会发送出某种鼓励的波动，或者祂可能会在学生的路途上，看看他会怎样做。但是一般而言，祂会委派一些资深的学生代劳。

因此，学生与他的大师之间的连结主要是观察，并且或许偶尔会利用学生。采用特殊或耸人听闻的考验不是行者的习惯；学生通常会被放任去过他正常的生活，那个活生生的影像就足以显示出他的性格和进程。

试用期的平均时间据说是七年；但是这绝对可以被延长，或也可以被大幅缩短。已知的有延长了三十年，也有的被缩短到数个星期。

在试用的路途上，人的最高意识在高等心智层上工作。

当学生被「录取」时，他被带进他大师的意识的深入程度是大得他看到的或听到的一切，大师全都知道。大师不仅同时看到或听到它，尽管经常会发生，它还会留在大师的记忆中，就像它留在学生的记忆中一般，这样祂就能够随时选择去回想它。因此，无论学生感受到或思考什么，都在大师的星光体和心智体中。

大师以此方式将祂自己的光环与学生的光环混合在一起，这样祂就可以不用特别专注于学生，而祂的力量会不停作用在学生身上。

千万不要认为只需要做一个无意识的管道就好；反之，学生必须变成一位敏锐而知性的合作者。

如果不幸地发生了有些不符合大师的意念出自学生的心智，一旦祂感受到它，就会立即竖起屏障，并且为自己隔绝这个频率。当然，要这样做就会在那一刻从祂其他工作中分出心来，并且耗用了一定的能量。

以录取而开始的学生与大师之间的连结是永久的，所以学生的较高载具总是与他大师的载具振动一致。他一直都被向上调整，因而成长得越来越像这位大师。在任何时候，学生的意念很大程度上都集中在他的大师的意念及其影响力上，因此，他敏感地向祂敞开的同时，他极少受到低等影响力影响。

但是，这并不表示学生除了他的大师外，就什么都不主动去想了；可以预期的是，大师的形体总是在他心智的背景，总是立即找到，在生命变迁中被需要时总是在这里。合理的放松和意念的改变对心智健康是必要的同时，当然，学生应该小心谨慎地别让任何令大师蒙羞的意念给祂看到，即使是片刻也不好。

这个调整的过程只能慢慢地进行；一个活着的存有正在被塑造，并且缓慢的内在成长必须适应对形体的外在影响，就像园丁逐渐引导树木的枝干一样。

虽然大师正在同时为几千人工作，以及在做其他高等得多的工作，但是效果却象是祂只是在看顾这个学生而没有想及其他人般，这是因为祂在几百人对一个人注意的程度比我们完全专注在一个人身上的注意程度要大。

大师常常将调整较低身体的工作交给祂较资深的学生，祂自己就一直让祂载具与学生载具之间有着不断的流动。以此方式，他们不需要知道任何事，大师就为祂的学生做到最多。

因此，被录取的学生成为大师意识的前哨，不论在他的临在中做了什么，都在大师的临在中做了同样的事。虽然大师在事情发生时可能没意识到这些事件，然而就像说过的那样，它们之后会在祂的记忆中。因此，一旦祂将注意力转移到所关注的主题上，学生的体验便在大师的心智中。

即使是纯粹物理的东西如一下轻微的惊讶或杂念出现在学生的意识中，也会在大师的意识中。因此，有智慧的学生会尝试避免任何类型的惊讶，而因为这个原因，他通常是一位文静类型的人。学生总是通过不间断的意念流和影响力与他的大师连系，在心智层上它表现成一道大光束或炫幻多彩的光线流，有紫罗兰色和金色和蓝色。

但是，当学生发出虔诚的意念给大师时，就会造成这道光柱的色彩突然加强，并且有一道与别不同的灵性影响流从大师去到学生。会这样的原因是大师的力量总是向外流且像阳光般向着所有方向的。触碰到学生的意念活化了他与大师的连结，并且纯粹提供了一更阔的开口，让大师巨大的爱之海洋能够找到通道通过。

学生的意识与他大师的意识之间的连系紧密得【正如第十一章提过的那样】，学生随时能看到他大师对某个主题的想法，从而经常让他自己免于犯错。

一定不要滥用这个特权。这是遇到巨大的难题时所用的终极参考力量；它并不是让学生用来解决思考上的烦恼，或去决定一些他相当适合自己做决断的普通问题。

以类似的方式，在更高的层次上，启蒙者可以将他的意念置于兄弟会的意念旁边，并尽可能吸引他所响应得到的庞大意识。同样地，启蒙者也必须努力不将任何不协调的东西引入作为整体的强大意识中。我们可以在这里重覆一次在第十一章说过的东西，即大师能随时通过学生发送意念，不论是以建议的方式或一个讯息。

例如，在学生正在写一封信件或发表演讲时。在较早的阶段中，学生常常没意识到这一点，但他很快就学会认知到大师的意念。事实上，他极之有必要学会认知到它，因为在星光层和心智层上，有很多其他实体可以作出类似的建议，学生最好应该学会分辨出这些讯息是从哪里来的。

大师使用祂学生身体的方法与普通人知道的通灵方法完全不同。通灵的机制与基本原理早已在《以太分身》和《星光体》中解释过，也有对此的异议。当然，大师使用学生身体的方法是不会有异议的。

大师的影响是非常强大的，它可以很好地照耀到几乎任何范围，并且敏感的人可以察觉到祂的临在，甚至去到一个程度是看到祂的特质或听到祂的声音，而不是学生的特质或声音。这样是不可能会有任何纯粹物理变化出现，尽管这当然常常在通灵时发生。

大师和学生之间的关系绝不是一种强迫的关系，也不是学生的个体被大师的力量淹没的一种关系。反之，大师的影响不是一种从外而来的催眠力量，而是源于内在一种伟大得难以表达的辉耀，它是无可抗拒的，因为学生深深感觉到与自己的最高渴望完全吻合，以及揭示出自己的灵性本质。

大师尽自己最大努力去成为神圣生命的管道，将从祂而来的神圣生命唤醒学生内在的神性种子。这个过程有点类似于电感过程。这是由于两者的自然身份，就是大师的影响力最大程度地刺激到学生所有最高尚和最高的素质。

大师对门徒的爱就好像阳光让莲花花苞在早上的空气中盛开一样；可以说实际上大师的一颦一笑都会引起学生的情感爆发，而这种情感爆发本来只有通过通过对爱的美德进行数个月的学者式冥想才能获得。

从以上可见，任何在学生较低身体中的乱象也会影响到大师的身体。只要这种乱象出现，大师就会降下帷幕阻隔该学生与自己的连系，将对祂自己工作的干扰减至最低。这种不幸的事故通常不会维持超过四十八小时，但是在非常罕见的极端情况下，可以维持几年，或甚至维持到这次转世所余下的时间。

几乎所有普通人都将自己的力量向内给自己，因而成为一股狂妄自大的力量。会成为一位被录取的学生的人必须学会将自己转向外，将他的注意力和力量专注在他人身上，倾注出有帮助的意念和善意的希望给他的人类同伴。

因此，门徒和甚至有志成为门徒的修行者都被教导将所有力量留给为世界服务。较低意识对较高知识的分享主要取决于要完成的工作的需要。虽然门徒在较高层面上有必要能够充分利用他的载体，但将这项工作的知识传达给肉体（与肉体毫无关系）通常并不重要。

当更高的意识迫使肉体响应振动时，在现今的进化阶段中，对它的压力非常大，并且除非外在环境非常有利，否则这种压力所附带的弊处就是很容易引起神经错乱和超敏反应。

因此，那些较高载体已发展起来和大部分工作都在肉体外完成的人当中一大部分，都会远离人们喧闹的地方，从而避免了日常生活中对敏感肉体的粗暴使用和喧哗嘈杂。此外，一旦学生展示出念能力的迹象时，总是会被完整地指示出使用它的守则。

简而言之，这些守则就是使用这些能力不能【1】仅仅为了满足好奇心、【2】为了自私的目的、【3】为了展现一些现象。就是说，物理层上有理智的人管束自己的行为，预期也同样适用于星光层和心智层；学生从来都不会在任何情况下，使用自己额外的力量去提高自己的俗世利益，或以任何方式与任何收益有关；而且他从来不会作出在通灵圈中被称为「测试」的东西，即任何超常力量铁一般的物理层证据。

温和的大师影响力辐射总是在流经学生，即使学生并没有察觉到它的存在。在某些时候，学生可能会感觉到力量的流动大大增强了，尽管他可能不知道它在去哪里。

用一点点的关注留心，他能够了解到它在去的方向，再经过一点时间后，他就能用自己的意识更明确地跟上它，并且追踪到确实在受它影响的人。

但是，学生指引不到它，只能纯粹作为管道。之后，大师可能会告诉学生去寻找这个人并给予他一些力量。当学生的有用程度增加时，就会有越来越多工作交给他，从而缓解了在大师身上的压力，即使只是一点点。学生可能甚至偶尔会收到一个明确的讯息要交给一位特定的人。

用另一种方式也可能得以与大师不断接触。就像德瓦查中的人创造出来的人的图像充斥着受关注的人的自我过着的生活一般，大师也会被祂学生制造的意念形体充斥了祂真正的临在。通过这个形体，有时就可以给予真正的启发和指引。

这样的其中一个例子是有一位在马德拉斯（现在的金奈）的印度教瑜伽士，声称是艾摩亚大师的学生。他亲身遇到他的大师并成为祂的学生，这位瑜伽士声称在他走后，从来没与大师断开联系，因为祂经常会出现在他面前，并且通过他自己内在的中心来教导他。

当学生成为大师的「儿子」时，还会有连系更加亲密的三个阶段。这种连结不只是低等心智，在学生因果体中的自我也会被紧拥在大师因果体之中；这样，大师就再没法降下帷幕来阻隔学生，也就是将意识分离一刻也不能。

一位被录取的学生有权利和义务以大师之名去祝福，大师的力量必将因学生的努力而大放异彩。大师之子能够非常紧密地接触到大师亲切的临在。他这位大师之子或很快会是净光兄弟会的一员当然也会传递出以兄弟会之名的祝福力量。

在主要于埃莱夫西纳（Eleusis）庆祝的大秘仪中，点化者被称为 epoptai，即「睁开眼睛的人」。他们的纹章图案是杰森的金羊毛，就是心智体的符号。学生会看到俗世中某种生活、学习和启发对天堂世界中的影响；也会用更深层的面向教导学生世界与人进化的完整历史。

学生不仅进一步接收到关于心智层状况的教导，还会收到将心智体作为载具来发展的指引。

共济会成员会对此有兴趣，向修行者展示玉米穗，象征着伊莱西斯的至高无上的奥秘，也可能与玉米秸秆常常刻在共济会分会中资深区长所坐的椅子上这个事实有所关联。

当有人被点化时，将他调频到更高层面的影响力会涌过他存有的所有部分。尽管对物理层的固体、液体和气体的影响轻微，但会有大量影响力从他的以太分身、星光体和心智体辐射出去，并且自然王国和那些在回应状态中的人都会感受到。

心智体出现极大的扩张和发展与第二次点化有关连，但通常要几年后才会肉体脑袋展现出效果。它们毫无疑问会对脑袋构成很大压力，因为它无法在一瞬间调频到必要的频率。

在许多方面来说，第二次点化后的时期是在大道上最危险的地方，几近所有的危险都来自自大。当人瞥见将来自己会多有智慧时，他必须紧守自己，远离并消灭所有自大、自私和偏见的迹象。

在福音故事中，旷野的试鍊表明了点化者生活中的这个危险点，随后基督受到了约翰的施洗。在旷野的四十天标志着心智体的扩张在作用于肉体脑袋的时期，不过对于普通的候选者来说，可能需要四十年来达成这个成就。

这个「创造出我」的能力，我之思维（Ahamkara）一般被描述为末那识、自大，因为自大是「我」与其他人有区别中最精微的显化，也是亚罗汉获得第五次点化而成为一位大师，无学（Asekha）前，所抛开的分离性最后束缚。我之思维与灵魂一起出生，它是个体的精粹，并且留存到它内在有价值的一切都作用在真一之中为止；它最终会在解放的门槛上离开。

在被称为共济会的尚存古代秘仪中，入门学徒对应于试用期学生的阶段，并且须要练习辨智（Viveka）、离欲（Vairagya）和良好品格或自我控制（Shatsampatti）这三种素质。辨智会给予他心智力量；离欲给他情绪力量；自我控制给他意志力量。

辨智使候选者能够毫发无损地穿过星光世界的较低区域，在【共济会中】代表了第一次象征性旅程。

离欲使他能够通过更高的星光世界的诱惑，代表了第二次象征性旅程。

良好品格使他能够掌握星光世界的最高部分，也就是天堂世界的边界，代表了第三次象征性旅程。

第一度的 g ... 表示有必要征服欲望本质。一般第一度的效果是扩阔一点候选者自我与人格之间的连接管道。

第一度的主要颜色是深红色。

共济会中的入门学徒对应于基督教会中的副主祭。

第一度与第二度之间的 p ... g ... 表示有必要征服我们称之为卡玛末那识这纠缠于欲望之网的低等心智。

在第二度中，明悟的想法，智力、艺术和念能力的发展以及对低等心智的控制这些特别的东西就摆在候选者面前。这个度的效果就是更确定地扩阔了自我与人格之间的连结。

第二度的主要颜色是黄色。

共济会的工员对应于基督教会中的主祭，因为就像工员在准备自己成为工师般，主祭也在准备自己成为祭司。

第二度和第三度之间的 p ... g ... 表示有必要掌握超越低等心智的奇异中途道，在某种思想学派中，低等心智被称为潜意识。在第三度中，工作主要是在高等心智层上。主要的颜色是淡蓝色。工师对应于教会的祭司。

在第一度中，Ida（以太力量的女性面向）会被刺激，从而令人更容易控制激情和情绪。Ida 会从脊椎底部开始，男人在左边，女人在右边，并且在延髓中结束。它是深红色的。

在第二度中，Pingala（以太力量的男性面向）被加强，从而促进了心智的控制。Pingala 会从脊椎底部开始，男人在右边，女人在左边，并且在延髓中结束。它是黄色的。

在第三度中，Sushumna（中脉能量本身）被激起，因而开启了通道让纯净的灵之影响力从高层面而来。它的颜色是深蓝色。

入门学徒作为人格，应该为更高的用途组织好自己的物理生活；作为自我，他应该在因果体中发展出活跃的知性。为此，他必须运用自己的意志、三位一体的第一个人、湿婆的力量【使用了印度教的术语】，被他向外的力量反射而来，或给予自我控制和祝福肉体并令它的力量神圣的夏克提、德维·吉里雅（Devi Girija）或帕尔瓦特。

工员作为人格要组织好他的情绪生活；作为自我，他要在菩提体中开展自己的直觉之爱。他用三位一体第二个人的力量、来自昆湿奴的爱、通过满足欲望和令生活富足完满，将物质神圣化而丰盛，并且转化星光体的激情的吉祥天女来做到这一件事。

工师作为人格在整理自己的心智生活；作为自我，他在加强自己的灵性意志 - 阿特玛。要征服游离浪荡的心智，他就必须使用意念力量（kriyāshakti）、三位一体第三个人的神圣活动、波罗蜜，这都是崇尚学习和实践智慧的辩才天女所反映出来的。

同时，入门学徒也应该学会控制自己的情绪，工员应该主宰自己的心智，而工师就应该在高等层面发展。

为方便学生起见，下面会列表出上述大部分的事实与一些更进一步的事情：

項目	E.A.(工徒)	F.C.(工員)	M.M.(工師)
作為人格運作	組織好物理生活，並且學會控制情緒	組織好情緒生活，並且學會掌握心智	組織好心智生活，並且在更高的層面發展
作為自我運作	在因果體中發展活躍的知性	在菩提體中發展直覺之愛	發展阿特瑪(意志)
在三位一體的影響之下			
英文	第一個人	第二個人	第三個人
梵文	Shiva(濕婆)	Vishnu(毘濕奴)	Brahma(梵天)
其向外轉向的力量，Shakti(夏克提)或Devi(提毗)是			
英文	意志	愛	行動
梵文	Girija或Parvati(雪山神女)	Lakshmi(吉祥天女)	Sarawati(辯才天女)
其功能是	給予自我控制，祝福肉體	賦予物質豐盛	賦予知識
被幫助	J.W.(副會監)	S.W.(會監)	W.M.(可敬的會長)
以什麼表示	月球	太陽	火
使用的脈輪	喉輪	心輪	臍輪
激起的以太力量或Nadi(脈)	Ida(左脈)	Pingala(右脈)	Sushumna(中脈)
面向	女性	男性	純粹的靈
位置			
男人	左面	右面	正中
女人	右面	左面	正中
顏色	深紅色	黃色	深藍色
道	普通人	神秘學修行者	揚升
對應於	試用期學生	在道上的學生	第四次點化(亞羅漢)
在基督教會對應於	副執事	執事	祭師
重生	一個間隔之後	一段短間隔後或沒間隔	只是自願地

在共济会

的各个度中，不仅广阔人格与自我之间的连结，还形成了候选者某些原理与所有真正共济会成员的领袖（H. O. A. T. F.）之间的连结。所引起的变化与基督教会发生的有点相同，现在会提到这一点。

有位门徒有一次请求佛祖用几句说话总结一下祂的所有教导。祂回答：-

- 别行恶
- 学向善
- 净化你们自己的心
- 这是佛教

学生在这里会辨认出与共济会系统，以及确实与其他系统的关联。第一度的教导就是教导去净化。第二度教导他去获得知识。第三度教导人提升到更高水平，并且不仅仅留意向外的行动，还有一切外在显化应为内在状态的一种表达。

为了作为参考与比较的目的，学生可能想检视一下以下的表格，它阐述了基督教体系的主要特征，随后是自由主义天主教会的：-

小品聖職	聖號	聖號的應用	儀式主要作用於
牧師	白袈裟	控制肉體	以太分身
司門員	鎖匙與鈴鐺	控制情緒	星光體
誦經員	書本	控制心智	心智體
驅魔員	劍與書本	發展意志和自我更完全地控制到載具	因果體
襄禮員	點亮的蠟燭瓶	發展直覺	菩提體
副執事	長方形白麻布 彌撒帶 法衣 聖杯與聖餐盤 使徒書	控制言詞 愛的服務; 勤於善行 喜悅感恩的精神	一般目的是使自我能夠通過人格更完全地表達到自己
執事	寬袖法衣: 白色 女用披肩(披在 左肩) 福音書		擴闊自我與人格之間的連結(彩虹橋)，增厚和硬化牆壁，使其更牢固地保持在其新形體中。稍為進一步實行這個過程去加強菩提(直覺)。高等末那識與基督的相關原理有關。
祭師	白色女用披肩 (披在雙肩) 十字襟 聖杯 紅酒 水 聖餐盤		阿特瑪 - 菩提 - 末那識之間的連結開啟，並且大大地擴闊了，自我更明確地醒覺起來，因此，祂能夠在因果層作用於其他身體上，而且通過菩提更完全地表達到自己。整個光環巨大地擴張了，更高原理與肉體腦袋之間的道路更清晰了。由於所有原子的螺旋體都被激活了，它們都震動起來。菩提與基督對應的原理連結了。阿特瑪被共諧的振動刺激起來。
主教	牧杖 胸前十字架 戒指 福音書 主教冠 手套		阿特瑪與基督對應的原理連結起來。

第三十四章 结论

有必要用一些篇幅去总结对人的心智体和低等心智层的研究。但是，回顾一下我们所研究的领域并努力获得关于我们这个主题相对重要的观点和意义可能是有用的，它是我们现代证道学知识整体中的背景。

学生不禁被心智世界的「氛围」与星光世界的「氛围」之间的巨大差异所打动，更不用说物理世界的「氛围」了。与心智世界比较，星光世界即使是在其最高尚的层面，也是沉重、粗糙、浮夸和不令人满意的。但是，不论它能使我们感到怎样的纯粹和精致，我们仍然感到离真正的家还很远。人的灵魂的尊严要求的不仅仅是感觉，还有纯洁与无私。

即使是心智层的四个较低层面，也传递出我们明显更接近「家」的印象。这里会有更多自由；我们更加感到自己是自己意识的主宰，不是自己载具的奴隶。心智层看起来是更清净和更完满的世界，在这里我们比起在已离开的世界时，塑造出的现实会更接近于自己的意志所想。意识可以更自由地漫游，受时间空间的限制远远少得多。

然而，即使在低等心智世界完全掌握了具体思维，我们仍然不会满意，因为通过它以及超越它，我们可以清楚地感觉到，还有新的和更大的世界须要征服。

这个具体思维的世界是我们还属于低等层面时所能去到的尽头。要确实地踏进这个意念世界中，并且向上到达非常抽象的意念，他坚定的意志会带领我们去到比任何较低世界更高更纯净世界的门槛，不仅是量的变化，而是质的变化。

通过这些抽象概念，我们必定会提升到灵之世界，并明显地靠近了我们觉得和认为自己暂时被放逐了的神之意识。

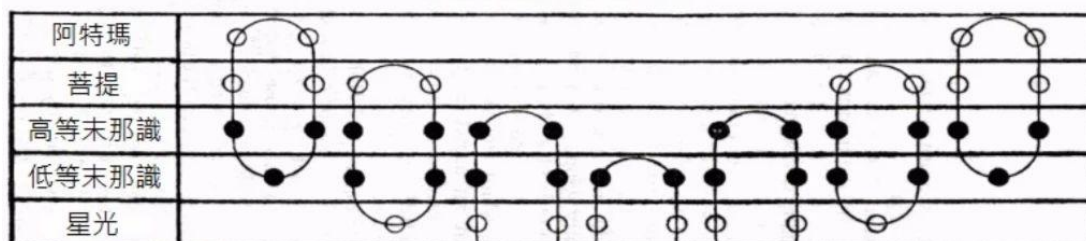
但是，我们不要低估低等心智世界的巨大重要性，尤其是在现在人类心理史的关键时刻。因此，让我们以最简短的形式概括一下突出的特点，这些特点强调了心智和心智世界对人类进化的重要性。

在我们所属的七鍊计划中，每一鍊都有星球在低等心智层上，同时七鍊中有六鍊也有星球在高等心智层。全部四十九个星球中有二十四个，几乎是一半的星球在心智层。以下图表清楚地表示出这些事实，心智星球是实心黑色的，以此强调所提到的这一点。经历了所有转世的自我（思考者）的栖身之所就在高等心智层上。

心智层是高我与低我的交汇处。人较高或神圣的部分投射进较低世界以达到进化目的的光线，就是来自高等心智的低等心智之光。

对大多数人来说，当今的生命战场就是心智与欲望交融在一起的卡玛末那识。

当今大多数人的意识都专注于他们星光体中的感觉。因此，他们接下来的一步就是学会掌握感觉和控制星光体；而且正如我们见到的那样，这只能从在此之上的层面，就是心智来达到。



下一步会是将意识的中心从星光世界提升到心智世界。

「人」这个名称正代表思考者，具有心智的存在。

在神秘学中，人被定义为在宇宙中的存在，他可以在宇宙中的任何部分，他是最高的灵和最低的物质通过智慧结合在一起的。

在火焰之主的影响下，人的心智发展在整轮中得到了加速。在下一轮，第五轮中，在心智发展方面取得的进步必然是巨大的，而且就我们目前有限的心智发展而言，事情的本质是崇高得不可思议。所作出的这几个考虑因素构成了一个巨大无匹的部署，几乎不用再作评论；对人的心智和心智体来说，它们在现阶段是重中之重，并不是作为最终成就，而是作为迈向人的未来的必要踏脚石，如同有位大师的话语般：「是一个成长程度和辉煌得没有界限的事物的未来。」

然而，在强调我们工作其中一方面的同时，另一方面毫无疑问也是非常重要的，谨慎保留一定的比例和平衡，给予每个元素一定份量而又不会过多是有必要的。因此，正如安妮·贝森特和 C·W·利德比特写过的那样，就证道学会而言，它的主要目的不是提供心智发展，而是要提升那些准备好对善提影响力作出反应的人们，在螺旋式上升的情况下重新唤醒其成员的敏感度，并为他们成为现在已经开始在全球范围内开展的新种族做准备。

证道学会「并没有否定心智发展 - 绝不是这样 - 而是它为当直觉的爱会产生和谐与兄弟情谊，并根据这些理想，借助发展好的知性来建立新的文明，此下一阶段做准备。」

全书完，下一册是《因果体与自我》

上传：子语

转载请注明转载于新亚特兰蒂斯



赞赏

长按识别图中二维码

感恩随喜!

新亚特兰蒂斯

新亚特兰蒂斯旨在揭露地球控制矩阵，宣传宇宙真相、全球大转变（事件）、新地球、扬升、心灵引导等资讯。我们将始终关注整个大局和自身的提升！新亚特兰蒂斯的原型就是在新地球上的新天堂！就是我们即将看到的黄金时代，时间就是现在！



新亚特兰蒂斯